



# Эрнест Миллер Хемингуэй

(родился 1899 — умер 1961)

**американский писатель.**

**уреат Нобелевской премии  
по литературе (1954).**



**Эрнест Хемингуэй**  
родился 21 июля  
1899 года

в привилегированном  
пригороде Чикаго —  
городке Оук-Парк,  
штат Иллинойс,  
США.



Его отец, **Кларенс Эдмонт Хемингуэй** (1871—1928),  
был врачом, а мать, **Грейс Холл** (1872—1951),  
посвятила жизнь воспитанию детей.  
**В семье, где кроме него, еще было 5 братьев и сестер.**



**Отец** с раннего детства пытался привить Эрнесту любовь к природе, мечтая о том, что тот пойдёт по его стопам и займётся медициной и естествознанием.

Когда Эрни было 3 года, Кларенс Хемингуэй подарил ему первую удочку и взял с собой на рыбалку.

**Миссис Хемингуэй** мечтала о другом будущем для своего сына. Она заставляла его петь в церковном хоре и играть на виолончели.

**Эрнест Миллер Хемингуэй, декабрь 1899 г.**

**Юный рыболов. Эрнест Хемингуэй,  
1904 г.**



**К 8 годам будущий писатель уже знал наизусть именованя всех деревьев, цветов, птиц, рыб и зверей, которые обитали на Среднем Западе.**

**Другим любимым занятием для Эрнеста стала литература.**

**Мальчик часами сидел за книгами, которые мог найти в домашней библиотеке, особенно ему нравились работы Дарвина и историческая литература.**

## Школьные годы



Будучи от природы здоровым и сильным юношей, Хемингуэй активно занимался боксом и футболом.

Эрнест позже говорил:

Бокс научил меня никогда не оставаться лежать, всегда быть готовым вновь атаковать...быстро и жёстко, подобно быку.

Эрнест Хемингуэй пишет во время рыбалки,  
1916 г.



В школьные годы Хемингуэй дебютировал в качестве писателя в небольшом школьном журнале «*Скрижаль*».

Сначала был напечатан «Суд Маниту» — сочинение с северной экзотикой, кровью и индейским фольклором.

А в следующем номере новый рассказ «Все дело в цвете кожи» — о закулисной и грязной коммерческой стороне бокса.

Эрнест Хемингуэй на борту корабля.  
1915 г.



Все эти первые литературные опыты давались Эрнесту без особого труда и он решил еженедельно писать репортажи для школьной газеты «Трапедия».

В основном это репортажи о спортивных состязаниях, концертах. Особенно популярными были ехидные заметки о «светской жизни» Оук-Парка.

В это время Хемингуэй уже твёрдо для себя решил, что будет писателем.





## Полицейский репортёр

После выпуска из школы он решил не поступать в университет, как этого требовали родители, а переехал в Канзас-Сити, где устроился работать в местную газету «Star».

Здесь сформировался его литературный стиль и привычка быть всегда в центре событий.

Работать пришлось полицейским репортером — Эрнест знакомился с притонами, сталкивался с проститутками, наемными убийцами, бывал на пожарах и происшествиях.

## Первая мировая война



**Эрнест Хемингуэй  
американский волонтер  
Красного Креста. Милан,  
Италия, 1918**

**В американской машине  
скорой помощи Красного  
Креста.,  
Италия, 1918**



Хемингуэй хотел служить в армии, однако из-за плохого зрения ему долго отказывали. Но он все-таки сумел попасть на фронты Первой мировой войны в Италии, записавшись шофёром-добровольцем Красного Креста.

Через несколько лет он опишет свои впечатления от первого столкновения с войной в своей книге «Смерть после полудня».



8 июля 1918 года Хемингуэй, спасая раненого итальянского снайпера, попал под огонь австрийских пулемётов и миномётов, но остался жив.

В госпитале из него вынули 26 осколков, при этом на теле Эрнеста было более двухсот ран.

Вскоре его перевезли в Милан, где простреленную коленную чашечку врачи заменили железным протезом.

## Возвращение домой

21 января 1919 года Эрнест вернулся в США героем — о нём писали все центральные газеты как о первом американце, раненном на итальянском фронте.



**Хемингуэй с сестрой  
Марсалиной и друзьями,  
1920**

**А король Италии наградил его серебряной медалью «За доблесть» и  
«Военным крестом».**

Сам же писатель позднее скажет:

*Я был большим дураком, когда отправился на ту войну. Я думал, что мы спортивная команда, а австрийцы — другая команда, участвующая в состязании.*

## Личная жизнь



Агнеса фон Куровски, 1918.

Первая любовь

Первая жена — **Элизабет Хедли Ричардсон** (1891-1979).

Сын — **Бамби Джон** (1923-2000).

Внучки [Марго](#) (1954-1996), [Мариэль](#) (род. 1961).

Вторая жена — **Паулина Пфайфер** (1895-1951). Сыновья — Патрик (род. 1928) и Грегори (1931-2001).

Третья жена — [Марта Геллхорн](#) . (1908-1998).

Четвёртая жена — Мэри Уэлш (1908-1986).

## Венчание

Хэдли Ричардсон и Эрнеста Хемингуэя.



