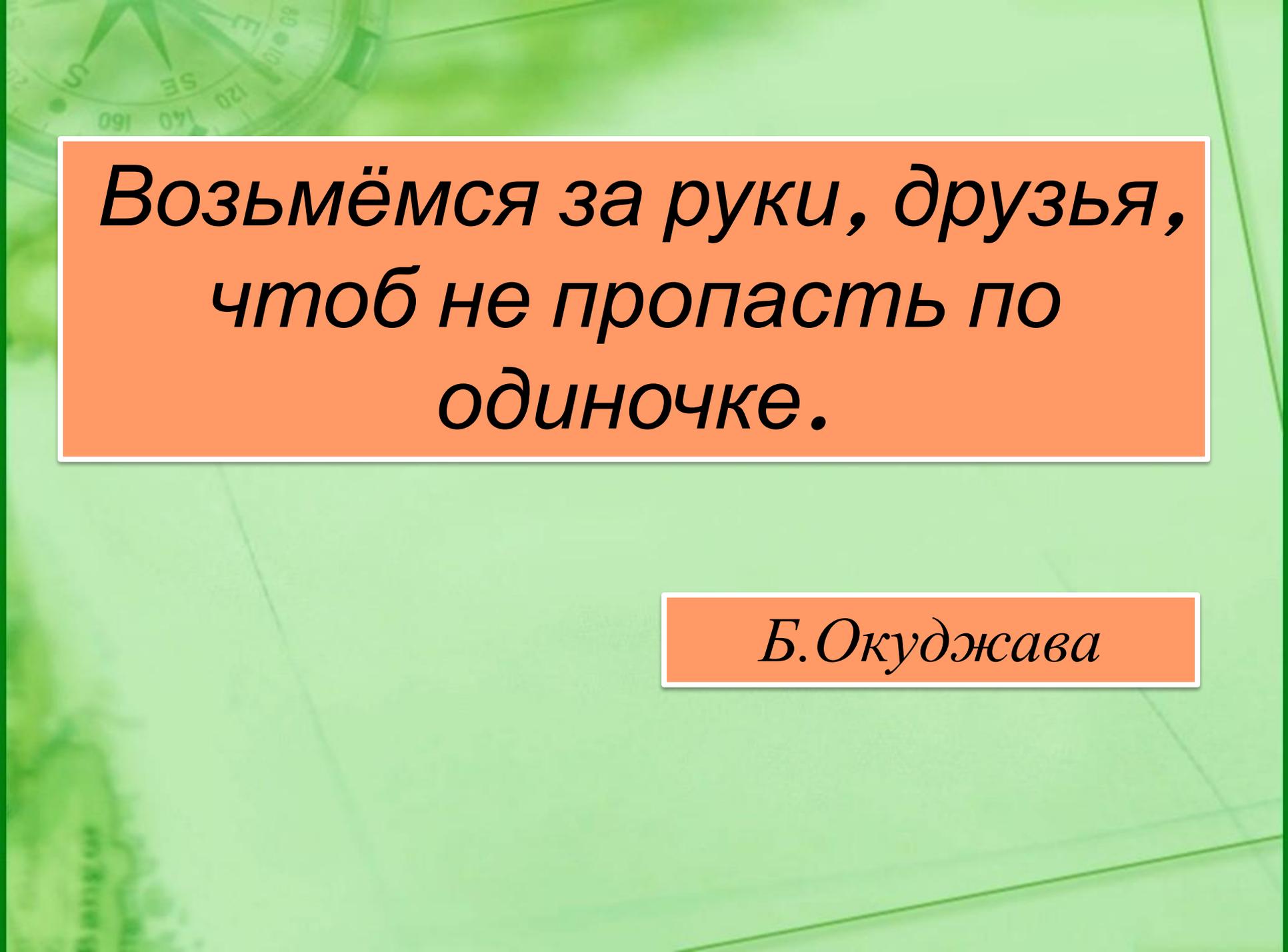




АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ:

***ПРОШЛОЕ
И
НАСТОЯЩЕЕ***



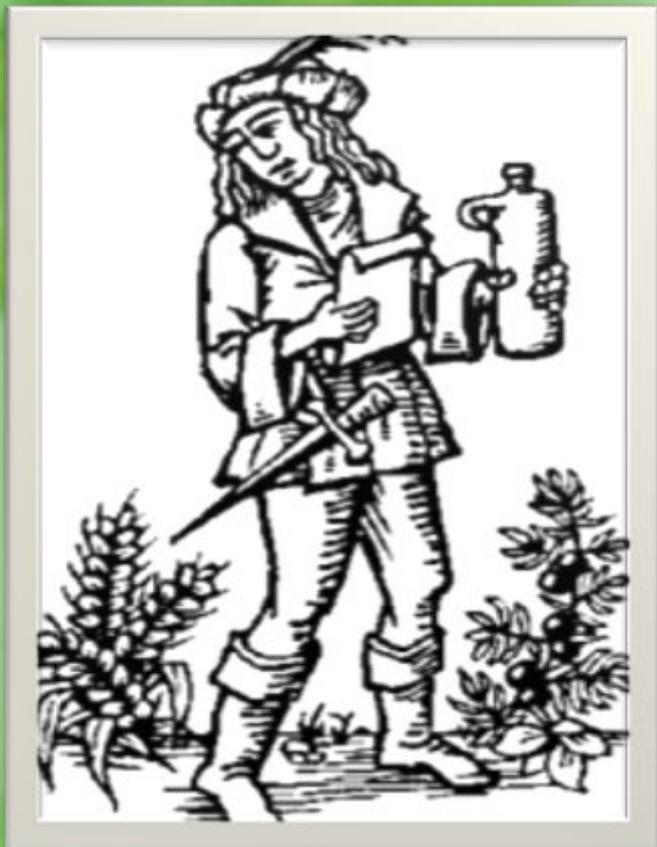
*Возьмёмся за руки, друзья,
чтоб не пропасть по
одиночке.*

