



Алексеев С.В., д.п.н., профессор

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ТЕОРИЯ)**

## ОПРЕДЕЛИМСЯ В НЕКОТОРЫХ ПОДХОДАХ В МЕТОДОЛОГИИ И ТЕОРИИ ...

---

1. Системный, системно- синергетический, системно- деятельностный...
2. Интегративный подход
3. Средовый подход
4. Компетентностный подход
5. Эволюция дидактики
6. Психолого- педагогические эффекты
7. Иные интересные моменты...





# 1.СИСТЕМНЫЙ, СИСТЕМНО- СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ, СИСТЕМНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

**Системный подход** предполагает рассмотрение всех объектов окружающей действительности как СИСТЕМЫ, основными характеристиками которой является целостность, структура, связи, границы.

**Системный подход в педагогике** рассматривает все компоненты в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (цели, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований); выделяет общие свойства системы и специфические характеристики отдельных компонентов.

**Педагогическая система**- это система, непосредственно реализующая педагогические функции. Она представляет собой единство взаимосвязанных и взаимодействующих педагогических явлений (элементов), целостно направленных на достижение определенного педагогического результата. Система имеет:

- • границы, выделяющие ее среди других систем;
- • компонентный состав (внутренние, отличимые одна от другой, составные элементы);
- • организацию (целесообразное упорядочение элементов);
- • динамику (совокупность устойчивых связей и отношений между элементами, обеспечивающих их слаженное функционирование, интегрирование в целостность и порождающих их системные свойства);
- • содержание (внутренняя качественная определенность — сущность, закономерности, основные системные свойства и качества);
- • внешние и внутренние функции системы.

«Любое объединение людей, где ставятся педагогические цели и решаются образовательно-воспитательные задачи, надо рассматривать как педагогическую систему» (Л. Ф. Спирин).

Понятие педагогической системы, часто персонифицируется и используется для характеристики плодотворной научной деятельности крупных педагогов (системы Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, В.Ф. Шаталова, Дж. Дьюи, М. Монтессори, Р. Штайнера и др.).

**Образовательная система**- представляет собой совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности; сеть реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов; органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций».

- По мнению Б.С. Гершунского, система образования может быть представлена в виде двумерной матрицы, каждая «ячейка» которой соответствует учебно-воспитательной (или образовательно-воспитательной) системе того или иного уровня и профиля: вертикальная ось отражает уровень образования, а горизонтальная – профили получаемого образования.
- Выделяют образовательные системы дошкольного образования, начального образования, лицейского и гимназического образования, среднего и высшего профессионального образования и др.

# СИСТЕМНО- ЦЕЛОСТНЫЙ ПОДХОД...

---

- Основными положениями методологии *системно- целостного подхода* к действительности являются :
- 1.Осознание внутренней многозначности (плюрализма) позиций и точек зрения при изучении того или иного достаточно сложного и нового вопроса .
- 2.Осознание внутренней альтернативности принимаемых решений. В свое время Ж. Эллюль сформулировал противоречия научно- технических решений :
  - -технический прогресс всегда создает больше проблем нежели решает;
  - -негативные последствия технических нововведений неотделимы от позитивных;
  - -все технологические нововведения имеют непредвиденные последствия.
- 3.Осознание не только ближайших , но и отдаленных последствий принимаемых решений, особенно глобального характера.
- 4.Осознание необходимости привлекать к сотрудничеству при выработке решений различных специалистов ( естественнонаучного профиля, экологов, социологов, психологов и др. ).
- 5.Осознание того, что в наши дни бурно расширились контакты между людьми по всему земному шару.
- 6. Осознание того, что глобальное восприятие мира неразрывно связано с пониманием уникальности культур, взглядов и обычаев, свойственных разным нациям.
- 7.Осознание принципа ненасилия в отношении других людей, без которого нельзя наладить сколько-нибудь эффективное сотрудничество в решении глобальных проблем.
- 8.Осознание роли школы в воспитании нового глобального мышления (Алексашина И.Ю.)



# СИСТЕМНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

---

- ▣ **Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход**, который предполагает:
- ▣ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- ▣ формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ▣ ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- ▣ признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- ▣ учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- ▣ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

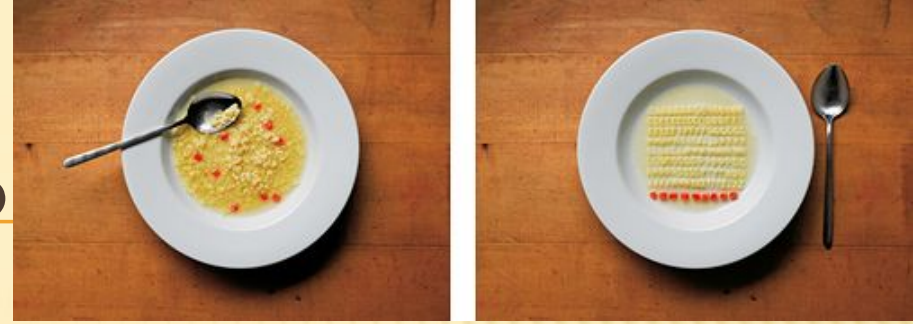
# СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

- ▣ **Синергетика** (сотрудничество, содействие, соучастие)- междисциплинарное направление научных исследований, в рамках которого изучаются общие закономерности процессов перехода от хаоса к порядку и обратно (процессов самоорганизации и самопроизвольной дезорганизации ) в открытых нелинейных системах различной природы. Термин «синергетика» введен в 1969г. Германом Хакеном.
- ▣ **Ключевые слова** : хаос, сложность, нелинейность, самоорганизация.
- ▣ **Ученые в области синергетического подхода** : И.Пригожин, Г.Николис, И. Стенгерс, Г.Хакен, С.П.Капица, Е.Н.Князева, С.П.Курдюмов и др.)





# ХАОС, СЛОЖНОСТЬ



«хаос и порядок»

## □ Хаос есть способ самообновления (Франсиско Варела)

Всякий процесс развития сопровождается огромным фоном случайностей. Сегодня на Земле обитает от 3 до 10 млн. биологических видов, что составляет 1% от существовавших на протяжении всей истории Земли : повышение избирательности связано с повышением выживаемости видов.

**Хаос** – увеличение разнообразия природных или культурных объектов (например, научных идей, концепций и др.).

**Хаос** лежит в основе механизма объединения простых структур в сложные, механизма согласования темпов их эволюции.

### СЛОЖНОСТЬ – это :

- есть множество элементов системы, соединенных нетривиальными, оригинальными связями друг с другом.
- есть внутреннее разнообразие системы, разнообразие ее элементов или подсистем, которое делает ее гибкой, способной изменять свое поведение в зависимости от меняющейся ситуации;
- есть многоуровневость системы, существует архитектура сложности.

### СЛОЖНЫЕ СИСТЕМЫ – это :

- открытые системы
- системы, в которых возникают эмерджентные феномены
- системы, имеющие память: для них характерно явление гистерезиса, при смене режима функционирования процессы возобновляются по старым следам (прежним руслом)
- системы, регулируемые петлями обратной связи : отрицательной- обеспечивающей восстановление равновесия, возврат к прежнему состоянию ; и положительной- ответственной за быстрый, самоподстегивающийся рост, в ходе которого расцветает сложность.

# САМООРГАНИЗАЦИЯ

**Самоорганизация**- процессы спонтанного упорядочивания и возникновения пространственных, временных, пространственно-временных или функциональных структур протекающие в открытых нелинейных системах.

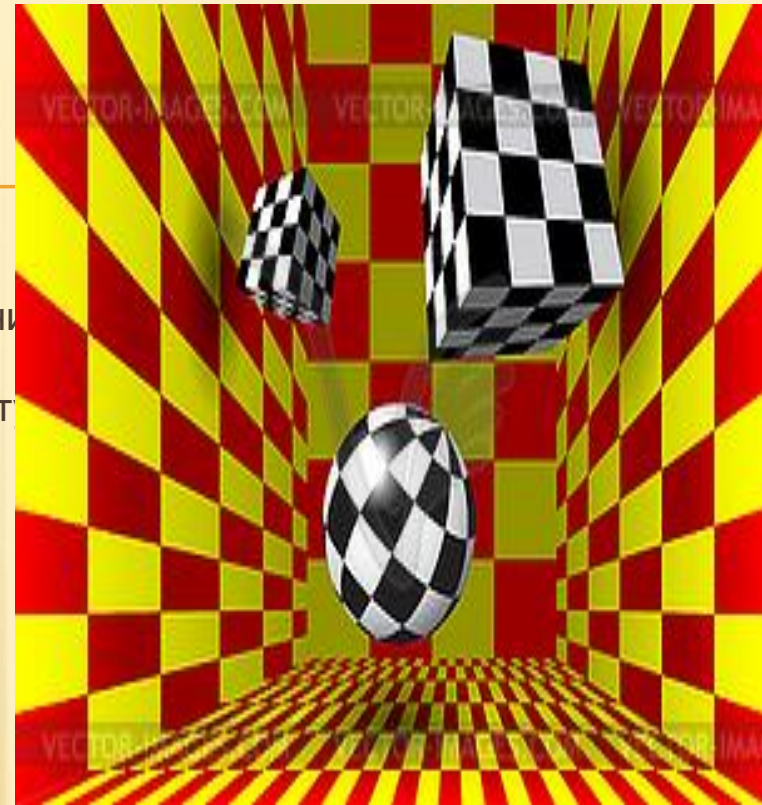
**Системы, способные к самоорганизации :**

- система должна быть открытой ;
- система должна быть неравновесной, далекой от состояния равновесия;
- система должна быть нелинейной;
- система строится в активной среде (С.П.Курдюмов).

**УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ** , с позиции синергетического подхода :

- 1.Это самоподдерживаемое развитие, развитие, происходящее на рельсах самоорганизации сложных систем;
2. Это такое развитие, при котором человечество в целом и в лице каждого из его представителей, проявляет заботу о будущем, конструирует желаемое будущее, в котором грядущие поколения должны иметь стартовые условия жизни не хуже, чем их имеет нынешнее поколение.

