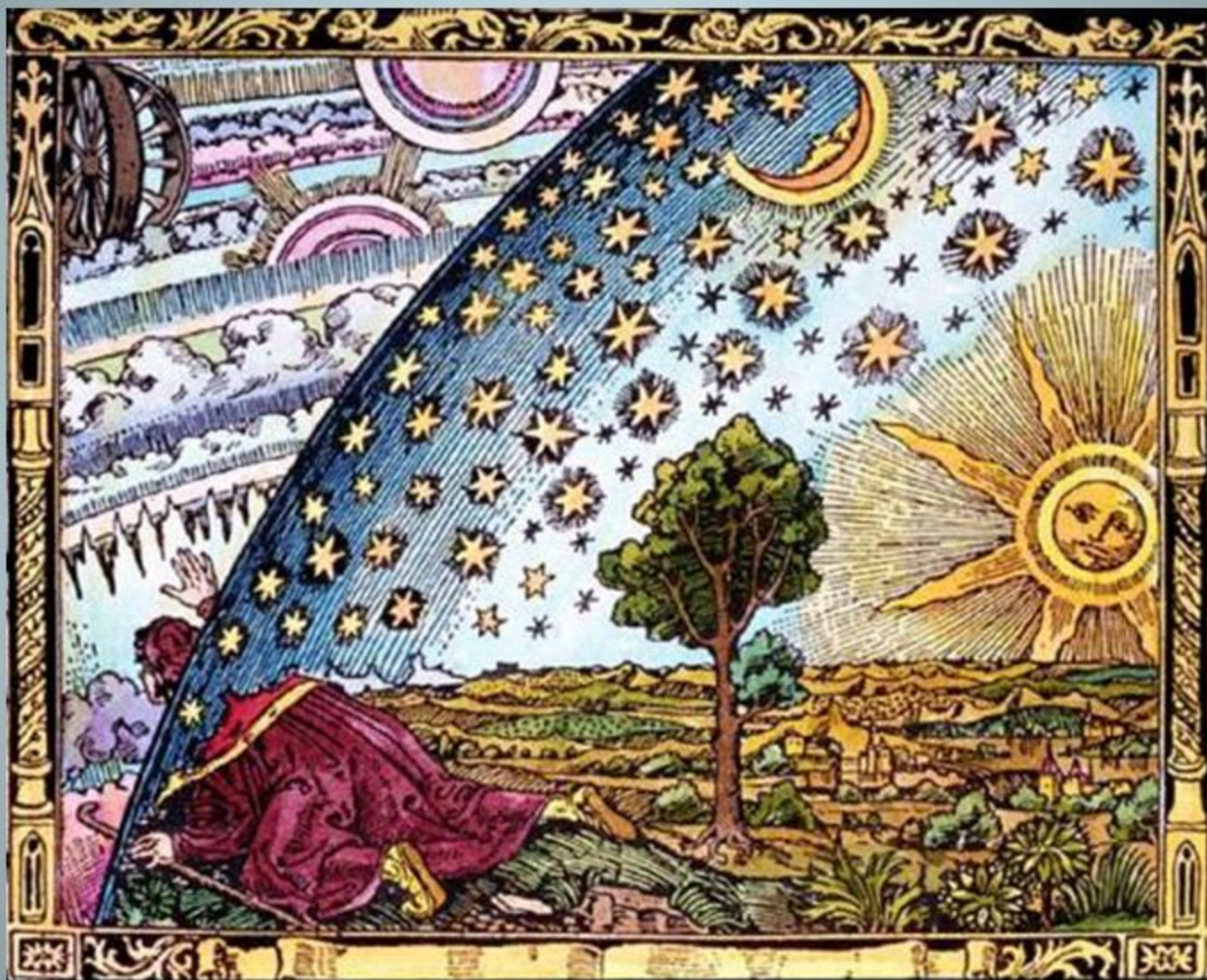




# Рейв А В С Модуль 2

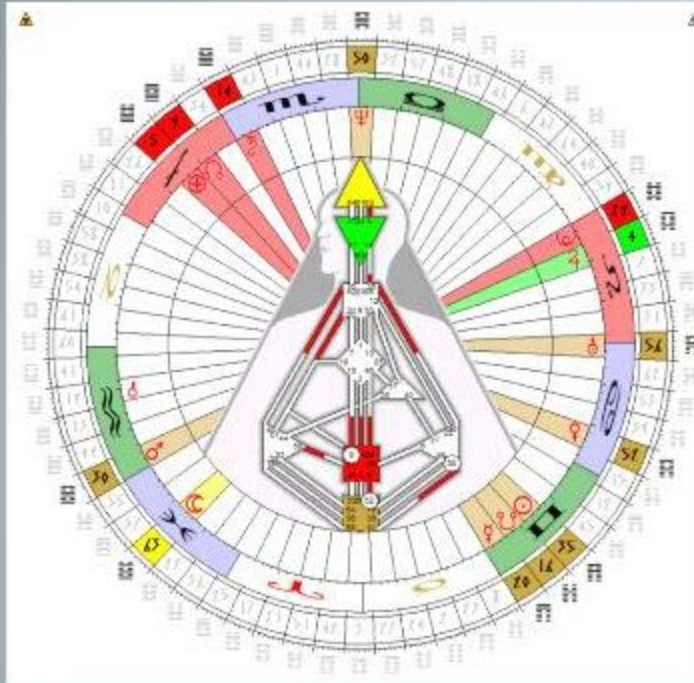






## Тело

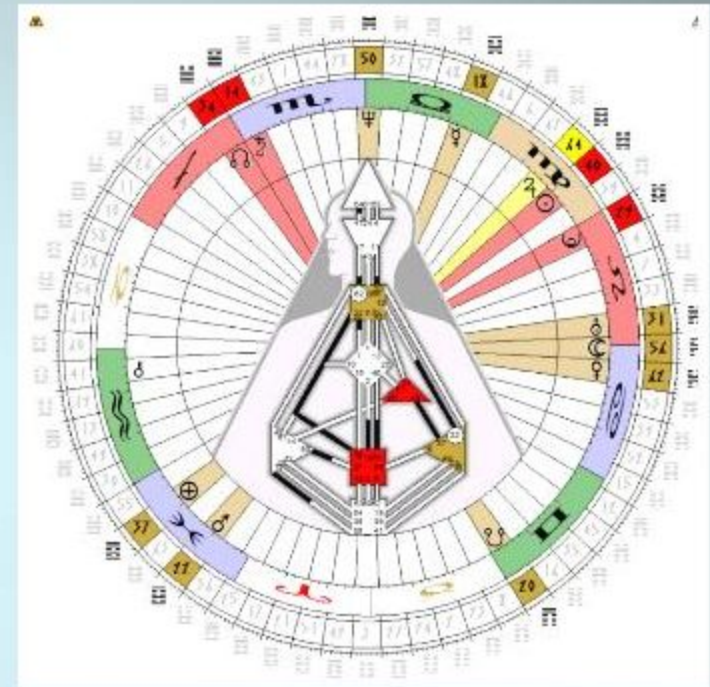
### Кристалл Дизайна



- Красное
- Дизайн
- Подсознательное
- Транспортное средство, тело, язык тела
- Тоннель

## Кем мы думаем, мы являемся

### Кристалл Личности



- Черное
- Личность
- Сознательное
- Самоотражающее сознание
- Дороги



# Красное и Черное –

взгляд на сознательное и подсознательное

- Составление карты красного и черного
- Посмотреть на определенность, есть или нет, какая определенность
- Что получается при наложении карт Дизайна и Личности?



# Типы Каналов - Примеры

Тип: Манифестор

Стратегия: Информировать

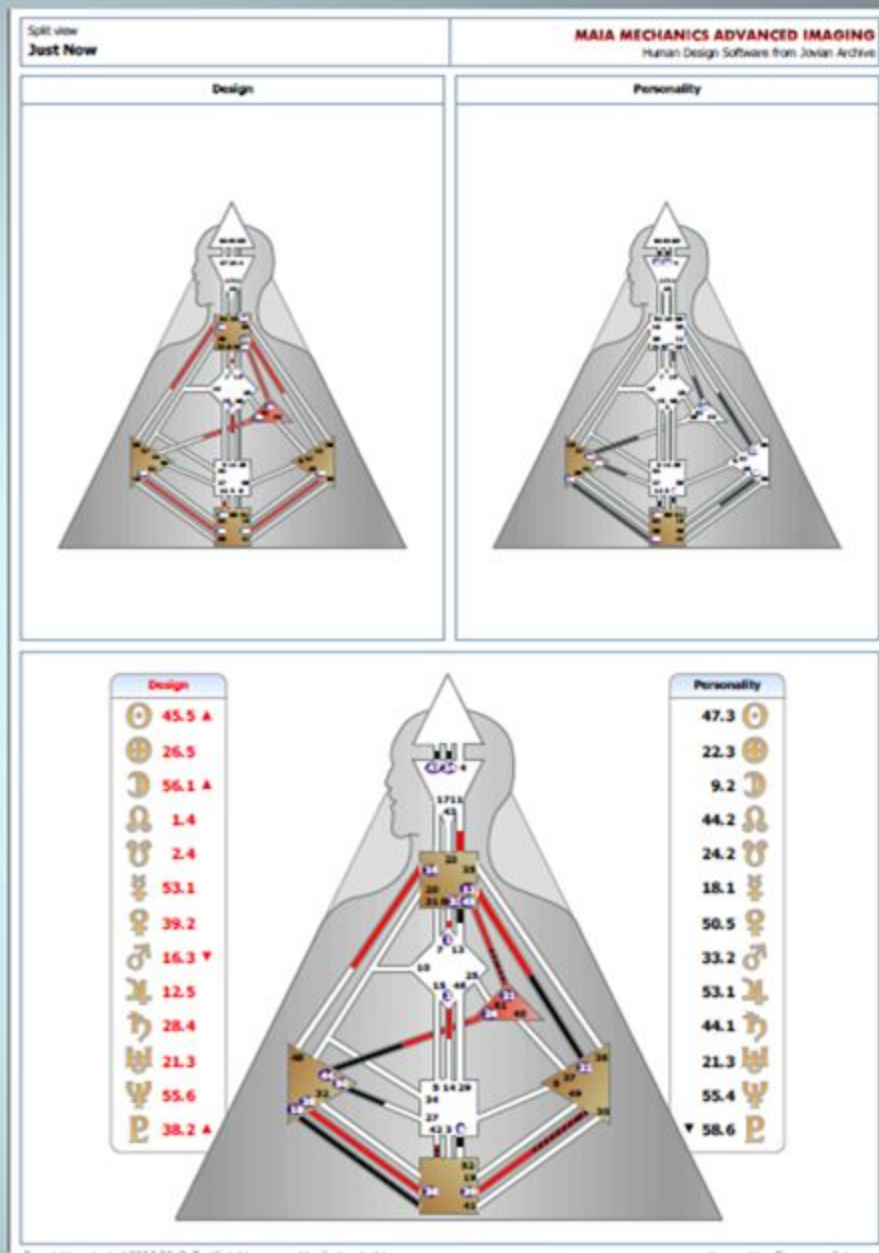
Внутренний Авторитет: Эмоции

Дороги: (Корневой - Селезенка) 18-58

Тоннели: (Корневой - Эмоции -  
Селезенка - Эго - Горло). 39-55, 38-28,  
45-21

Красное и Черное: (Селезенка - Эго)  
44-26, (Эмоции - Горло) 12-22

Путепроводы: 55 - 39, 21-45





# Зарин Елена Станова

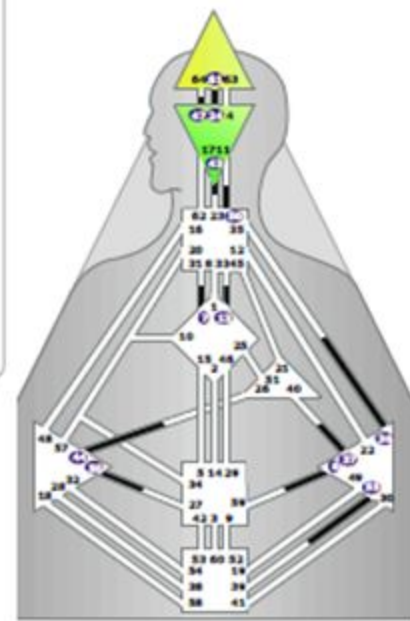
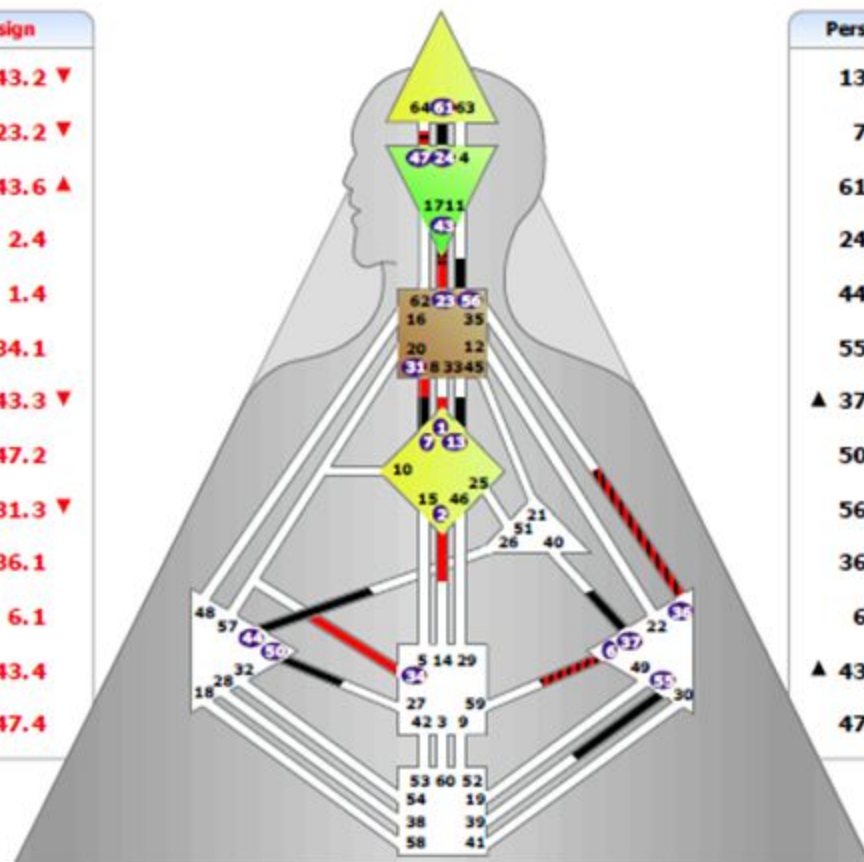
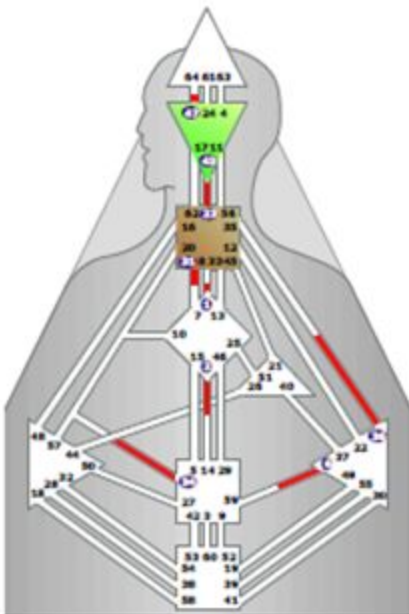


Design

Design	
☉	43.2 ▼
♁	23.2 ▼
♂	43.6 ▲
♋	2.4
♌	1.4
♍	34.1
♎	43.3 ▼
♏	47.2
♐	31.3 ▼
♑	36.1
♒	6.1
♓	43.4
♈	47.4

Personality	
☉	13.6
♁	7.6
♂	61.6
♋	24.4
♌	44.4
♍	55.3
♎	▲ 37.5
♏	50.3
♐	56.1
♑	36.5
♒	6.2
♓	▲ 43.6
♈	47.4

Personality



# Мамто Михаил Малиновский

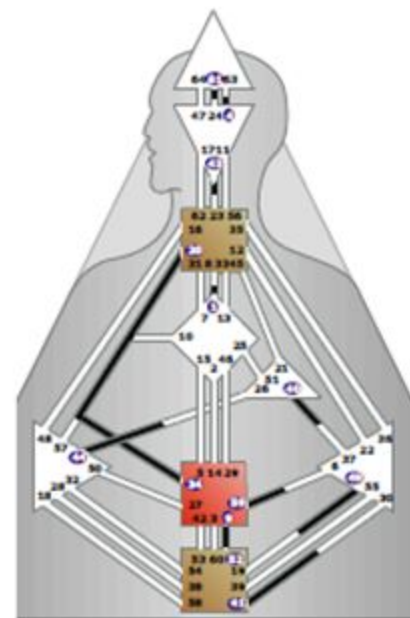
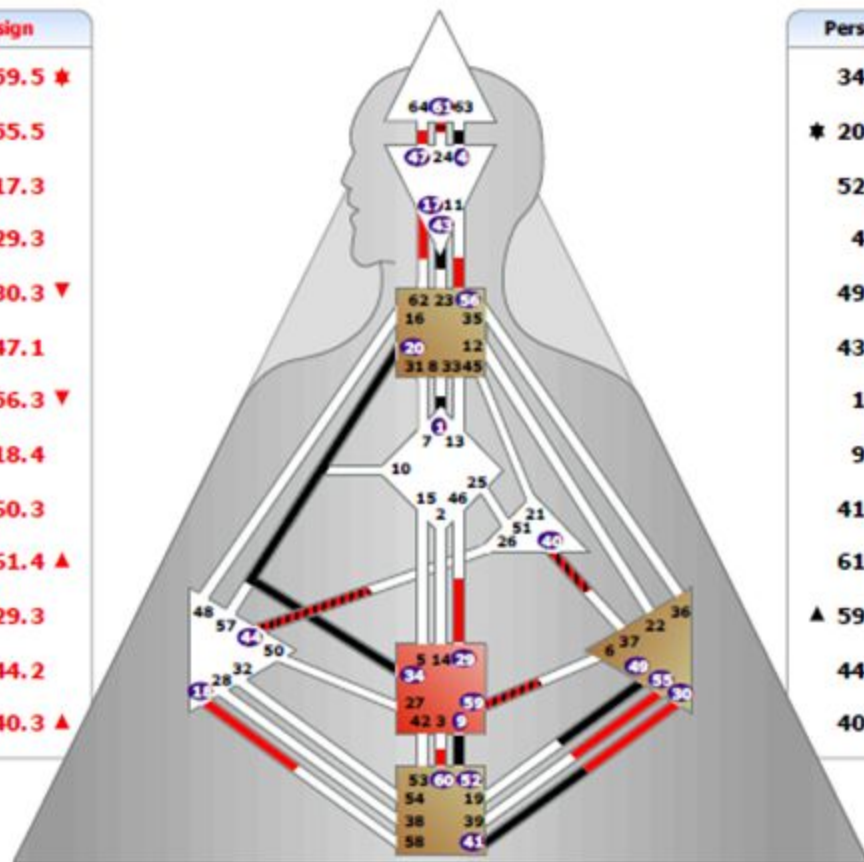
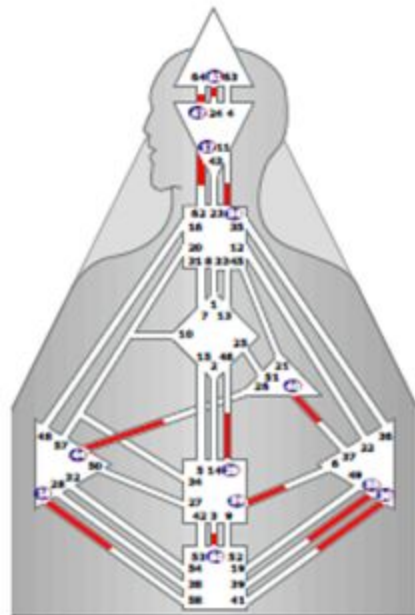


Design

Design	
☉	59.5 ★
♁	55.5
☽	17.3
♋	29.3
♌	30.3 ▼
♍	47.1
♎	56.3 ▼
♏	18.4
♐	60.3
♑	61.4 ▲
♒	29.3
♓	44.2
♈	40.3 ▲

Personality	
☉	34.3
★	20.3
☽	52.5
♋	4.3
♌	49.3
♍	43.3
♎	1.5
♏	9.3
♐	41.2
♑	61.6
♒	▲ 59.1
♓	44.5
♈	40.5

Personality





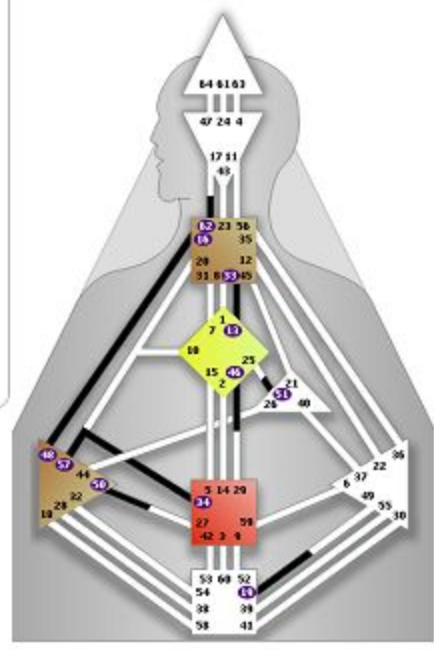
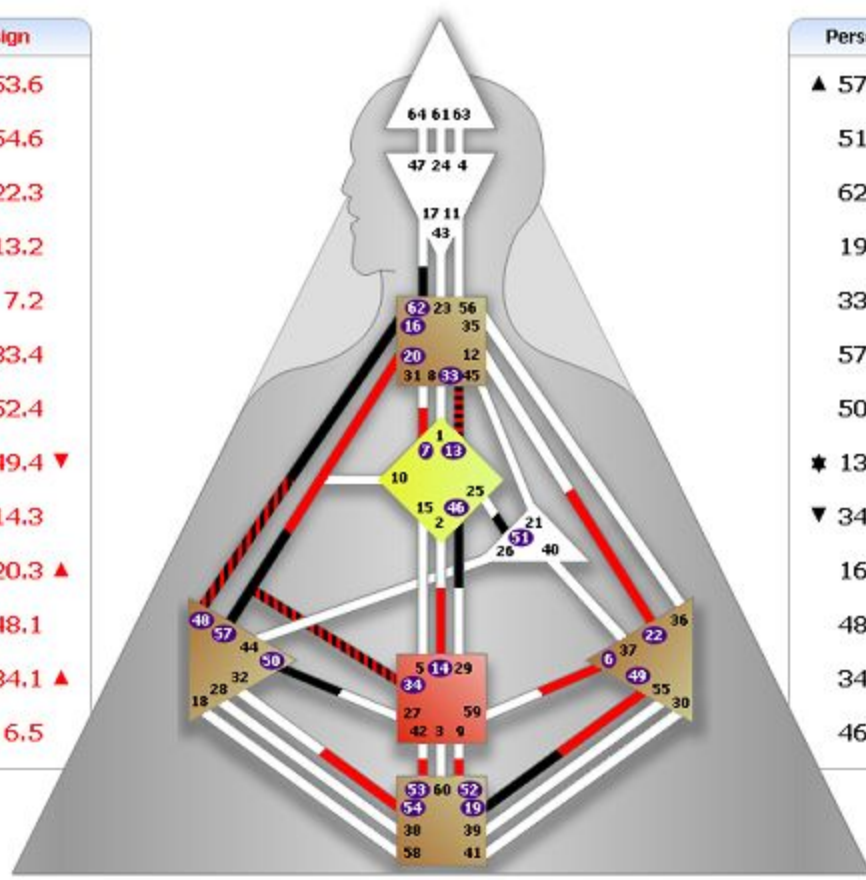
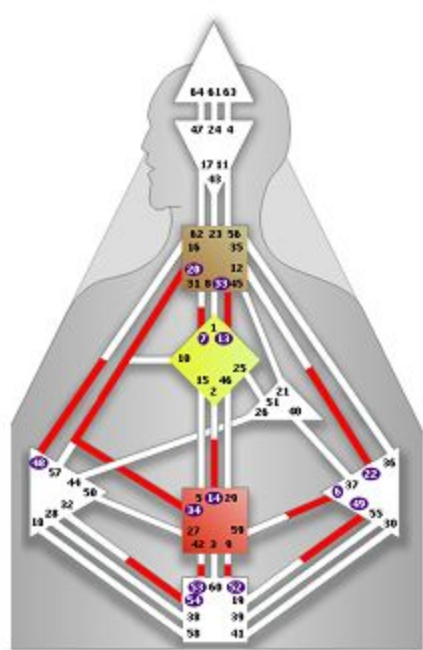
Design