Первая жена Хэдли называлась в среде писательского круга "парижской женой", поскольку годы брака прошли в Париже (в 1921 году он приехал в Париж в качестве корреспондента канадской газеты "Toronto Star", был направлен в Европу исключительно из-за превосходного знания нескольких языков).

Эрнест и Хэдли с сыном 1926 г.





Эрнест Хемингуэй с сыном Бамби,  
1926 год

Сыну и своей первой жене, Хэдли, Эрнест Хемингуэй посвятил роман **"И восходит солнце"** - первый в его творчестве.

Детские годы Джека описаны в произведении Хемингуэя **"Праздник, который всегда с тобой"**.

Отец и сын были настоящими друзьями, они провели немало времени вместе в Париже, Испании, на Кубе, во Флориде.

Хемингуэй-младший унаследовал от отца любовь к природе, охоте и рыбалке.

Он и сам пробовал силы на литературном поприще.

В 1986 году Джек написал книгу **"Злоключения рыболова: моя жизнь с папой и без него"**.

Эрнест и Паулина Хемингуэй, Париж, 1927 г.



Богатая и смелая Паулина Пфайфер  
(кстати подруга Хедли, первой жены)  
в 1927-м отбивает Хема и женит на себе.



## Дом Эрнеста Хемингуэя 1933 г.



## Дом Эрнеста Хемингуэя. Наши дни



Для счастья Паулиной куплен дом в самой южной точке Флориды на острове Ки-Уэст (Key West). В 1928 году рождается сын Патрик, а в 1932 году сын Грегори, но Хемингуэй уже понимает ошибку своей женитьбы.

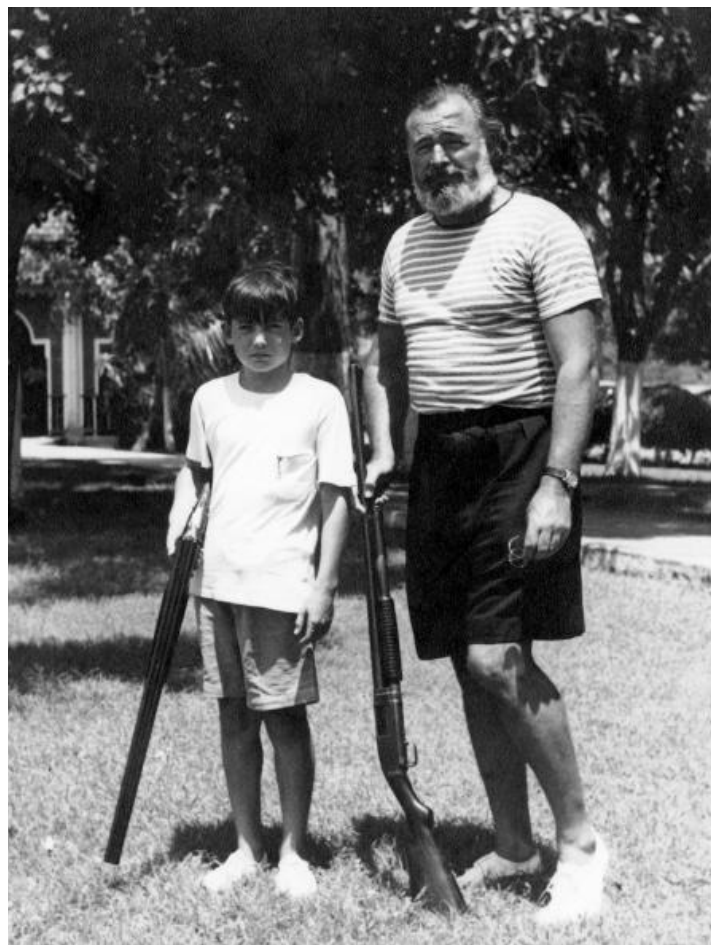
«Но здесь такие места, такие люди, такая рыбалка, что вроде бы "компенсация" устраивает... пока.»



**Паулина, Грегори, Эрнест, Джон, и Патрик  
Хемингуэй с 4 мерлинами в доке на Бимини,  
20 июля 1935.**



Хемингуэй и сыновья Грегори (слева) и Патрик. Играют с котятами. Ноябрь 1946 г.

