

Суреттер толғайды



Қорғалжын

Баянауыл

Қарқаралы

Сарыарқа

Қызыларай

Ұлытау

Ақсоран

Шыңғыстау



Сабақтың тақырыбы

МҰРАТ МӨҢКЕҰЛЫ
«САРЫАРҚА» ӨЛЕҢІ



Сабақтың мақсаты

- ▶ Т/Ж2.Әдеби шығарманың тұжырымдамасы
- ▶ 8.1.4.1 - Әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтайды.

«Әдеби шеңбер» әдісі

«САРЫАРҚА» ТОЛҒАУЫ – МҰРАТ МӨҢКЕҰЛЫНЫҢ ҒАСЫРЛАР БОЙЫ БАБАЛАРЫМЫЗДЫҢ АҚ БІЛЕКТИҢ КҮШІМЕН, АҚ НАЙЗАНЫҢ ҰШЫМЕН ҚОРҒАП КЕЛГЕН ҚАСИЕТТІ ҚОНЫСЫНЫҢ ТАЛАУҒА ТҮСУІН, ҚАЗАҚ ЕЛІНІҢ ҚҰЛДЫРАУЫН ДӨП БАСЫП КӨРІП, ЖАЛЫНДЫ ЖЫРМЕН ТЕБІРЕНЕ ТОЛҒАЙТЫН, ҚАСІРЕТКЕ ТОЛЫ ҚАЗАҚ ҚОҒАМЫНЫҢ АЙНАСЫ БОЛҒАН ШЫҒАРМАЛАРЫНЫҢ БІРІ. ТОЛҒАУ «ҚОЯН ЖҰТЫ» КЕЗІНДЕГІ ҚАЙҒЫЛЫ КӨРІНІСТЕРДІ СУРЕТТЕЙДІ. ЖҰТТА АДАМ МАЛЫНАН АЙЫРЫЛЫП ЖҰТАСА, ОТАРШЫЛАР ХАЛЫҚТЫ ЖЕРДЕН, ТӘУЕЛСІЗДІКТЕН АЙЫРАТЫН АПАТТАР ЕКЕНІН АҚЫН ТҮСІНЕДІ. ТАБИҒАТ АПАТЫНАН ПАТШАЛЫҚТЫҢ ЗОБАЛАҢЫ КЕМ ТҮСПЕУІ, ЕКЕУІ ДЕ ПАНАСЫЗ ХАЛЫҚТЫ КҮЙЗЕЛТІП ЖАТЫР ДЕГЕНДІ АЙТАДЫ.

Толғаудың сюжеттік желісі

СЮЖЕТ – ШЫҒАРМАДАҒЫ ОҚИҒАЛАРДЫҢ БІР-БІРІМЕН БАЙЛАНЫСЫ, КҮРЕС-ТАРТЫСЫ. ОҚИҒАЛАР ҚАЛАЙ БОЛСА СОЛАЙ СУРЕТТЕЛМЕЙДІ, БЕЛГІЛІ БІР ТӘРТІП ПЕН ДАМИДЫ.

ТОЛҒАУДЫҢ СЮЖЕТТІК ЖЕЛІСІ

- 1. АҚЫННЫҢ ОТБАСЫМЕН МАҢҒЫСТАУҒА КӨШІП КЕЛГЕНІН АЙТУЫ;*
- 2. ЕЛІН ТАСТАП, КӨШУГЕ МӘЖБҮР БОЛҒАН ЕЛ ТУРАЛЫ АЙТУЫ;*
- 3. РЕСЕЙДІҢ ОТАРЛАУ ӘРЕКЕТТЕРІН БАЯНДАУЫ: ЖЕРІН БІРТІНДЕП АЛУЫ; ИСАТАЙ МЕН МАХАМБЕТТІ ӨЛТІРТУІ; ЕР ЕСЕТТІ ЕЛ АДАМЫНА АЙТЫП ТҰТҚЫНДАТУЫ;*
- 4. ОСЫ ЖЕРДІ ҚОНЫС ЕТКЕН АТА-БАЛАЛАРЫН ЕСКЕ АЛУЫ.*
- 5. АЛАҢСЫЗ КҮНДЕРДІ АҢСАУЫ: ЕЛІНІҢ ЕРТЕРЕКТЕГІ БЕЙҚАМ ТІРЛІГІН БАЯНДАУЫ; ЕЛГЕ ШҰРАЙЛЫ ҚОНЫС БОЛҒАН ЖЕРЛЕРДІ ЕСКЕ АЛУЫ*



Дескриптор	толғауды мұқият оқиды;
	толғаудың сюжеттік желісіне талдау жасайды; анықтайды;
	өлеңнің идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашады
	маңыздылығына дәлел келтіреді
	автор көтерген мәселені өмірмен байланыстырады
	автор көтерген мәселені қорытындылайды

Үй тапсырмасы

МҰРАТ МӨҢКЕҰЛЫ «САРЫАРҚА» ӨЛЕҢІНЕН ҮЗІНДІ ЖАТТАУ