# Вариди Андрей Любимов

Design	
☉	53.6
♁	54.6
♃	22.3
♄	13.2
♅	7.2
♆	33.4
♇	52.4
♈	49.4 ▼
♉	14.3
♊	20.3 ▲
♋	48.1
♌	34.1 ▲
♍	6.5

Personality	
▲	57.3 ☉
	51.3 ♁
	62.6 ♃
	19.5 ♄
	33.5 ♅
	57.6 ♆
	50.4 ♇
★	13.6 ♈
▼	34.6 ♉
	16.1 ♊
	48.6 ♋
	34.2 ♌
	46.3 ♍

Personality





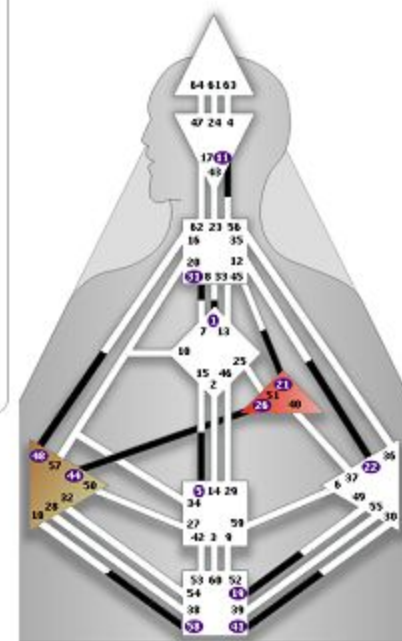
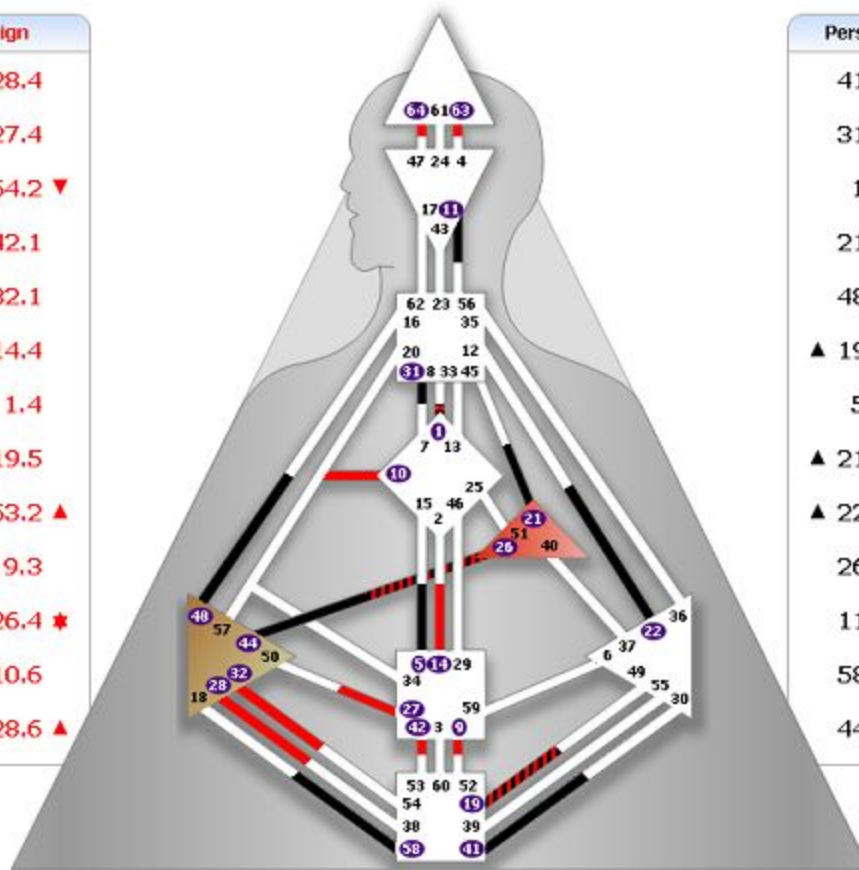
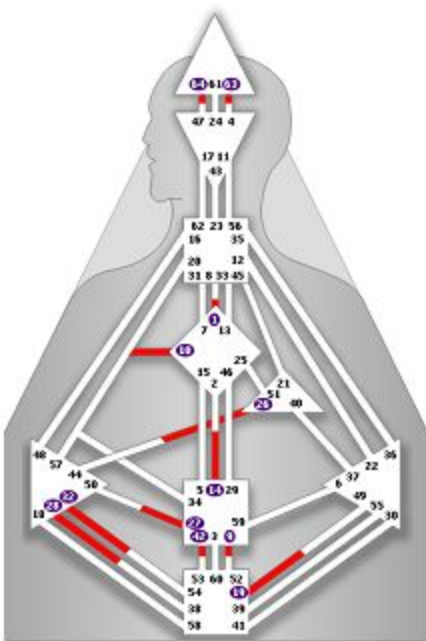


Design

# Дмитрий Федотов

Design	
☉	28.4
♁	27.4
☽	64.2 ▼
♂	42.1
♃	32.1
♀	14.4
♆	1.4
♂	19.5
♃	63.2 ▲
♄	9.3
♁	26.4 ★
♃	10.6
♁	28.6 ▲

Personality	
☉	41.2
♁	31.2
☽	1.4
♂	21.6
♃	48.6
♀	▲ 19.4
♆	5.6
♂	▲ 21.2
♃	▲ 22.5
♄	26.1
♁	11.3
♃	58.3
♁	44.3





# Елена Пителина

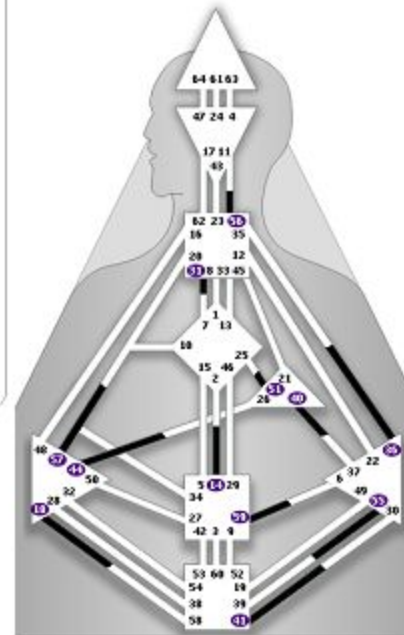
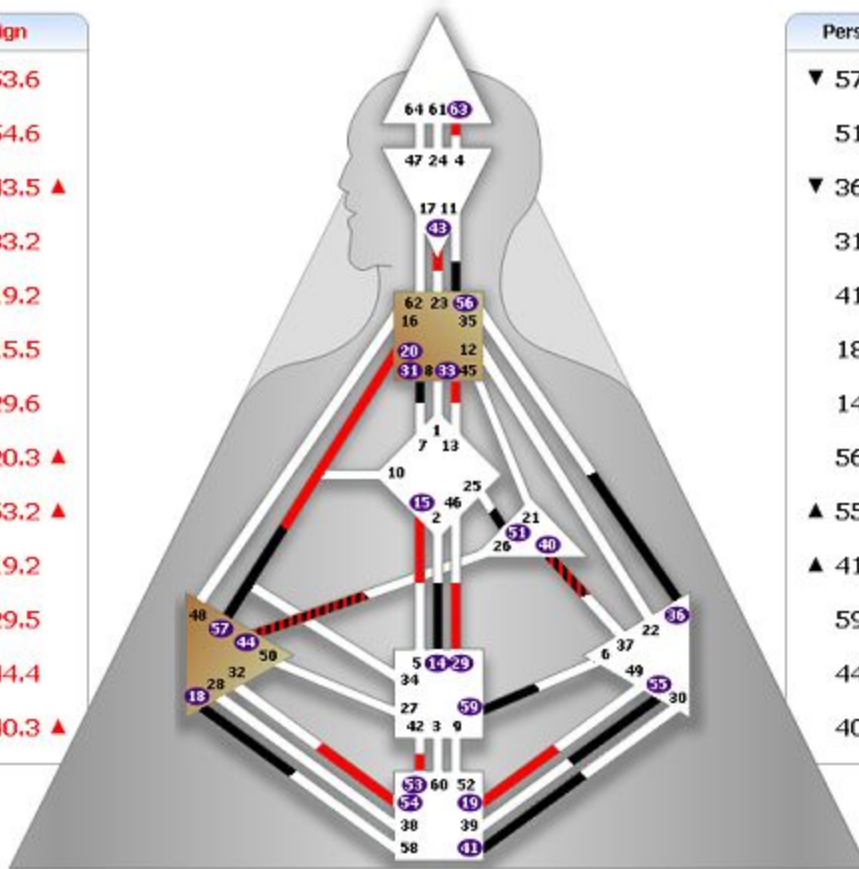
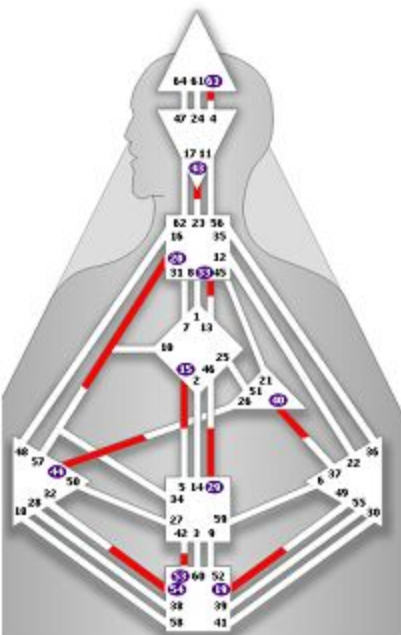


Design

Design	
☉	53.6
♁	54.6
☽	43.5 ▲
♊	33.2
♋	19.2
♌	15.5
♍	29.6
♎	20.3 ▲
♏	63.2 ▲
♐	19.2
♑	29.5
♒	44.4
♓	40.3 ▲

Personality	
▼	57.4 ☉
	51.4 ♁
▼	36.2 ☽
	31.5 ♊
	41.5 ♋
	18.5 ♌
	14.1 ♍
	56.4 ♎
▲	55.4 ♏
▲	41.3 ♐
	59.4 ♑
	44.5 ♒
	40.6 ♓

Personality



# Елена Куликова

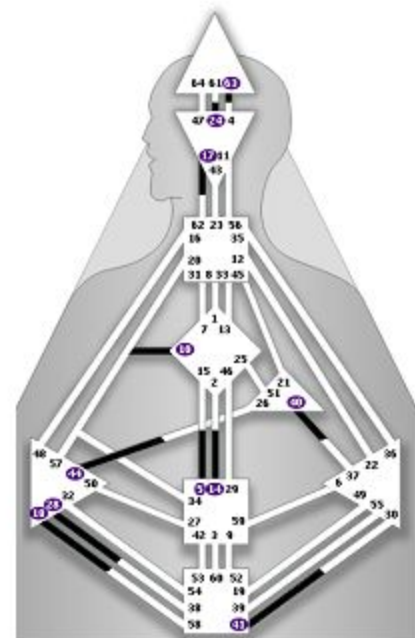
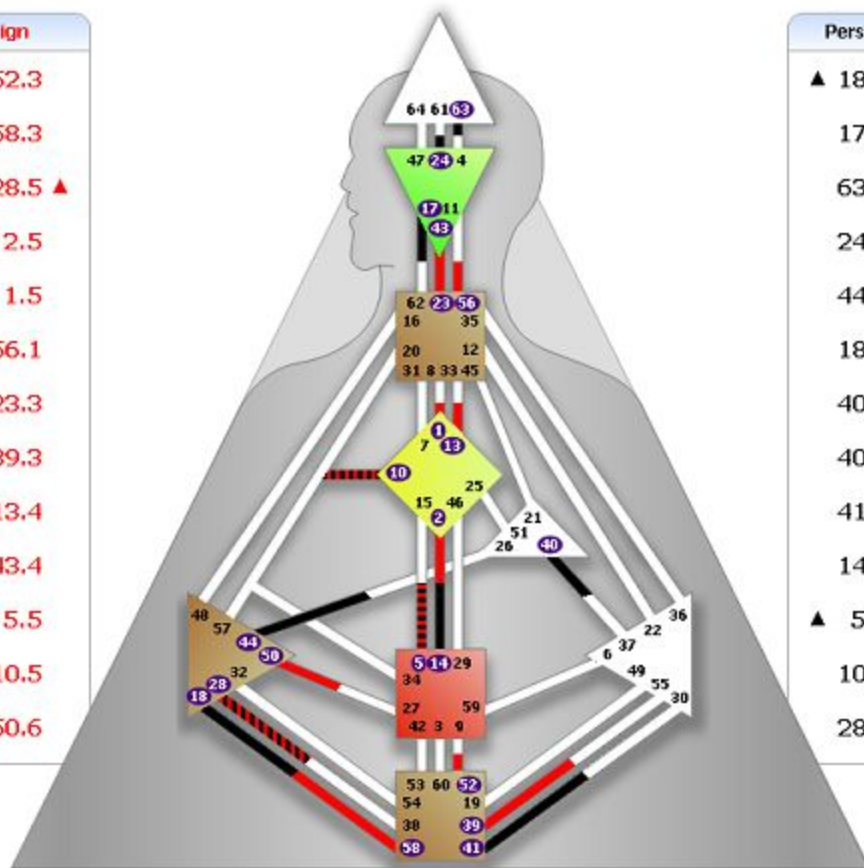
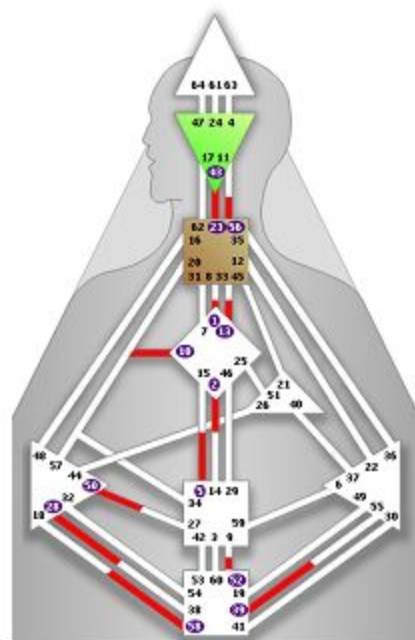


Design

Design	
☉	52.3
♁	58.3
♂	28.5 ▲
♋	2.5
♌	1.5
♍	56.1
♎	23.3
♏	39.3
♐	13.4
♑	43.4
♒	5.5
♓	10.5
♈	50.6

Personality	
▲ 18.1	☉
17.1	♁
63.6	♂
24.3	♋
44.3	♌
18.5	♍
40.1	♎
40.6	♏
41.6	♐
14.1	♑
▲ 5.4	♒
10.3	♓
28.2	♈

Personality





# Мария Лярская

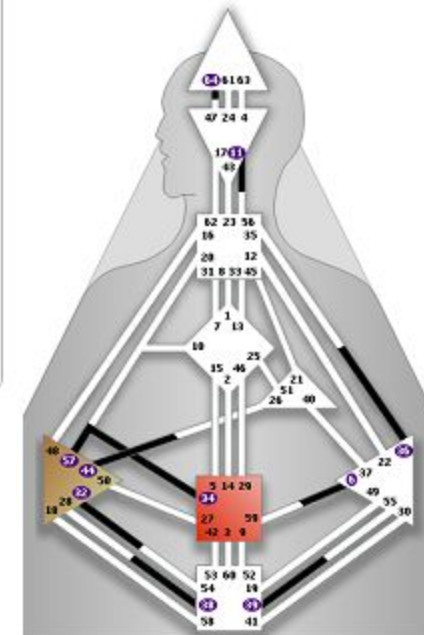
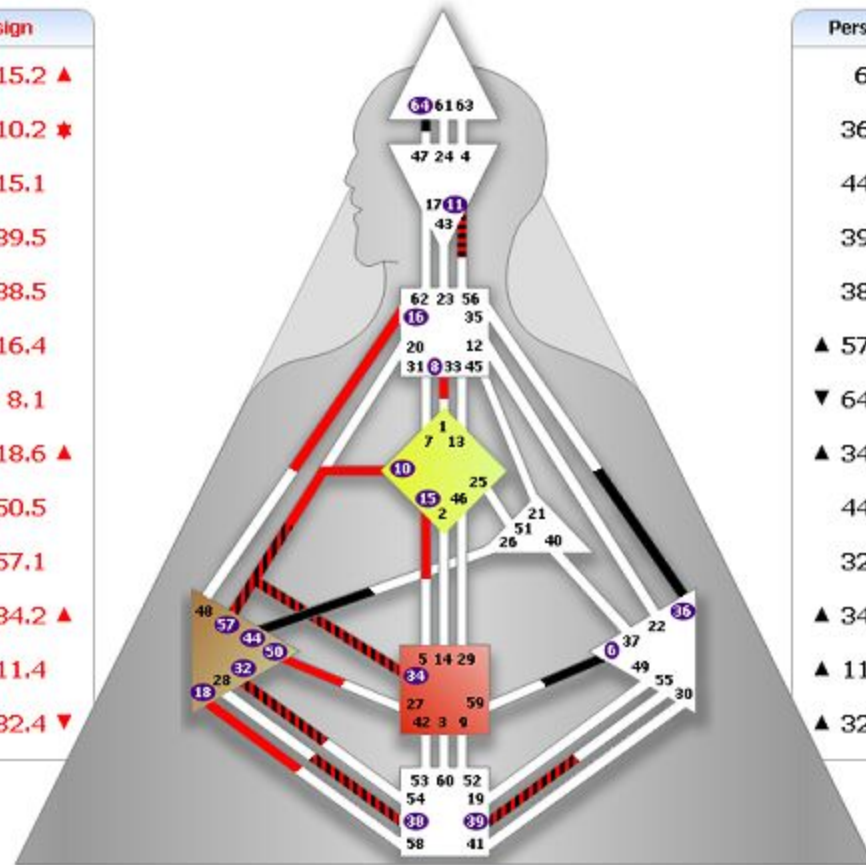
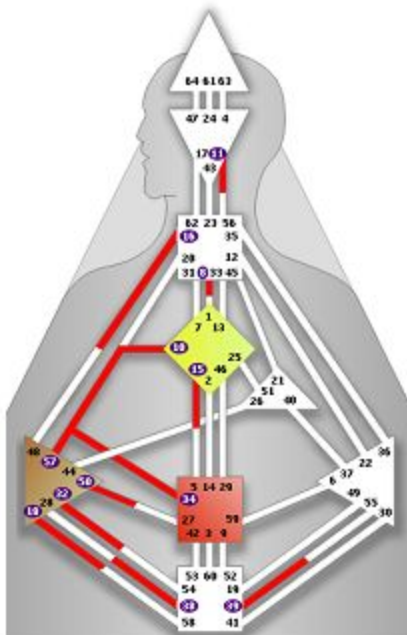


Design

Design	
☉	15.2 ▲
♁	10.2 ★
☽	15.1
♊	39.5
♃	38.5
♀	16.4
♀	8.1
♂	18.6 ▲
♃	50.5
♄	57.1
♁	34.2 ▲
♃	11.4
♁	32.4 ▼

Personality	
☉	6.6
♁	36.6
☽	44.5
♊	39.1
♃	38.1
♀	▲ 57.3
♀	▼ 64.6
♂	▲ 34.1
♃	44.3
♄	32.2
♁	▲ 34.2
♃	▲ 11.2
♁	▲ 32.6

Personality



# Ольга Соколова

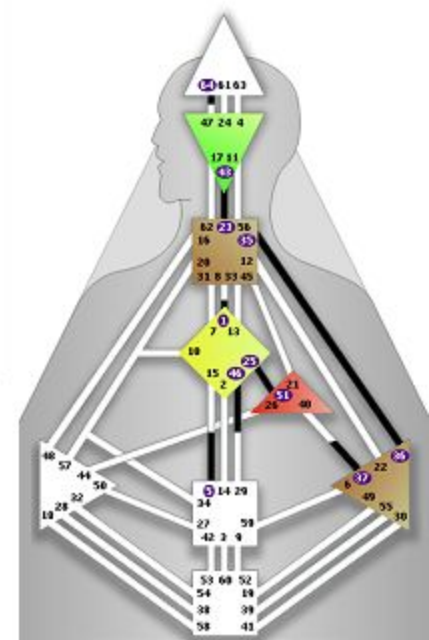
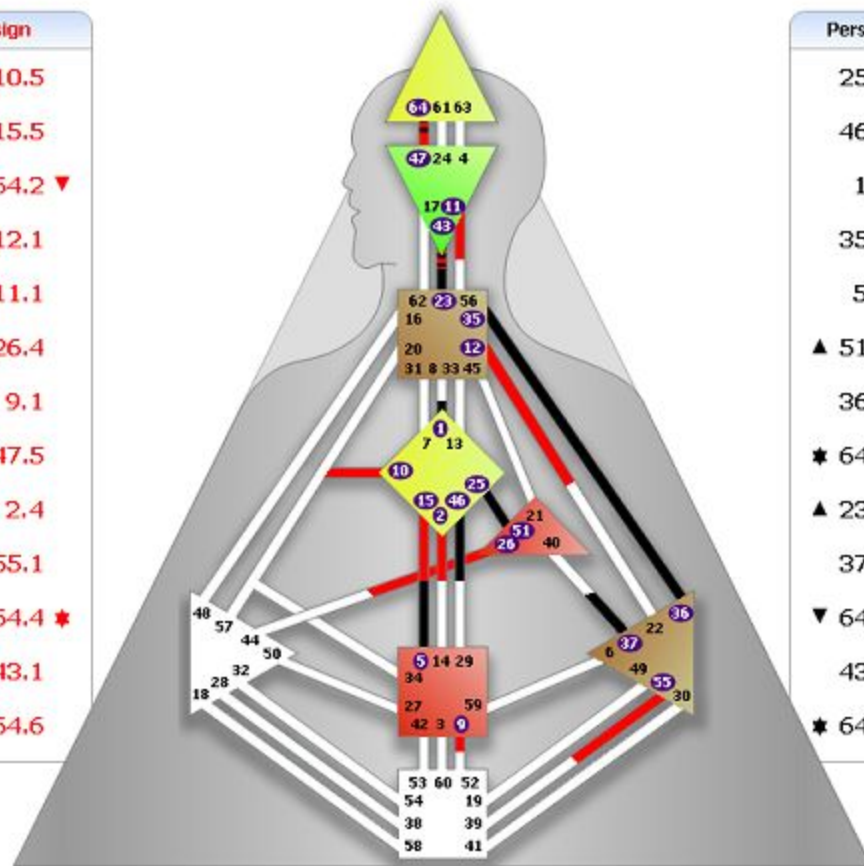
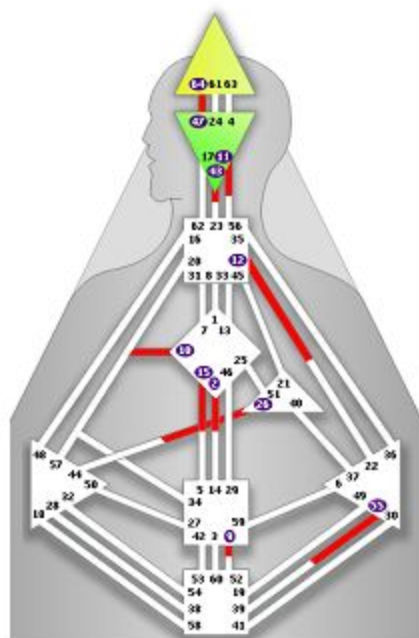