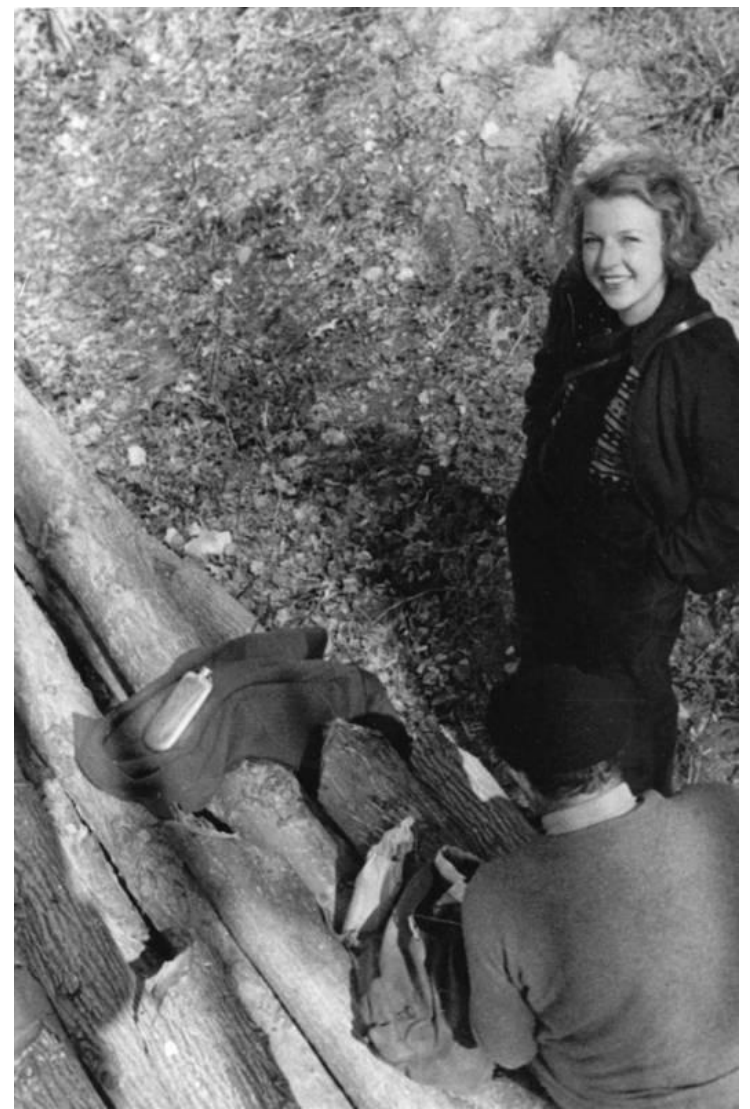


Эрнест Хемингуэй и его сын Грегори. Клуб де Касадорес, Куба.



1939-й год. Теперь Хемингуэй окончательно переезжает на Кубу уже с третьей женой, журналисткой Мартой Геллхорн, после испанских командировок. Он поселяется там в собственном доме недалеко от Гаваны. Старая усадьба Финка Вихия (сторожевая башня) становится местом написания

**"По ком звонит колокол"**. Интересно, что позже в одной бульварной газете появилась статья под названием "Колокол звонит по трем женщинам Хемингуэя".



### **Марта Геллхорн.**

Она встретила Эрнеста Хемингуэя в Ки-Уэст в 1936 году. Они поженились в 1940 году. Марта Геллхорн умерла в Лондоне в 1998 году, в возрасте 89 лет, после продолжительной борьбы с раком и почти полной слепоты.

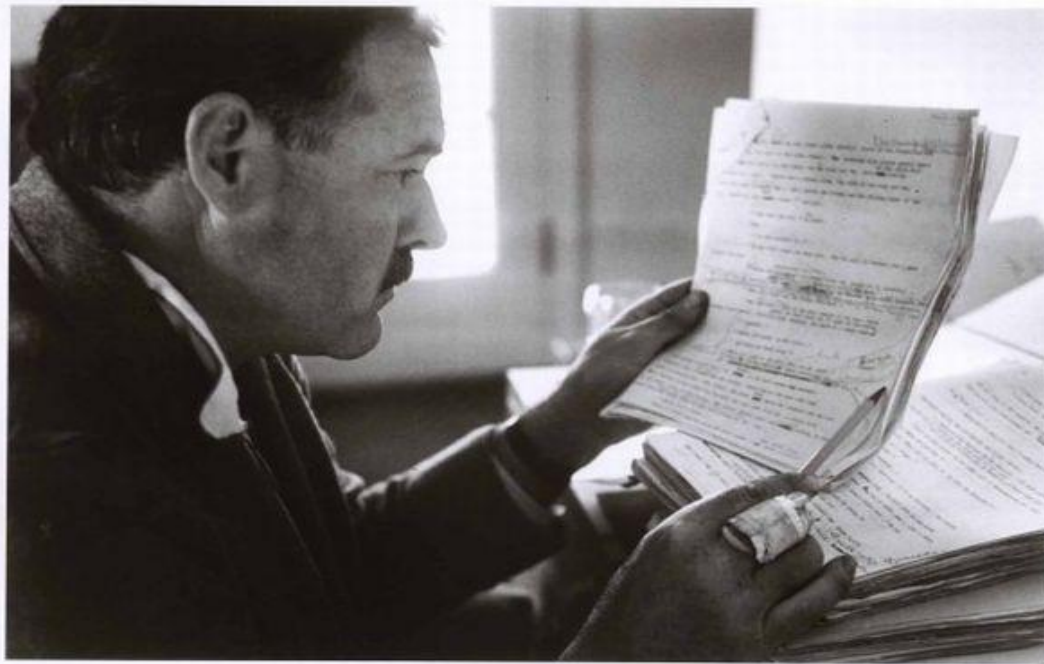


В начале  
1945-го  
Хемингуэй  
женился в  
четвертый  
раз, тоже на  
журналистке,  
Мэри Уэлш.

Эрнест и Мэри Хемингуэй в Сан-Вэлли, 1947 г.



Эрнест и Мэри Хемингуэй на сафари. Кения. 1953 г.