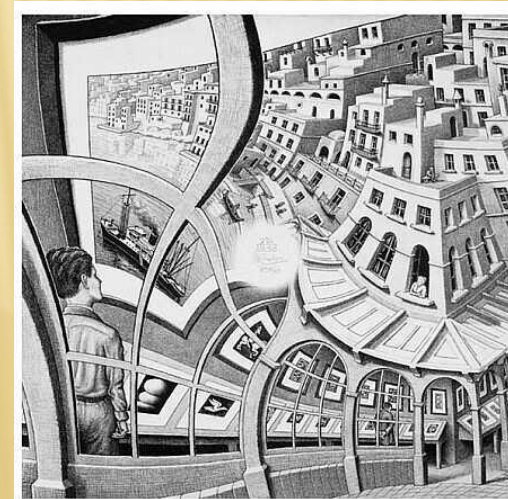
**САМООРГАНИЗАЦИЯ = САМООБРАЗОВАНИЕ !!!**





# НЕЛИНЕЙНОСТЬ

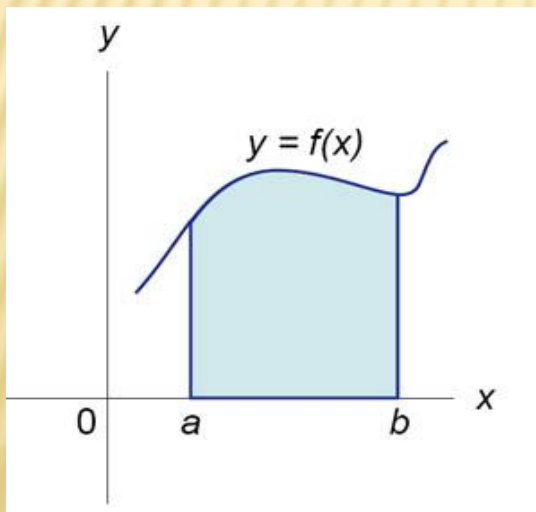
- ▣ **Нелинейность эволюции научного знания** раскрывается через :
    - Идеи многовариантности, альтернативности путей эволюции науки (разнообразия подходов, направлений, традиций как предпосылки научного прогресса);
    - Идеи выбора из этих альтернатив в так называемых «точках бифуркации», в эпохи научных революций;
    - Идеи необратимости эволюции и потери возможностей (плодотворности «забытых идей»);
    - Идеи вариации темпов эволюции (всякая обособленная научно- техническая система имеет свой собственный «ритм жизни», темп эволюции ...
- Нелинейный диалог** как проявление интерактивной деятельности –способ связи обучающего и обучаемого- это их взаимная циклическая детерминация и их взаимное конструирование, становление и развитие.



## 2.ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД



- ▣ **Интеграция** (от лат. *integratio* — «соединение») — процесс объединения частей в целое.
- ▣ **Интегрирование**- взятие определенного интеграла, суммирование, формула Ньютона-Лейбница

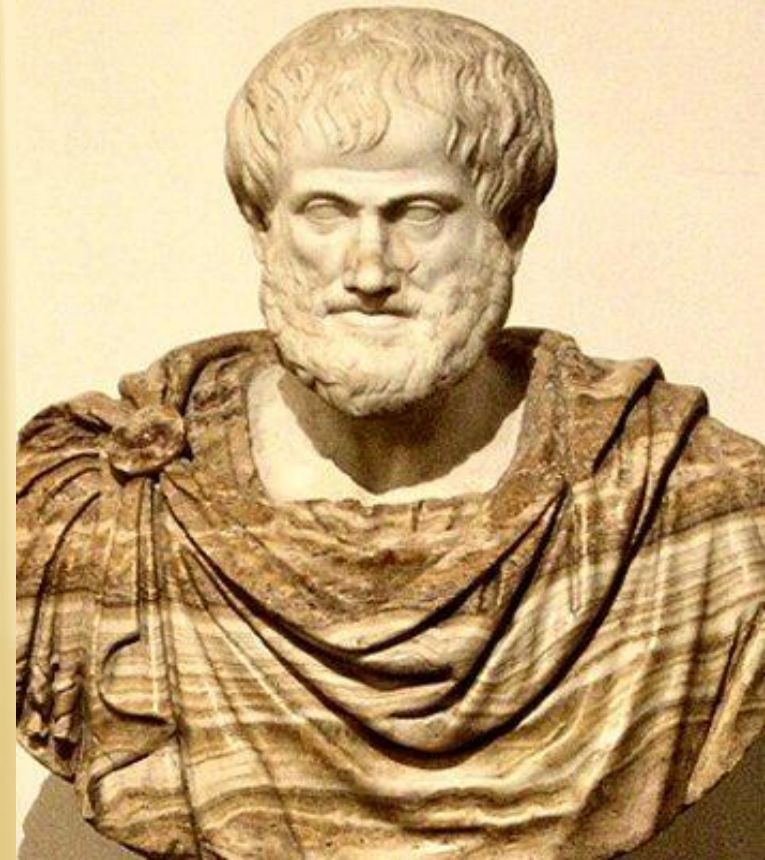


$$S = \int_a^b f(x) dx = F(b) - F(a).$$



# ГЛАВНЫЙ ЗАКОН ИНТЕГРАЦИИ...

- ▣ **Целое всегда больше суммы его частей  
(Аристотель «Метафизика»)**



## **ПРИНЦИП ЭМЕРДЖЕНТНОСТИ (Л.БЕРТАЛАНФИ, 1969Г.)**

- ▣ **Целое представляет нечто большее, чем сумма составляющих его элементов, поскольку его главная характеристика – взаимодействие, протекающее между его различными элементами. Принцип несводимости свойств целого к сумме свойств его частей должен служить первой заповедью экологов.**
- ▣ **Уровни организации живых систем : молекулярный-клеточный-организменный-популяционно-видовой- экосистемный-биосферный.**



**Людвиг фон Берталанфи ( 1901- 1972)**



# ИНТЕГРАЦИЯ (ПО ГЕГЕЛЮ)

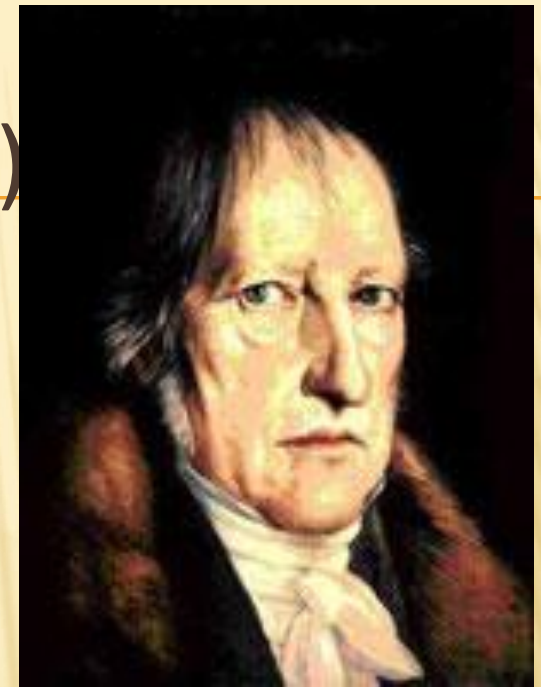
□ Механизм



□ ХИМИЗМ



□ Организм



*Георг Вильгельм Фридрих Гегель*  
**(1770-1831гг.)**

## 3. СРЕДОВЫЙ ПОДХОД

---

- **Общение с образованными людьми**
- **Изобилие книг**
- **Удобное место**
- **Свободное время**
- **Душевный покой (Лоренцо Вала)**

**ОС- система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее реализации в социальном и пространственно- предметном окружении (В.А.Ясвин)**