Design

Design	
☉	10.5
♁	15.5
☽	64.2 ▼
♋	12.1
♌	11.1
♍	26.4
♎	9.1
♏	47.5
♐	2.4
♑	55.1
♒	64.4 ★
♓	43.1
♈	64.6

Personality	
☉	25.3
♁	46.3
☽	1.6
♋	35.6
♌	5.6
♍	▲ 51.5
♎	36.3
♏	★ 64.4
♐	▲ 23.5
♑	37.5
♒	▼ 64.1
♓	43.1
♈	★ 64.4

Personality





# Премда Наиля Христанова

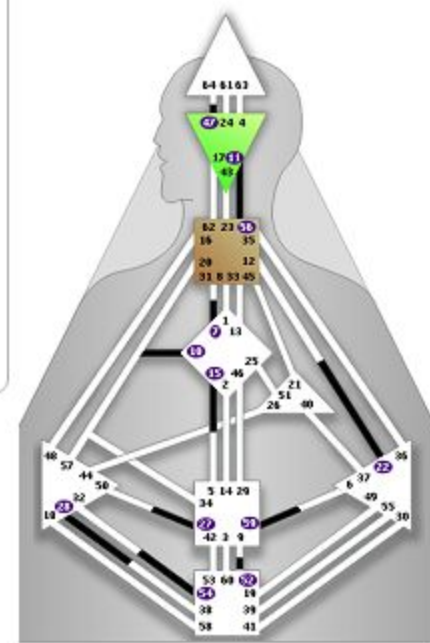
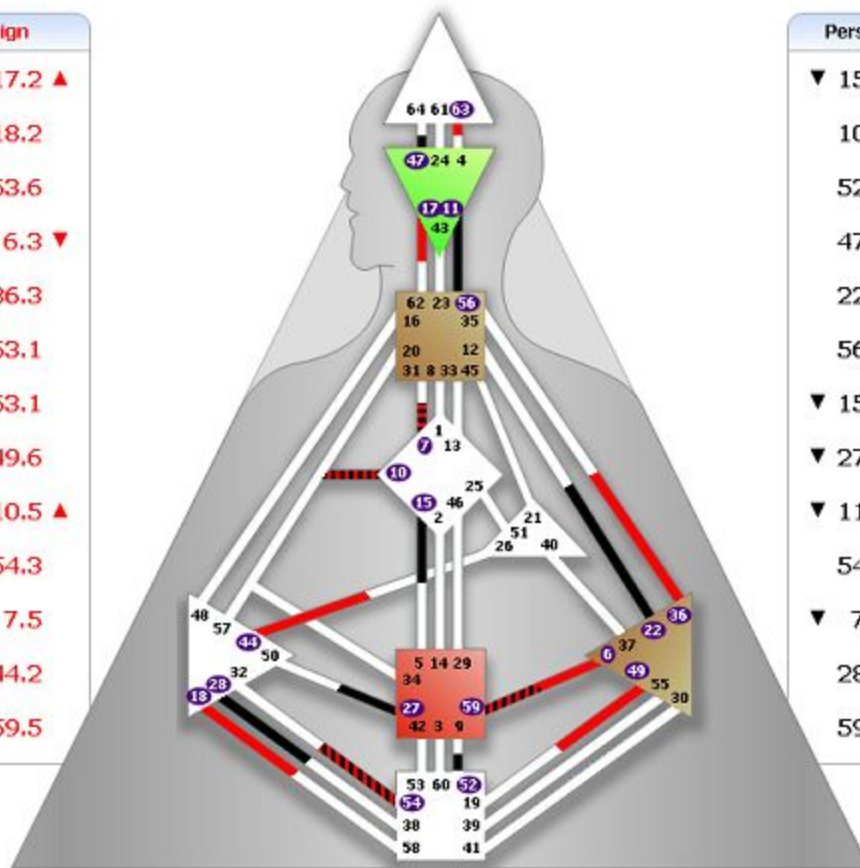
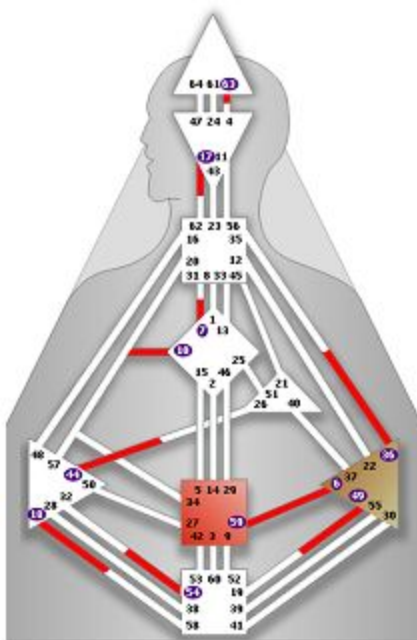


Design

Design	
☉	17.2 ▲
☽	18.2
☾	63.6
♋	6.3 ▼
♌	36.3
♍	63.1
♎	63.1
♏	49.6
♐	10.5 ▲
♑	54.3
♒	7.5
♓	44.2
♈	59.5

Personality	
▼	15.6 ☉
	10.6 ☽
	52.6 ☾
	47.2 ♋
	22.2 ♌
	56.1 ♍
▼	15.6 ♎
▼	27.2 ♏
▼	11.6 ♐
	54.1 ♑
▼	7.6 ♒
	28.5 ♓
	59.5 ♈

Personality



# Хома Наталья Бизяева

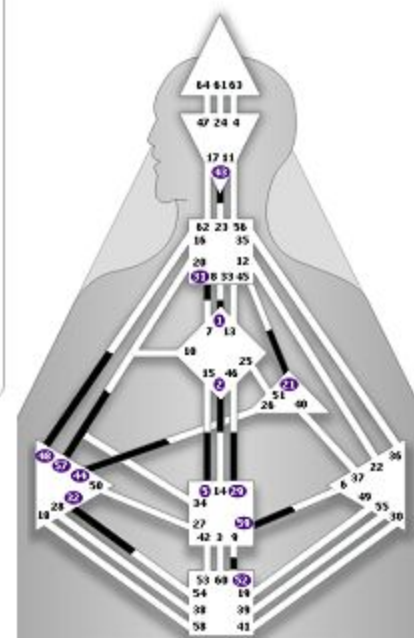
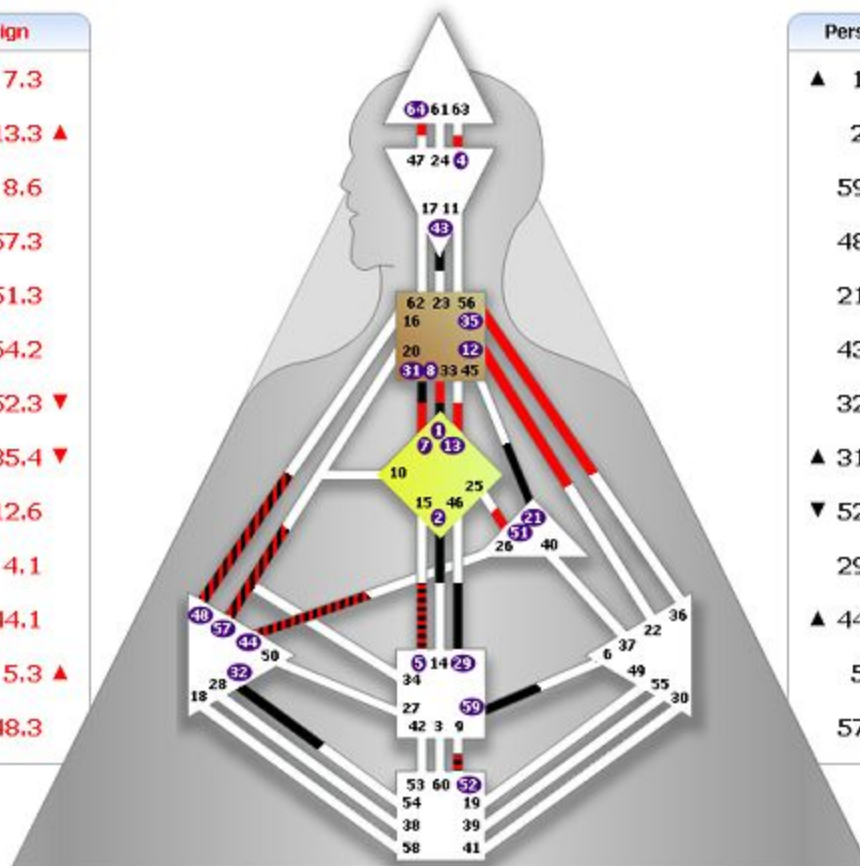
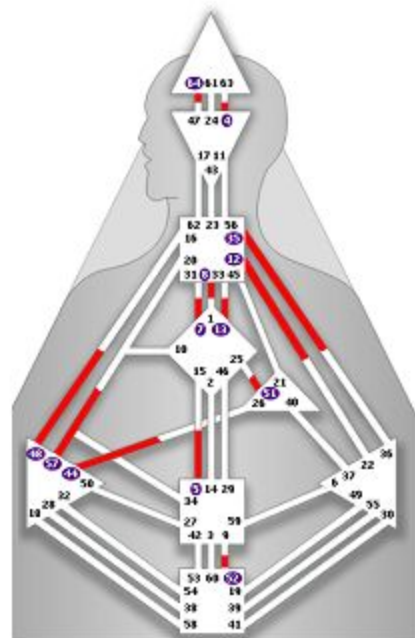


Design

Design	
☉	7.3
♁	13.3 ▲
☽	8.6
♋	57.3
♌	51.3
♍	64.2
♎	52.3 ▼
♏	35.4 ▼
♐	12.6
♑	4.1
♒	44.1
♓	5.3 ▲
♈	48.3

Personality	
▲ 1.1	☉
2.1	♁
59.5	☽
48.6	♋
21.6	♌
43.6	♍
32.5	♎
▲ 31.3	♏
▼ 52.3	♐
29.6	♑
▲ 44.5	♒
5.4	♓
57.1	♈

Personality





# Элина Бельтюкова

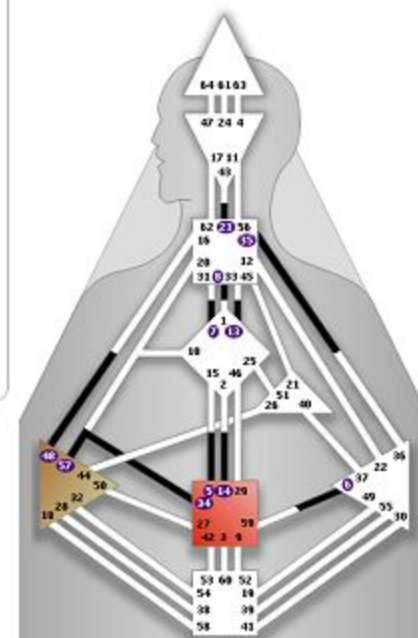
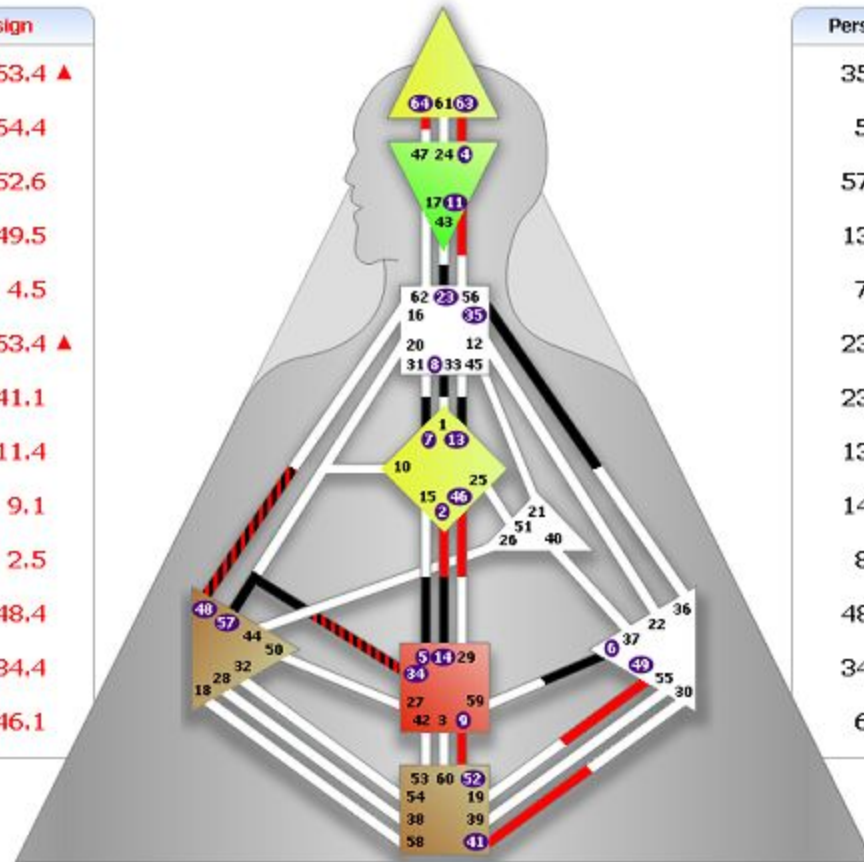
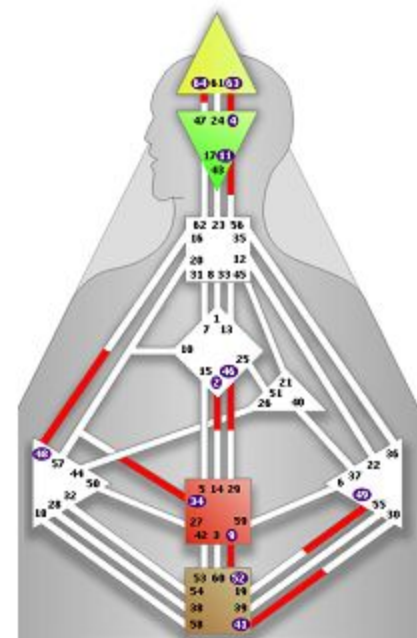


Design

Design	
☉	63.4 ▲
♁	64.4
♃	52.6
♄	49.5
♅	4.5
♆	63.4 ▲
♇	41.1
♈	11.4
♉	9.1
♊	2.5
♋	48.4
♌	34.4
♍	46.1

Personality	
☉	35.2
♁	5.2
♃	57.3
♄	13.4
♅	7.4
♆	23.6
♇	23.2
♈	13.2
♉	14.6
♊	8.4
♋	48.1
♌	34.2
♍	6.5

Personality





# Ключевые слова

## Красное и Черное

- Активация / Ворота
- Определенность / Канал
- Переход (Путепровод / Переезд)
- Частично Сознательное
- Частично подсознательное

## Каналы

- Генерируемый
- Манифестируемый
- Проецируемый

## Стратегия и Авторитет

- Откликаться на
- Информировать
- Когда приглашен
- Влияние
- Воздействие
  
- Ждать ясности
- Спонтанный
- Слушая себя
- Ждать Лунный Цикл





# Контурь

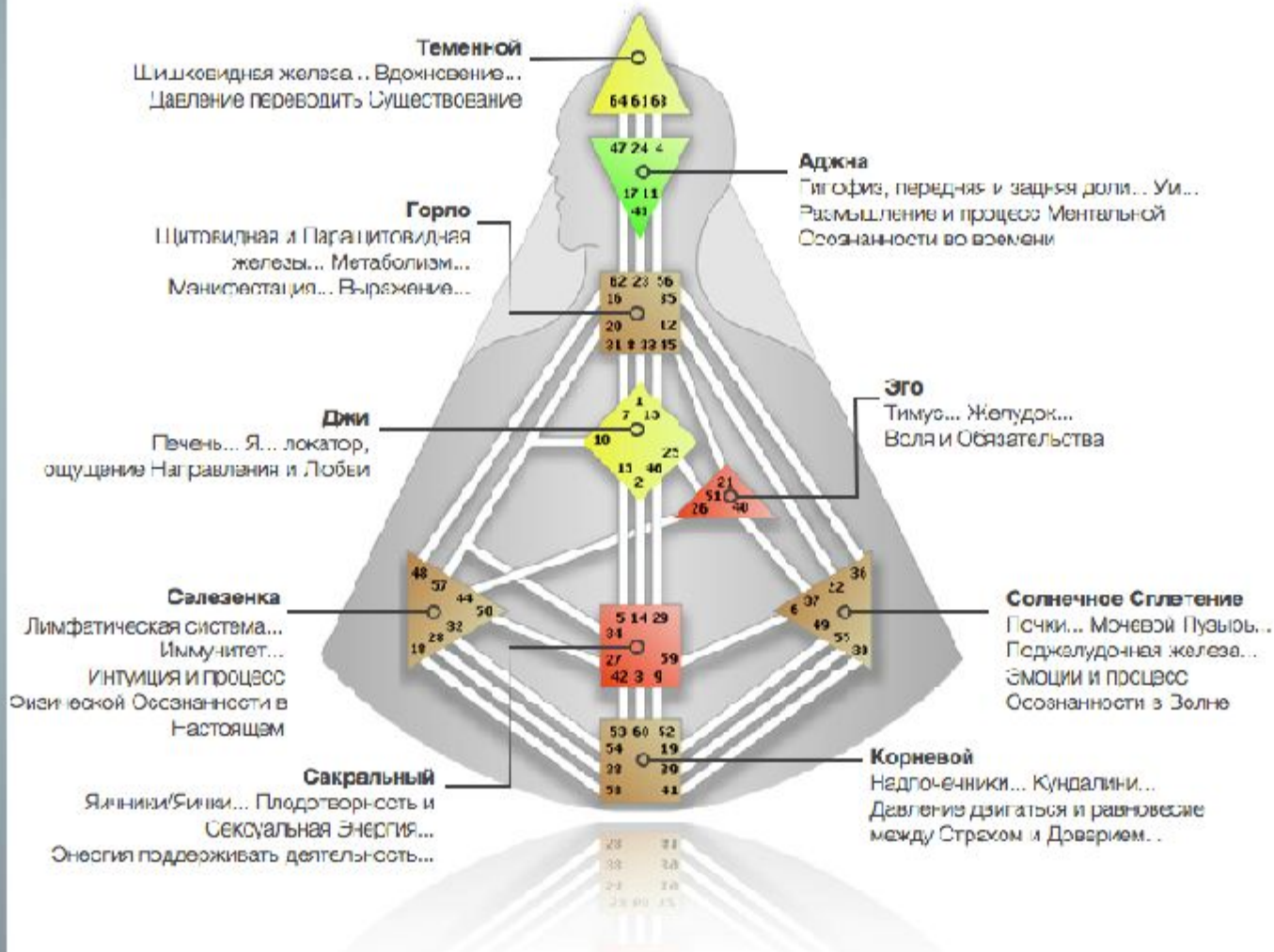
- Чтобы действительно понимать контурь и каналы, нам надо понимать центры.
- Поэтому давайте посмотрим на движение энергии внутри Бодиграфа.
- Еще раз вспомним биологию и функциональность центров.



# Биология и Функции Девяти Центров



Когда вы не оперируете корректно в соответствии со своей Стратегией и Авторитетом, вы подвергаете риску свое здоровье







	<b>2 центра Давления</b> ТЕМЕННОЙ КОРНЕВОЙ
	<b>4 Мотора</b> СОЛНЕЧНОЕ СПЛЕТЕНИЕ САКРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОРНЕВОЙ ЦЕНТР СЕРДЕЧНЫЙ ЦЕНТР
	<b>3 Центра осознанности</b> СЕЛЕЗЕНКА АДЖНА СОЛНЕЧНОЕ СПЛЕТЕНИЕ
	<b>1 Центр Выражения и Манифестации</b> ГОРЛОВОЙ
	<b>1 Центр Идентичности</b> ДЖИ



# ТИПЫ

Через понимание центров мы приходим к Типам

**Генераторы** – чтобы познать себя, вопрос "Кто я?".

Хотят избежать фрустрации и получить удовлетворение.

**Манифесторы** – чтобы видеть свое влияние на других.

Хотят избежать гнева и быть в покое.

**Проекторы** – для понимания и признания других.

Вопрос "Кто они?". Хотят избежать горечи и получить успех.

**Рефлекторы** – чтобы понимать и быть соединенными с Программой (Транзитами). Хотят избежать разочарования и получить сюрприз.



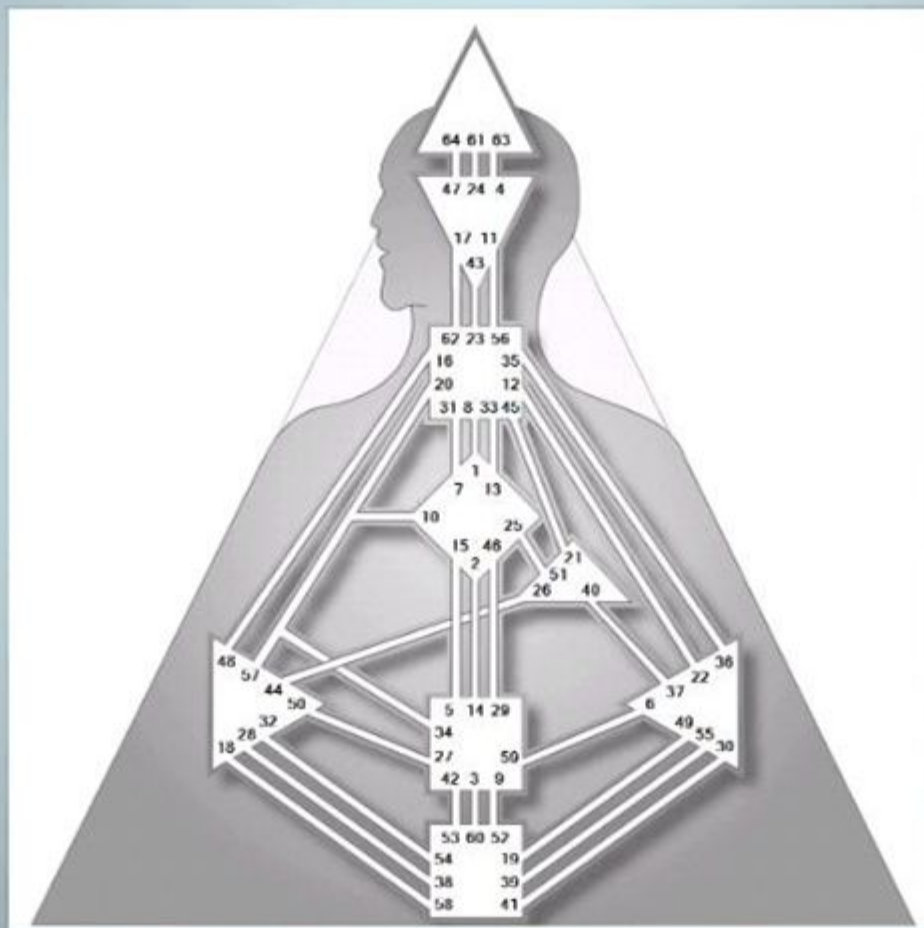


# КАНАЛЫ (ТИПЫ)

- Рефлектор – все центры белые
- Проектор – нет Сакрального центра, нет моторов, соединенных с Горлом.
- Манифестор – нет Сакрального центра. Мотор соединён с Горлом.
- Генератор – Сакральный центр определен. Нет соединения мотора с Горлом.
- Манифестирующий Генератор – Сакральный центр определен и мотор соединен с Горлом.
- Манифесторские, Проекторские, Генераторские каналы.