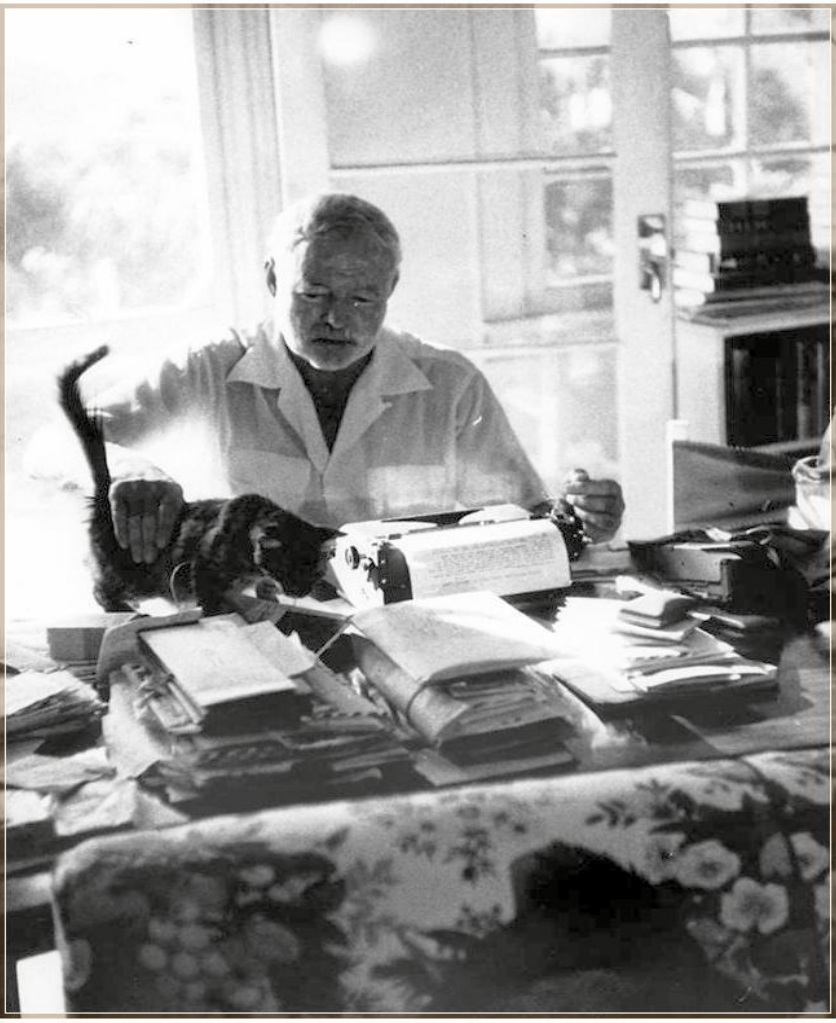
## Литературное признание

Первый настоящий писательский успех пришёл к Эрнесту Хемингуэю в 1926 году после выхода в свет «**И восходит солнце (Фиеста)**» —

пессимистичного, но в то же время блистательного романа о «потерянном поколении» молодых людей, живших во Франции и Испании 1920-х годов.

В 1927 году у Эрнеста Хемингуэя вышел сборник рассказов «**Мужчины без женщин**».