Б. Окуджава

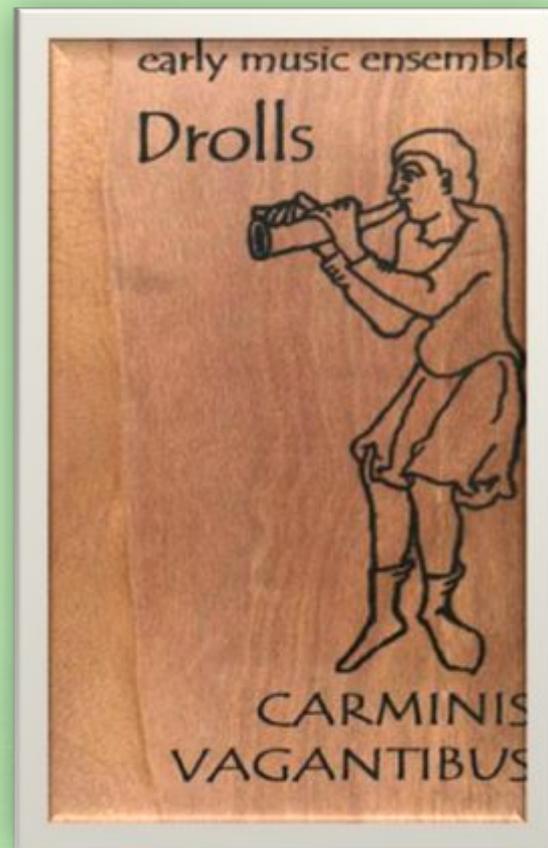
В средние века, в эпоху расцвета городов, по дорогам, пролегающим между ними, странствовали **ваганты** – священнослужители, не имевшие постоянного прихода и скитавшиеся от одного епископского подворья к другому, беглые монахи, школяры, странствующие студенты. Ваганты большую часть жизни проводили в поисках знаний в университетах, каждый из которых славился преподаванием какой-либо из наук. Большинство вагантов писали свои стихи на латыни.

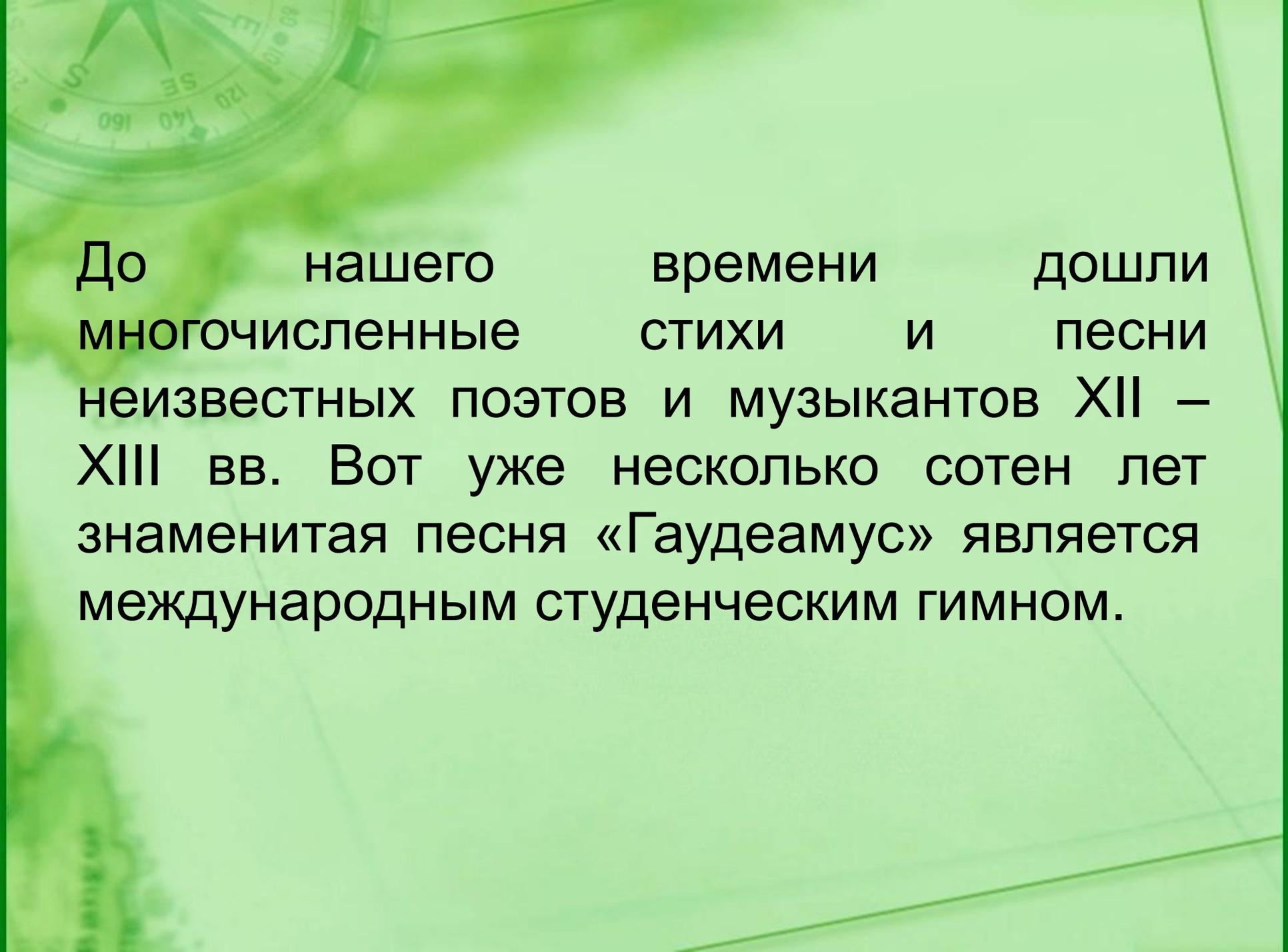
Их веселое поэтическое братство отличалось свободой мнений и оценок. В своем творчестве бродячие музыканты и поэты опирались не только на традиции церковных песенных и речевых жанров (исповеди и проповеди), но и опыт народной песенной лирики, обрядовой поэзии. Ваганты воспевали достоинства своих возлюбленных, обличали жадность и лицемерие, высмеивали различные пороки. Студенческое братство помогало вынести все трудности.