**ОС- как предмет и ресурс совместной деятельности ученика- учителя (В.И.Слободчиков)**





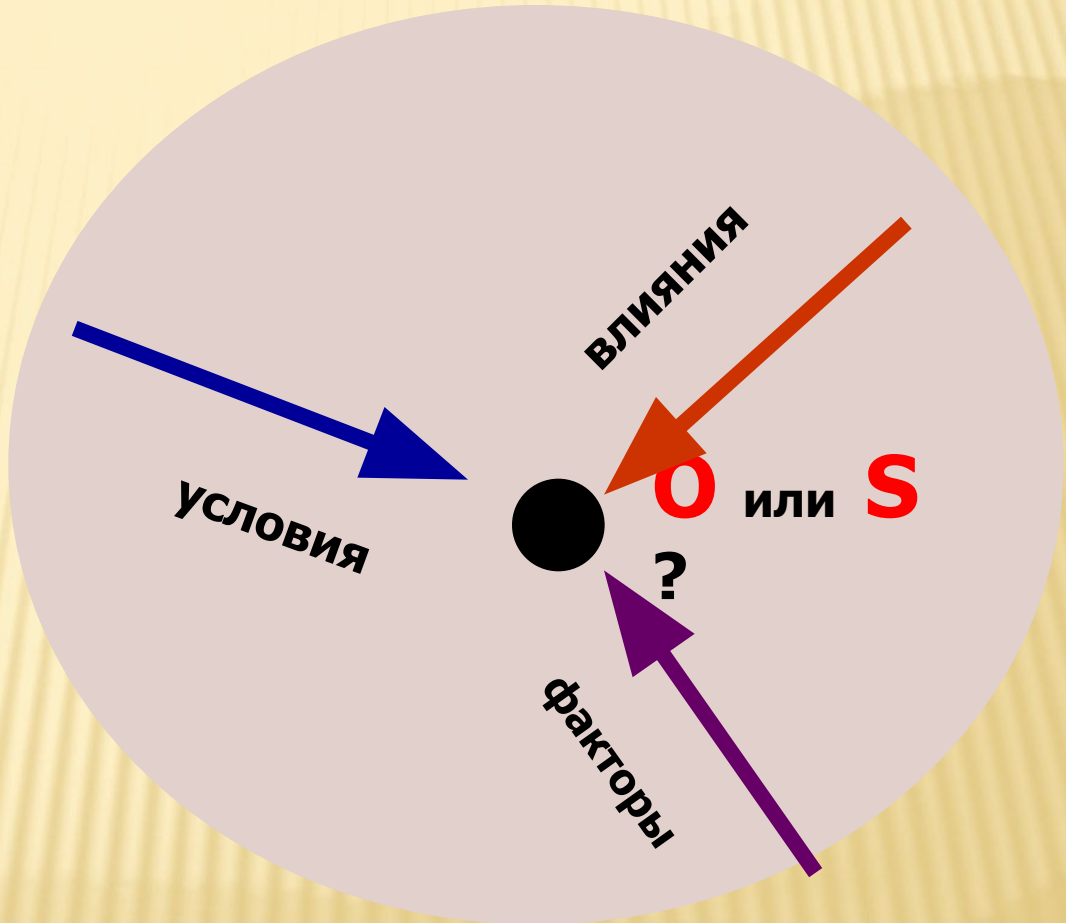
1896 1934

**Л.С.ВЫГОТСКИЙ**

**ВСЯКИЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ЯВЛЯЕТСЯ РАСТЕНИЕМ СВОЕГО ВРЕМЕНИ  
И СВОЕЙ СРЕДЫ.  
ЕГО ТВОРЧЕСТВО ИСХОДИТ ИЗ ТЕХ ПОТРЕБНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ  
СОЗДАНЫ ДЛЯ НЕГО И ОПИРАЮТСЯ НА ТЕ ВОЗМОЖНОСТИ,  
КОТОРЫЕ СУЩЕСТВУЮТ ВНЕ ЕГО...  
В ПСИХОЛОГИИ УСТАНОВЛЕН ЗАКОН:  
СТРЕМЛЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ ВСЕГДА ПРОПОРЦИОНАЛЬНО  
ПРОСТОТЕ СРЕДЫ**

**Л.С.ВЫГОТСКИЙ**

# ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ НАУЧНОГО ПОНЯТИЯ «СРЕДА» (ПО В.ЯСВИНУ, 2014)





# ДОМИНАНТЫ СРЕДОВОГО ПОДХОДА В ИНДУСТРИАЛЬНОМ И ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

## Средовый подход

*в индустриальном обществе*

*в информационном обществе*

1.Идея равновесия и порядка

Идея изменчивости общества

2.Человек- объект социального воздействия, средство модернизации общества

Человек- субъект всех сфер общественной жизни, цель социальных изменений, а его развитие- единственный способ сохранения целостности общества

3.Готовые формы взаимодействия социальных субъектов

Процесс создания новых форм социальной жизни в нарождающемся обществе

4.Человек –результат прошлых, не им созданных социальных отношений

Человек- результат самостоятельно планируемых социальных изменений, предпосылка создания новых социальных отношений

# СРЕДОВЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ...

□ Этапы    Время    Аспект изучения    Преобл.подход к описанию    Функции образ. среды

---

Первый 1920- 1990    Среда как фактор воспитания  
(воспитательная среда)    адаптивная  
Предметно- содержательный принцип

---

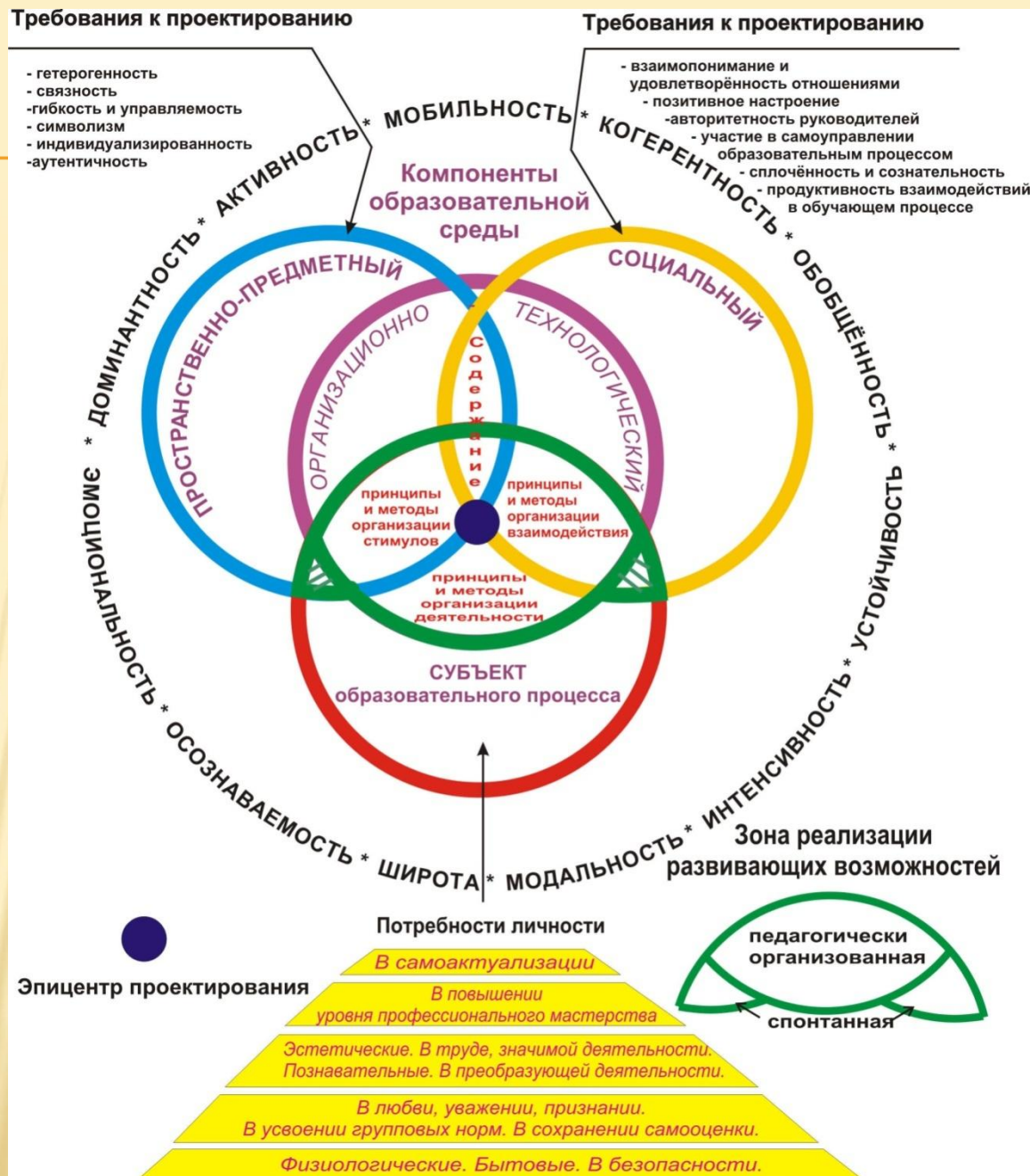
Второй 1990- 2000    Среда как фактор образования  
(образовательная среда)    развивающая  
Функциональный принцип

---

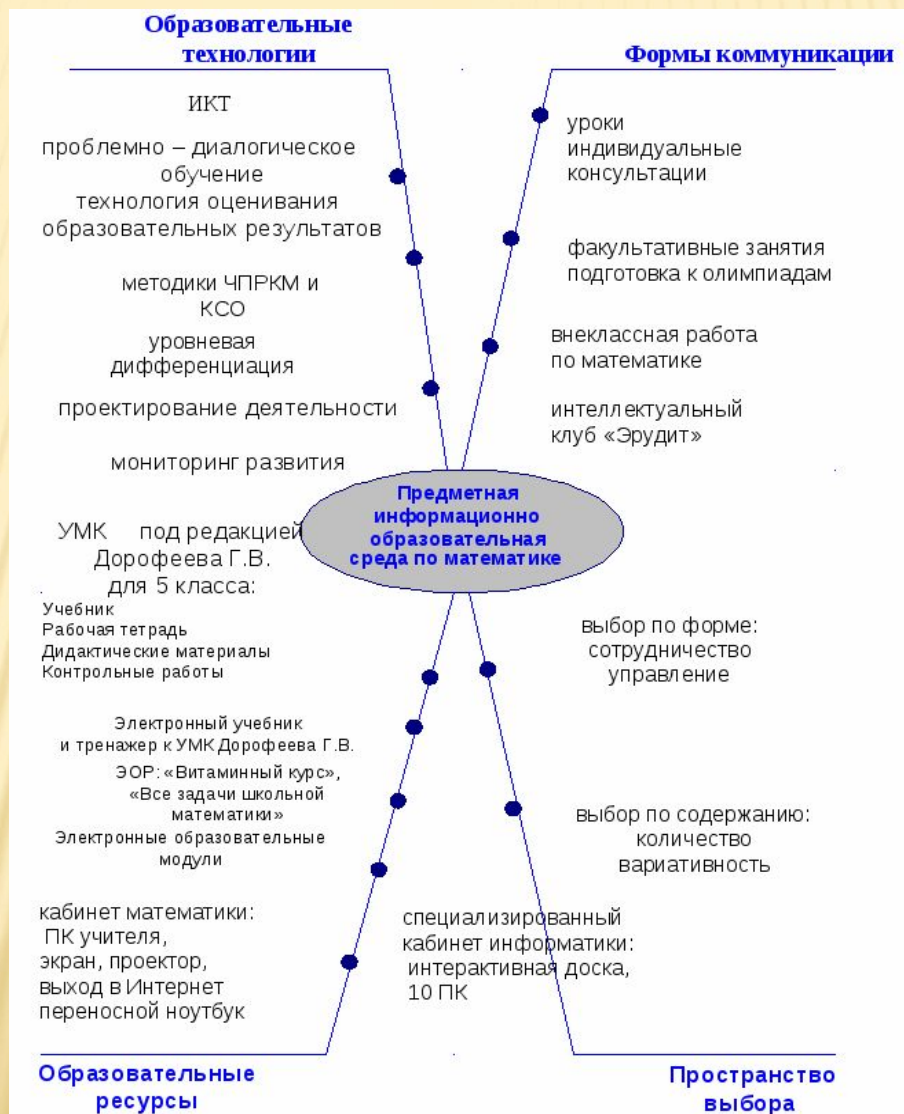
Третий 2000-....    Среда как условие вхождения  
человека в культуру    культуротворческая  
Экологический принцип