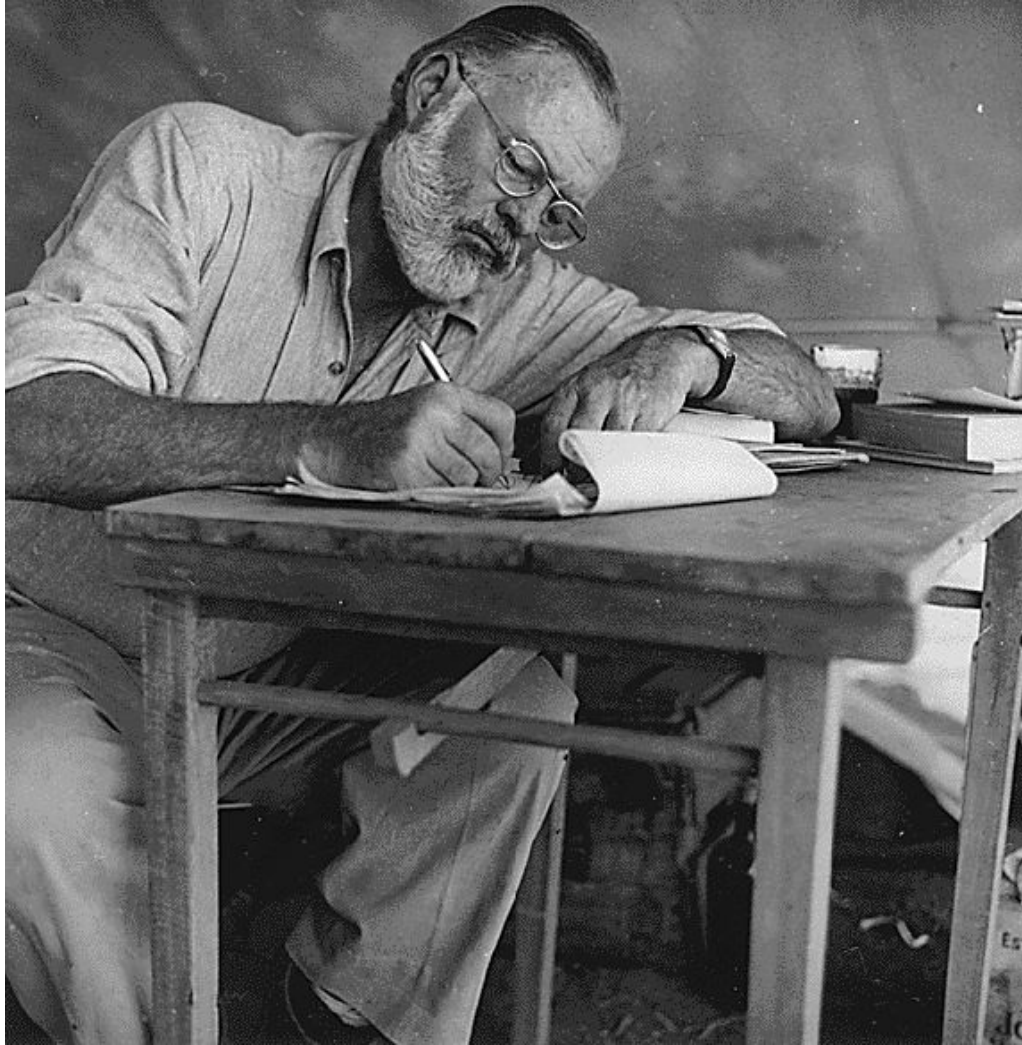




**Писатель на время отказывается от карандашей, которыми обычно работает и начинает печатать на машинке.**

**Осенью 1930 года Эрнест попал в серьёзную автокатастрофу, результатом которой стали переломы, травма головы и почти полугодичный период восстановления от травм.**

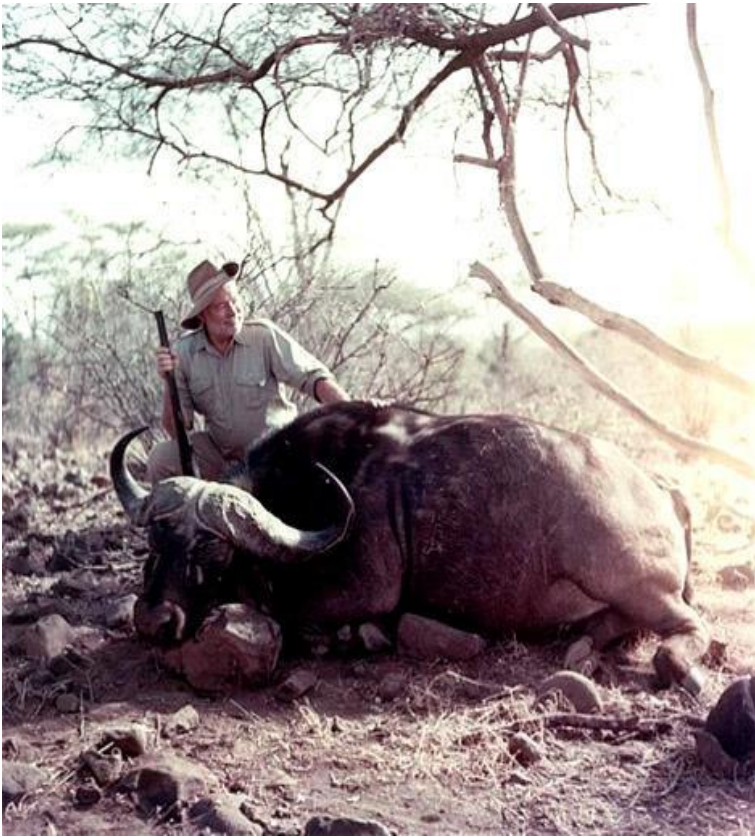
**В 1932 году он взялся за роман «Смерть после полудня», где с большой точностью описал корриду, представив её как ритуал и испытание мужества. Книга снова стала бестселлером, подтвердив статус Хемингуэя как американского писателя «номер один».**



В 1933 году Хемингуэй  
взялся за сборник  
рассказов «**Победитель  
не получает ничего**»,

*доходы от которого он  
планировал потратить  
на исполнение своей  
давней мечты —  
длительное сафари в  
Восточной Африке.*

Книга вновь удалась и  
уже в конце того года  
писатель отправился в  
путешествие.



