

«Нотр-Дам де Пари»
или «Собор Парижской Богоматери»

Мюзикл «Нотр-Дам де Пари», или «Собор Парижской Богоматери», был создан во Франции по мотивам одноименного романа Виктора Гюго (Композитор — Риккардо Коччанте, автор либретто — Люк Пламондон)

Мюзикл дебютировал в Париже 16 сентября 1998 года. Мюзикл попал в Книгу Рекордов Гиннеса, как имеющий самый большой успех в первый год работы.

Благодаря успешному прокату, со временем у мюзикла появились американская, итальянская, русская и другие версии. По состоянию на декабрь 2017 года, мюзикл на 8 языках посмотрело более 11 миллионов зрителей.

- Премьера российской версии мюзикла состоялась в Москве 21 мая 2002 года. Продюсерами постановки выступили Катерина Гечмен-Вальдек, Александр Вайнштейн и Владимир Тартаковский. Автор текста русской версии — поэт, бард, драматург и сценарист Юлий Ким.

Первоначальный состав

- Ноа, затем Элен Сегара — Эсмеральда
- Гару — Квазимодо
- Даниэль Лавуа — Фролло
- Брюно Пельтье — Гренгуар
- Патрик Фьори — Феб де Шатопер
- Люк Мервиль — Клопен
- Жюли Зенатти — Флёр-де-Лис

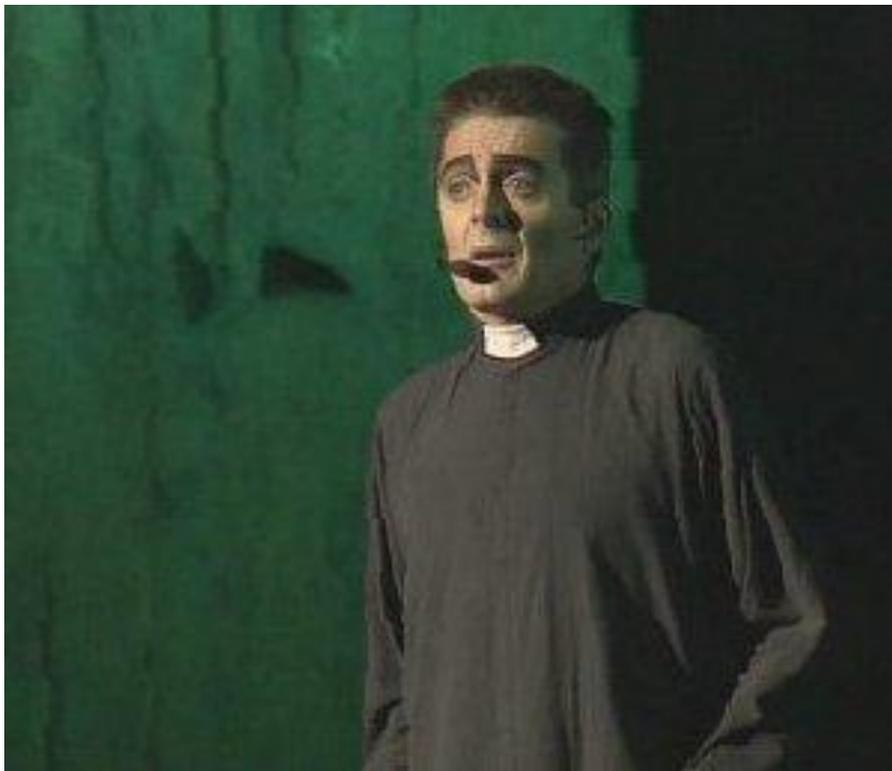
Ноа, затем Элен Сегара — Эсмеральда



Гару — Квазимодо



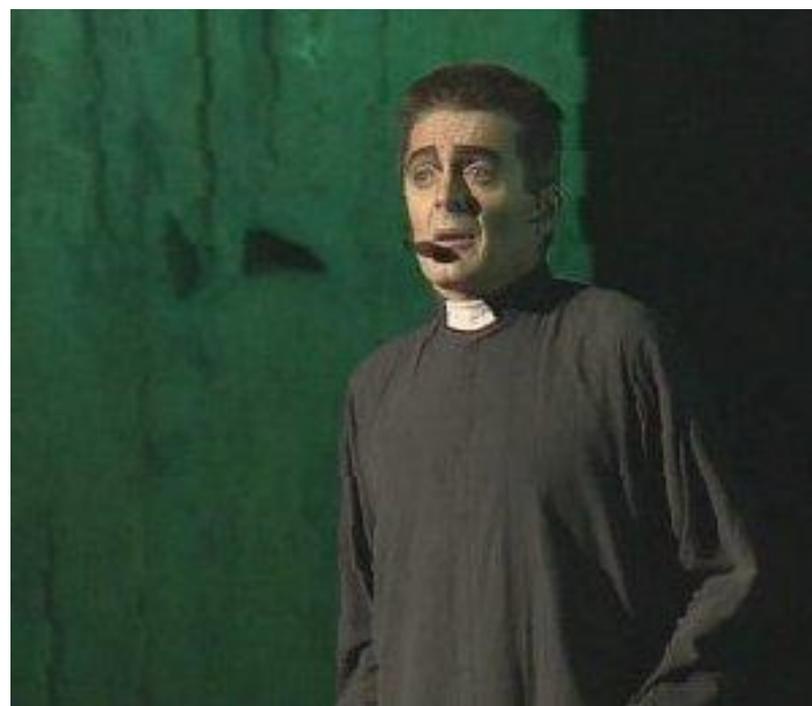
Даниэль Лавуа — Фролло



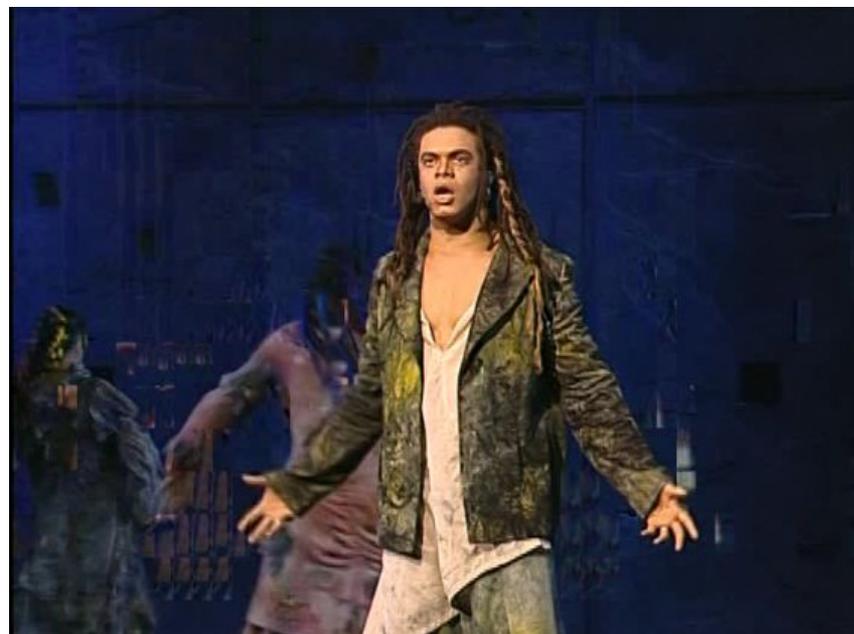
Брюно Пельтье — Гренгуар



Патрик Фьори — Феб де Шатопер



Люк Мервиль — Клопен



Жюли Зенатти — Флёр-де-Лис



Спасибо за внимание