ГРАВЮРЫ



ВАГАНТЫ

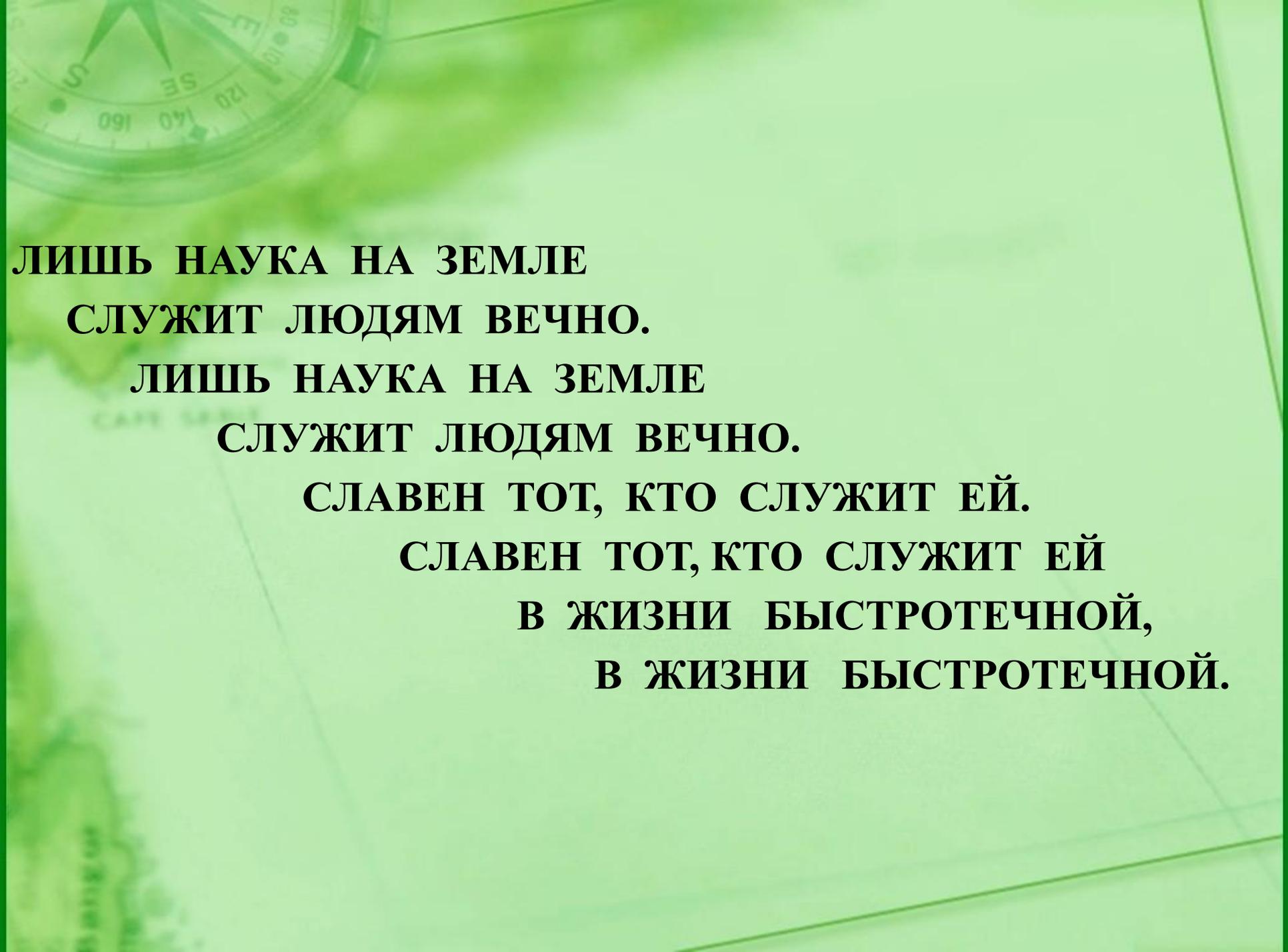




До нашего времени дошли многочисленные стихи и песни неизвестных поэтов и музыкантов XII – XIII вв. Вот уже несколько сотен лет знаменитая песня «Гаудеамус» является международным студенческим гимном.

ГИМН СТУДЕНТОВ

**да здравствует академия!
да здравствуют преподаватели!
да здравствует каждый в отдельности!
да здравствуют все вместе!
пусть всегда они процветают!
да сгинет печаль,
да сгинут горести!
да сгинет дьявол,
всякий враг студентов, а также
насмешники.**



ЛИШЬ НАУКА НА ЗЕМЛЕ

СЛУЖИТ ЛЮДЯМ ВЕЧНО.

ЛИШЬ НАУКА НА ЗЕМЛЕ

СЛУЖИТ ЛЮДЯМ ВЕЧНО.

СЛАВЕН ТОТ, КТО СЛУЖИТ ЕЙ.