# МОДЕЛЬ ПРОЕКТНОГО ПОЛЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

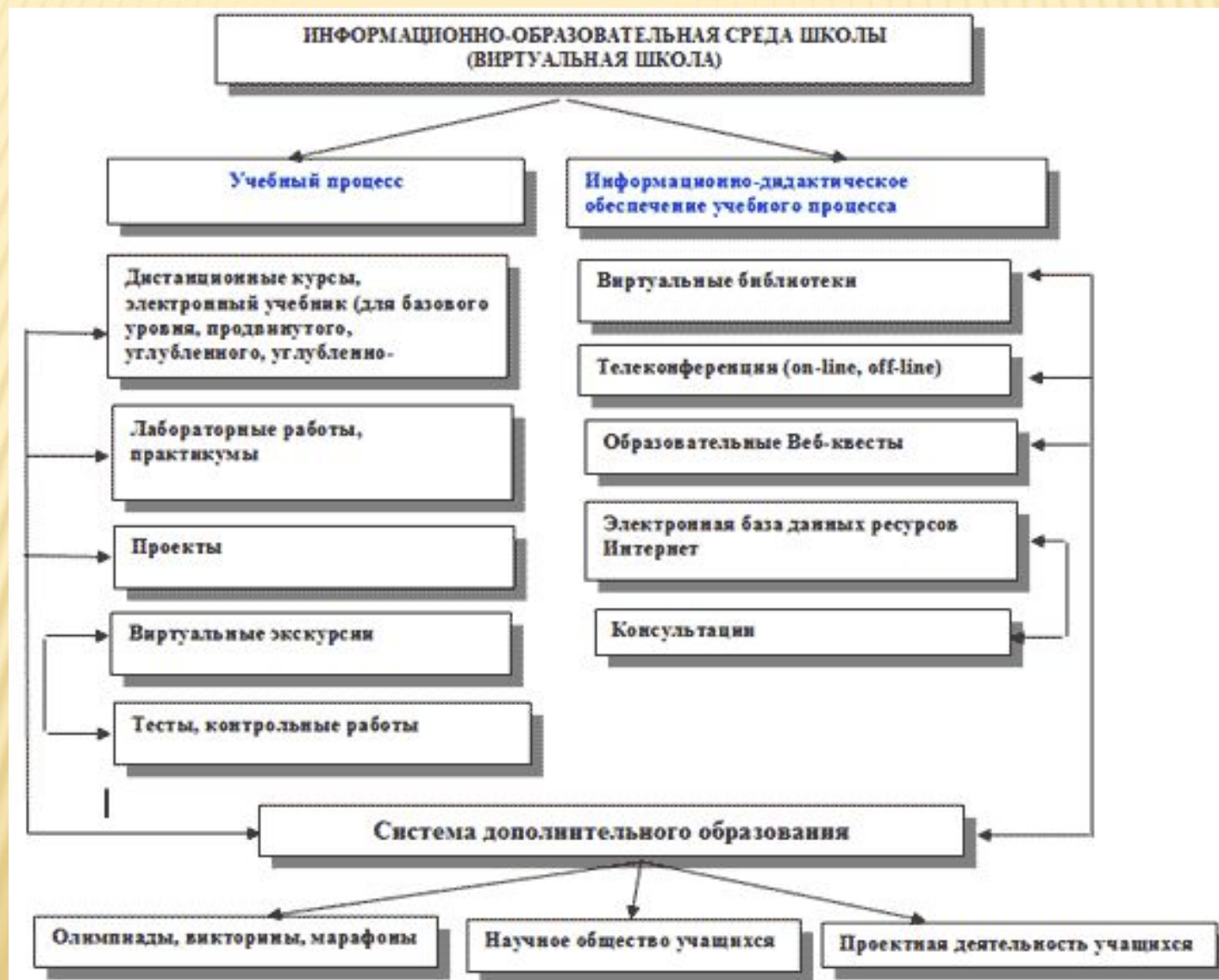


# ПРЕДМЕТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА





# ВИРТУАЛЬНАЯ ШКОЛА



# ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА





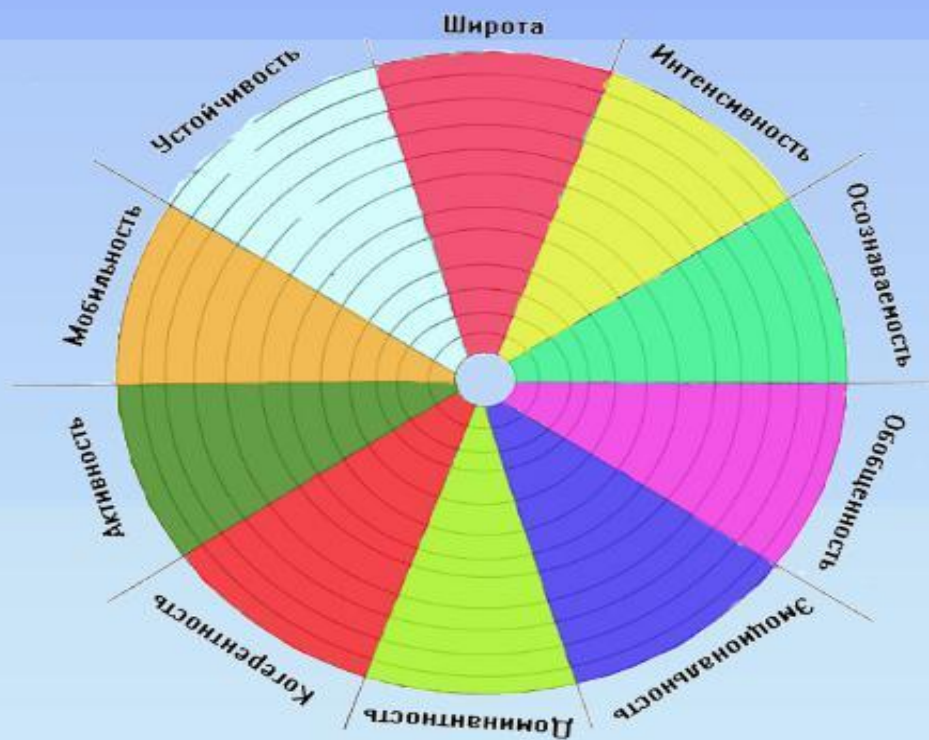
# МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ (ПО Т.В.МЕНГ)

## ▣ Образовательная среда



# ИЗУЧАЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ

## Параметры образовательной среды







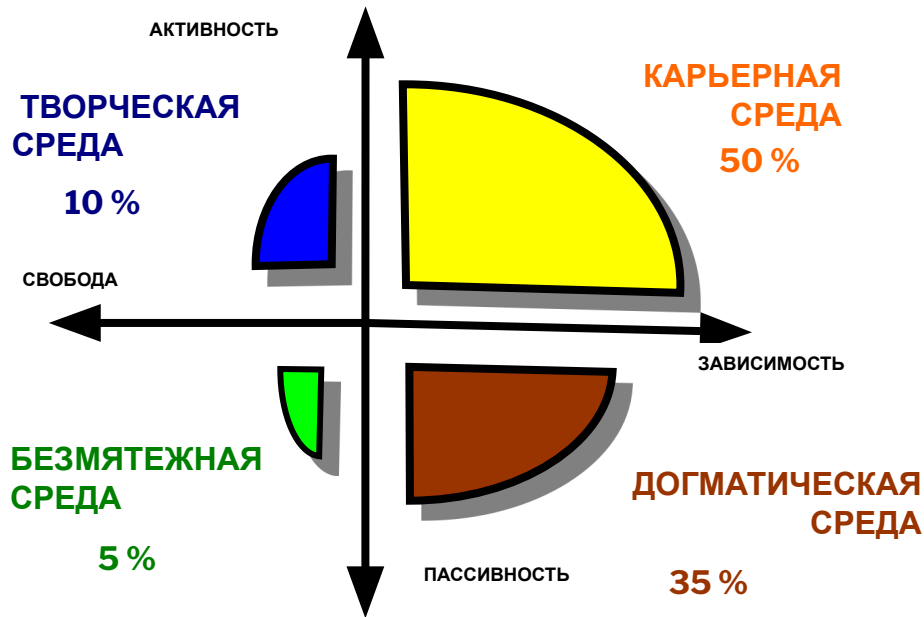
ЦЕНТР  
ГУМАНИТАРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
И СОЦИАЛЬНОГО ДИЗАЙНА  
СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ

# ая оценка образовательной среды ся и педагогами

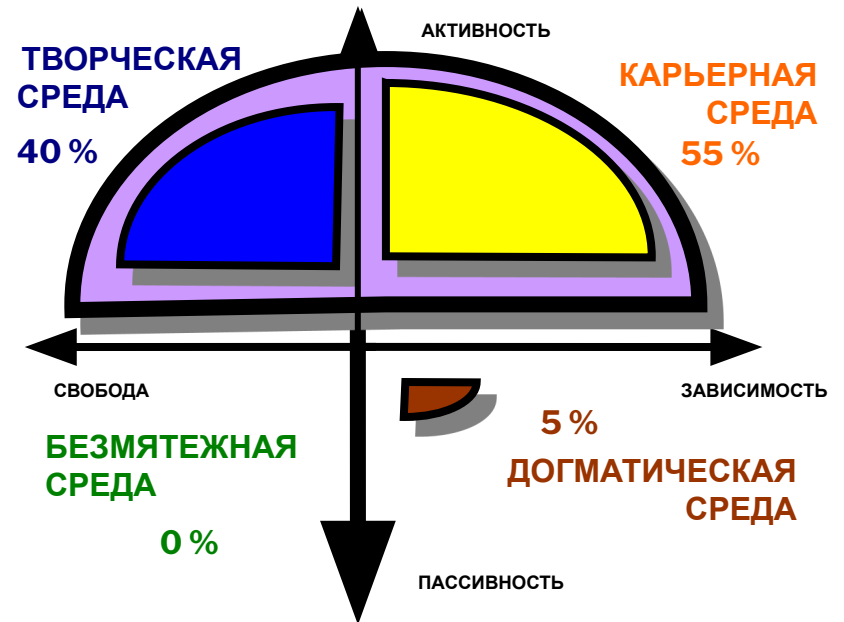
ительского зонтика»



## УЧАЩИЕСЯ и ВНЕШНИЕ ЭКСПЕРТЫ



## ПЕДАГОГИ



## СПЕЦИФИКА РАЗНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕД

- Гуманитарная образовательная среда
- Жизненная среда
- Социокультурная среда
- Развивающаяся среда
- Безопасная среда
- Здоровьесозидающая среда
- Предметная среда
- Школьная среда
- Городская (региональная) среда....



# НЕКОТОРЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ...



## **1. АКТАМОВ И. Г.**

▣ **Культурно-образовательная среда как фактор формирования экологической ответственности современных школьников**  
(на материале Республики Бурятия и шэнэхэнских бурят АРВМ КНР)  
13.00.01. – общая педагогика, история педагогики и образования, к.п.н., Улан-Удэ, 2007.

## **2. КАТИЛИНА М.И.**

**Образовательная среда как фактор социализации личности**  
Канд. филос. наук, 09.00.11 социальная философия, М. 2009

## **3. Арсланова С.М.**

**Образовательная среда семьи как фактор формирования психологических особенностей личности младшего школьника**  
кандидат психологических наук, – М., - 2008 , 19.00.07 – педагогическая психология. Москва.

## **4. Марковская Е.А.**

**Комфортная образовательная среда района как условие развития профессионализма педагогов**  
Канд. пед. наук, 13.00.01, СПб, 2004.

## **5. Привалова С.Ю.**

**Информационная образовательная среда обучения информатике учащихся в школах с углубленным изучением предметов музыкального цикла**  
Канд. пед. наук, 13.00.02 (информатика), СПб., 2012

## **6. Колоколова И.В.**

**Поликультурное пространство образовательного учреждения как среда педагогической поддержки личности учащихся**  
13.00.01, канд. пед. наук, Ростов-на-Дону, 2001.

## **7. Русаков Ю.Т.**

**Развивающая образовательная среда колледжа как фактор формирования готовности студентов к профессиональной деятельности**  
13.00.08, канд. пед. наук, Магнитогорск, 2006.

## **8. Вострикова Т.В.**

**Педагогическое проектирование информационной образовательной среды образовательного учреждения**  
13.00.01, канд. пед. наук, Ростов-на-Дону, 2006.

## **9. Маслов К.И.**

**Образовательная среда вуза как фактор развития гражданской позиции студентов**  
13.00.08, канд. пед. наук, Краснодар, 2008.

# 4. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД

*Великая цель образования – это не знания,  
а действия. Герберт Спенсер*

## **КОМПЕТЕНЦИИ – ЭТО:**

- 1. Способность делать что-либо хорошо или эффективно.
- 2. Соответствие требованиям, предъявляемым при устройстве на работу.
- 3. Способность выполнять особые трудовые функции.

/Глоссарий терминов рынка труда, разработки стандартов образовательных программ и учебных планов. Европейский фонд образования (ЕФО), 1997/

**КОМПЕТЕНЦИИ – это Знания в действии**, интегративные деятельностные конструкты, включенные в реальную ситуацию /Э.Ф.Зеер/

## **ФОРМУЛА КОМПЕТЕНТНОСТИ:**

«Компетентность = мобильность знания + гибкость метода + критичность мышления».

/ М.А.Чошанов /

Компетентность как некоторый набор качеств, включающий в себя также знания и опыт человека, который не может быть оценен вне контекста индивидуальных ценностных приоритетов. Соответственно и развитие компетентности не может состояться, если деятельность человека не соответствует его ценностям. Дж. Равен определяет 37 мотивированных способностей (ценностей) или видов компетентностей, типа «уверенность в себе», «поиск и использование обратной связи», «адаптивность», «настойчивость», «использование ресурсов» и т.п.



## ЧЕТЫРЕ ЭТАПА СТАНОВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

---

- ▣ **Первый этап.** В период с 1960 по 1970 г. происходит введение в «научный аппарат» понятия «компетенция» (Н.Хомский, Р.Уайт) и создаются предпосылки разграничения понятий компетенция и компетентность, вводится понятие «коммуникативная компетентность» (Д.Хаймс).
- ▣ **Второй этап.** В период с 1970 по 1990г. понятия «компетенция» и «компетентность» начинают использоваться в «теории и практике обучения языку (особенно неродному), профессионализму в управлении, руководстве, менеджменте, в обучении общению.
- ▣ **Третий этап** исследования компетентности начинается с 1990 года и характеризуется вхождением данного понятия как научной категории в России применительно к образованию.
- ▣ **Четвертый этап.** С 2000 года. В настоящее время компетенции являются результатом реализации всех ФГОСов на разных этапах непрерывного образования.

# КЛАССИФИКАЦИЯ РГПУ ИМ.ГЕРЦЕНА

- ▣ **Ключевые компетенции**- компетенции, необходимые для любой профессиональной деятельности, они связаны с успехом личности в быстроменяющемся мире. Они проявляются в способности решать профессиональные задачи на основе использования информации, коммуникации, социально- правовых основ поведения личности в гражданском обществе.
- ▣ **Базовые компетенции** отражают специфику определенной профессиональной деятельности (педагогической, медицинской, инженерной, юридической, экономической и т.д.).
- ▣ **Специальные компетенции** отражают специфику конкретной предметной или надпредметной сферы профессиональной деятельности.



# КОМПЕТЕНЦИИ В ФГОС ВПО (ФГОС ВО)

- Общекультурные компетенции
- Профессиональные компетенции
- Специальные компетенции



# РОЛЬ ИНТЕГРАЦИИ

Американский ученый Дж.С.Старк считает, что профессиональная компетентность формируется во взаимосвязи с такими социальными установками специалиста как:

- ▣ *профессиональная идентичность* – принятие профессиональных норм и ответственности через процесс профессиональной социализации;
- ▣ *профессиональная этика* - освоение этических норм профессии;
- ▣ *конкурентоспособность* - способность к эффективной профессиональной деятельности в структуре рыночных отношений;
- ▣ *стремление к научному совершенствованию* - необходимость к новому знанию через исследования;
- ▣ *мотивация к продолжению образования* - потребность в самосовершенствовании профессиональных умений и знаний для того, чтобы отвечать требованиям современности.



## СУЩНОСТЬ «КОМПЕТЕНЦИИ» ПО И.А.ЗИМНЕЙ: ТРИ СМЫСЛА

- *компетенции* как совокупность того содержания, которое должно быть освоено, это объективная данность, заранее отбираемая, структурированная и дидактически организуемая;
- *компетенции* как интеллектуальные, психофизиологические качества субъекта как условия успешности освоения им этого заданного содержания;
- *компетенции* как осваиваемое и освоенное содержание, представляющее собой психическое образование, образ содержания знаний, программ их реализации, способов и алгоритмов действий. Это внутреннее, потенциальное, актуализируемое затем в деятельности психическое *когнитивное* образование.

---

# КОМПЕТЕНТНОСТЬ НЕ ЕСТЬ КОМПЕТЕНЦИИ!

- *Компетентности* - личностно и интеллектуально обусловленные, мотивированные проявления компетенций субъекта образовательного процесса в деятельности и поведении.
- Компетентности - сложные, разнородные, разноплановые собственно личностные образования, формирующиеся на базе и фундаменте компетенций.



## ПРОЕКТ « TUNING » - БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС : НА ПУТИ К БЕРЛИНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, 2004Г.)

---

- - *УЧИТЬСЯ ЗНАТЬ* – это выражается в работе с научными понятиями, в умении называть фундаментальные теории, законы, принципы, правила и вопросы прикладного характера
- - *УЧИТЬСЯ ДЕЛАТЬ* – это представлено в умениях по созиданию школьниками определенного продукта, в разработке проектов, выполнении лабораторных и практических работ, моделировании тех или иных процессов и явлений, прогнозирование возможных последствий и др.
- - *УЧИТЬСЯ ЖИТЬ* – это проявляется в направленности содержания на развитие способностей учащихся к взаимодействию с другими людьми, на умении сохранять окружающую среду, собственное здоровье и здоровье окружающих, создание комфортных условий для труда и отдыха и др.
- - *УЧИТЬСЯ БЫТЬ* – это выражается в развитии готовности школьников к рефлексии своего поведения по отношению к окружающей среде, другим людям, к самопознанию, к раскрытию собственного потенциала, самобытности, творческой самореализации, культурному самоопределению и др.

# ПРОЕКТ TUNING «НАСТРОЙКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТРУКТУР В ЕВРОПЕ»

- **знание и понимание** (теоретические знания в академической области, способность знать и понимать),
- **знание как действия** (практическое и оперативное применение знаний в конкретной ситуации),
- **знание как бытие** (ценности как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими в социальном контексте).