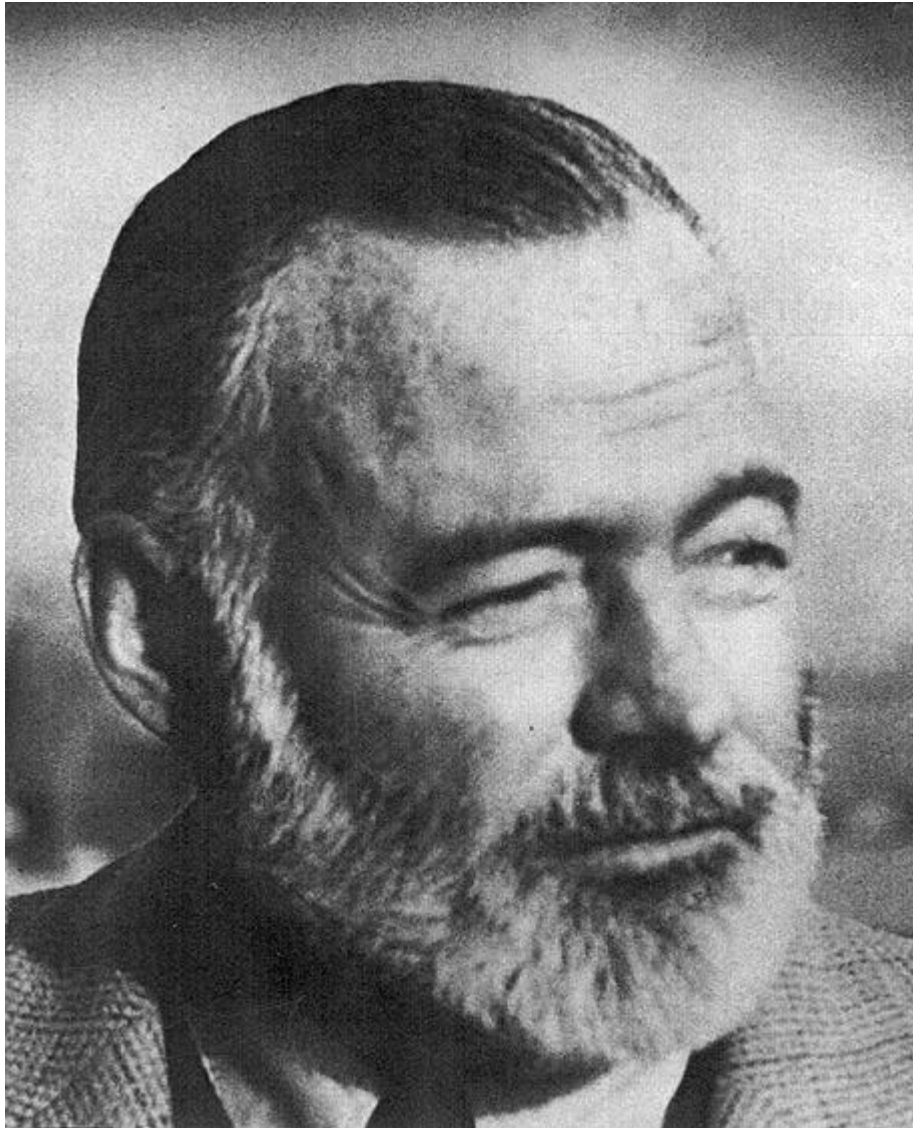
Хемингуэй прибыл в район озера **Танганьика**, где нанял службу и проводников из числа представителей местных племён, разбил лагерь и начал выезжать на охоту.

Впечатления писателя от Танганьики зафиксированы в книге «**Зелёные холмы Африки**» (1935). Произведение, по сути, являлось дневником Эрнеста как охотника и путешественника.

# Гражданская война в Испании

В самые тяжёлые дни войны Эрнест находился в осажденном фашистами Мадриде, в отеле «Флорида», который на время стал штабом интернационалистов и клубом корреспондентов. Во время бомбёжек и артобстрела была написана **единственная пьеса — «Пятая колонна» (1937)** — о работе контрразведки. Здесь же он знакомится с американской журналисткой Мартой Геллхорн, которая по возвращении домой станет его третьей супругой.

Впечатления от войны нашли отражение в одном из самых известных романов Хемингуэя — **«По ком звонит колокол» (1940)**.



**В 1944 году Хемингуэй участвует в боевых полётах бомбардировщиков над Германией и оккупированной Францией. А во время высадки союзников в Нормандии добивается разрешения участвовать в боевых и разведывательных действиях. Эрнест встаёт во главе отряда французских партизан численностью около 200 человек и участвует в боях за Париж, Бельгию, Эльзас, участвует в прорыве «линии Зигфрида», часто оказывается на передовой впереди основных войск.**



В 1949 году писатель переехал на Кубу, где возобновил литературную деятельность, как например, повесть «Старик и море» (1952).

Книга говорит о героическом и обречённом противостоянии силам, о человеке, который одинок в мире, где ему остаётся рассчитывать только на собственное упорство, сталкиваясь с извечной несправедливостью судьбы.



Это был один из пережитых им случаев, когда гигантская рыба утащила лодку вместе с ним на расстояние 8 миль от берега за полтора часа!



Ему удалось не только изловить огромного тунца, но и дотащить его нетронутым акулами до дока в Бимини.

Он сделал то, чего не смог сделать его Старик.  
Этот "метод" с тех пор носит его имя — "метод Хемингуэя".