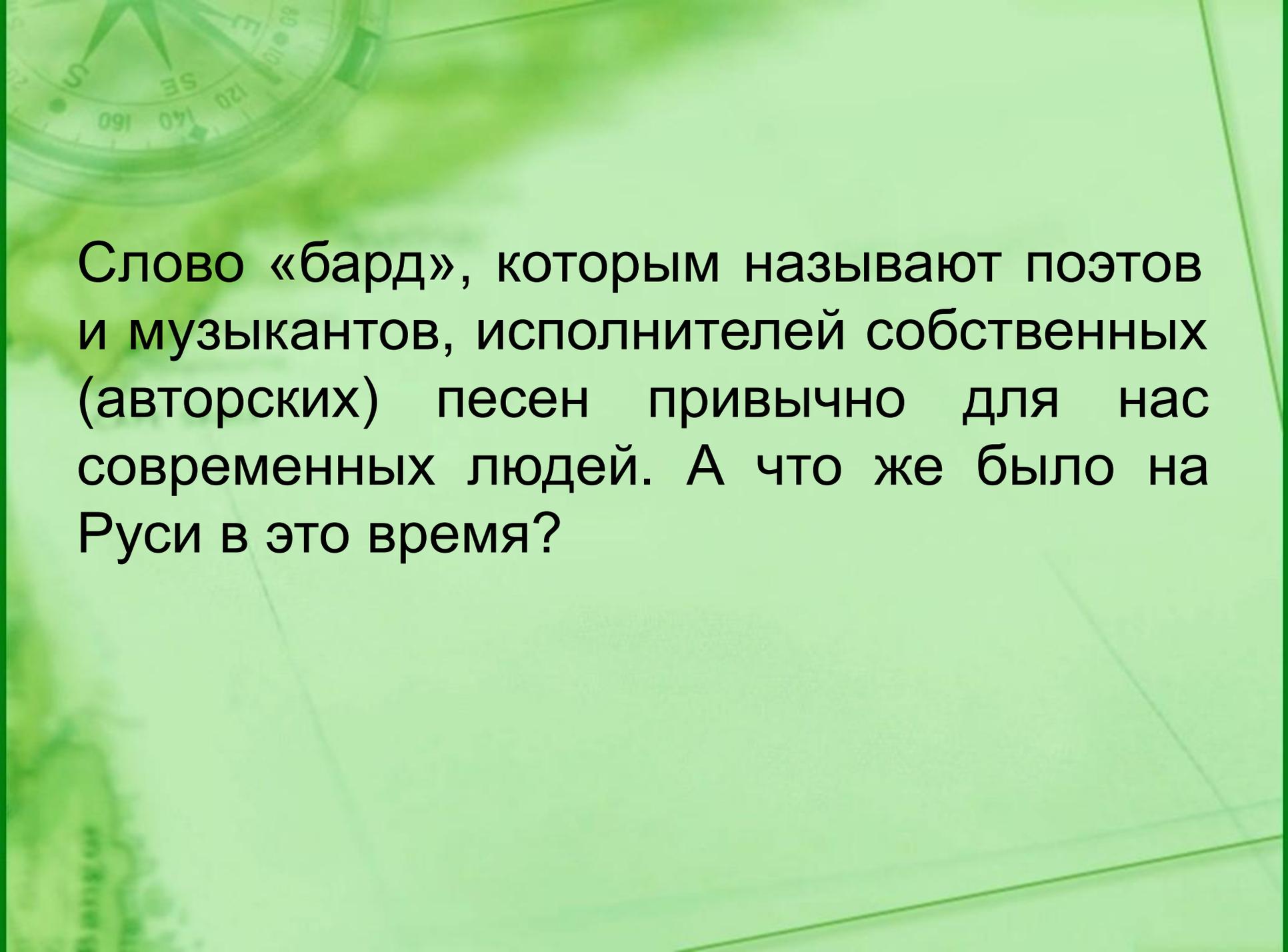
СЛАВЕН ТОТ, КТО СЛУЖИТ ЕЙ

В ЖИЗНИ БЫСТРОТЕЧНОЙ,

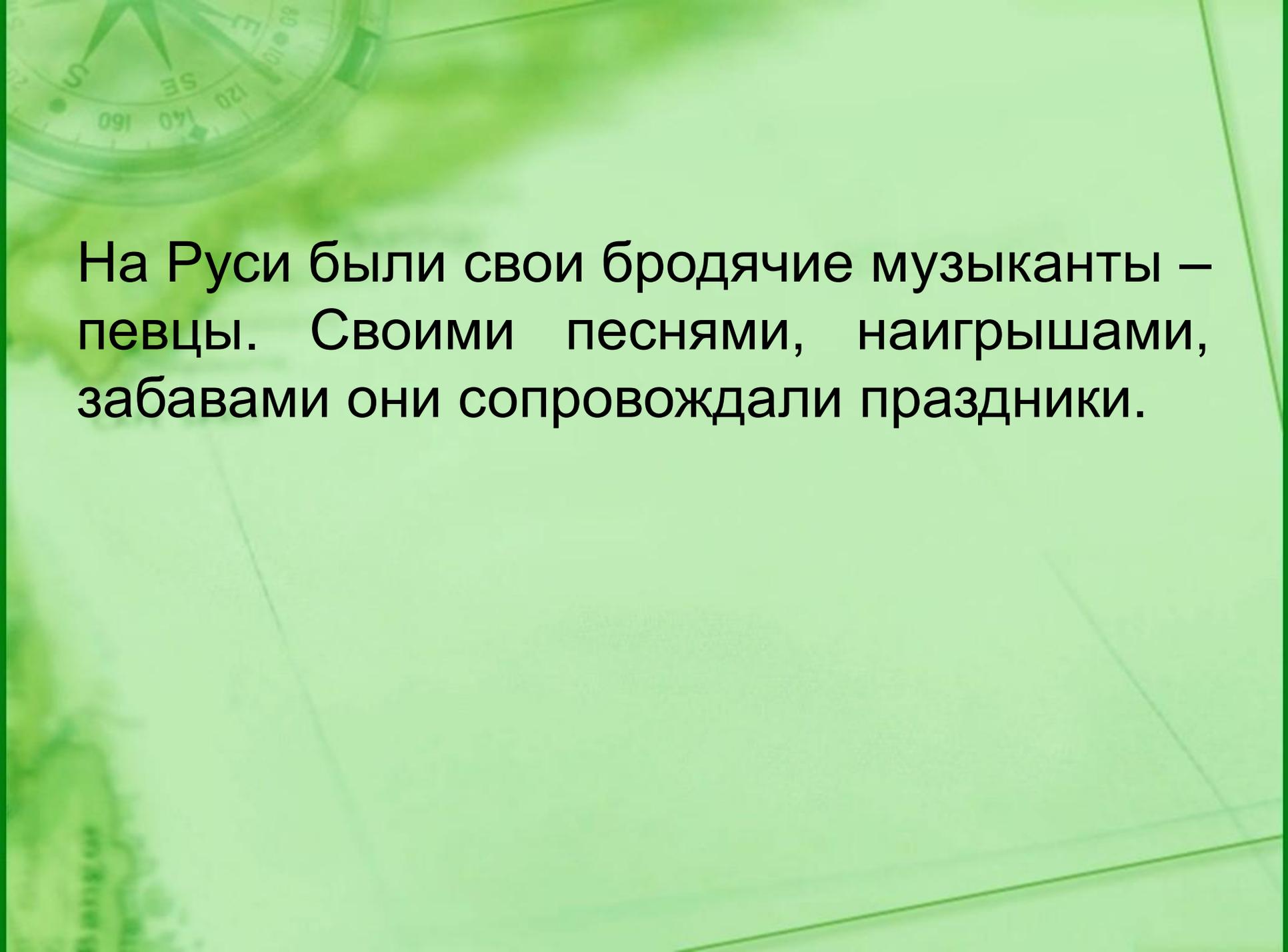
В ЖИЗНИ БЫСТРОТЕЧНОЙ.



Очень давно, в древних кельтских племенах жили певцы и звали их «бардами». **Барды** – это и музыканты, исполнители собственных, так называемых авторских песен. Впоследствии они стали не только певцами, но и поэтами – бродячими или живущими при княжеских дворах, главным образом Ирландии, Уэльса и Шотландии.



Слово «бард», которым называют поэтов и музыкантов, исполнителей собственных (авторских) песен привычно для нас современных людей. А что же было на Руси в это время?