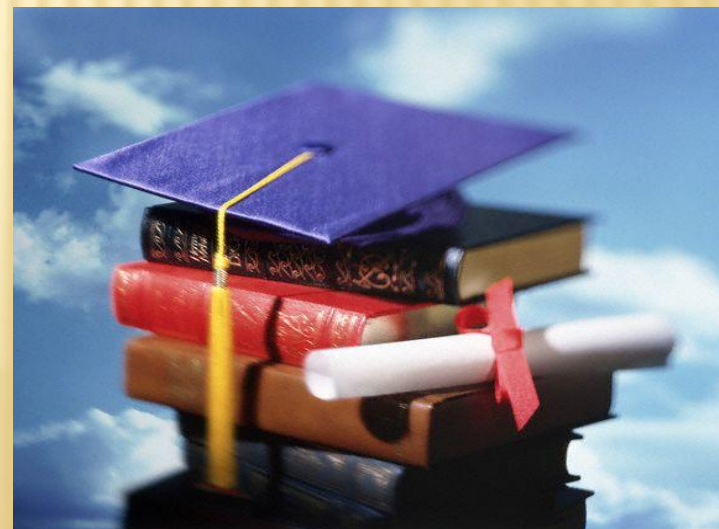




# ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

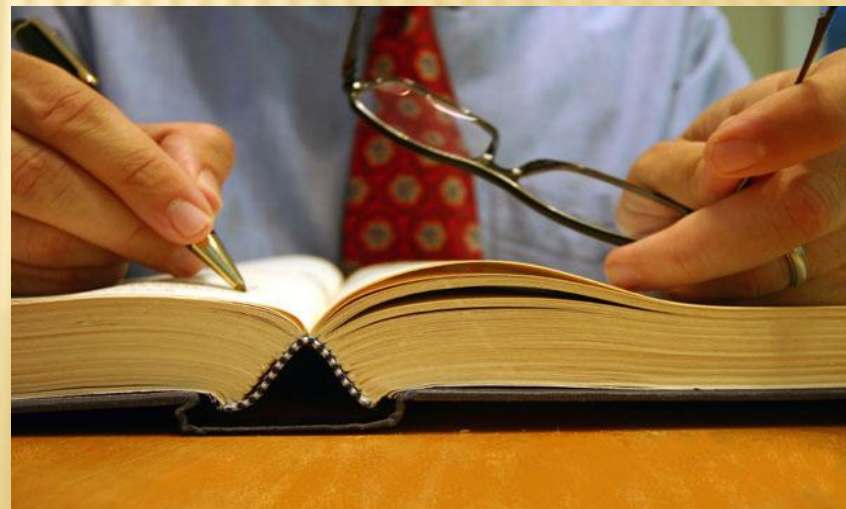
(имеют инструментальную функцию)

- **Когнитивные способности** (понимание и использование идей и мыслей);
- **Методологические способности** (организация времени, стратегия учебы, принятие решений или решение проблем);
- **Технологические навыки** (использование технических средств, навыки управления информацией и работы с компьютером);
- **Лингвистические навыки** (письменная или устная коммуникация, знание второго языка).



# ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

- способность к анализу и синтезу;
- способность к организации и планированию;
- базовые знания в различных областях;
- тщательная подготовка по основам профессиональных знаний;
- письменная и устная коммуникация на родном языке;
- знание второго языка;
- элементарные навыки работы с компьютером;
- навыки управления информацией (умение находить и анализировать информацию из различных источников);
- решение проблем;
- принятие решений.





# МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

---

- **индивидуальные способности** (выражение чувств, отношение к критике и самокритике);
- **социальные навыки** (межличностные отношения, работа в команде, приверженность общественным и этическим ценностям).
  - *способность к критике и самокритике;*
  - *работа в команде;*
  - *навыки межличностных отношений;*
  - *способность работать в междисциплинарной команде;*
  - *способность общаться со специалистами из других областей;*
  - *принятие различий и мультикультурности;*
  - *способность работать в международной среде;*
  - *приверженность этическим ценностям.*

# СИСТЕМНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

- способность применять знания на практике;
- исследовательские навыки;
- способность учиться;
- способность адаптироваться к новым ситуациям;
- способность порождать новые идеи (креативность);
- лидерство;
- понимание культур и обычаев других стран;
- способность работать самостоятельно;
- разработка и управление проектами;
- инициативность и предпринимательский дух;
- забота о качестве;
- стремление к успеху.





# ПРИЗНАКИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ:

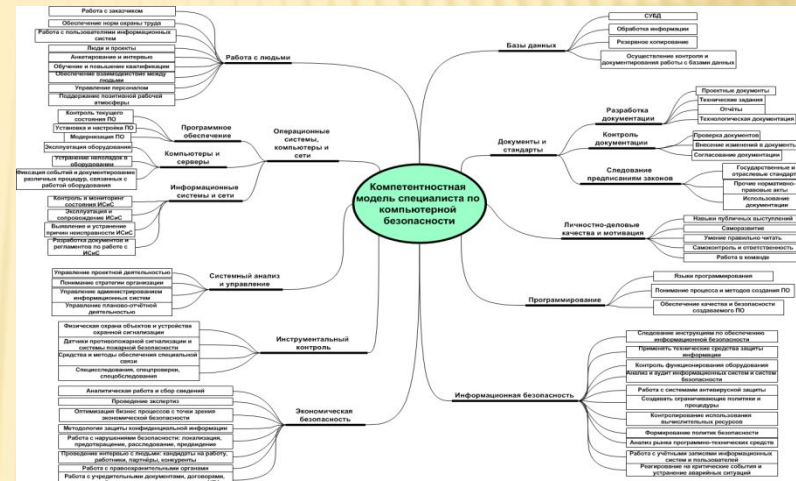
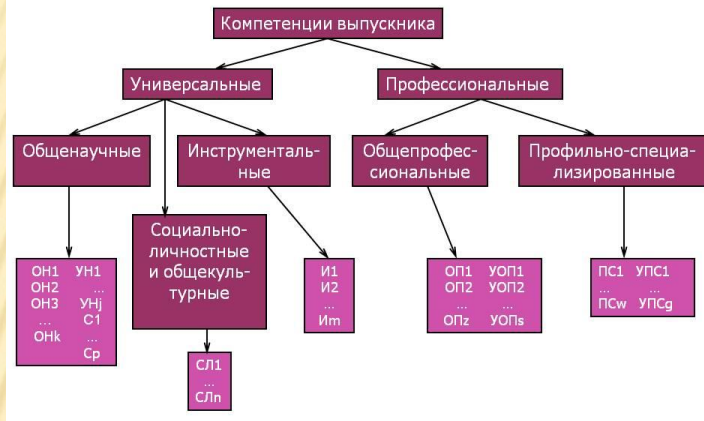
---

- ▣ **многофункциональны**, т.е. позволяют решать многие проблемы в повседневной, профессиональной, социальной жизни в различных ситуациях;
- ▣ **надпредметны и междисциплинарны**, т.е. применимы не только в школе, но и на работе, в семье, в политической сфере, и др.;
- ▣ **требуют интеллектуального развития**: абстрактного мышления, саморефлексии, определения своей собственной позиции, самооценки, критического мышления и др.;
- ▣ **многомерны**, т.е. включают различные умственные процессы и интеллектуальные умения (аналитические, критические, коммуникативные и др.)

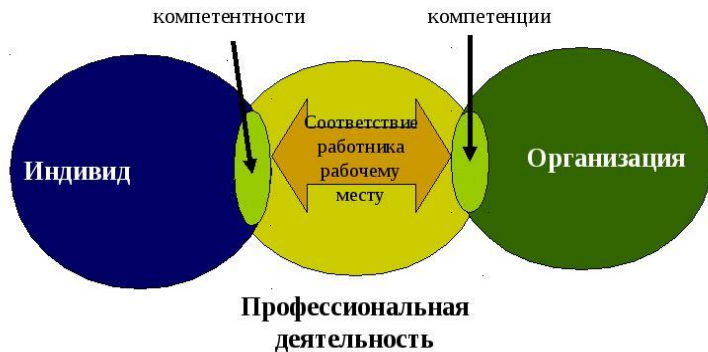
# КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ МОДЕЛИ...



## Компетентностная модель выпускника (проект третьего поколения ФГОС ВПО)



## Компетентностная модель





# Профессиональная компетентность педагога



# 5. ЭВОЛЮЦИЯ ДИДАКТИКИ





# РАЗВИТИЕ ДИДАКТИКИ

---

Развитие общества и, соответственно, его институтов имеет неравномерный характер, в нем имеются фазы устойчивости (стабильности) и изменчивости (транзитивности). Период транзитивности (изменчивости) развития общества и образования охватывает последние 15 лет прошлого века.

**Ключевым моментом является процесс рефлексивного осмысления динамики происходящих изменений.**

Л.М.Перминова. Современная дидактика: от Коменского до наших дней (философско-педагогические аспекты современной дидактики). М., 2014

# КЛАССИЧЕСКАЯ ДИДАКТИКА

---

Классической дидактике уже около 400 лет (1632г.). Главные вопросы – **чему учить? как учить? кто должен учить?**

В соответствии с классическими представлениями **образование есть процесс и результат обучения**; **ученик** рассматривается преимущественно в качестве **объекта обучения**, не уделяется внимание его субъектности, не анализируется ценностная сторона обучения и образования.

Классическое понимание педагогики как науки о воспитании делало **понимание обучения и образования почти тождественным**.

Обучение рассматривалось как средство воспитания.

Цикл **усвоения** знаний в классической дидактике: объяснение – закрепление – применение



# НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ДИДАКТИКА

---

- Неклассические представления стали складываться в 90-е годы 20 века, когда в обиход **вошло понятие образовательный процесс.**
- Образовательный процесс интегрирует в себе теоретическое и нормативное знаний о практико-ориентированной **сущности педагогического процесса как процесса гуманитарного.**
- Неклассическое понимание учебного процесса привело к **его пониманию как образовательного процесса, субъектного характера обучения, роли рефлексии субъектов образовательного процесса, диалоговой сущности познавательного взаимодействия,** т.е. обучение стало пониматься как **целе - и ценностно ориентированный, диалогический и рефлексивный процесс .**
- С неклассических позиций процесс обучения есть **целенаправленный, ценностно ориентированный, личностно развивающий процесс освоения знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения для профессионального и культурного самоопределения личности.**
- Цикл **освоения** знаний в неклассической дидактике: восприятие – осмысление и понимание – запоминание – закрепление – применение – обобщение – систематизация – рефлексия.

# ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКАЯ ДИДАКТИКА

---

В начале 21 века активно стал **обсуждаться вопрос о тех новых ценностях**, которые могут стать системообразующими в дальнейшем продуктивном развитии общества и образования.

- **Новый социокультурный тип личности вступает в противоречие с формами жизненных практик, транслируемых школой**, что порождает **отчуждение** обучающихся от школы и от знаний.
- Постнеклассическое понимание дидактического процесса обусловлено осознанием **ценностного характера процесса обучения**, его **человекоразмерностью**, что и **предопределяет качество образования**.
- Современный мир характеризуется **неопределенностью**, что обуславливает необходимость **научить школьников решать задачи**, сформировать качества, необходимые для формирования умения решать задачи в соответствии со своими интересами, возможностями, нравственными нормами, сформировать его **готовность к самоопределению в современном мире**.

Основополагающее требование постнеклассической дидактики характеризует **закономерные связи внутри дидактического отношения (S – O - S) как возможность самоидентификации, самоопределения ученика** в образовательном процессе.

Цикл **освоения содержания образования** в постнеклассической дидактике: мотивация – понимание – целеполагание – проектирование (выбор школьником учебных заданий, способов и темпов их выполнения) – коммуникация (реализация избранных способов деятельности) – оценка – рефлексия



# РАЗВИТИЕ ДИДАКТИКИ

## Классическая дидактика

- обучение рассматривалось как целенаправленный процесс, ученик – как его объект, что придавало известную гуманитарную узость (простоту и линейность) в понимании процесса обучения

## Неклассическая дидактика

- главной стала **субъектность ученика**, что расширило гуманитарные представления о процессе обучения как **двусубъектном и саморегулирующем процессе**, в котором **линейность сочетается с нелинейностью** управления познавательной деятельностью учащихся.

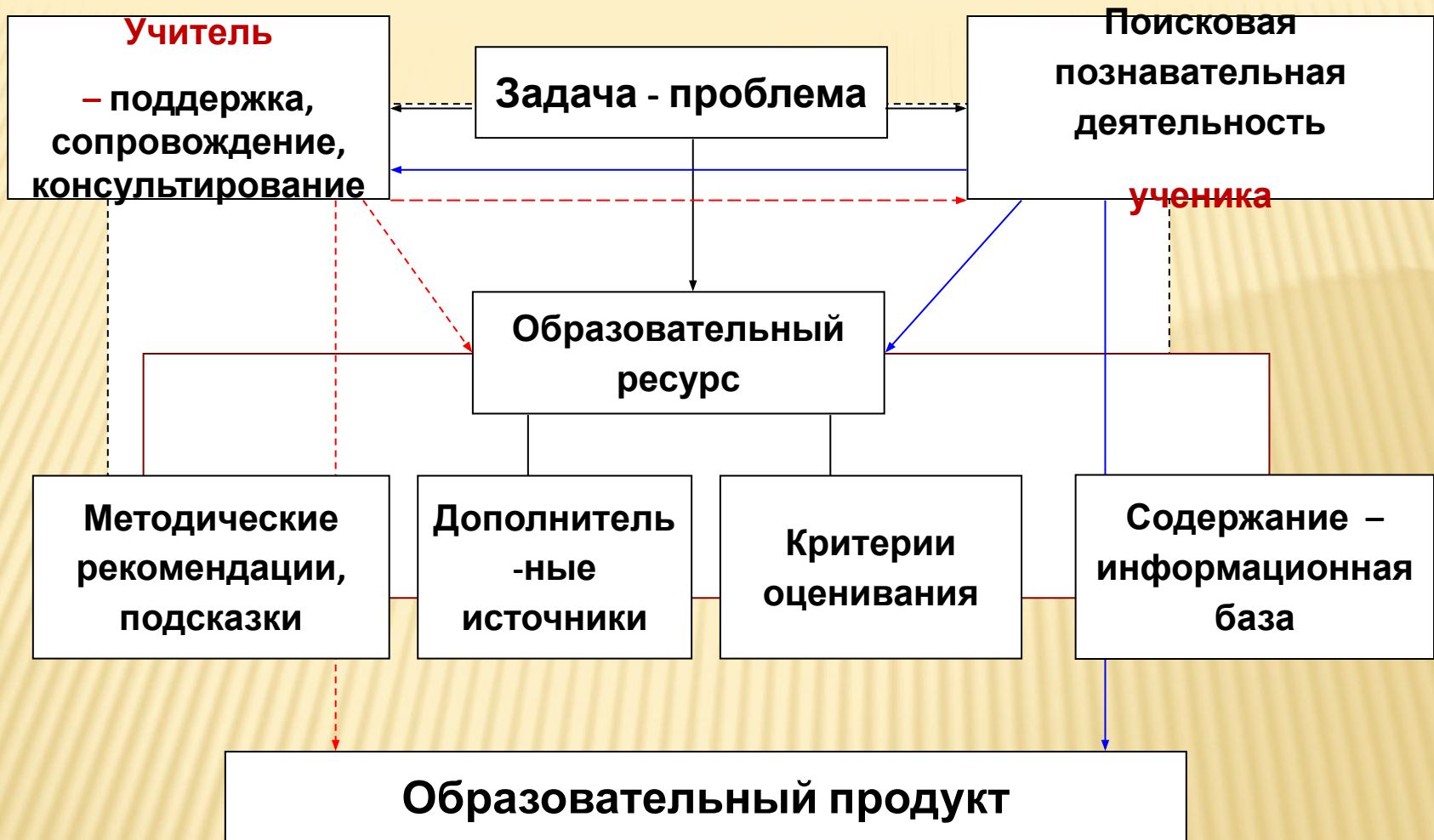
## Постнеклассическая дидактика

- характеризуется **конкретизацией ценностей воспитания и обучения как целевыми ориентирами образовательного процесса в целях развития личности каждого ученика.**
- на новых ценностных основаниях **усиливается явление нелинейности образования**, которое должно обеспечиваться **гибкими системами обучения, создающими условия для развития ученика.**

# АРХИТЕКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ ДИДАКТИКЕ

Компоненты	Характеристики
Информационный ресурс	<b>Не ограничен</b> (не только разные виды учебных книг, но и доступ к электронной библиотеке, доступ в Интернет, консультация у квалифицированных преподавателей и специалистов по профилю и т.д.)
Этапы процесса обучения	<b>Самостоятельное</b> ознакомление учащихся с учебным содержанием, <b>освоение содержания</b> на основе процедур понимания, коммуникации, проектирования, применения, анализа, синтеза, оценки и рефлексии
Среда обучения	<b>Конструируется учениками и учителями в совместной деятельности</b>
Время	<b>Не ограничено</b> (не временной отрезок пары, а время, необходимое на выполнение задачи).
Пространство	<b>Не ограничено</b> (индивидуальный стол, библиотека, компьютерный класс, дом, другое учебное заведение, университетская лаборатория, учебная фирма, производство и т.д.)





## Архитектура образовательного процесса в постнеклассической дидактике

# ИЗМЕНЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

*«.....четыре урока по 45 минут не равны шести урокам по 30: усвоенное на шести 30-минутных уроках «глубже и прочнее, время используется с большей пользой»*  
**П. Ф. Каптерев**

- ▣ *«...Научное и педагогическое изложение науки – это две разные вещи... Педагоги всех стран деятельно трудятся над переработкой научных систем в педагогические»*  
**К. Д. Ушинский**



# ОРИЕНТИРЫ НОВОЙ ЛОГИКИ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА – ФГОС ОО

---

- **Единица** построения содержания образования - учебно-практическая и учебно-познавательная **задача**.
- **Задача обуславливает** характер **деятельности** ученика.
- **Классы задач** структурируют **программы** разного вида.
- **Освоение всех компонентов учебной деятельности** (учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; способы решения задачи; контроль; оценка) обеспечиваются **универсальными учебными действиями**.

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

Ожидаемые  
образовательные  
результаты

Задачи: учебно-  
познавательные  
и учебно-  
практические

виды заданий  
для  
формирования  
УУД



# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

---

ведущие технологии  
для курса (возраст)

Задания и  
технологии,  
выходящие за рамки  
учебного процесса  
проекты ( в том числе  
социальные), связь со  
средой

тематическое  
планирование на  
основе задач

# ОСНОВНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

**Стирание границ между образовательным процессом и всей жизнью, формирование у ребенка установки и образа жизни человека - учащегося (homo studiosus)**

**Интеграция образовательного процесса внутри школы и вне школы ('Omwana taba womoi' – «нужна деревня, чтобы научить ребенка»)**

**Индивидуализация образовательного процесса с учетом разнообразия стилей, установок, культурно-языковой специфики, потребностей ребенка и семьи**

**Возрастосообразность и плавность перехода между ступенями образования**

**Прозрачность и привлекательность образовательного процесса и результатов для его участников и социума, обеспечиваемая, в том числе, информационной средой**



# ВЗГЛЯД В СТАНОВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ДИДАКТИКИ...

Информатизация всех сфер жизни привела к осмыслению таких новых направлений как информационная дидактика (инфодидактика) и компьютерная дидактика.

В пособии рассматриваются когнитивные основы обучения, обсуждаются модели обучения, реализация которых предполагается в рамках классно-урочной схемы, производится их информационный анализ. Выделяются общезначимые требования к выпускнику системы образования, диктуемые современным информационным обществом, и обосновывается невозможность их достижения в рамках традиционного обучения, из чего выводится необходимость перехода системы образования к информационно-технологической модели (ИТ-модели). Строится ИТ-модель, которая предусматривает сочетание обязательного усвоения всеми обучаемыми установленного минимума учебной информации по дисциплине, с одной стороны, и достижение максимальной индивидуальной результативности обучения, с другой. Выделяются и обосновываются принципы построения ИТ-модели и условия реализации учебного процесса на ее основе, подробно описывается ИТ-модель обучения в вузе. Обсуждается возможность использования предложенной модели в рамках действующих образовательных стандартов и принятых в вузах организационных схем. Пособие предназначено для магистрантов и студентов педагогических специальностей, а также учителей и преподавателей вузов.