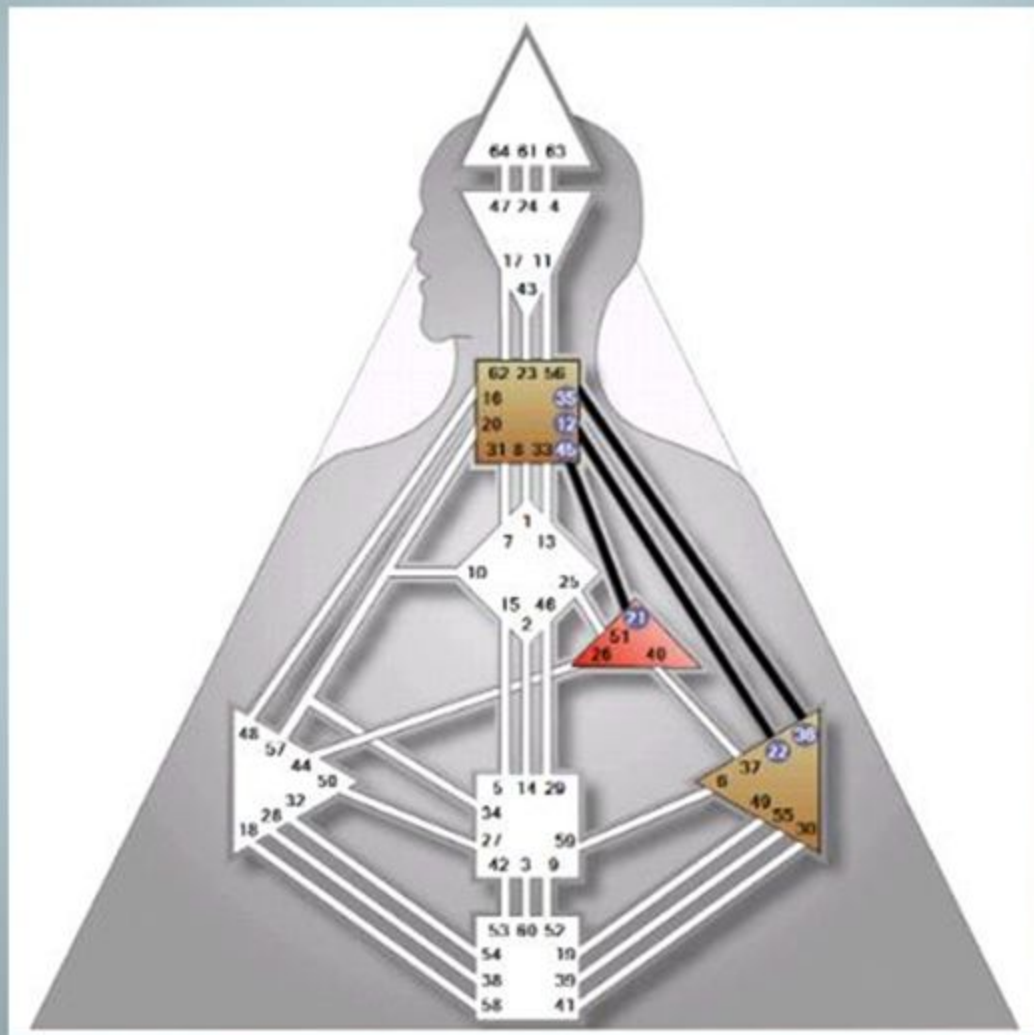
# Рефлекторские каналы





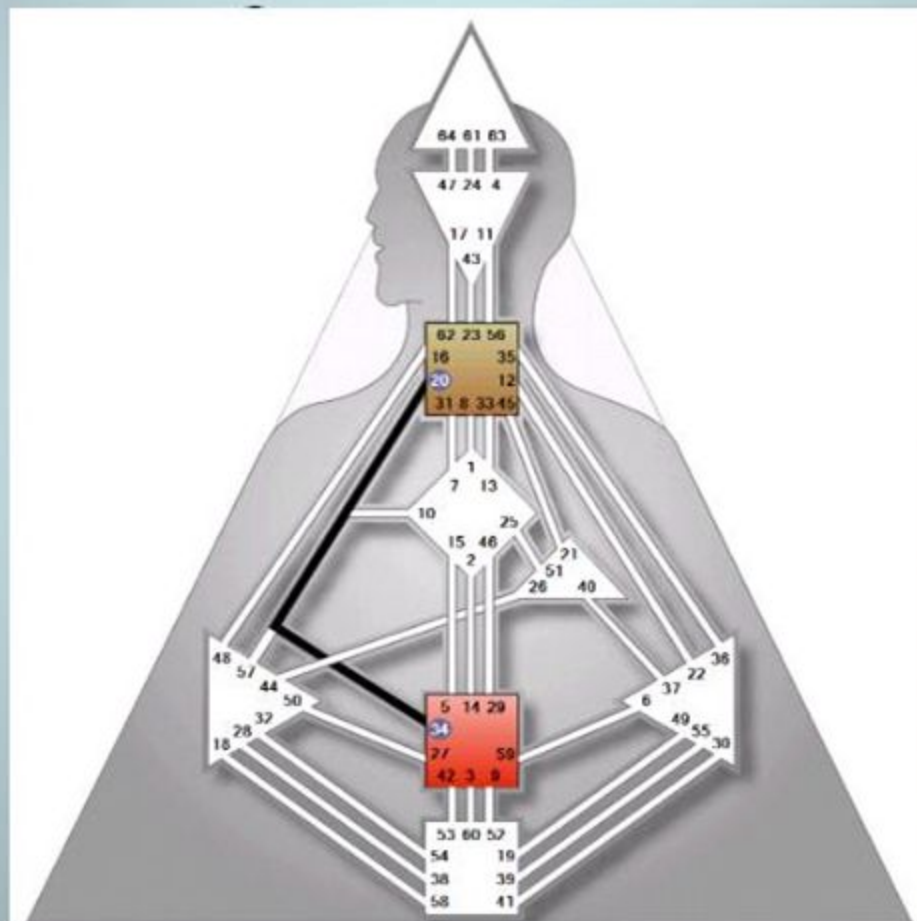


# Манифесторские каналы





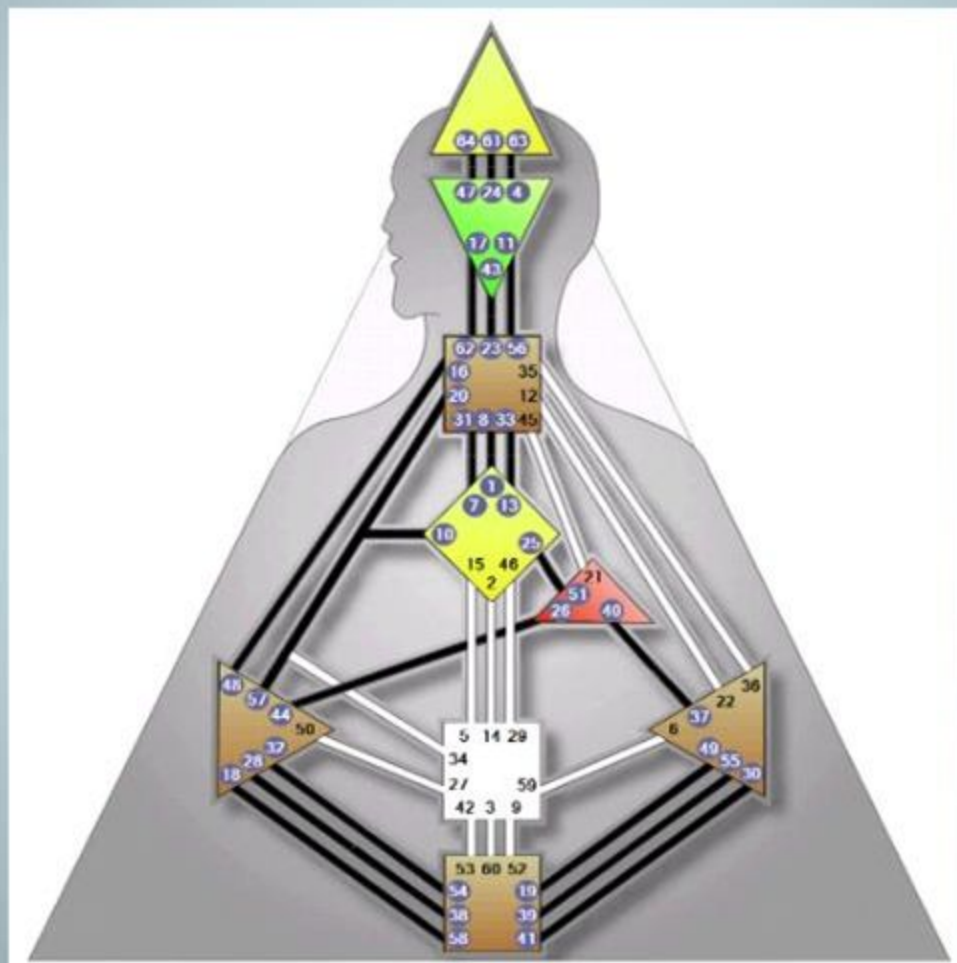
# Канал Манифестирующего Генератора





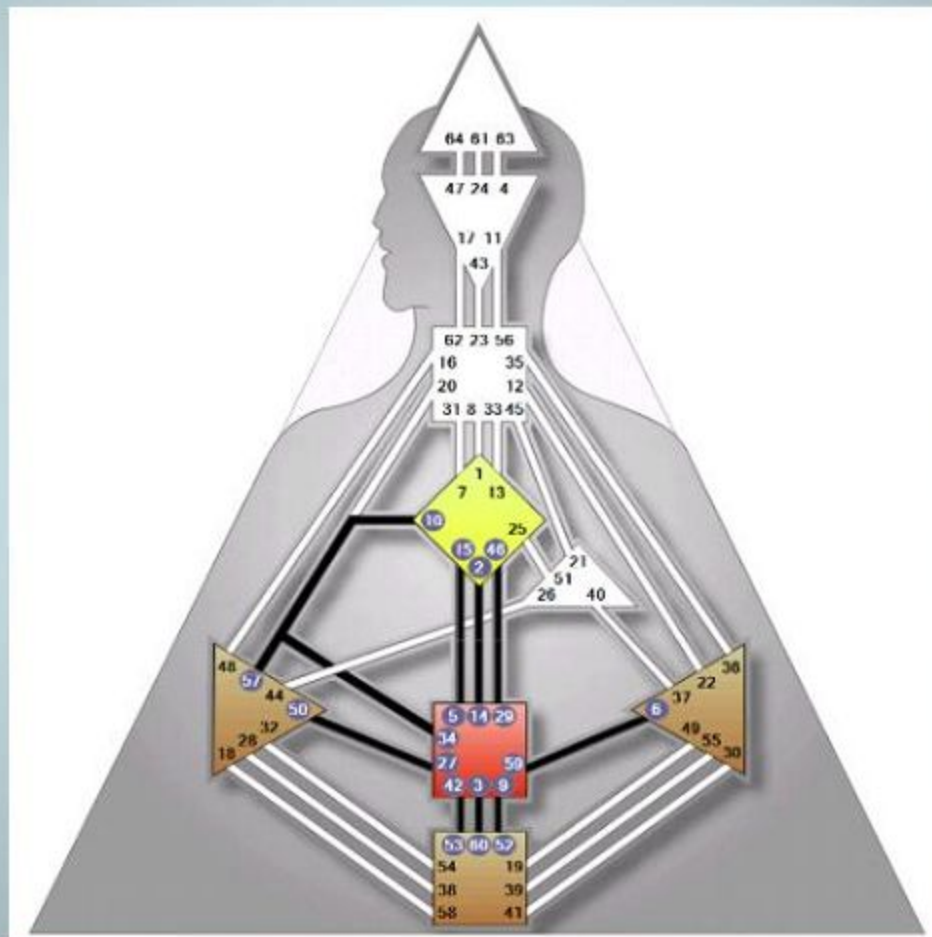


# Проекторские каналы





# Генераторские каналы





# Главные Группы Контуров

*Большой контур*

*Малый контур*

*Ключ*

Племенной

Контур Эго и Контур Защиты

Поддержка

Индивидуальный

Контур Знания и

Усиление

Контур Центрирования

Коллективный

Контур Понимания (Логика),

Деление

Контур Ощущения (Абстрактный)

Каналы Интеграции

нет

Самоусиление

(не входят в группу контуров)



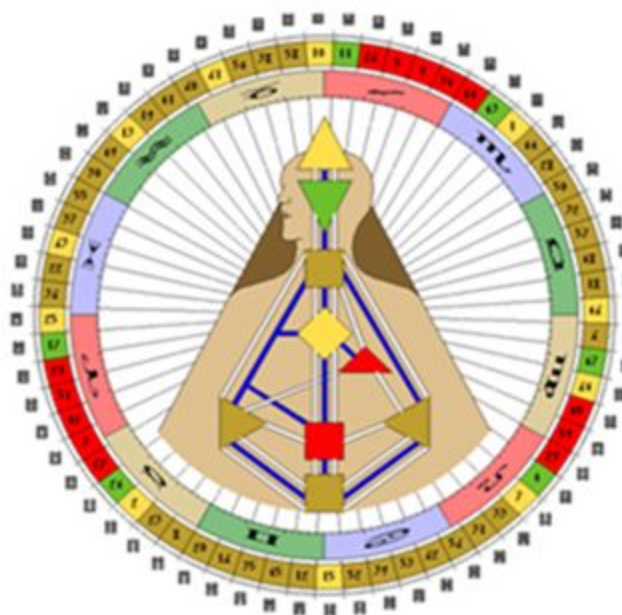


# Большие Группы Контуров

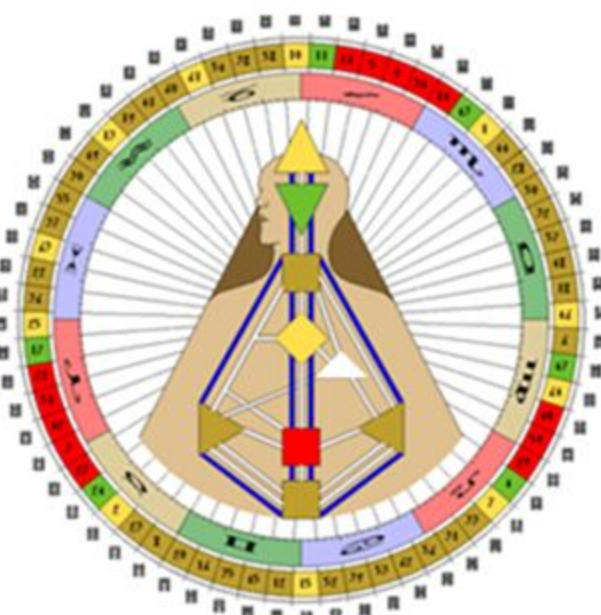
Индивидуальная

Коллективная

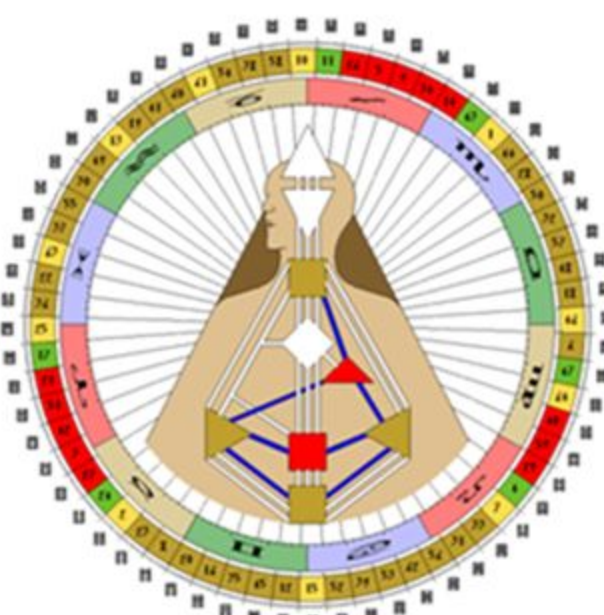
Племенная



**УСИЛЕНИЕ**



**ДЕЛЕНИЕ**



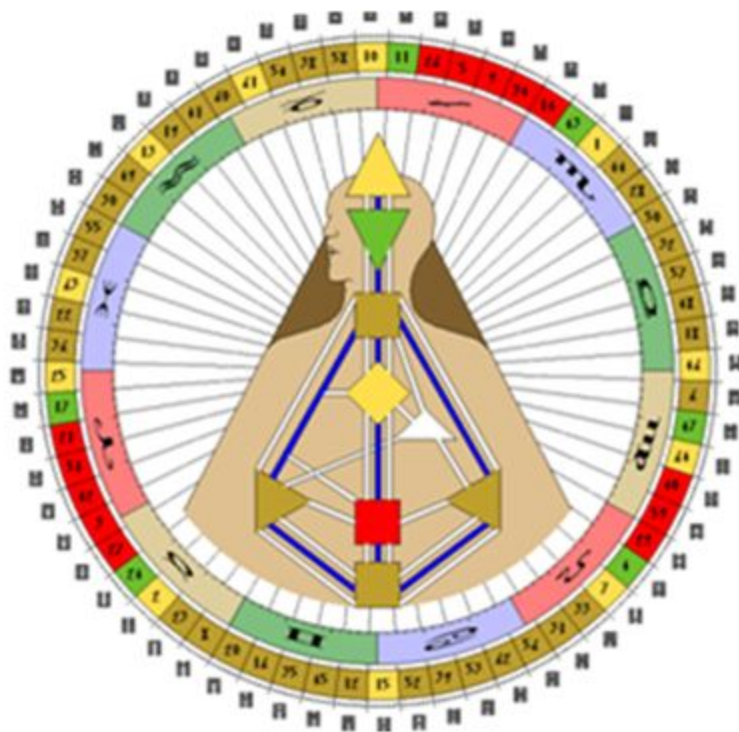
**ПОДДЕРЖКА**

Каждая из Групп Контуров состоит из двух Контуров

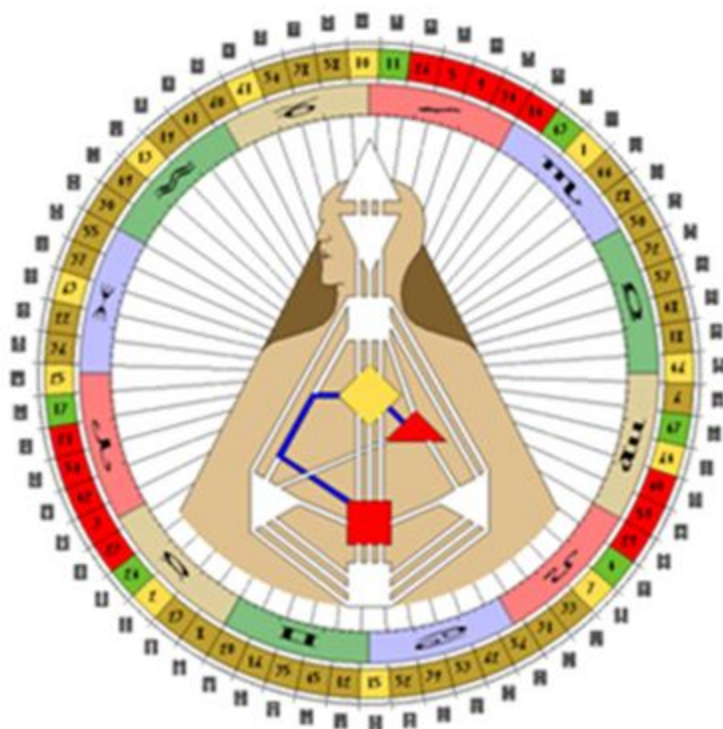


## Группа Индивидуальных Контуров включает:

- Контур Знания, большой Контур
- Контур Центрирования, малый Контур



КОНТУР ЗНАНИЯ



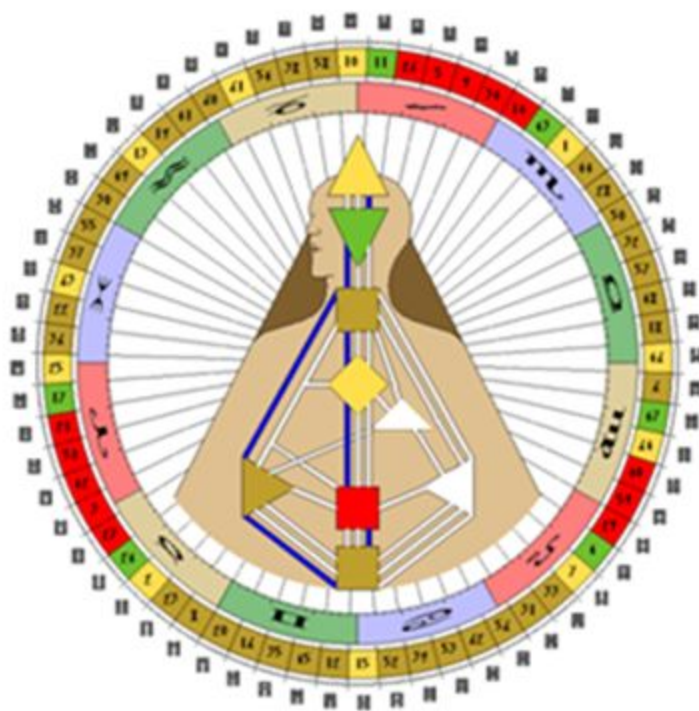
КОНТУР ЦЕНТРИРОВАНИЯ



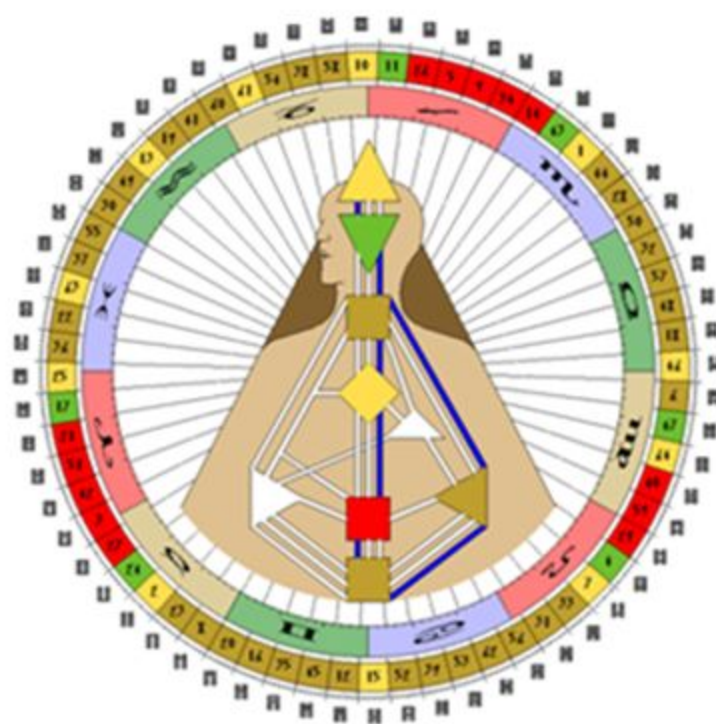


Группа Коллективных Контуров состоит из Контуров Понимания и Ощущения.

Оба являются большими Контурами.