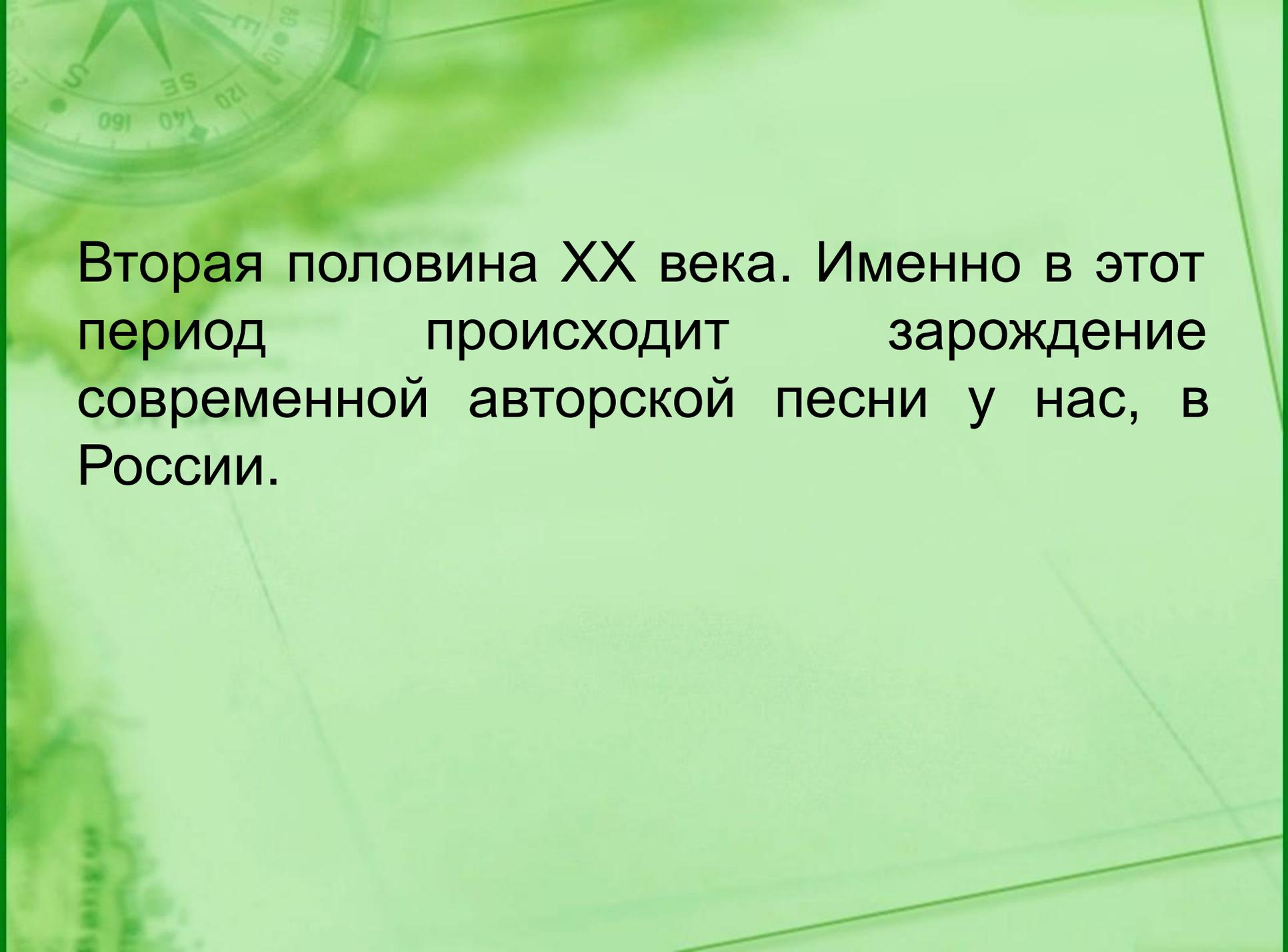


На Руси были свои бродячие музыканты – певцы. Своими песнями, наигрышами, забавами они сопровождали праздники.

СКОМОРОХИ

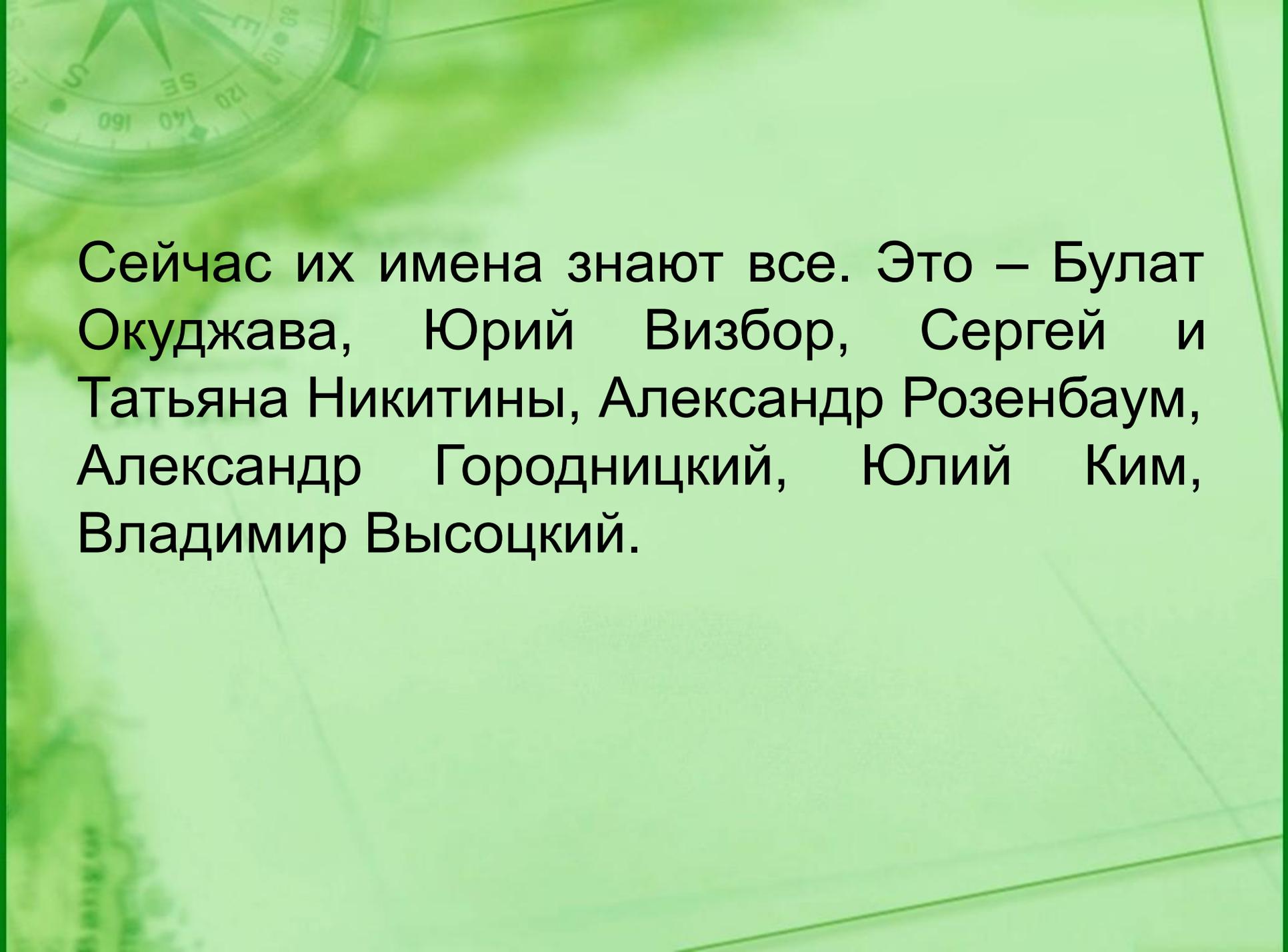


Скоморохи – в средневековой России странствующие музыканты, певцы, актеры, акробаты, потешники. Скоморохи впервые упоминались в летописях в 1068 году. На рубеже XVI и XVII веков роль скоморохов возрастает. Относились к скоморохам по-разному, но период до середины XVII века можно было назвать эпохой скоморохов. Они были яркими интерпретаторами музыкальных, театральных, литературных и других жанров.