Основы компьютерной дидактики



Борис Стариченко

## Основы компьютерной дидактики

Учебное пособие



**Борис Стариченко**

Стариченко Борис Евгеньевич доктор педагогических наук, профессор, проректор по информатизации Уральского государственного педагогического университета (РОССИЯ, г. Екатеринбург), заведующий кафедрой информационно-коммуникационных технологий в образовании. Автор 210 публикаций, 9 монографий и учебных пособий.



978-3-659-37930-7

Стариченко

LAP LAMBERT  
Academic Publishing

## 7. ИНЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПОДХОДЫ.



### *Культурная антропология...*

При проектировании *современного педагогического процесса* необходимо учитывать одно из важнейших открытий выдающегося американского антрополога XX в. **Маргарет Мид** (1903 – 1978) о смене *постфигуративной* и *кофигуративной культуры* на *префигуративную*.

**Постфигуративная культура** — дети прежде всего учатся у своих предшественников.

**Кофигуративная культура**— дети и взрослые учатся у сверстников.

**Префигуративная культура**— взрослые учатся также у своих детей, что отражает тенденции постнеклассической реальности

[ Мид М. Культура и мир детства. - М., 1988]



М. Мид  
КУЛЬТУРА  
И МИР ДЕТСТВА



# МОТИВАЦИЯ. КРИВАЯ ЙЕРКСА-ДОДСОНА

Этот эффект называется законом Йеркса-Додсона.



# КРИВАЯ ЙЕРКСА-ДОДСОНА





# КЛАССИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ МОТИВАЦИИ

## Теория А.Маслоу



## Клейтон Айдельфер

Потребность существования  
Потребность связи  
Потребность роста

## МакКлеланд

Потребность власти  
Потребность успеха  
Потребность причастности

# ЭФФЕКТ РОЗЕНТАЛЯ (ЭФФЕКТ ПИГМАЛИОНА)



- Эффект Розенталя или эффект **Пигмалиона** — психологический феномен, заключающийся в том, что ожидания личностью реализации пророчества во многом определяют характер её действий и интерпретацию реакций окружающих, что и провоцирует самоосуществление пророчества.
- Американский психолог Роберт Розенталь (Robert Rosenthal) назвал данное явление «эффектом Пигмалиона», проводя параллель с этим персонажем древнегреческой мифологии.
- Эксперимент с симпатией.** Ребекка Кёртис и Ким Миллер- проиллюстрировали этот процесс и провели следующий эксперимент. Группу студентов колледжа, никто из которых не был знаком между собой, разбили на пары. Один человек в каждой паре, выбранный случайно, получал специальную информацию: некоторым студентам в паре сообщали, что они нравятся своему партнеру, а некоторым — что не нравятся.
- Затем парам студентов давали возможность встретиться и поговорить друг с другом. Как и прогнозировали исследователи, те студенты, которые считали, что нравятся партнеру, вели себя приятнее по отношению к партнёру; они были откровеннее, высказывали меньше несогласия по обсуждаемым темам и в целом их манера общения была сердечнее и приятнее, чем у студентов, которые считали, что не нравятся своему партнёру. Более того — те, кто считал, что они нравятся партнеру, действительно нравились ему гораздо сильнее, чем те, кто считал, что партнёр испытывает к ним антипатию. То есть партнёры проявляли тенденцию копировать поведение другого человека в паре.



# ЭФФЕКТ ЗЕЙГАРНИК



- **«Эффект Зейгарник»** (англ. Zeigarnik effect) — мнемический эффект, состоящий в зависимости эффективности запоминания материала (действий) от степени законченности действий. Назван по имени открывшей его в 1927 г. ученицы К. Левина — Блюмы Вольфовны Зейгарник.
- Суть феномена состоит в том, что человек лучше запоминает действие, которое осталось незавершенным. Это объясняется той напряженностью, которая возникает в начале каждого действия, но не получает разрядки, если действие не закончилось.
- Эффект преимущественного удержания в произвольной памяти прерванной, неоконченной деятельности используется в педагогике и искусстве.

# ЭФФЕКТЫ «ЭМЕРДЖЕНТНОСТИ» И «НЕЗАВЕРШЕННОСТИ» (С.В.АЛЕКСЕЕВ)

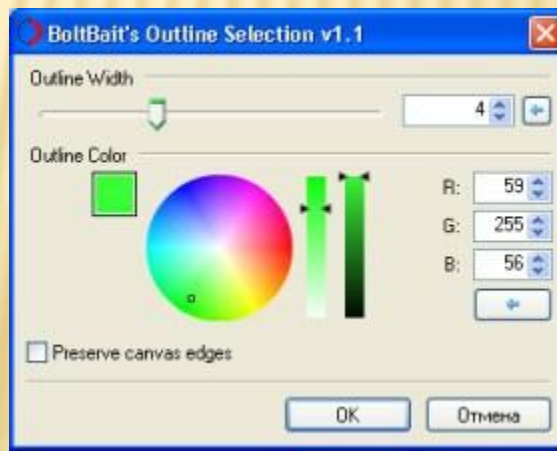
- ▣ **Принцип эмерджентности, эффект «непредсказуемости»** заключается в том, что гетерогенность группы учителей – предметников позволяет выйти на более высокий уровень осмысления изучаемых проблем интегративного характера при использовании различных форм коммуникации и взаимного обогащения творческого потенциала учителя в процессе обмена индивидуальным педагогическим опытом.
- ▣ **Принцип «незавершенности» (принцип «приоткрытой двери», «сериала»)** трактуется как условие создания определенного информационного «вакуума», который должен стать стимулятором возникновения интереса, желания, потребности учителя в дальнейшем самосовершенствовании, профессиональном росте, саморазвитии. Эффект «незавершенности» является педагогическим воплощением известного в психологии «эффекта Зейгарник»





# ЭФФЕКТ КРАЯ

- ▣ **Эффект края** — явление, заключающееся в том, что из расположенного в ряд заучиваемого материала элементы, находящиеся в начале и конце, запоминаются быстрее, чем элементы, находящиеся в середине. Установлен немецким психологом Г.Эббингаузом и подтвержден исследованиями многих психологов. Эффект края проявляется как при непосредственном, так и при отсроченном воспроизведении. Согласно французскому психологу М. Фуко, он является результатом взаимодействия процессов внутреннего торможения, одновременно действующих в ходе научения и замедляющих его. В современных исследованиях эффекта края изучается как эффект первичности и эффект недавности, эффект новизны.

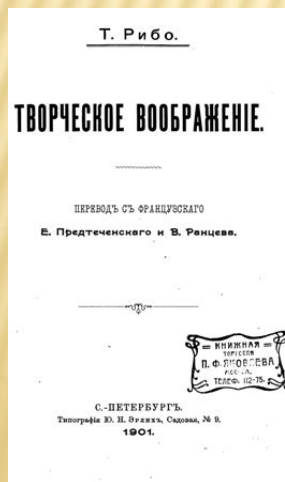


ТЕКСТ  
ТЕКСТ

# ВООБРАЖЕНИЕ-МЫШЛЕНИЕ (ПО Т.РИБО)

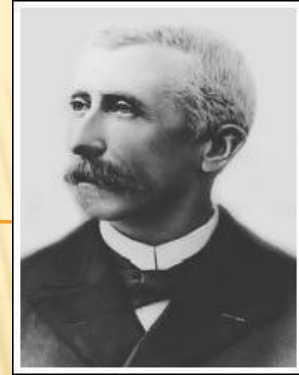
Естественно, дети должны быть готовы воспринять новую действительность. А для этого у них не должно быть штампов, они должны уметь решать новые нестандартные задачи не по шаблонам, а нестандартными путями. Это возможно тогда, когда человек сможет управлять своим мышлением, своей психологической инерцией, навязываемой общепринятыми знаниями.

Для этого необходимо развивать не только знания, но и **воображение** учащихся, зная от чего оно зависит. Психолог-исследователь Т. Рибо схематически изображает ход развития **воображения** посредством кривой, которая сначала медленно, а потом всё быстрее поднимается вверх, заметно опережая линию **развития мышления** (см. рис.). В критической фазе они достигают примерно одного и того же уровня и противостоят сначала друг другу как две антагонистические силы.





# ПРОДОЛЖЕНИЕ



- С этого момента дальнейшая кривая развития воображения проходит по-разному в зависимости от характера соотношений, устанавливающихся между воображением и мышлением;
- если они остаются антагонистическими силами (а система образования способствует этому), кривая воображения с ростом мышления начинает падать, т.е. деградировать (см. кривую);
  - если воображение, приспособляясь к **рациональным** условиям, преобразуется, линия воображения идёт (как это показывает кривая) на одном уровне с развитием мышления. В этом последнем периоде вступает в силу новый, дополнительный, закон развития воображения. Он заключается в том, что развитие воображения начинает **следовать закону развития познания**. Если же человек учится непрерывно, то и воображение остается на уровне рациональных знаний, которые в итоге также создают новую психологическую инерцию, и начинают тормозить развитие воображения. Вот поэтому воображение необходимо регулярно развивать. Это достигается специальными упражнениями, чтением научной фантастики, художественной литературы.

# В ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ...

- Фрагменты материалов А.П.Тряпицыной, Е.И.Казаковой, А.В. Кондакова, В.А.Ясвина, Н.Н.Суртаевой, Н.В.Бордовской, с сайта Минобрнауки РФ, Росаккредагенства , РАН, РАО и др.





**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!  
УСПЕХОВ ВАМ И УДАЧИ!**