КОНТУР ПОНИМАНИЯ  
(ЛОГИКА)



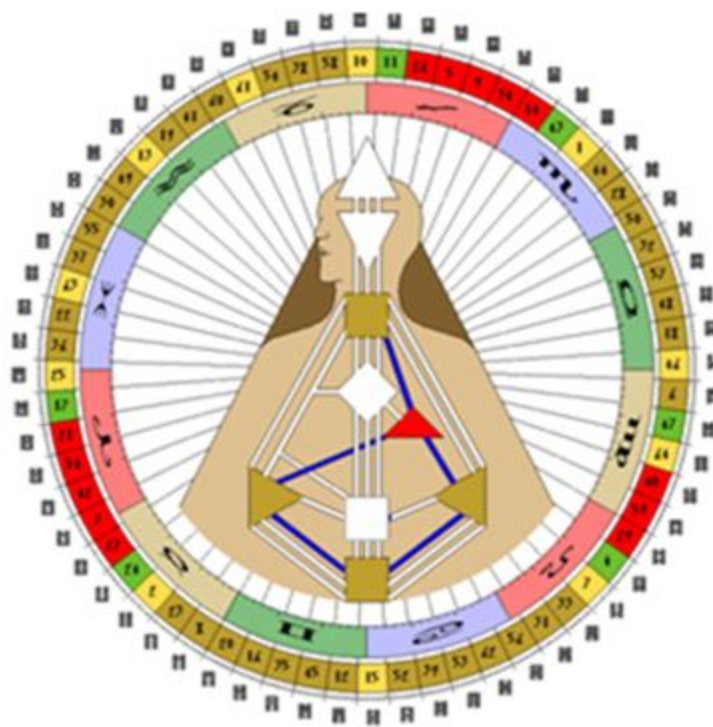
КОНТУР ОЩУЩЕНИЯ  
(АБСТРАКТНЫЙ)



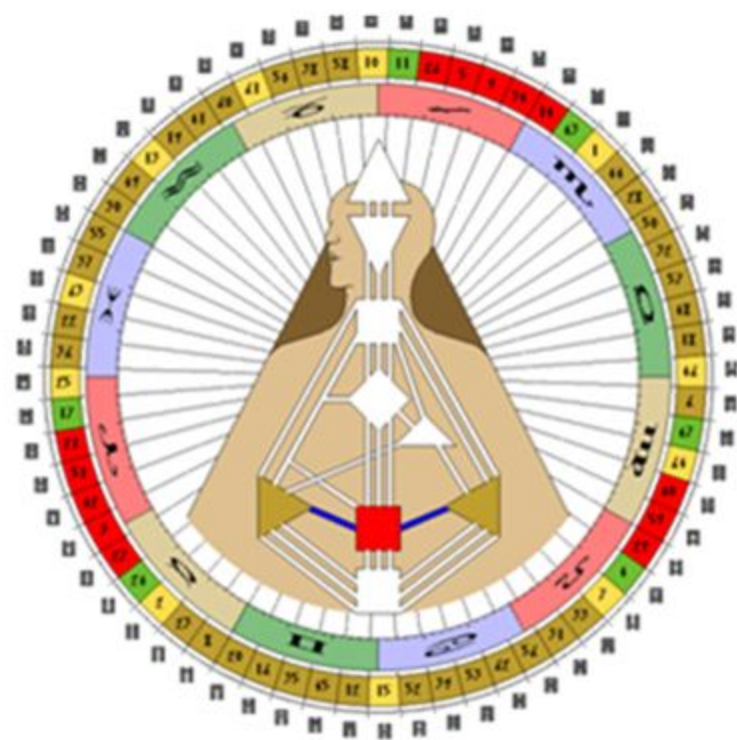


Группа племенных Контуров состоит из двух Контуров:

- Контур Эго, который является большим,
- Контур Защиты, другого малого Контура.



КОНТУР ЭГО



КОНТУР ЗАЩИТЫ



# Эмоциональная волна





# Форматные Каналы

60/3

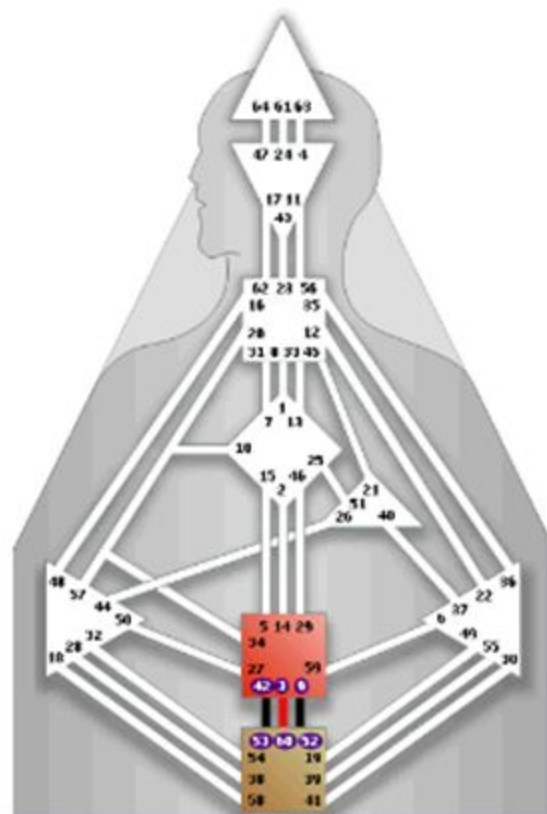
Индивидуальная Мутация – Пульс

52/9

Коллективная Концентрация – Фокус

53/42

Коллективное Созревание - Цикличность







# ГРУППА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОНТУРОВ

Главное Ключевое слово: **УСИЛЕНИЕ** (усиливает / отнимает силу)  
Эмоциональная движущая сила / Топливо: **НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ**

Усиливает новое и уникальное

**Форматная Энергия:** Пульс, Мутация

**Время:** Настоящее

**Орган чувств:** Акустика (слух)

**Эмоциональная волна:** Скачок (вверх или вниз)

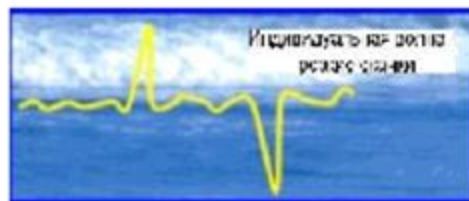
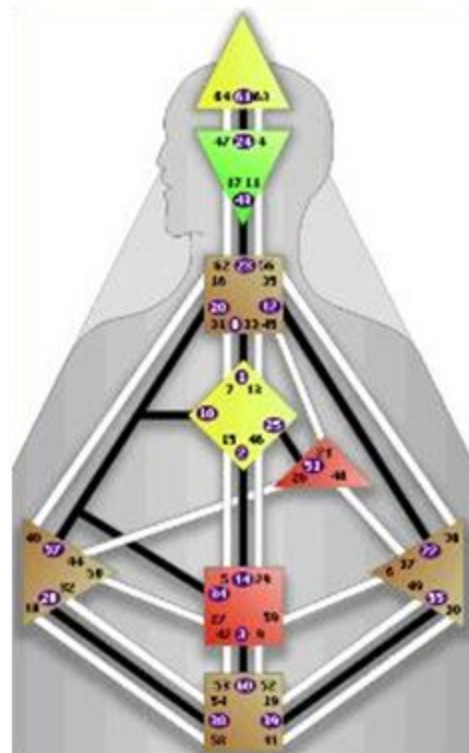
Эмоц. движущая сила: Нерешительность

Три Центра Осознанности

Все девять Центров

## Другие ключи:

- «Я знаю» или «Я не знаю»
- Химия меланхолии
- Мутация
- Уникальное направление в жизни
- Аутсайдер, несущий новое
- Без мутации нет эволюции. Усиление безлично.
- Часто буквальная или образная глухота





# ГРУППА КОЛЛЕКТИВНЫХ КОНТУРОВ

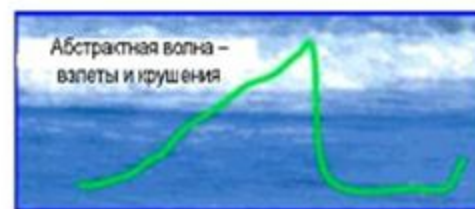
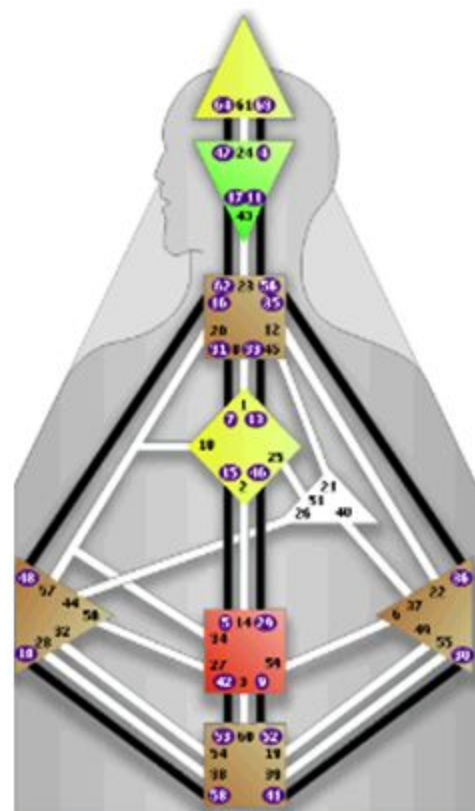
Главное ключевое слово: **ДЕЛЕНИЕ**

Эмоциональная движущая сила/Топливо: **ЖЕЛАНИЕ**

- **Форматная Энергия:** Циклическая и фокусированная/концентрированная
- **Время:** Прошлое и Будущее
- **Чувство, Орган чувств:** Зрение, Визуальное
- **Эмоциональная волна:** Синусовая волна, Крах
- Три Центра Осознанности
- Центр Эго не включен

## - Другие ключи:

- Делится и устанавливает новое. Берет новое (от индивидуальности) и хочет улучшить его, доказать или опровергнуть с помощью переживания (опыта) или эксперимента.
- Проецирует в будущее паттерны для того, чтобы вести, и осмысляет прошлое для того, чтобы помнить.
- Устанавливает паттерны, полученные от индивидуальной мутации, и ведет к трансцендентности для многих.
- Всегда хочет больше, чем нужно, ненасытность.
- Делится, но не хочет, чтобы с ним делились.
- В основе своей социальная группа, которой человечество интересно как целое.





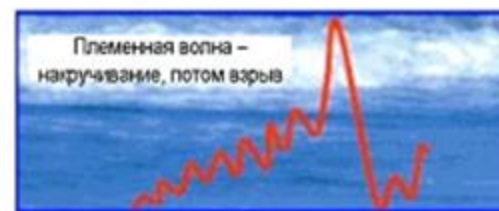
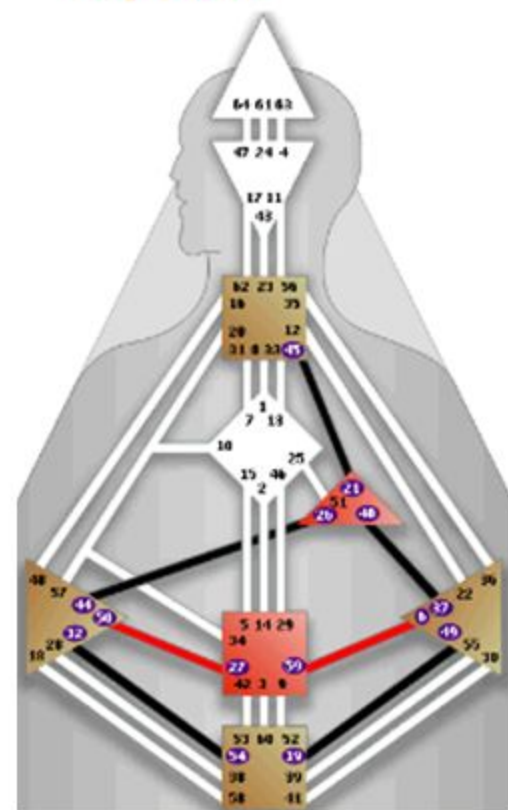


# ГРУППА ПЛЕМЕННЫХ КОНТУРОВ

Главное ключевое слово: **ПОДДЕРЖКА**

Эмоциональная движущая сила/Топливо: **Потребность, Нужда**

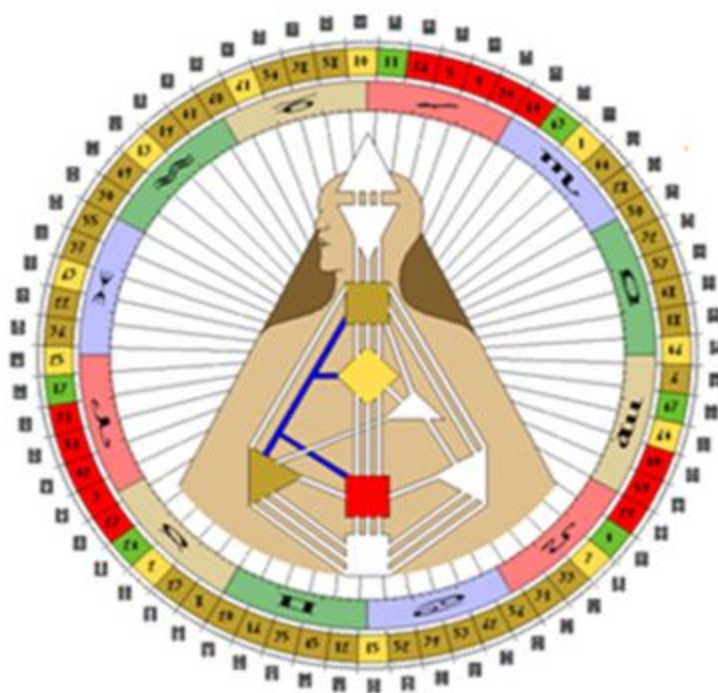
- **Форматная Энергия:** Нет
- **Время:** Нет (актуально всегда)
- **Чувство, Орган чувств:** Осязание и Обоняние (Прикосновение и Запах)
- **Эмоциональная волна:** Волна Лебедки
- **Два Центра Осознания**
- **Джи и Ментальные Центры не включены**
- **Другие ключи:** Основа структуры человеческого общества
  - То, что Коллективное установило, Племя хочет сохранить, приумножить и продать в обмен.
  - Жизненный процесс человечества на бытовом, житейском уровне, включая репродукцию, защиту и воспитание потомства (кров, пищу и образование).
  - Источник кровного наследования: семейные ресурсы передаются по генетической линии.
  - Генетическая традиция общности: должны выглядеть одинаково, пахнуть одинаково, одеваться одинаково.
  - фокус на семье и ближайшем окружении.
  - Поскольку Племя фокусируется исключительно на поддержании благополучия и достатка, Племенные Контуры требуют индивидуальных жертв и усилий.
  - Липкость







Каналы ИНТЕГРАЦИИ не являются Контуром или частью группы Контуров, но являются существенным аспектом инфраструктуры Бодиграфа



## КАНАЛЫ ИНТЕГРАЦИИ

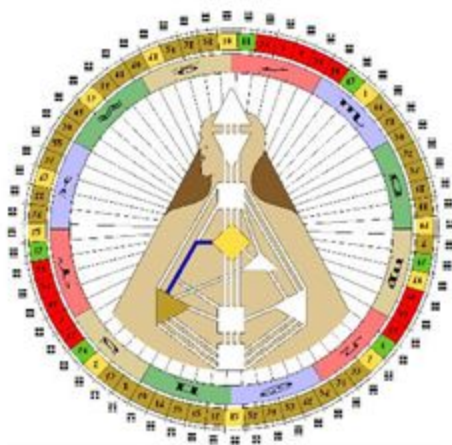
**Главное ключевое слово:**  
**САМОУСИЛЕНИЕ**

**ВЫЖИВАНИЕ В НАСТОЯЩЕМ**

Время – сейчас

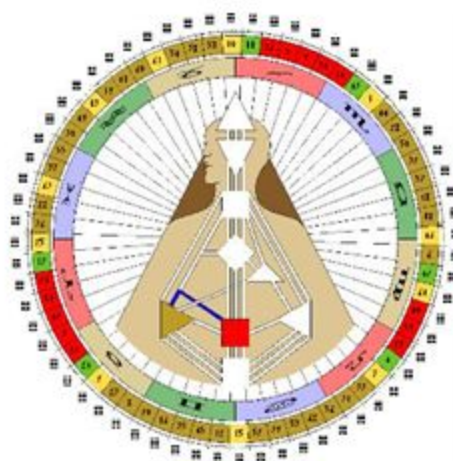
Чувство – акустика (слышание)

Каналы ИНТЕГРАЦИИ как Тип:  
Селезеночный Манифестирующий  
Генератор



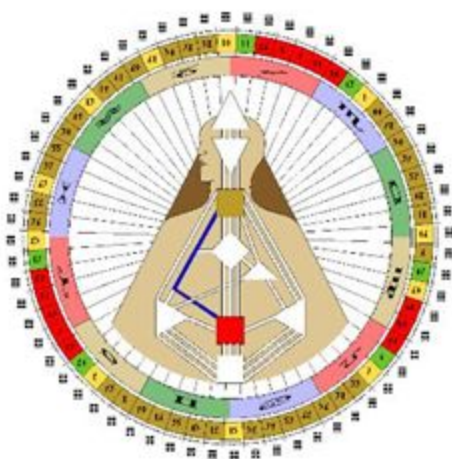
### 57-10 Канал Совершенной Формы

*– Дизайн Выживания*



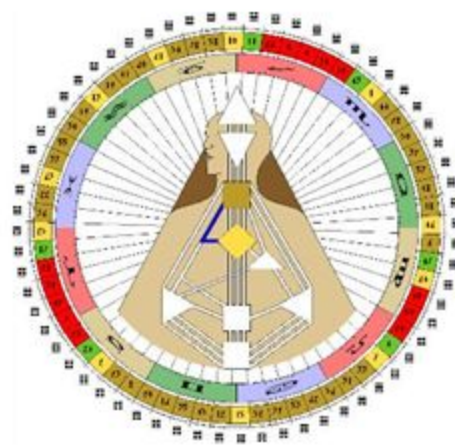
### 57-34 Канал Силы

*- Дизайн Архетипа*



### 20-34 Канал Харизмы

*– Дизайн, где Мысли должны стать делами*



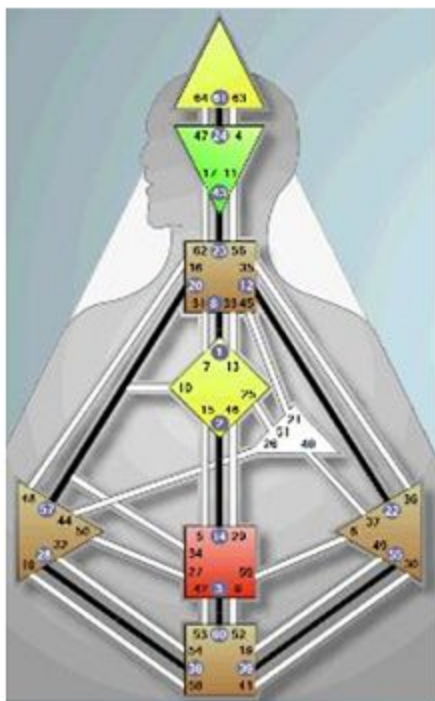
### 10-20 Канал Пробуждения

*– Дизайн Приверженности  
Высшим Принципам*

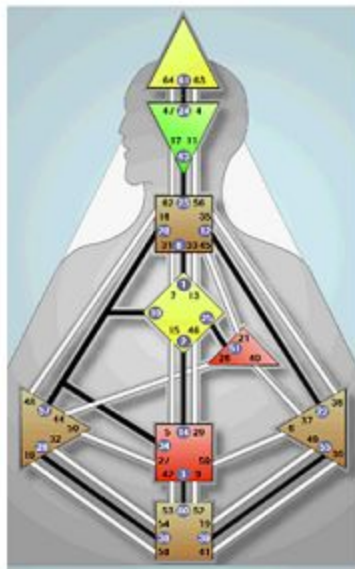




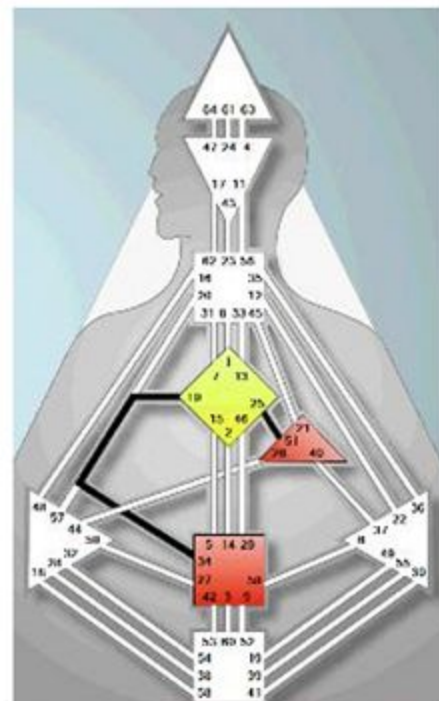
**Индивидуальная Группа Контуров** включает в себя  
**Контур Знания** как Главный Контур и  
**Контур Центрирования** как Малый Контур



Контур Знания



Индивидуальная Группа  
Контуров

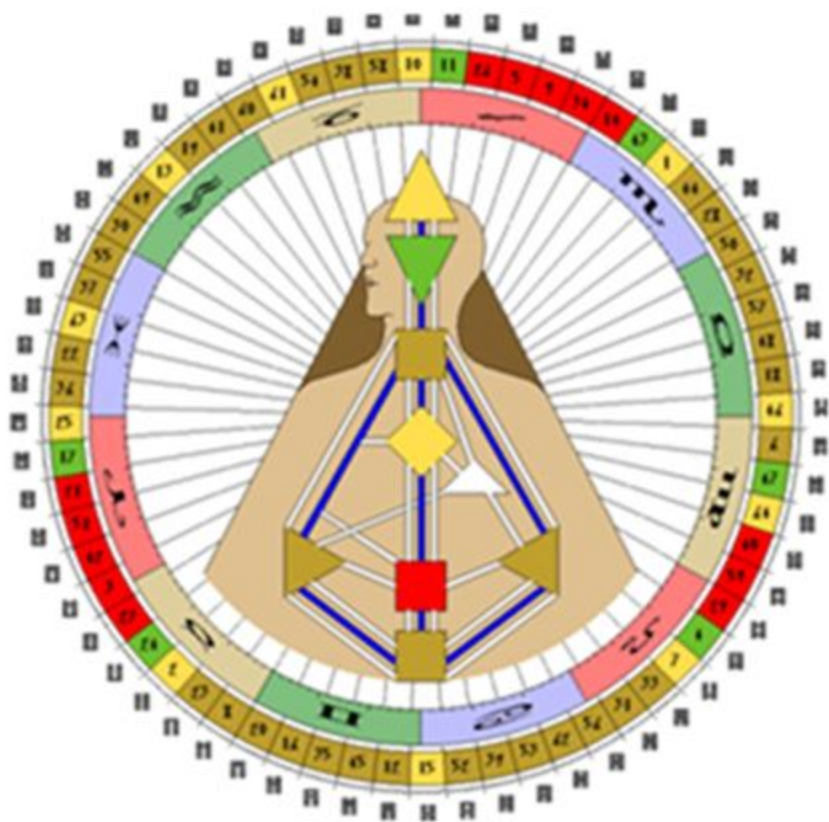


Контур Центрирования





# Контур Знания



3 Потока Осознанности

**Интуитивное Знание** - в настоящем

**Концептуальное Знание** -

в каком-то Настоящем

**Эмоциональное Знание** - со временем

Формат Энергии: **Пульс**

Тантрическое Направление:

**Мутационное Биение**

Выражение Роли: **Вдохновение**

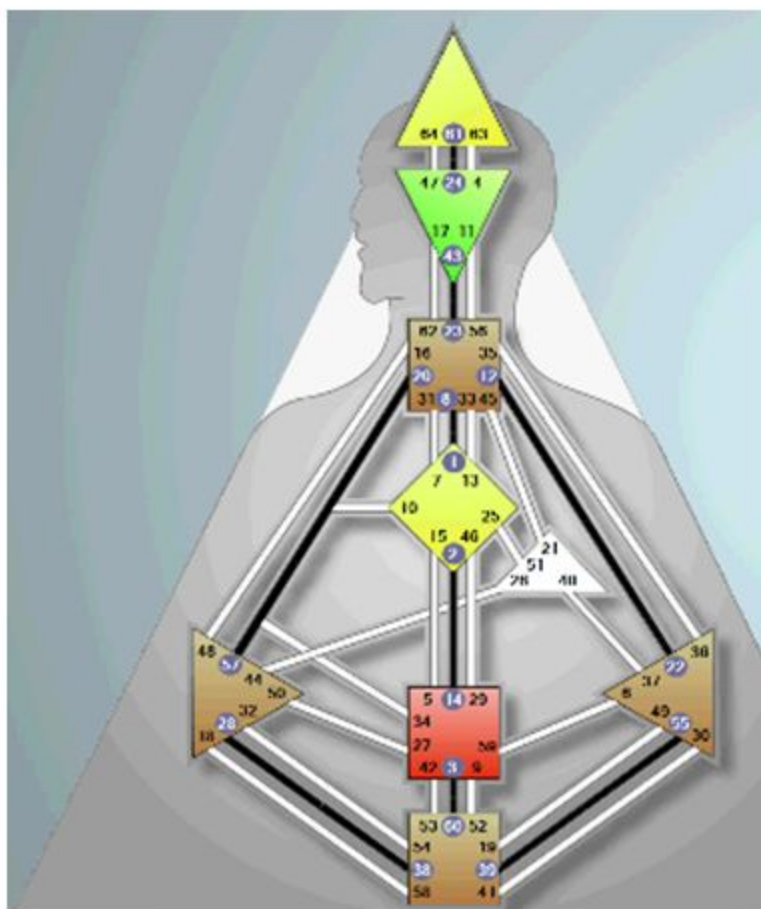
Общая Частота: **Акустика**

**Общая тема Ложного Я:** Открытое Эго

Всегда под давлением доказывать  
ценность Индивидуального Знания



# Контур Знания

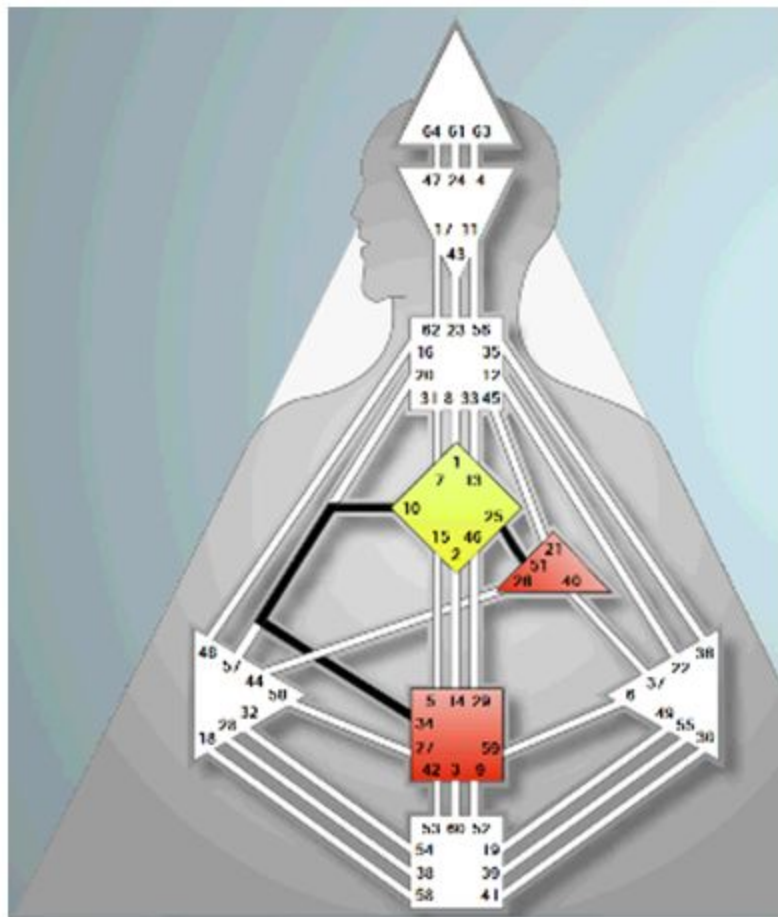


- 61 - 24 Осознанность  
Дизайн мыслителя
- 43 - 23 Структурирование  
Дизайн индивидуальности
- 28 - 38 Борьба  
Дизайн упрямства
- 20 - 57 Проницательность.  
Дизайн пронизывающей осознанности
- 55 - 39 Эмоциональность  
Дизайн перемены настроения
- 12 - 22 Открытость  
Дизайн социального существа
- 3 - 60 Мутация  
Дизайн колеблющейся и  
инициирующей энергии, пульс
- 2 - 14 Биение  
Дизайн держателя ключей
- 8 - 1 Вдохновение  
Дизайн творческой ролевой модели





# Контур Центрирования



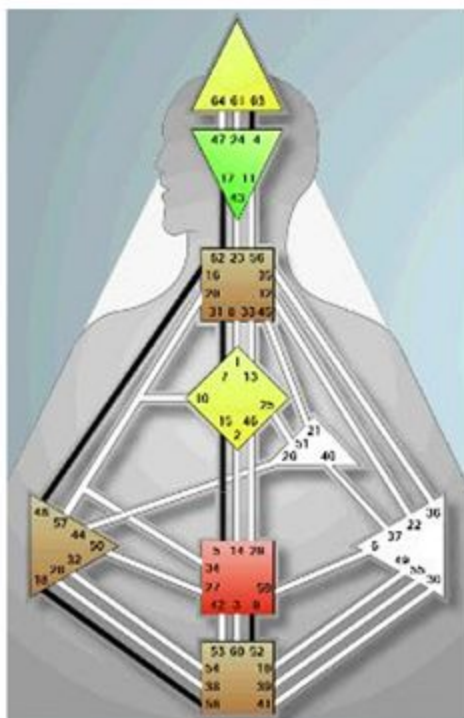
2 Мотора - **Сердечный** и **Сакральный**  
- Позиционирование и Ориентация  
**Центр Джи** - Любовь к тому, чтобы  
быть самоотражающим.  
**Общая Частота:** Вечность  
Интеграция Энергии и Материи

- 10 - 34 Исследование  
Дизайн следования  
своим убеждениям
- 25 - 51 Инициация  
Дизайн потребности быть первым

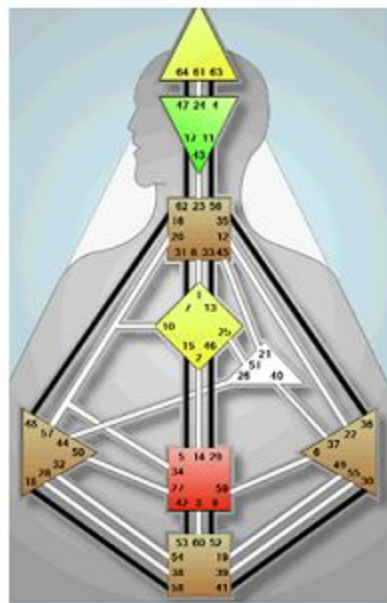




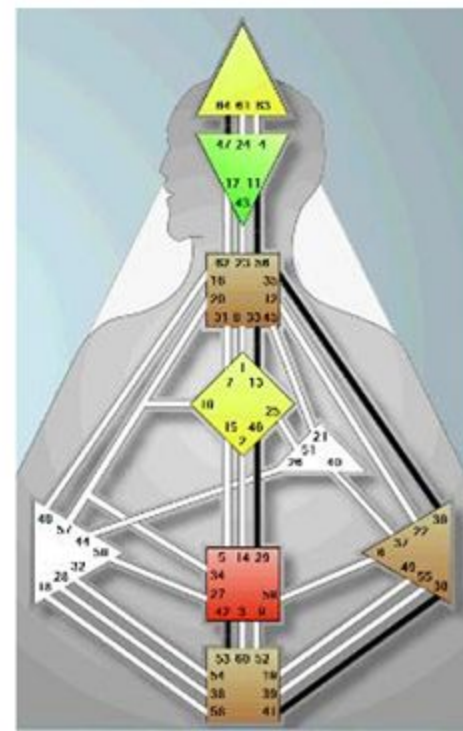
Коллективная группа контуров состоит из **контура Понимания** и **контура Ощущения**, оба из которых являются большими



Контур Понимания



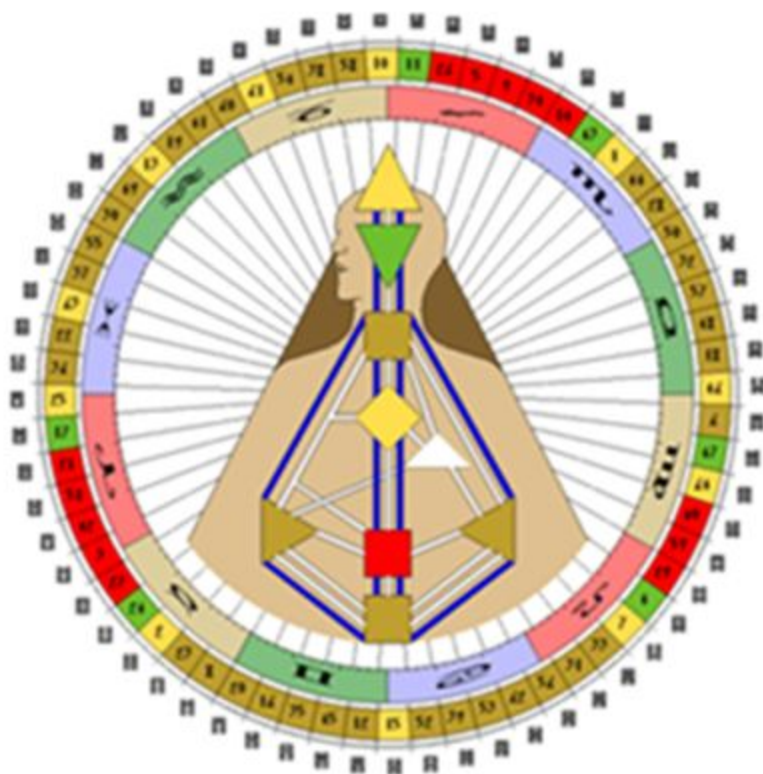
Коллективная Группа  
Контуров



Контур Ощущения



# Коллективная Группа Контуров



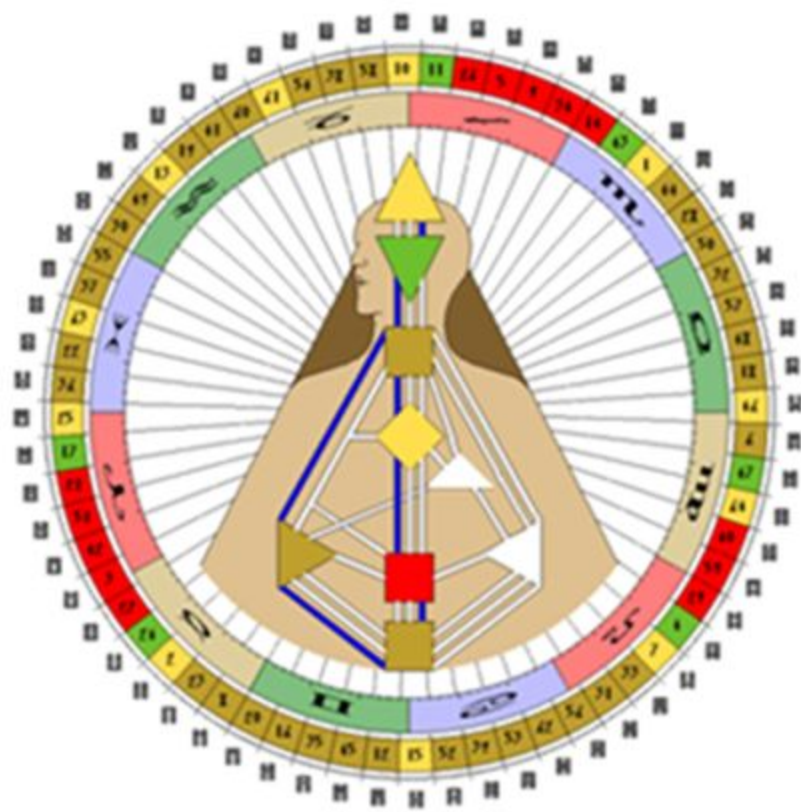
2 пересекающихся Контура  
ПОНИМАНИЕ - ЛОГИКА  
ОЩУЩЕНИЕ - АБСТРАКЦИЯ  
(ОСМЫСЛЕНИЕ)

Топливо для Осознанности:  
Желание: Идеи Совершенства  
Механика Ауры:  
Деление: Эмпирический Путь





# Контур Понимания (Логика)



2 Потока Осознанности:

**Селезенка и Аджна -**

в настоящем и в течение всего времени

2 Мотора:

**Сакрал и Корень:** Запросы Топлива

Формат Энергии: **Концентрация**

Тантрическое Направление: **Ритм Жизни**

Выражение Роли: **Лидер**

**Общая частота:**

Паттерны, проецируемые в будущее

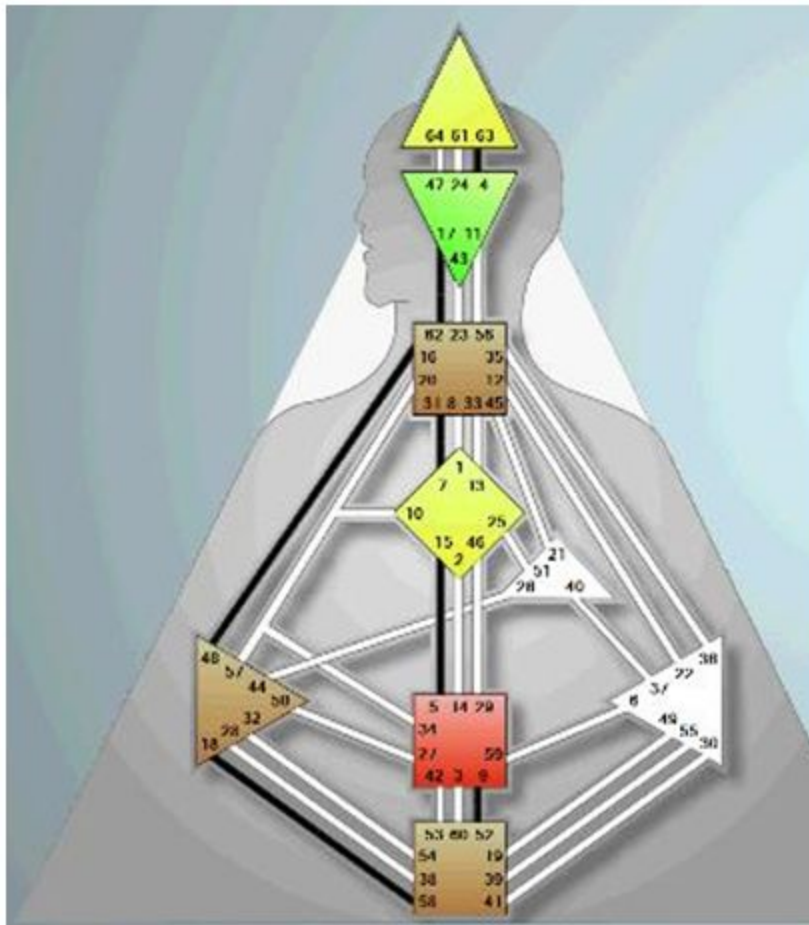
**Общие темы Ложного Я:**

Всегда избегает конфронтации и правды в Настоящем, чтобы доказать ценность своих мнений в будущем.





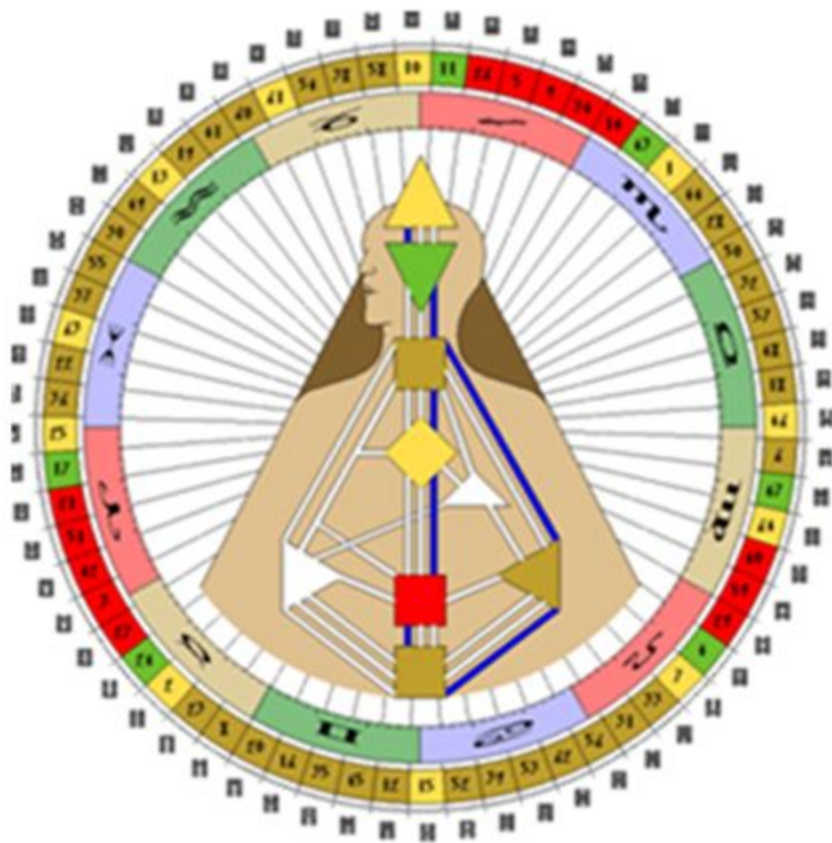
# КОНТУР ПОНИМАНИЯ



- 63 - 4 Логика  
Дизайн ментальной легкости,  
смешанной с сомнением
- 17 - 62 Принятие  
Дизайн организующего существа
- 18 - 58 Суждение  
Дизайн ненасытности
- 16 - 48 Понимание  
Дизайн таланта
- 9 - 52 Концентрация  
Дизайн определенности, фокусирование
- 5 - 15 Ритм  
Дизайн пребывания в потоке
- 31 - 7 Альфа  
Дизайн лидерства в "хорошем" или  
"плохом"



# КОНТУР ОЩУЩЕНИЯ (АБСТРАКТНЫЙ)



2 Потока потенциальной Осознанности:

Аджна и СС - со временем и  
в течение всего времени

3 Мотора:

Сакрал, Солнечное Сплетение и Корень.

Топливо Нервозности.

Формат Энергии: Созревание

Тантрическое Направление:

Открытие Успеха

Выражение Роли: Свидетель

Общая Частота:

Память Цикла Прошлого

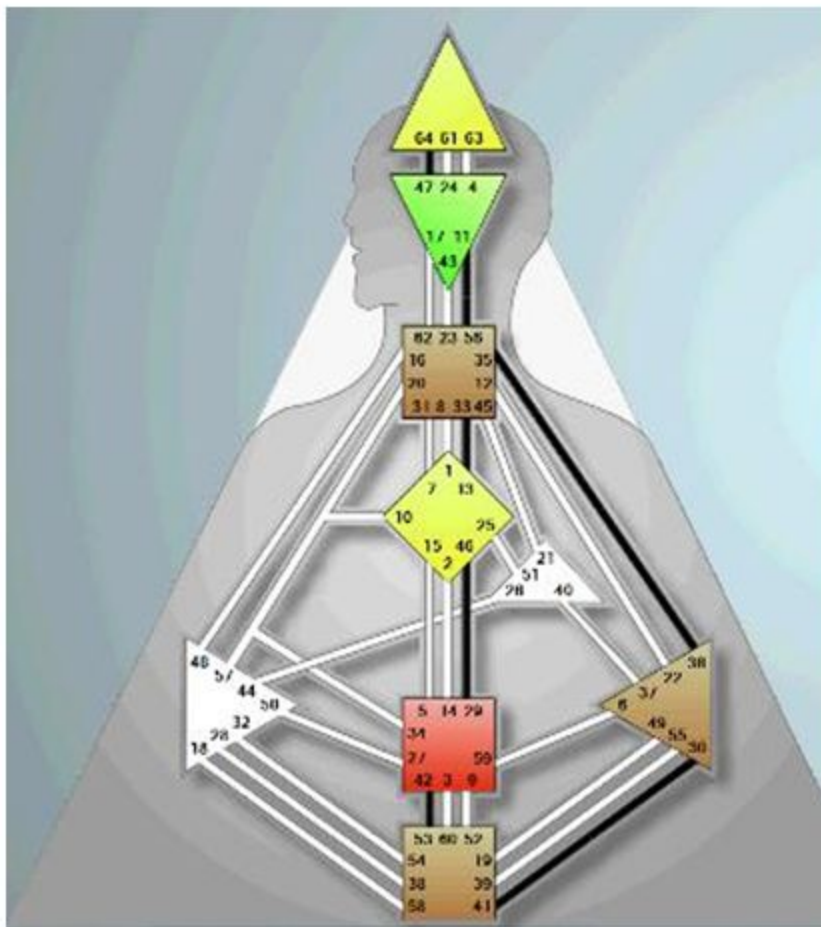
Общие темы Ложного Я:

Всегда держится за то, что нездорово, чтобы  
доказать ценность установок ограниченной  
перспективы.