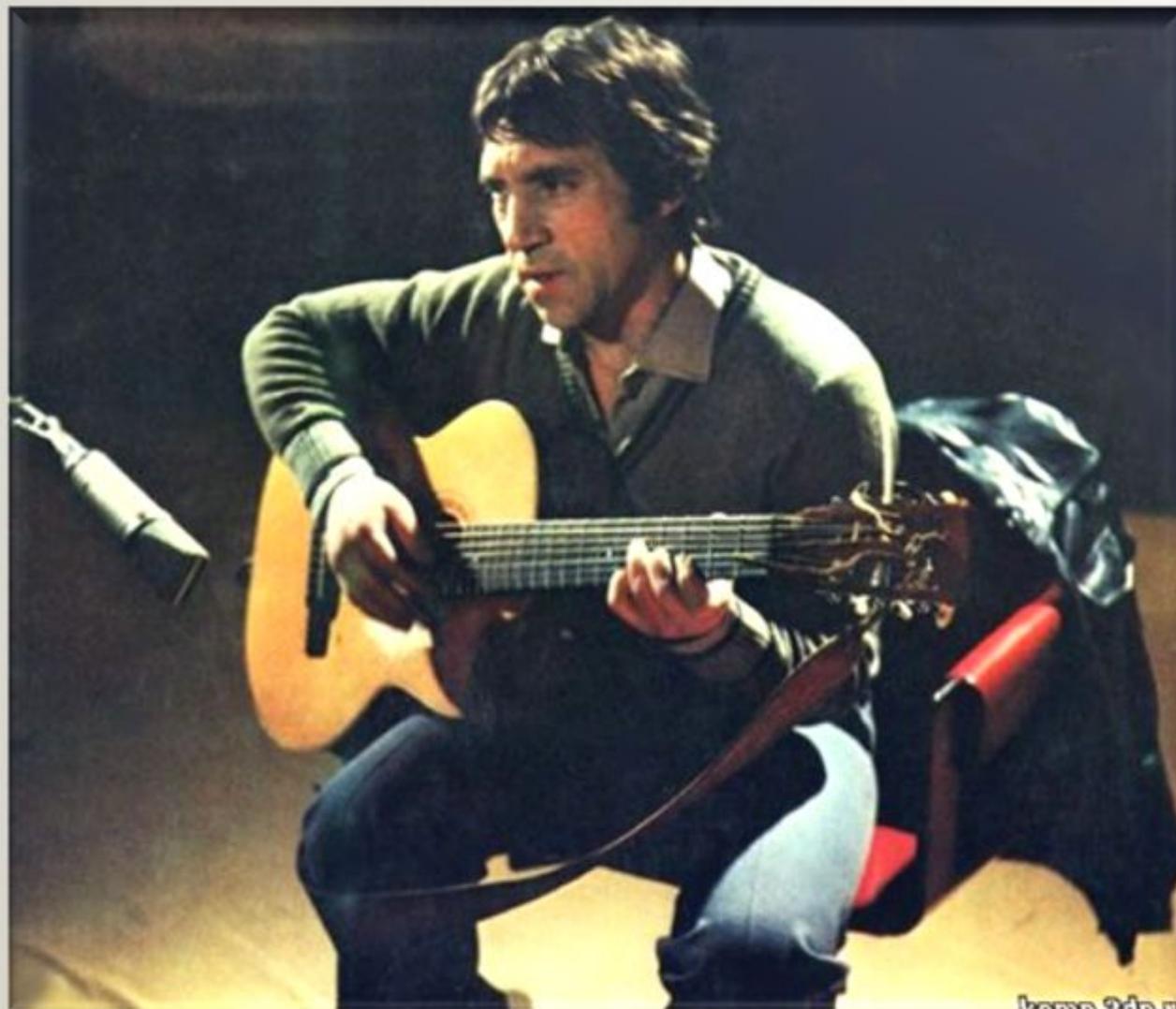
Вторая половина XX века. Именно в этот период происходит зарождение современной авторской песни у нас, в России.

Авторская песня – своеобразный городской фольклор, который называется по-разному: бардовская песня, самодеятельная песня, поэзия под гитару. В самом начале авторские песни чаще всего называли студенческими и туристскими, потому что сочинялись они в основном студентами, а распевались в студенческих общежитиях и в туристских походах. Кто же они – авторы-исполнители этих песен?



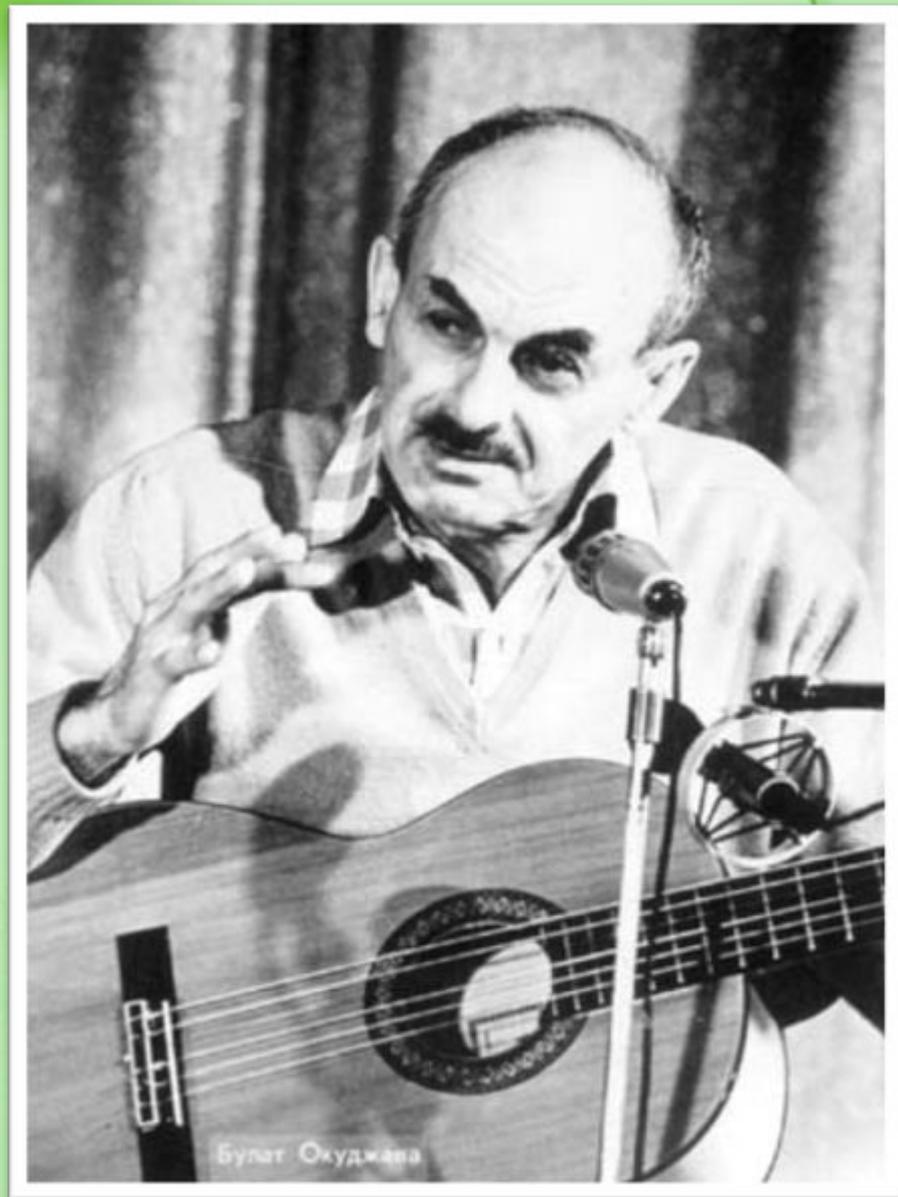
Сейчас их имена знают все. Это – Булат Окуджава, Юрий Визбор, Сергей и Татьяна Никитины, Александр Розенбаум, Александр Городницкий, Юлий Ким, Владимир Высоцкий.

