



Тема урока:

Роль «библейских» глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Философские вопросы романа.

Чем, по-вашему, интересна композиция романа «Мастер и Маргарита»?

- Композиция сложна: присутствует хорошо известный нам приём «роман в романе», равноправно существуют **3 сюжетные линии**:
 - историческая (Понтий Пилат и Иешуа)
 - сатирическая (Воланд и К° и москвичи)
 - любовная (Мастер и Маргарита)

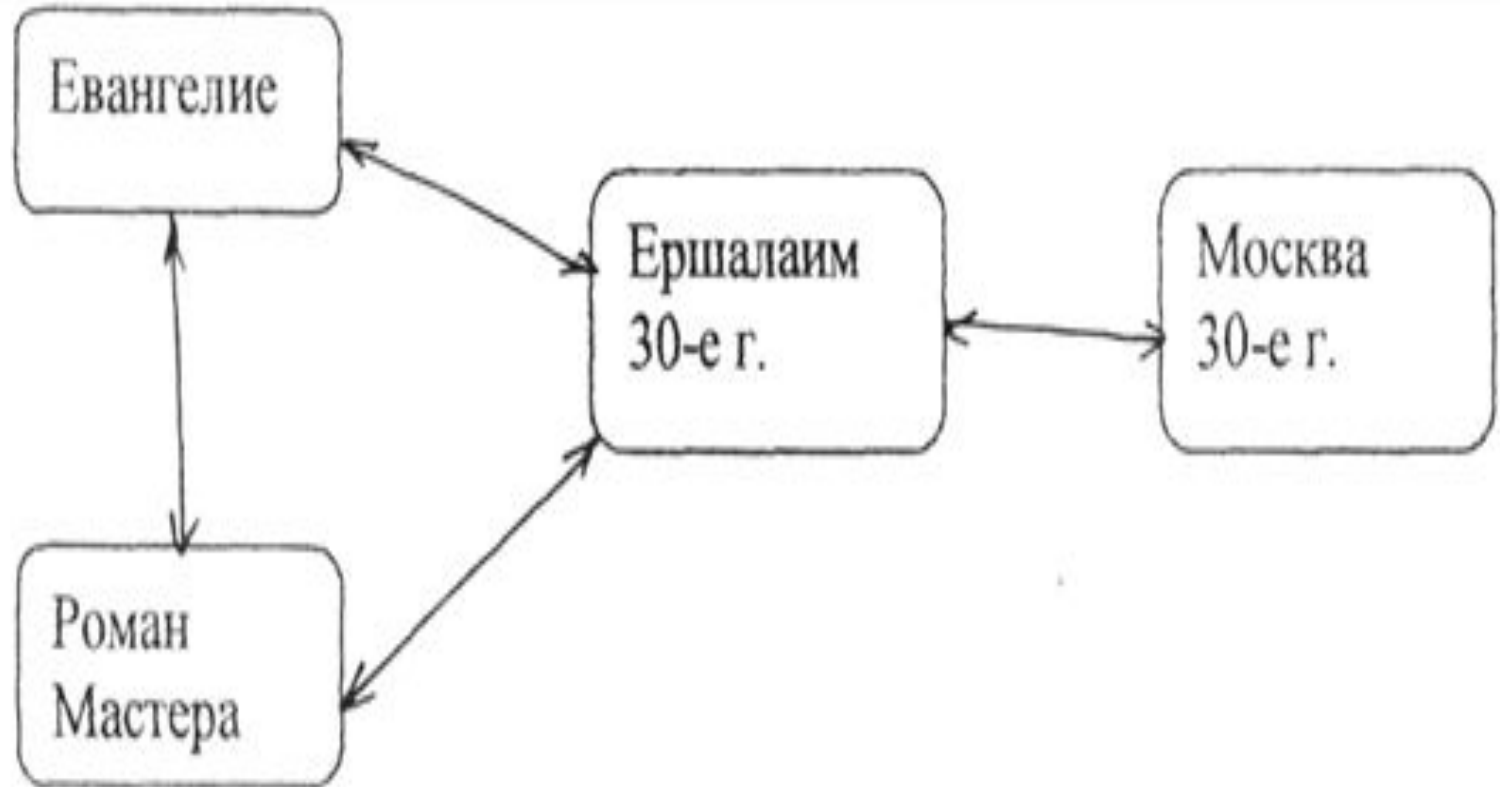
Эти линии сливаются в финале воедино.

Как мог бы выглядеть
план по «ершалаимским
главам» романа?

План по «ершалаимским главам» мог бы выглядеть так:

<i>I Гл.2</i> <hr/> <i>Рассказ Воланда</i>	<i>Суд Пилата над Иешуа Га-Ноцри. Разговор с Каифой.</i>
<i>II Гл. 16</i> <hr/> <i>Сон Ивана Бездомного</i>	<i>Казнь на Лысой горе. Левий Матвий - свидетель казни.</i>
<i>III Гл.25</i> <hr/> <i>Маргарита читает</i>	<i>Пилат даёт задание Афранию) - начальнику тайной службы – относительно Иуды из Кириафа</i>
<i>IV Гл. 26</i> <hr/> <i>Маргарита читает.</i>	<i>Тоска П.П. Доклад Афрания. Разговор Пилата с Левием Матвием.</i>

Определим время действия в романе.



В какой мере
«ершалаимские главы»
повторяют Святое
Писание?

Попробуем сопоставить
некоторые факты.

Понтий Пилат



Почему Прокуратор Иудеи, желая
спасти Иешуа, все-таки
приговаривает его к смерти?



Обобщение по «ершалаимским» главам романа.

- В романе, творчески переосмысливающем евангельский сюжет, тем не менее, заложены вечные ценности, вечные христианские истины.
- «Ершалаимские главы» не входят в противоречие с Библией, утверждая:
 - не зло, а добро,
 - не вера, а истина.
 - не власть, а свобода.

И само прощение Пилата в последней главе романа есть исполнение христианской заповеди о человечности и милосердии.

«В евангельской легенде заложены вечные ценности, вечные истины, которые, будучи забытыми и разрушенными, непременно отразятся на нравственном состоянии общества».

Домашняя работа:

Ответить (письменно) на вопрос: «Почему Булгаков М.А. считает самым ярким человеческим пороком трусость?»