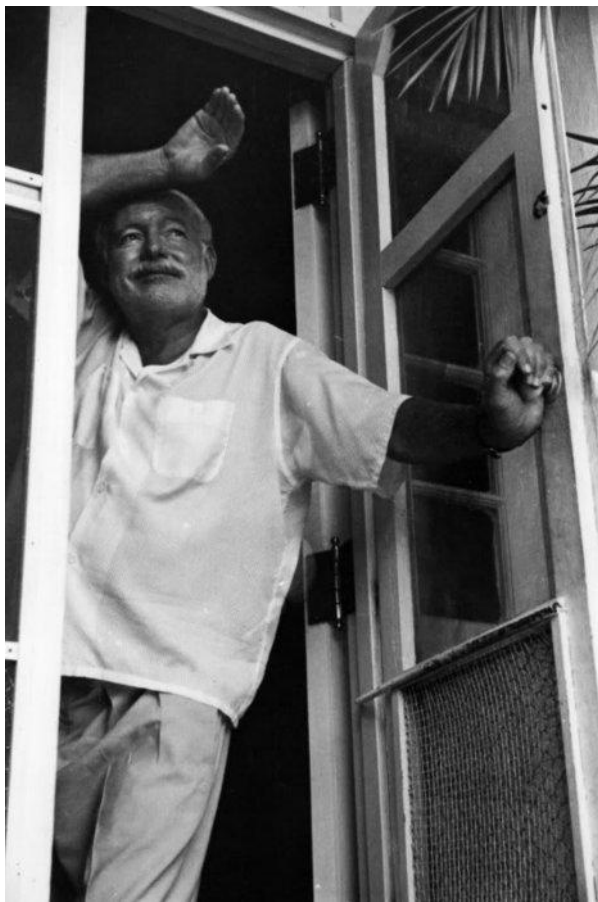


Рыба, с которой так долго и безнадежно боролся герой Хемингуэя старик Сантьяго, — сладкий сон всех истинных любителей рыбалки.

Гигантский марлин из отряда парусниковых — вот настоящая добыча рыболова.



Писатель ведь и сам был поклонником этого вида спорта, а потому мог дать столь реалистичное описание противостояния человека и марлина.



Его Старик победил, потому что смысл жизни видел в борьбе, умел переносить страдания и никогда не терять надежду.

Победа же Хемингуэя была над словом - ему удалось заслужить самую большую награду - аплодисменты своих друзей, ему аплодировали рыбаки Кухимары, когда каждые 15 минут Кубинское радио возвещало о награждении Папы (как его называли рыбаки) премией!

К слову: большая часть премии была отдана Кубе...



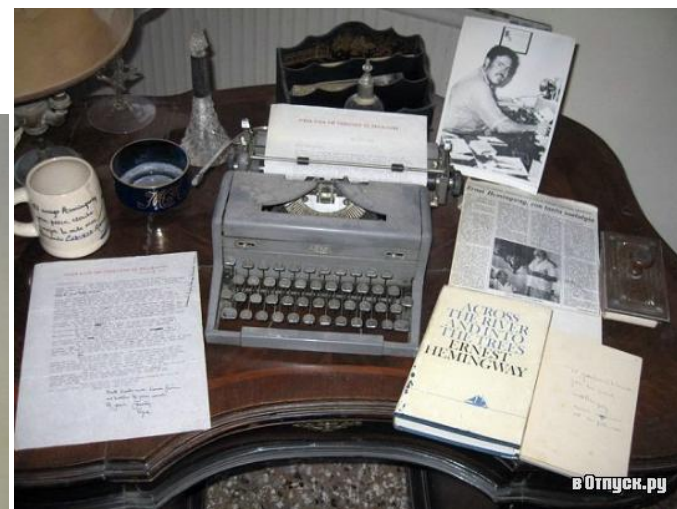
Вручение Нобелевской премии по литературе. В своем доме на Кубе. 1954 г.



## ДОМ - МУЗЕЙ

«Ферма с видом на море», или по другому  
Усадьба Финка Вихия (сторожевая башня).

Та самая усадьба, на входе которой Хемингуэй вешает колокол для  
"звонка по каждому гостю".



Как музей, дом открыл свои двери в 1962 году. Здесь все осталось нетронутым, как при прежних хозяевах. В комнатах представлено большое количество африканских охотничьих трофеев, изображений любимой писателем корриды.



Писатель, старательно культивировавший образ  
«настоящего мужчины»,

питал плохо объяснимую, с этой точки зрения, слабость к кошкам.

Возможно, они казались ему маленькими львами.

Возможно, он сам ощущал в себе что-то кошачье.



Дополнительный аттракцион — **полсотни кошек**, бродящих по участку площадью примерно в полгектара.

Все они **потомки Снежка**, кота, которого в 1935 году подарил писателю знакомый моряк.

У Снежка на каждой лапе имелся лишний палец.

Слава нестандартных котов с годами почти сравнялась со славой их хозяина.

Коты беспрепятственно разгуливают по комнатам, где Хемингуэй писал свои романы **«Прощай оружие!»** и **«Иметь и не иметь»**.

У музея имеется особая статья и деньги для прокорма «наследников». Кошки спокойно посапывают прямо на кровати великого писателя.







От своих собратьев шестипалые коты отличаются количеством «пальцев» на лапах, их может быть 6, а у некоторых даже 7 или 8. Никаких других характерных черт, объединяющих всех ныне живущих хэмингуэевских котов, выявить невозможно. Они всевозможных мастей, и пропорций. Ну, вот разве что, все одинаково спокойно воспринимают надоевших туристов, наседающих на котов с фотоаппаратами и просьбами, показать лапу. Некоторые коты все-таки предпочитают отдых в кустах, подальше от любопытных зрителей.