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ



Булат ОКУДЖАВА

(1924-1997)



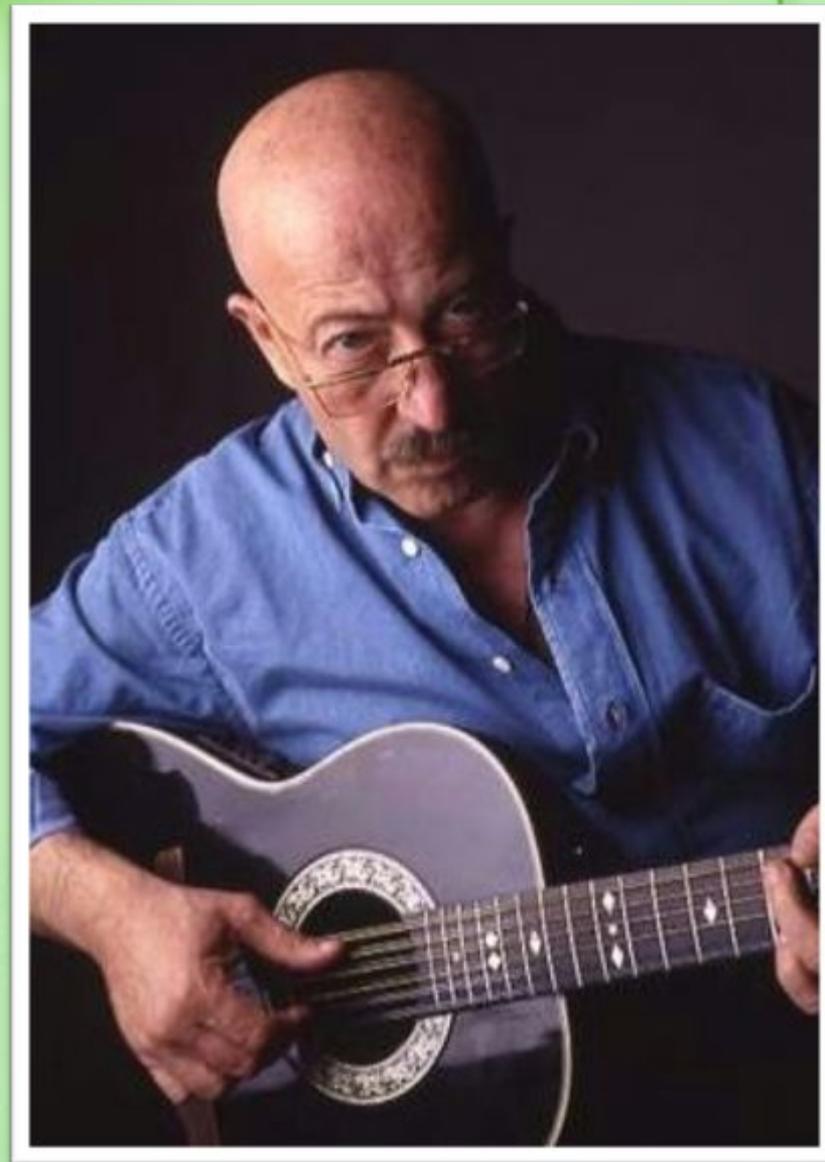
ПАМЯТНИК Б.ОКУДЖАВЕ - МОСКВА

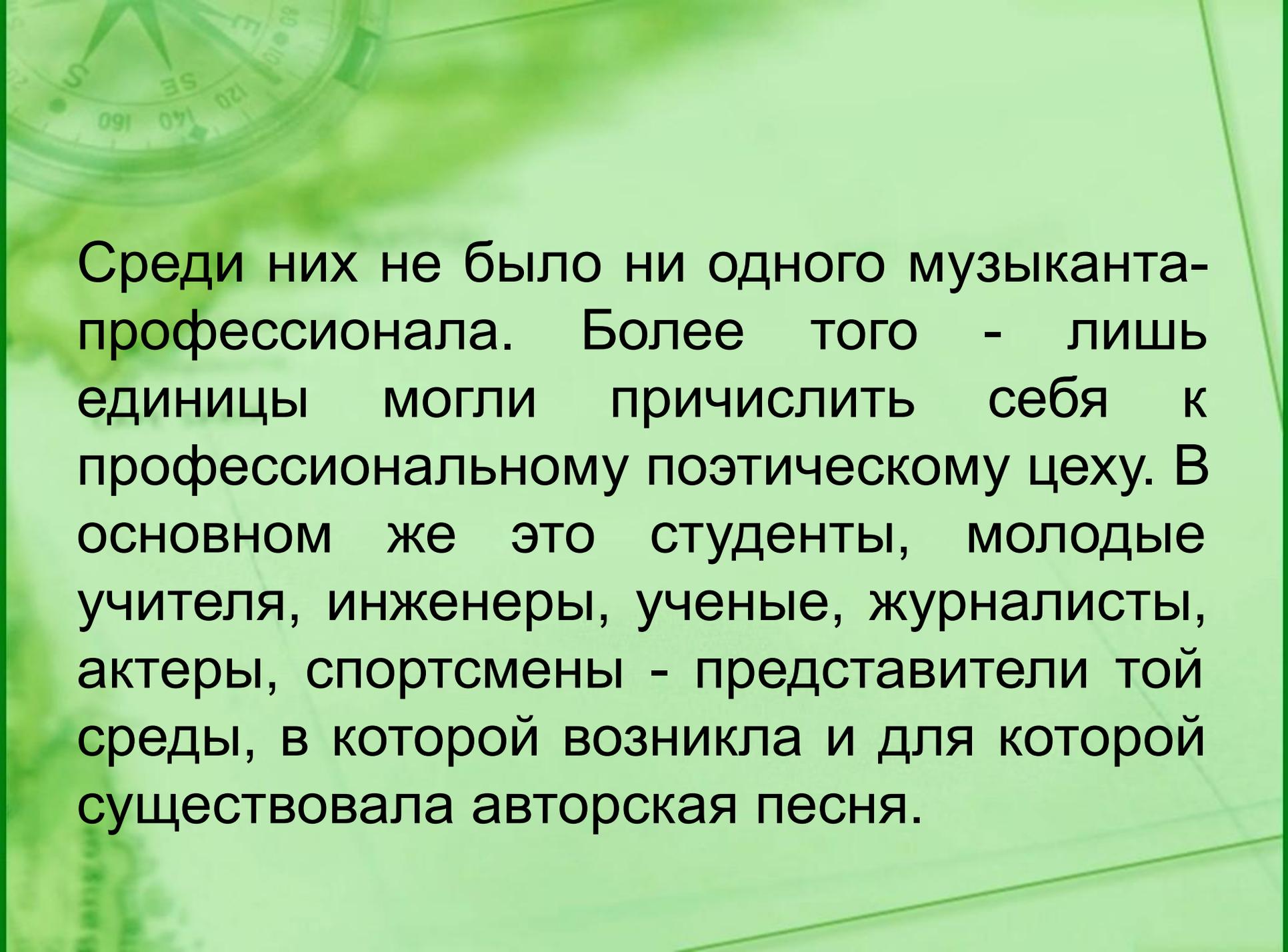


ФРАГМЕНТ КИНОФИЛЬМА «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»

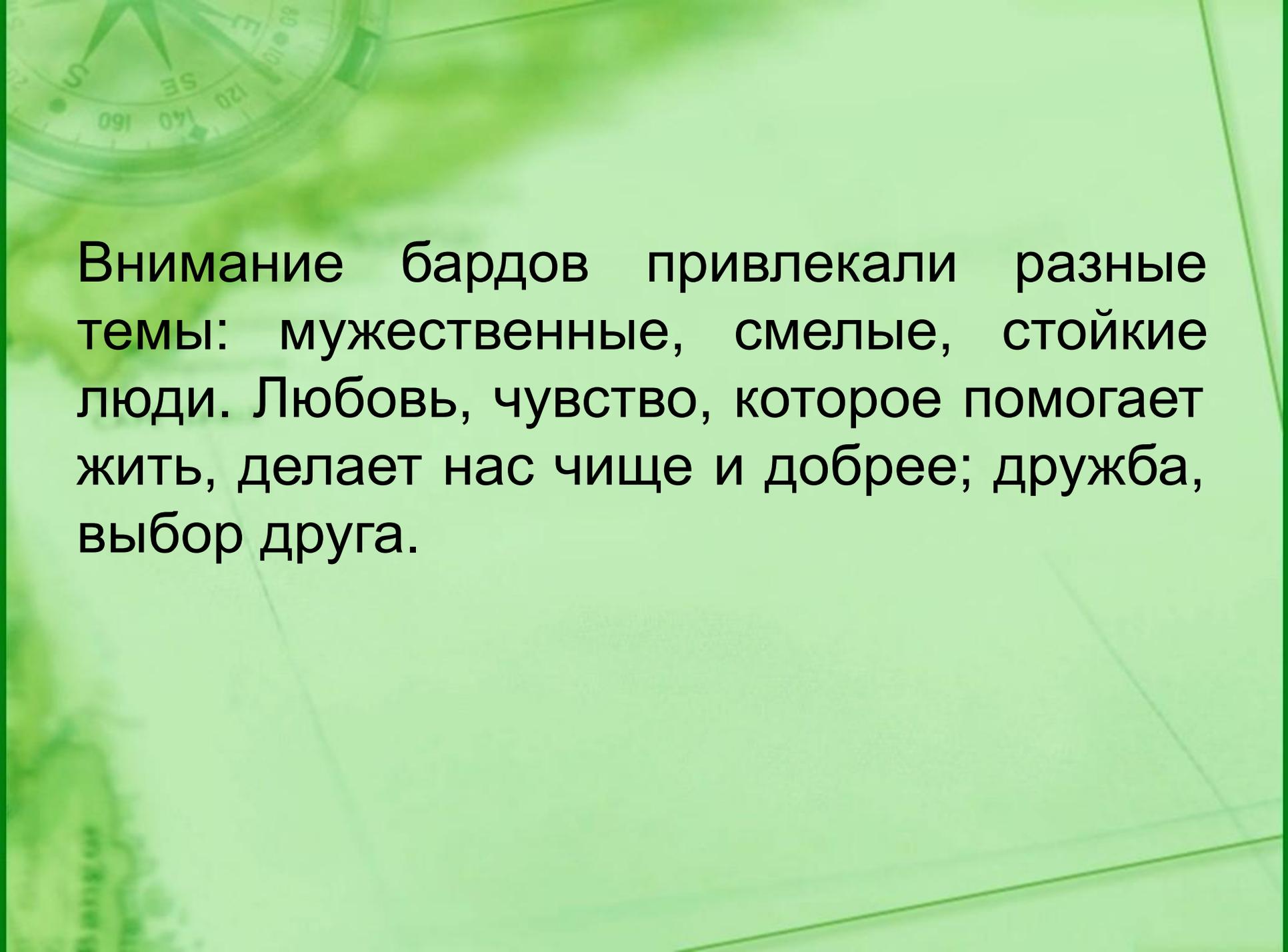


**Александр
РОЗЕНБАУМ**





Среди них не было ни одного музыканта-профессионала. Более того - лишь единицы могли причислить себя к профессиональному поэтическому цеху. В основном же это студенты, молодые учителя, инженеры, ученые, журналисты, актеры, спортсмены - представители той среды, в которой возникла и для которой существовала авторская песня.



Внимание бардов привлекали разные темы: мужественные, смелые, стойкие люди. Любовь, чувство, которое помогает жить, делает нас чище и добрее; дружба, выбор друга.

В нашей стране авторская песня получила большую популярность. Проводятся фестивали авторской песни, среди них самый популярный – Грушинский фестиваль, который с 1968 года проводится ежегодно под Самарой. На этот фестиваль, названный в честь Валерия Грушина, автора и исполнителя своих песен, который трагически погиб, приезжают люди со всей России и привозят свои песни.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- 1. ЗАПИСАТЬ ТЕМУ УРОКА;*
- 2. ВЫПИСАТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (ВАГАНТ, БАРД, СКОМОРОХ, АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ) И ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ;*
- 3. ВЫПИСАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АВТОРСКИХ ПЕСЕН*