# КОНТУР ОЩУЩЕНИЯ

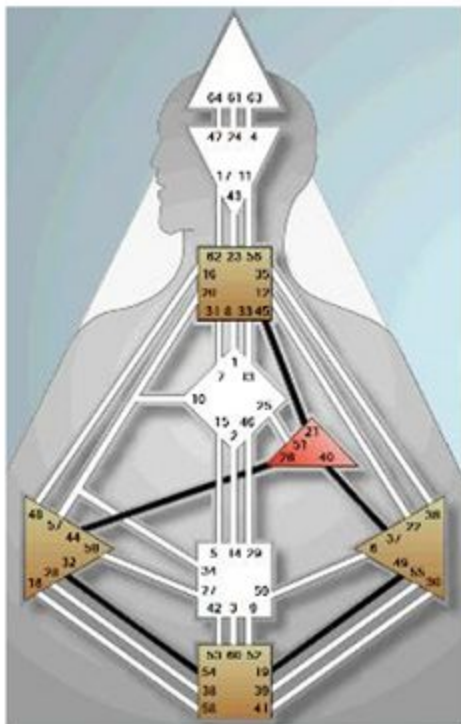


- 47 - 64 **Абстракция**  
Дизайн ментальной активности и ясности
- 11 - 56 **Любознательность**  
Дизайн искателя
- 30 - 41 **Распознавание**  
Дизайн сфокусированной энергии
- 35 - 36 **Мимолетность**  
Дизайн мастера на все руки
- 53 - 42 **Созревание**  
Дизайн сбалансированного развития
- 46 - 29 **Открытие**  
Дизайн успеха там, где другие терпят поражение
- 13 - 33 **Блудный сын**  
Дизайн Свидетеля

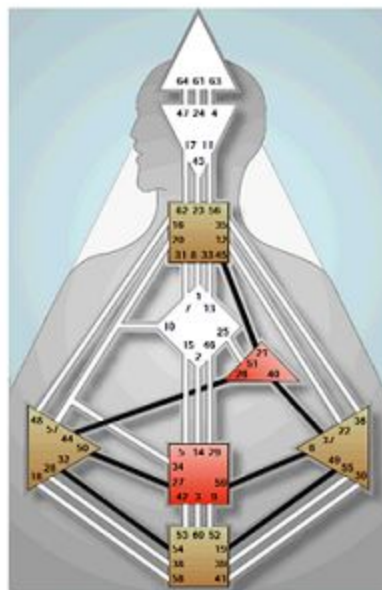




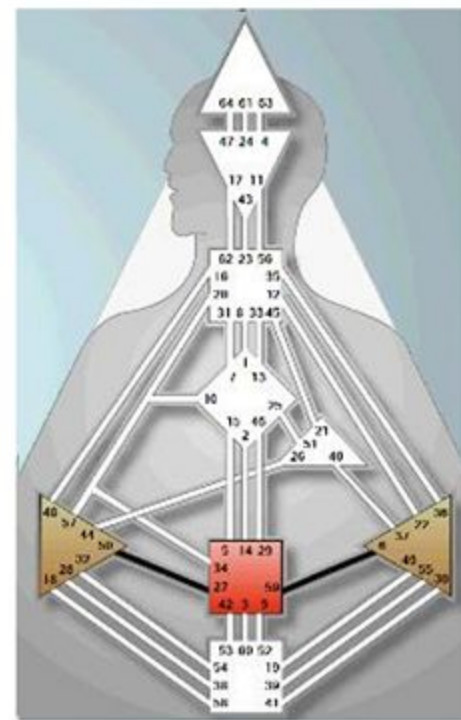
Племенная Группа Контуров состоит из двух контуров - **Контур Эго**, последнего большого Контур и **Контур Защиты**, другого малого Контур



Контур Эго



Племенная Группа  
Контуров



Контур Защиты



# КОНТУР ЭГО

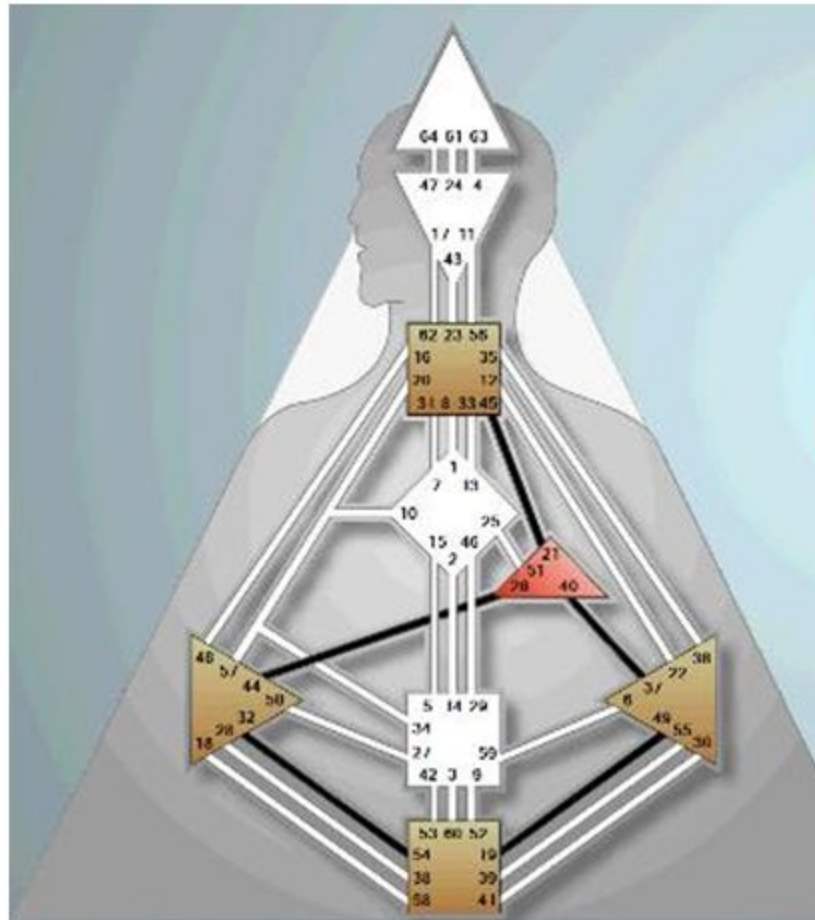
2 Потока Осознанности:

**Инстинктивное Признание** - в настоящем  
**Эмоциональное Признание** - со временем  
Единый Голос - **Материальная манифестация** (механическая)

**Общая Частота:** Обоняние и Осязание

Темы Ложного Я:

Всегда думает о деньгах, притворяясь уверенным, что это единственная важная вещь и никогда не знает, когда хватит жертвовать для других в поисках Любви и Направления.



32 - 54 Трансформация

Дизайн быть движимым

26 - 44 Сдача

Дизайн передатчика

19 - 49 Синтез

Дизайн чувствительности

37 - 40 Сообщество

Дизайн части, ищущей целое

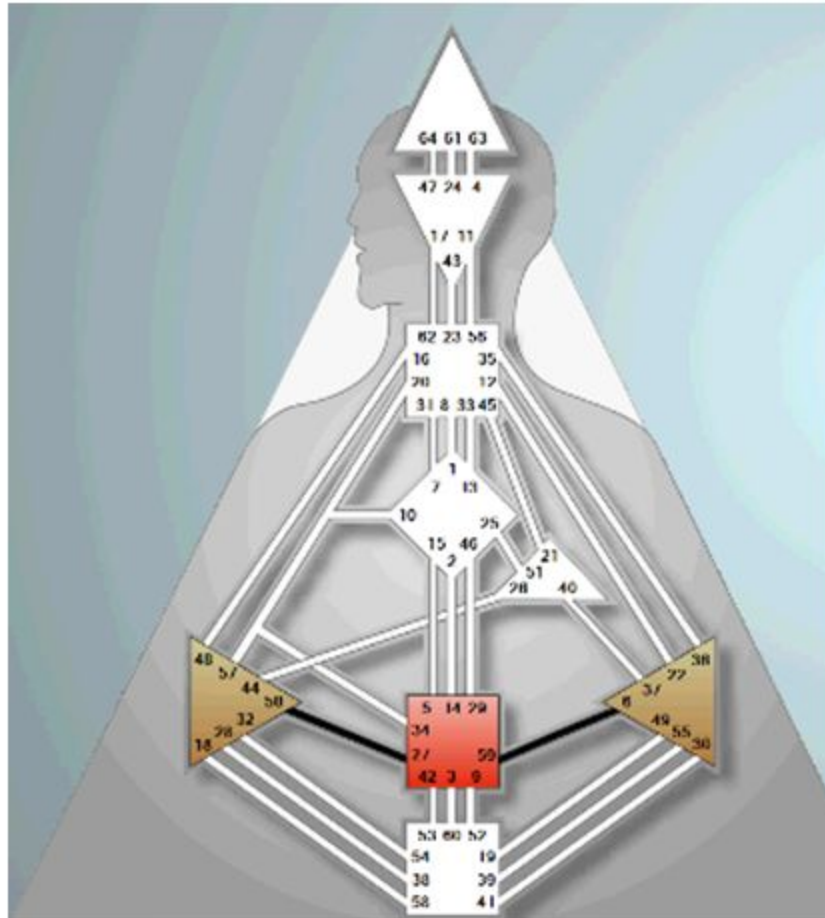
45 - 21 Деньги

Дизайн Материалиста





# КОНТУР ЗАЩИТЫ



2 Центра Осознанности:

**Селезенка** и **Солнечное Сплетение**

в настоящем и со временем

2 Мотора:

**Сакральный** и **Солнечное Сплетение**

Социальное одобрение.

Общая частота:

**Связи и безопасность**

**Общая тема Ложного Я:**

всегда думает о деньгах, притворяясь уверенным, что это единственно важная вещь и никогда не знает, когда хватит продемонстрировать Любовь и Направление, принося в жертву одного/некоторых ради всех остальных.

59 - 6 Спаривание

**Дизайн, сфокусированный на производстве**

27 - 50 Сохранение

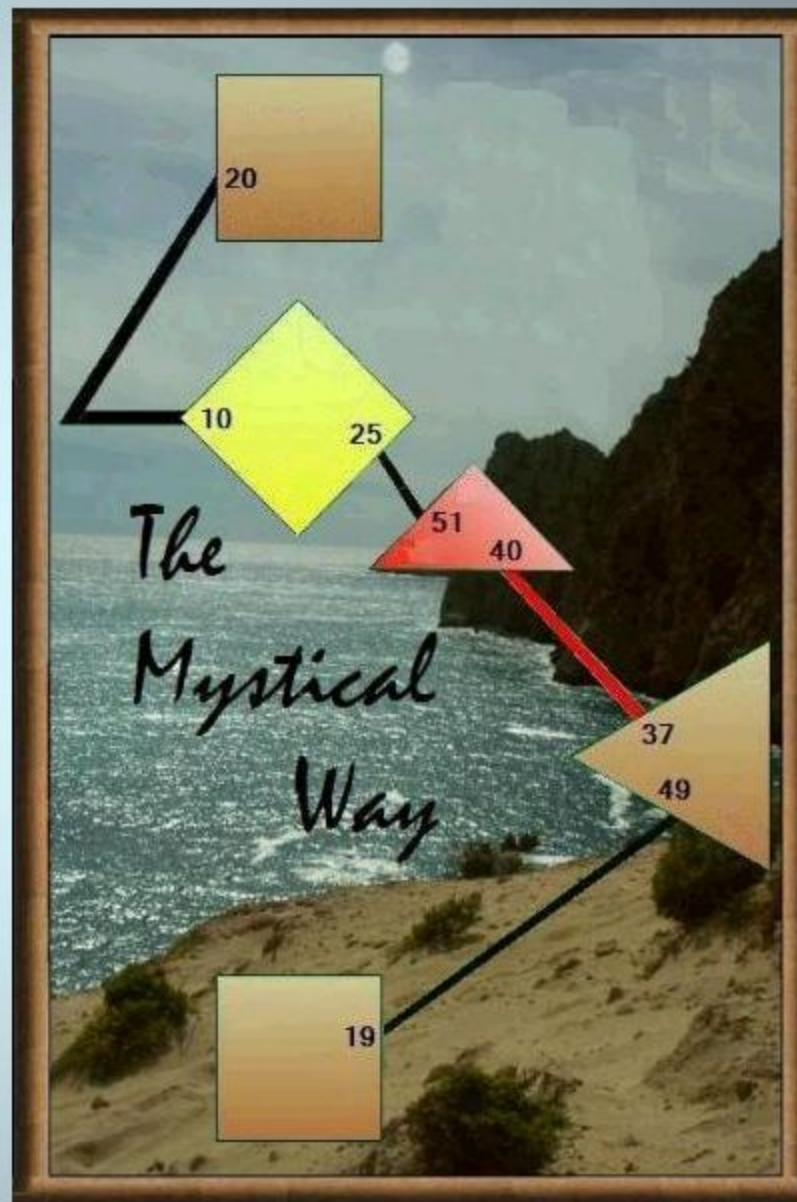
**Дизайн опеки**





# Контур Эго и Мистический Путь

Черное - Мистические Каналы,  
Красное - Мистический Мост.



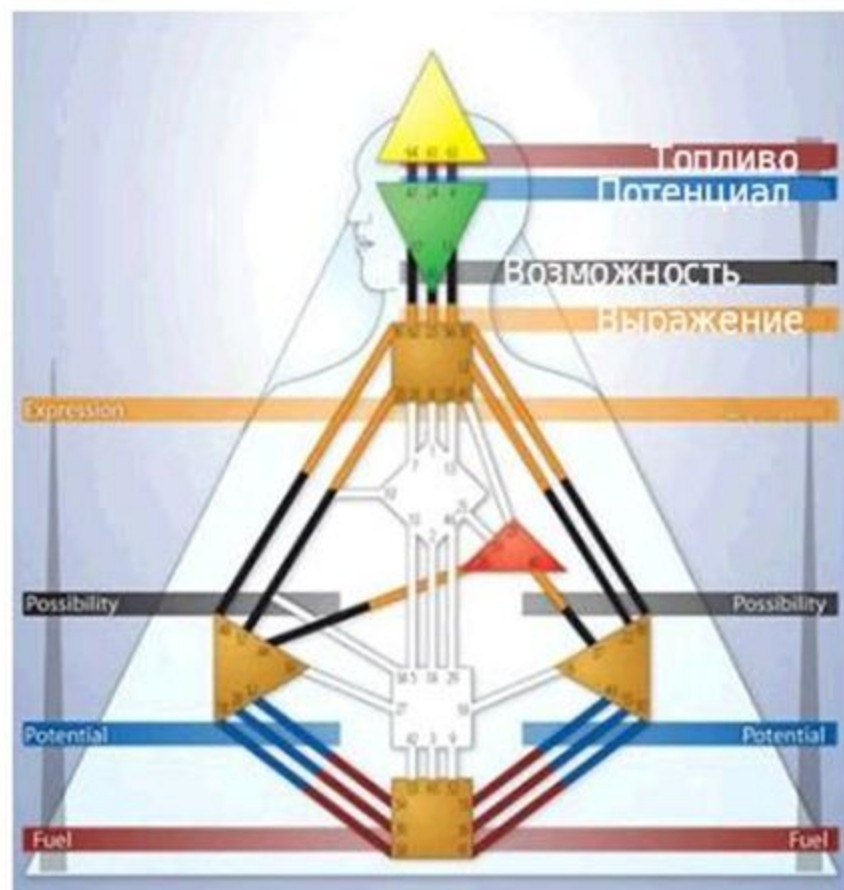
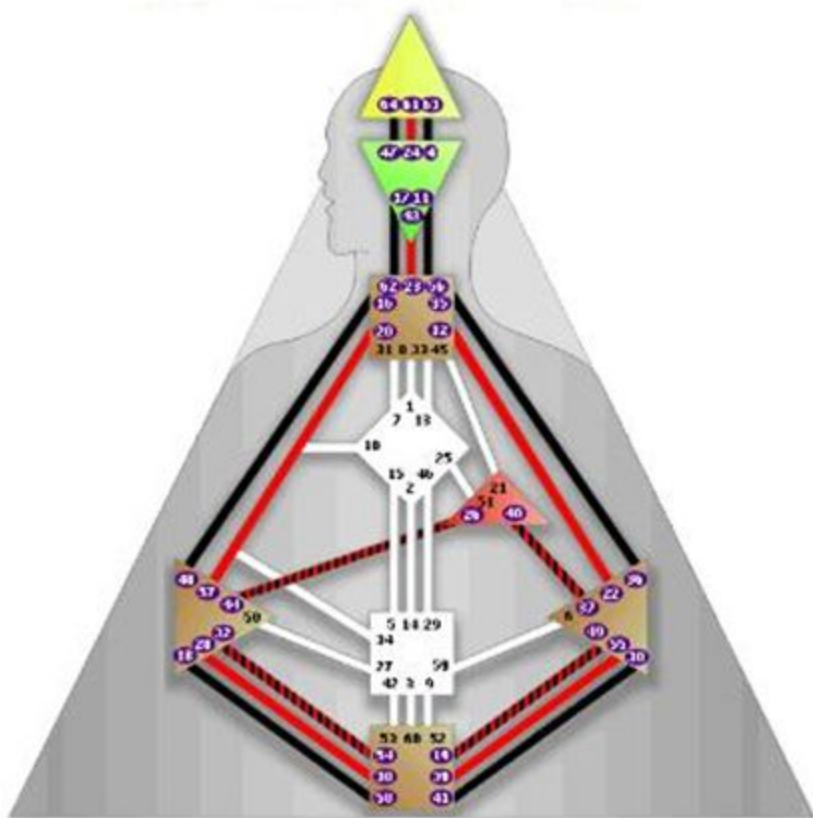


# Потоки Осознанности

Четыре шага к Осознанности:

- Топливо для Осознанности
- Потенциал Осознанности
- Возможность Осознанности
- Выражение Осознанности

## Области Осознанности



Белые каналы не являются частью процесса осознанности





# ПОТОКИ ОСОЗНАННОСТИ

- Каждый из центров осознанности (Селезенка, Аджна и солнечное Сплетение) выражают различные аспекты своей осознанности через три потока осознанности.
- Все эти потоки осознанности начинаются в центре давления, в Теменном или в Корневом центрах, которые являются топливом для потока.
- Каждый из этих потоков направляется к Горловому центру для выражения своей осознанности.





# Потоки осознанности

- Посмотрите, какая именно осознанность движется через центры осознанности.
  - **Селезенка** связана с осознанностью выживания в моменте, интуитивная, запах и вкус. Распознает хорошее или плохое, инстинкт говорить да или нет, что-то причинит вред или нет, все о выживании.
  - **СС** – центр эмоциональной осознанности, движется через волну во времени. 2027г. Моторизированное эмоциональное качество, сейчас находится под невероятным давлением. Нервозность, волна от надежды к боли, терпение, ясность со временем, взгляд назад, осознанность, которая возникает во времени.
  - **Аджна** – не связана с телом, есть только связь с Горлом, осознанность во всех временах, на протяжении всей жизни. Мышление о своей жизни до смерти. Решения из ума.
- Страхи центров осознанности** – выживания, ментальное беспокойство, нервозность. Страхи помогают и очень важны. Когда страхи проживаются корректно, они помогают осознавать себя.



# Потоки Осознанности

- Контуры имеют свое предназначение и цель в тотальности.
- Контуры представляют собой полный процесс и являются результатом соединения всех ворот и каналов.
- Они соединяют все каналы (но не отдельные ворота), которые создают жизненную силу и которая движется через Контур.
- Потоки являются конкретными дорогами и движением через Контур внутри поля Осознанности.
- Конкретные потоки, являясь дорогами внутри Контуров определяют различное качество Осознанности.



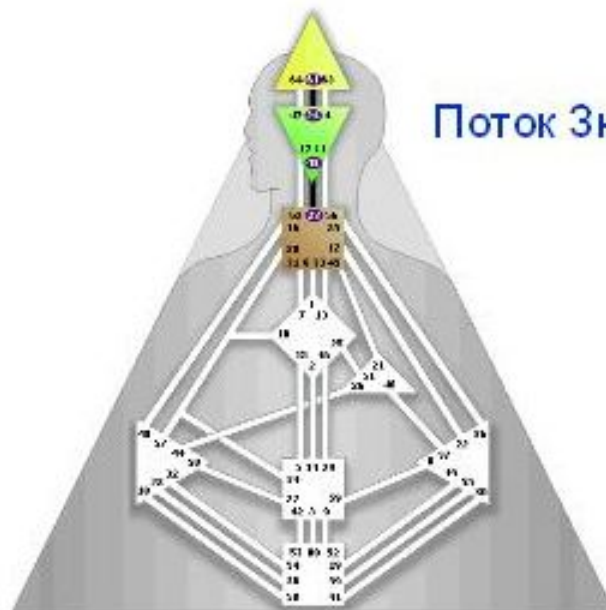
## Потоки обладают

- Топливом - потенциалом - возможностью - выражением осознанности
- Чтобы дать топливо для движения Потока необходим центр давления, т.е всегда Поток начинается либо в Головном центре либо в Корневом.
- Движение через Поток сфокусировано на движение для выражения себя (для того чтобы завершить процесс, необходимы возможность и потенциал, чтобы завершить выражение).

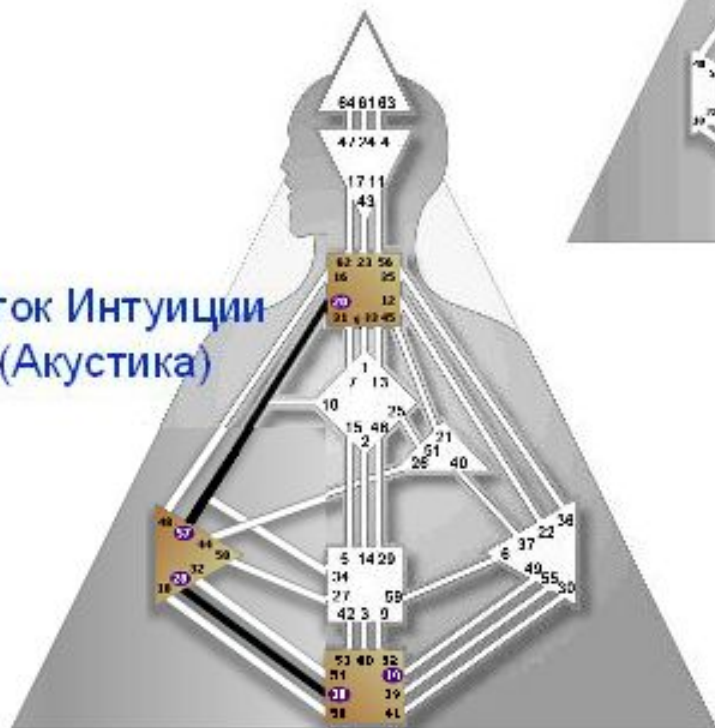




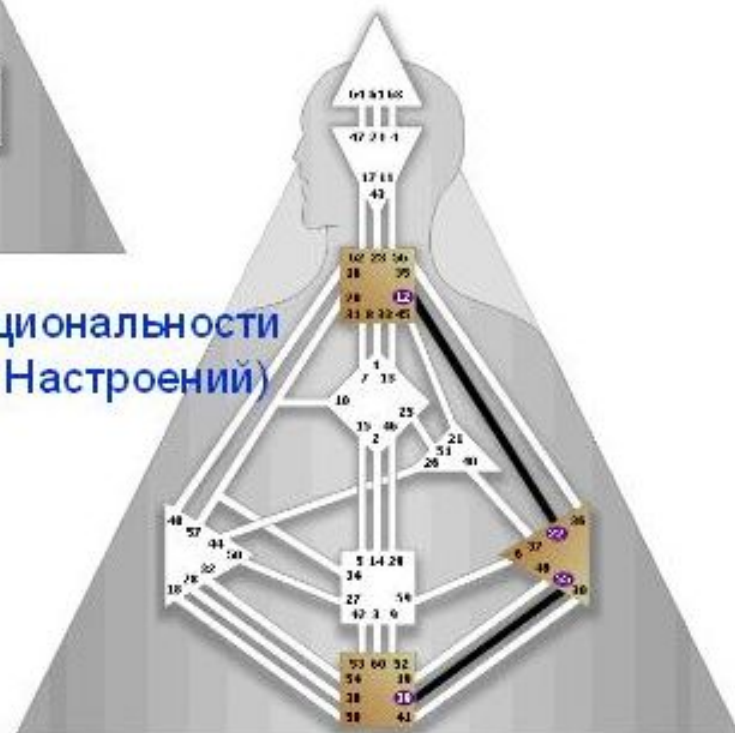
# Потоки индивидуальной осознанности



Поток Знания



Поток Интуиции  
(Акустика)



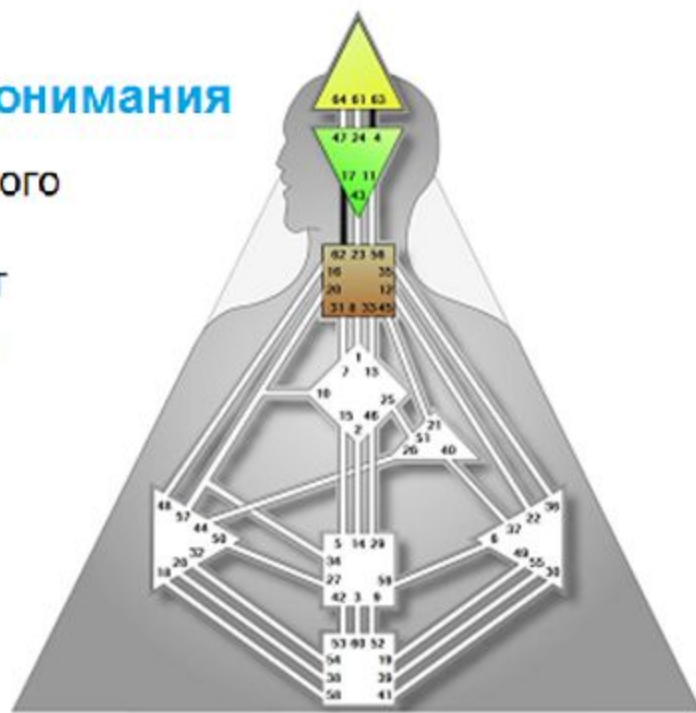
Поток Эмоциональности  
(Перепады Настроений)