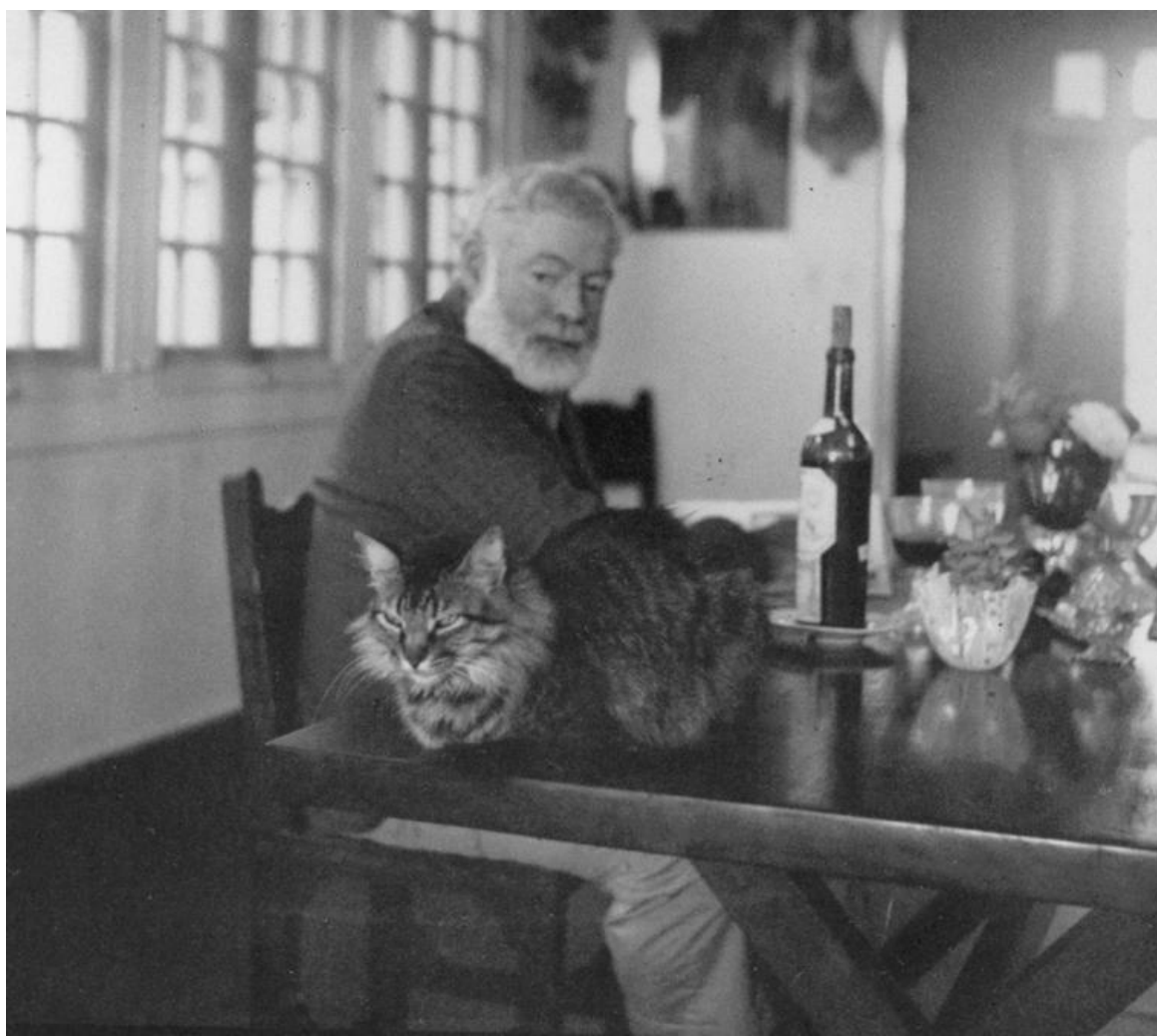
**"Мир — хорошее место, и за него стоит драться, и мне очень не хочется его покидать. И тебе повезло, сказал он себе, у тебя была очень хорошая жизнь. У тебя была жизнь лучше, чем у всех, потому что в ней были вот эти последние дни. Не тебе жаловаться".**

**(Эрнест Хемингуэй)**

**Хемингуэй страдал от ряда серьёзных физических заболеваний, в том числе от гипертонии и диабета, для «лечения» был помещён в клинику Майо в г. Рочестер (США).**

**Хемингуэя пытались лечить по законам психиатрии. В качестве лечения применялась электросудорожная терапия. После 13 сеансов электрошока писатель потерял память и возможность творить.**

**2 июля 1961 года в своём доме в Кетчуме, через несколько дней после выписки из психиатрической клиники Майо, Хемингуэй застрелился из любимого ружья, не оставив предсмертной записки.**



**Хемингуэй в своем доме  
на Кубе.**

Последняя фотография.  
**Прощальный взгляд.  
На нас...**

"Человек не для того создан, чтобы терпеть поражение.  
Человека можно уничтожить, но его нельзя победить" -  
философия Хемингуэя.

# Ссылки на источники:

- <http://yablor.ru/blogs/ernest-heminguey-foto-chast-2/256186>
- <http://www.pressa.tv/znamenitosti/5207-ernest-heminguey-lyubil-koshek-13-foto.html>
- <http://www.epwr.ru/quotauthor/412/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%83%D1%8D%D0%B9,%D0%AD%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%82>
- <http://www.biografguru.ru/about/heminguey/?q=964>
- [http://www.votpusk.ru/country/dostoprим\\_info.asp?ID=2247](http://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=2247)
- <http://txt.newsru.com/cinema/02Dec2000/hamingwaj.html>
- [http://sovsyehstoron.ucoz.com/blog/starik\\_more\\_i\\_kheminguehj/2012-09-09-359](http://sovsyehstoron.ucoz.com/blog/starik_more_i_kheminguehj/2012-09-09-359)
- <http://life-instyle.com/domaznamenitostey/10162-hemingwayhome.html>