# ПОТОК ОСОЗНАННОСТИ В КОНТУРЕ ПОНИМАНИЯ

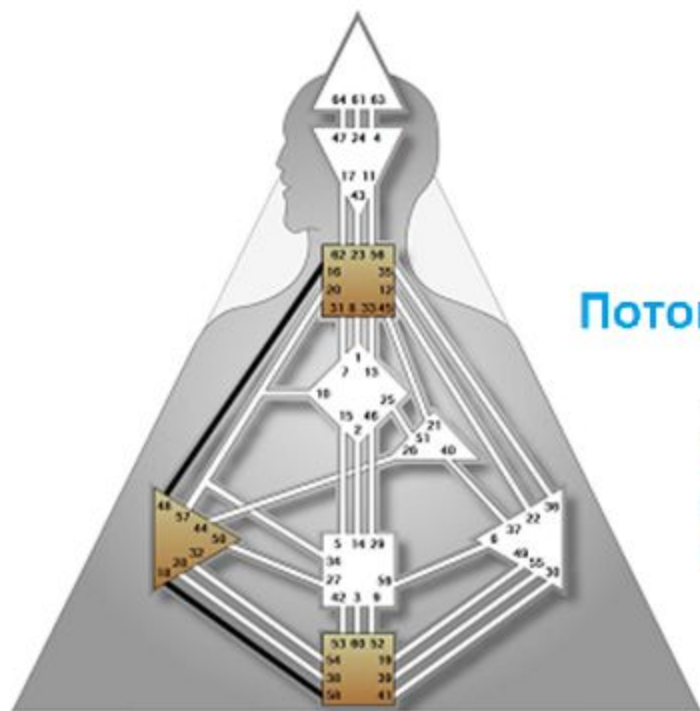
## Поток понимания

- Ментальный поток Логического Контура начинается в **канале Логики** и переходит в **канал Принятия**, создавая Поток Понимания



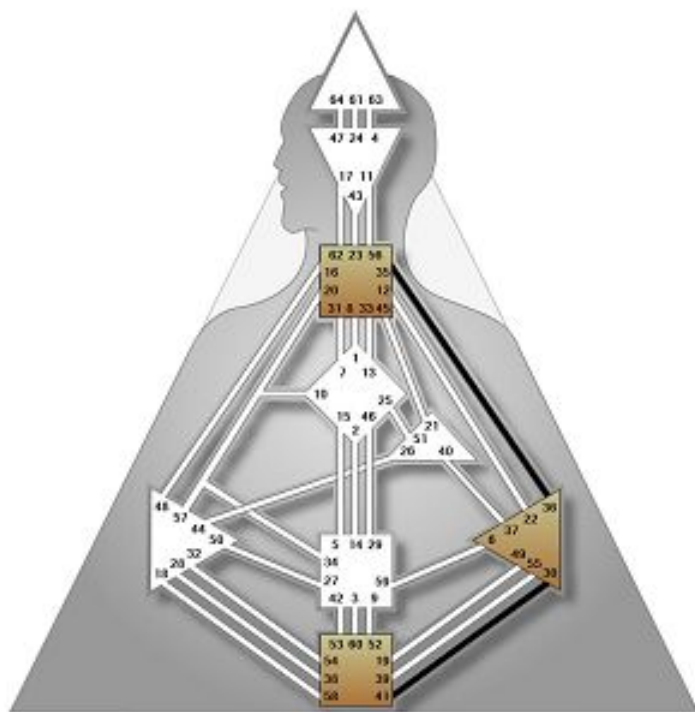
## Поток Вкуса

- Поток Вкуса Логического Контура начинается в **канале Суждения** и переходит в **канал Понимания**

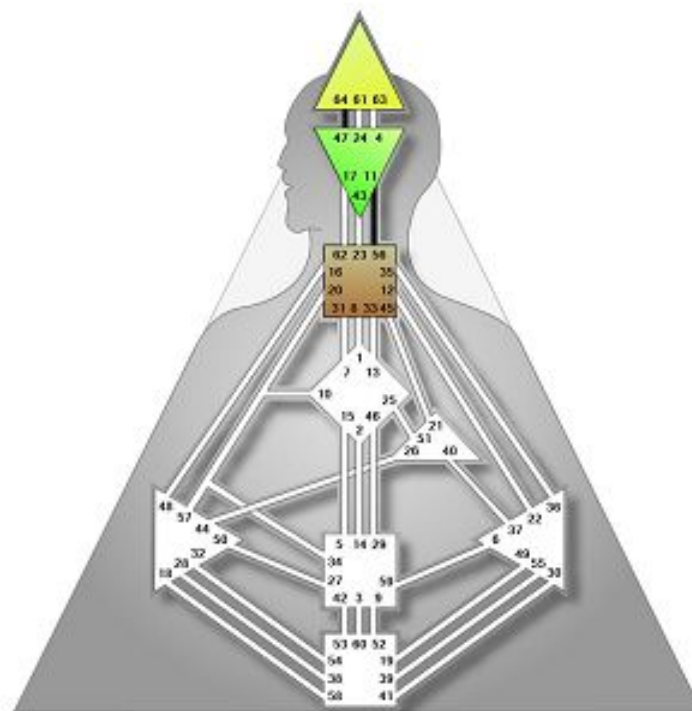




# ПОТОК ОСОЗНАННОСТИ В АБСТРАКТНОМ КОНТУРЕ



Поток Чувств

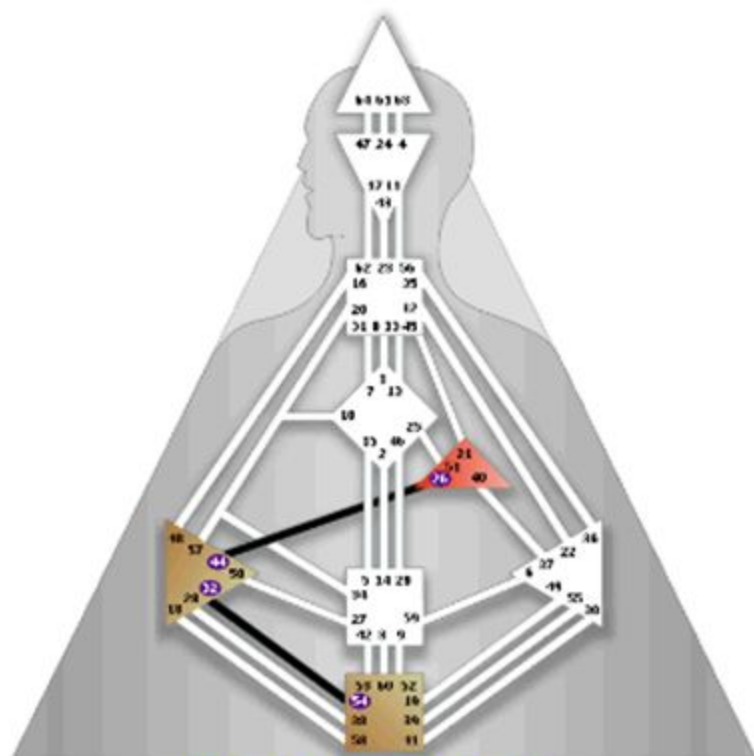


Поток ощущения

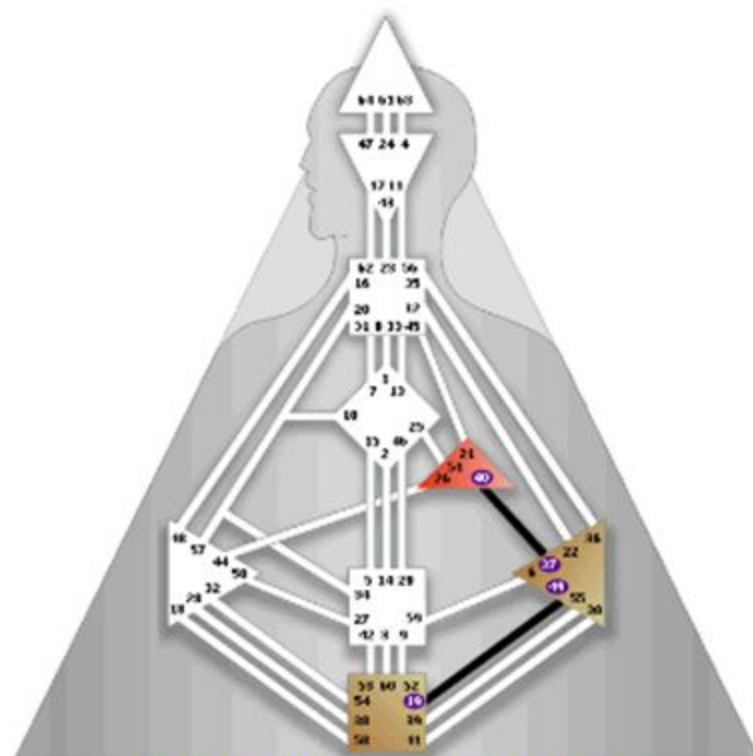




# ПОТОКИ ПЛЕМЕННОЙ ОСОЗНАННОСТИ



Поток Инстинкта  
Обоняние



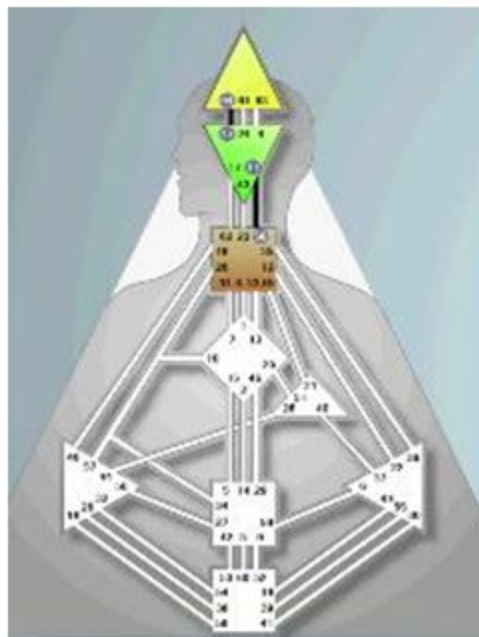
Поток Восприимчивости

Это – центр выражения для племенного контура, отличается от других.

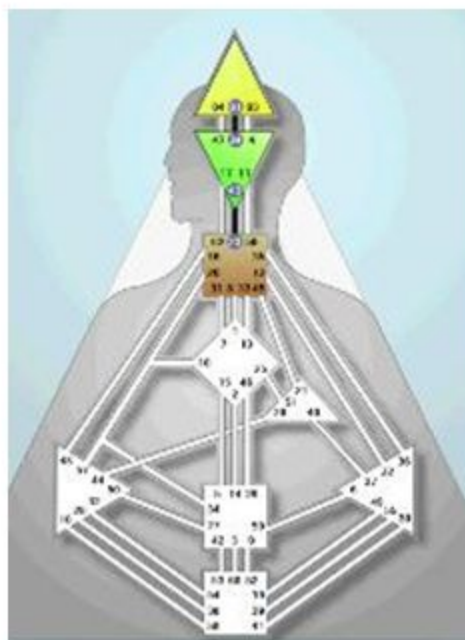
Это является выражением силы воли делать и давать обязательства, обещать.



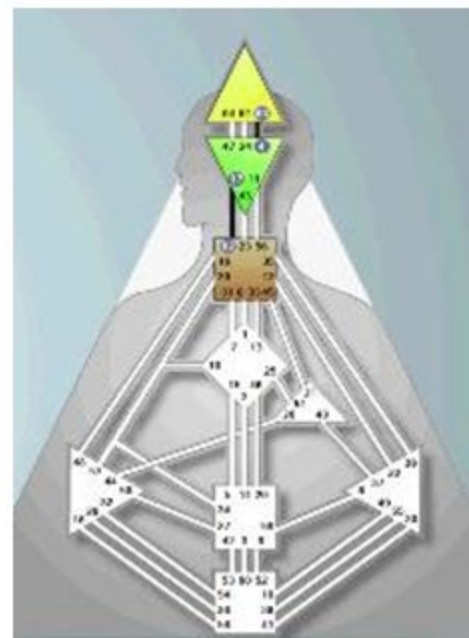
# Аджна - Поток Осознанности



Поток Ощущения



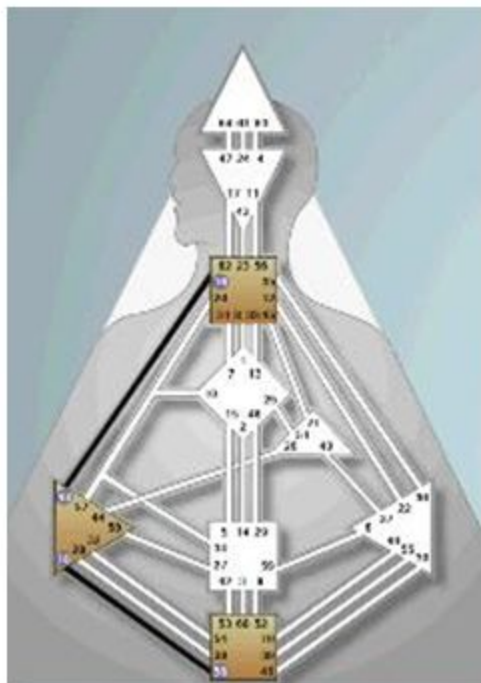
Поток Знания



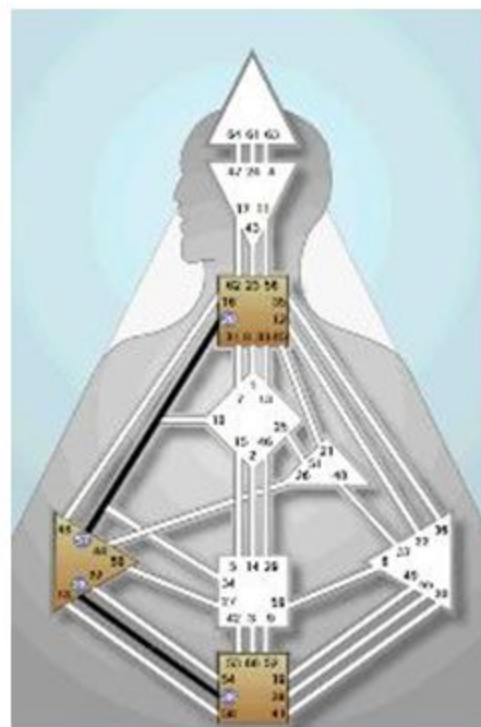
Поток Понимания



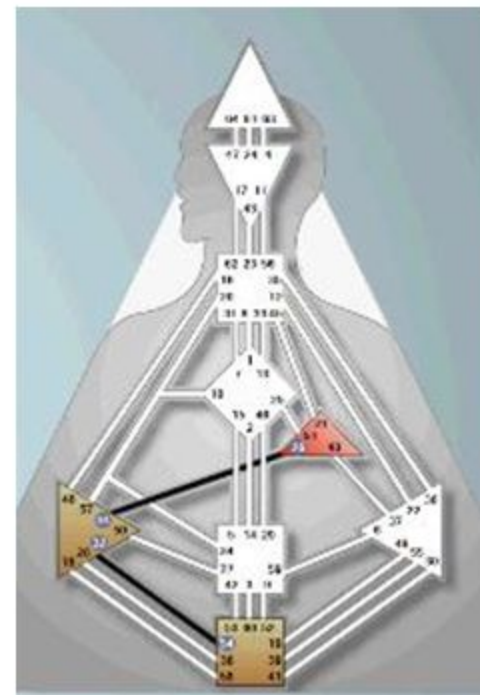
# Селезеночный Поток Осознания



Осознанность Потока Вкуса



Осознанность Потока Интуиции

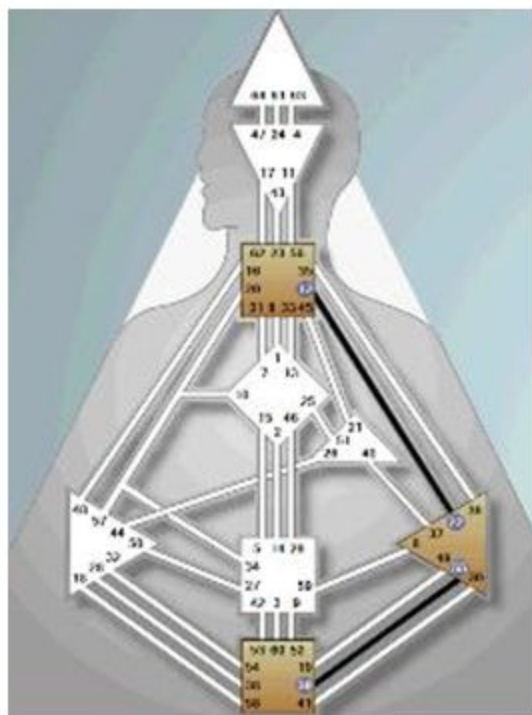


Осознанность  
Потока Инстинкта

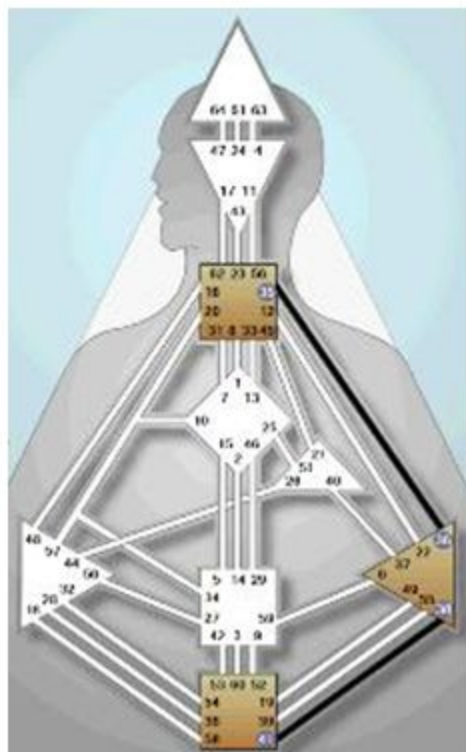




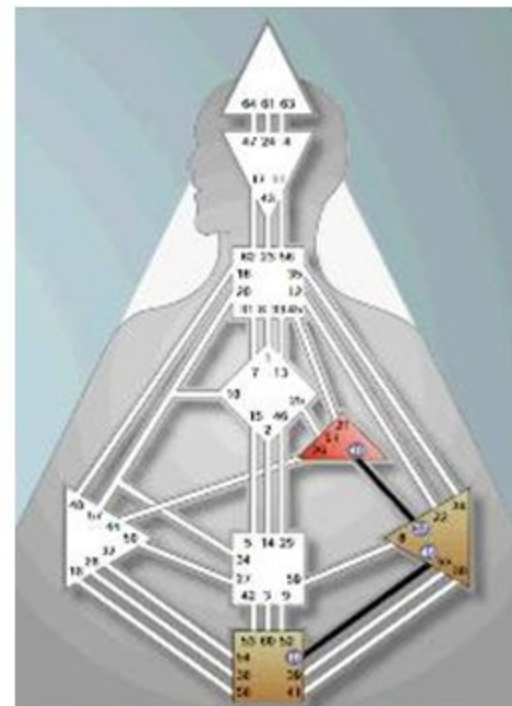
# Поток Осознанности Солнечного Сплетения



Осознанность Потока  
Эмоций



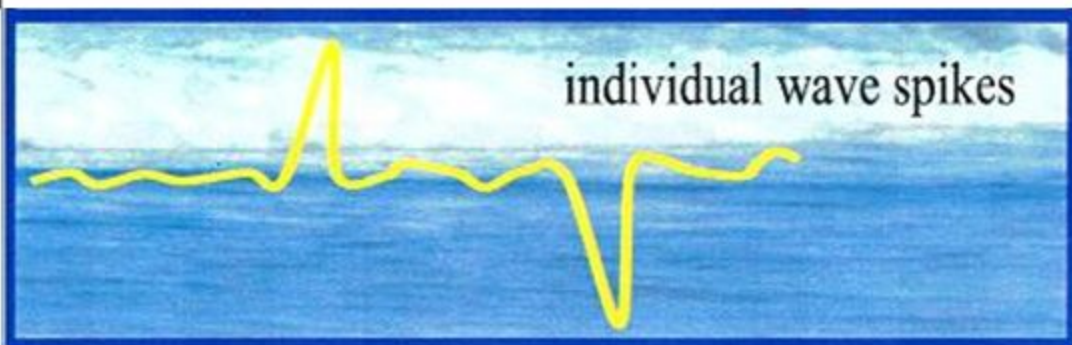
Осознанность Потока  
Чувств



Осознанность Потока  
Чувствительности



# Эмоциональная волна в Контурах

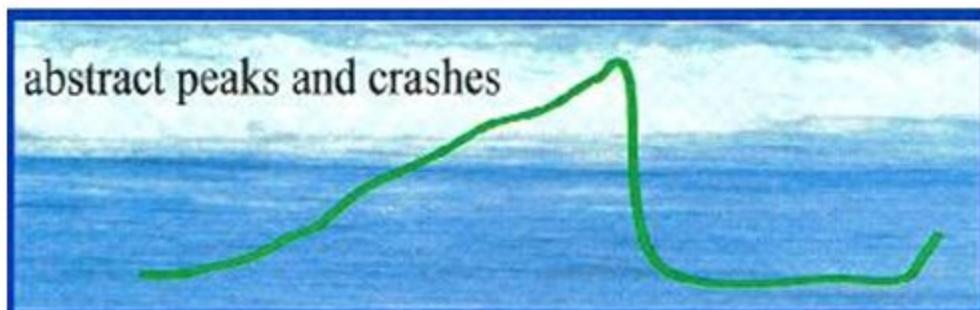


Индивидуальная волна,  
резкие скачки

39-55; 12-22

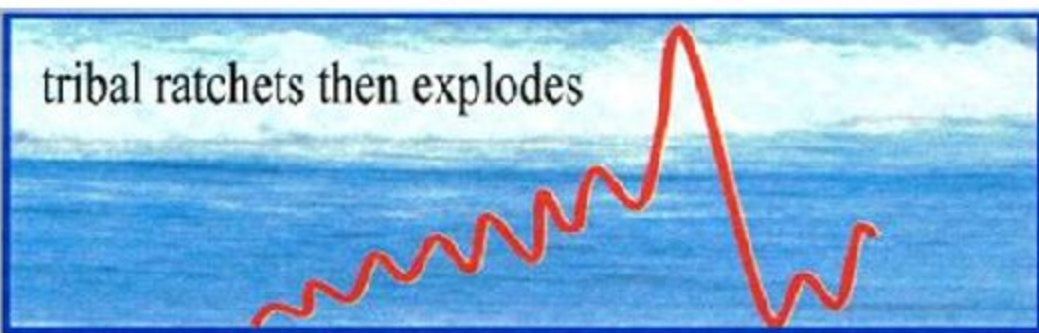
Абстрактная волна,  
взлеты и крушения

41-30; 35-36



Племенная волна,  
накручивание, потом  
взрыв

19-49; 40-37





## Домашнее Задание к Модулю 2

Используя Ключевые слова Красного и Черного, а также Контуров опишите процессы, которые Вы видите в карте на уровне Личности (сознательного) и Дизайна (подсознательного).

Например, Сознательно делюсь своим пониманием будущего...

Подсознательно делюсь чувствами о пережитом опыте...

Сознательно усиливаю/ослабляю своим знанием других...

Подсознательно даю/получаю поддержку племени...

Сознательно-подсознательно усиливаю себя в собственном выживании...

Какие центры связаны с потоками Осознанности:

1. Вкуса -

2. Инстинкта -

4. Интуиции -

5. Знания -

6. Понимания -

7. Ощущения

8. Чувствительности-

9. Эмоций -

10. Чувств -

Напишите из каких стадий состоит любой Поток Осознанности -

Откуда берет свое начало любой Поток Осознанности?