

**Презентація на тему:
“Види образотворчої
діяльності у
дошкільному
закладі”**

План



Вступ

Образотворча діяльність відіграє велике значення для всебічного розвитку дитини, її морального, фізичного, трудового та естетичного виховання.

Через образотворчу діяльність діти активно передають враження, які вони дістали в процесі навчання і виховання. Щодо цього образотворча діяльність близька до гри і розповідей дітей. Одні сторони навколишнього життя, діти краще передають у творчих іграх, інші - в розповідях і, нарешті,- в малюнку, ліпленні, аплікації і конструюванні.

Якщо в іграх і розповідях діти, насамперед, передають дії, події, що відбуваються в часі, то в образотворчій діяльності - зображають предмети і живі істоти, розміщуючи їх у просторі (на аркуші паперу, на столі) у певних відношеннях один до одного.

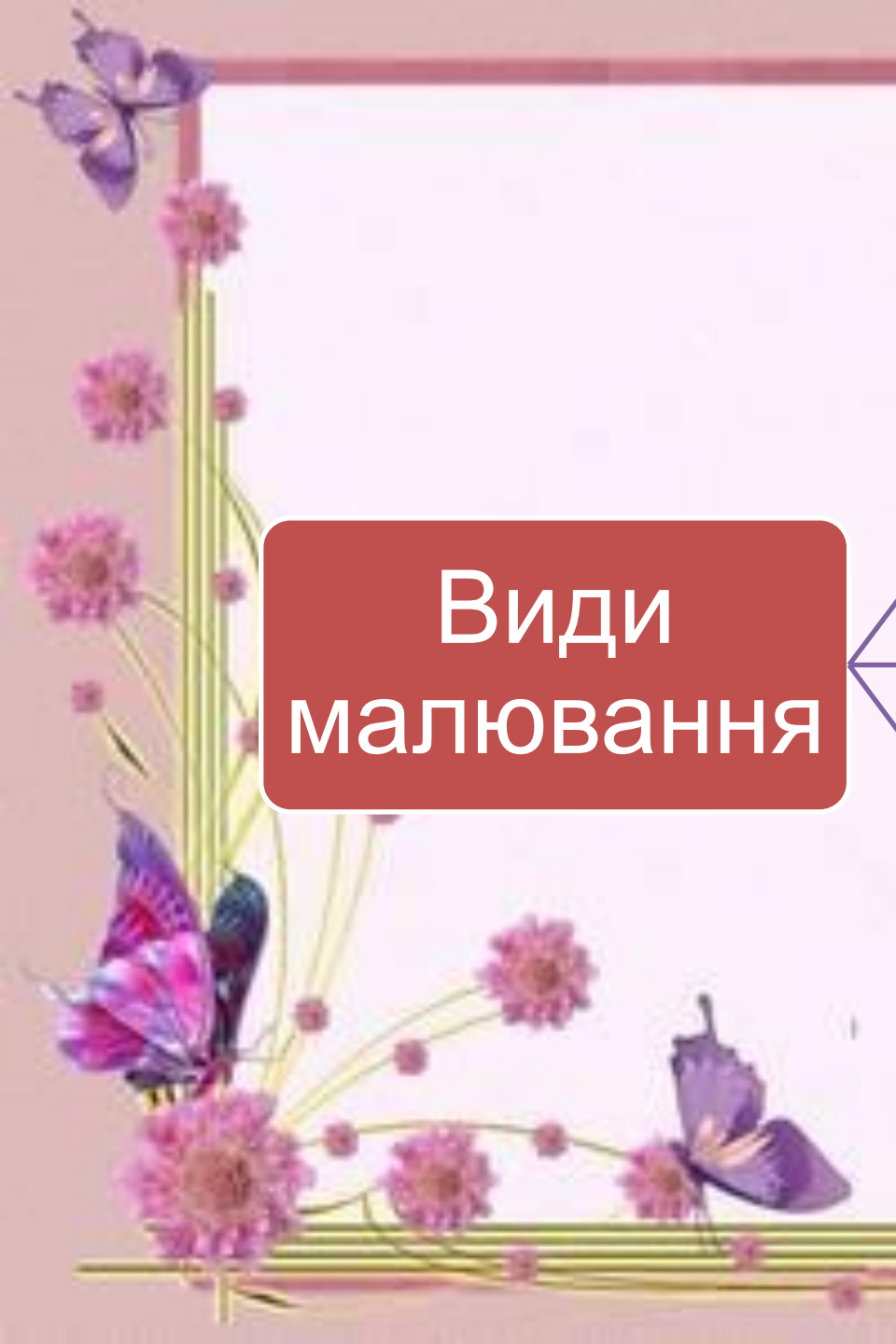
Форму предмета, його будову і відносну величину діти можуть передати лінією і кольором в малюнку і аплікації, в об'ємному вигляді через ліплення.

Діти можуть займатися малюванням, ліпленням, аплікацією лише при умові розвитку спостережливості, мислення, пам'яті і уяви, розвитку естетичного почуття і загострення відчуттів.



Малюванн Я





Види малювання

предметне

декоративн
е

сюжетне

Предметне малювання

Предметне малювання – це малювання дітьми окремих предметів. Воно поглиблює уявлення дітей про розмаїття та естетичне багатство предметного світу, формує здатність до зорової оцінки зовнішніх ознак предмета, малюючи діти засвоюють елементарні знання про засоби виразності та технічні прийоми зображення, набувають графічних вмінь і навичок.

*На заняттях з предметного малювання
вихователь вирішує такі завдання:*


*Розвивати здатність дітей до естетичного
сприйняття навколишнього, спостережливість,
увагу, зорову пам'ять, образне мислення*

Виховувати бажання малювати

*Вчити дітей малювати з пам'яті, за уявою, на
задуману тему, з натури.*

*Ознайомлювати дітей багатством кольорів і форм
навколишнього світу, з творами мистецтва, з
уривками народної творчості.*

*Вчити дітей передавати колір і його відтінки,
складати похідні відтінки*



В роботі з дошкільниками використовуються такі основні способи відтворення:

Малювання з натури – дитина повинна більш-менш точно передавати контури предмета його просторове положення, пропорційне співвідношення частин і колір, при цьому діти вчаться співставляють ознаки об'єкту з результатом його графічного відтворення та виправляти неточність;

Малювання з пам'яті – передбачає відтворення характерних зовнішніх ознак конкретного об'єкта з урахуванням його просторового положення в момент спостереження;

Малювання за уявленням – це відтворення узагальнених ознак характерних для певного різновиду об'єктів у довільному просторовому положенні, цей спосіб відтворення є умовою для імпровізації у творчій композиції, він дозволяє дитині розміщувати об'єкти в тому просторовому положенні що відповідає її задуму;

Сюжетне малювання

Сюжетне малювання - це малювання дітьми окремих сюжетів. У своїх малюнках діти прагнуть не тільки відтворити навколишнє, а й виразити своє ставлення до нього. Головне у створенні сюжетного малюнку це композиція, саме вона визначає розміщення основних структурних одиниць малюнка в просторі і часі. Відповідно до задуму з композиції розпочинається робота над сюжетним малюнком.

Основна мета сюжетного малювання навчити дітей передавати свої враження від оточуючої дійсності.

Завдання, які ставляться перед сюжетним

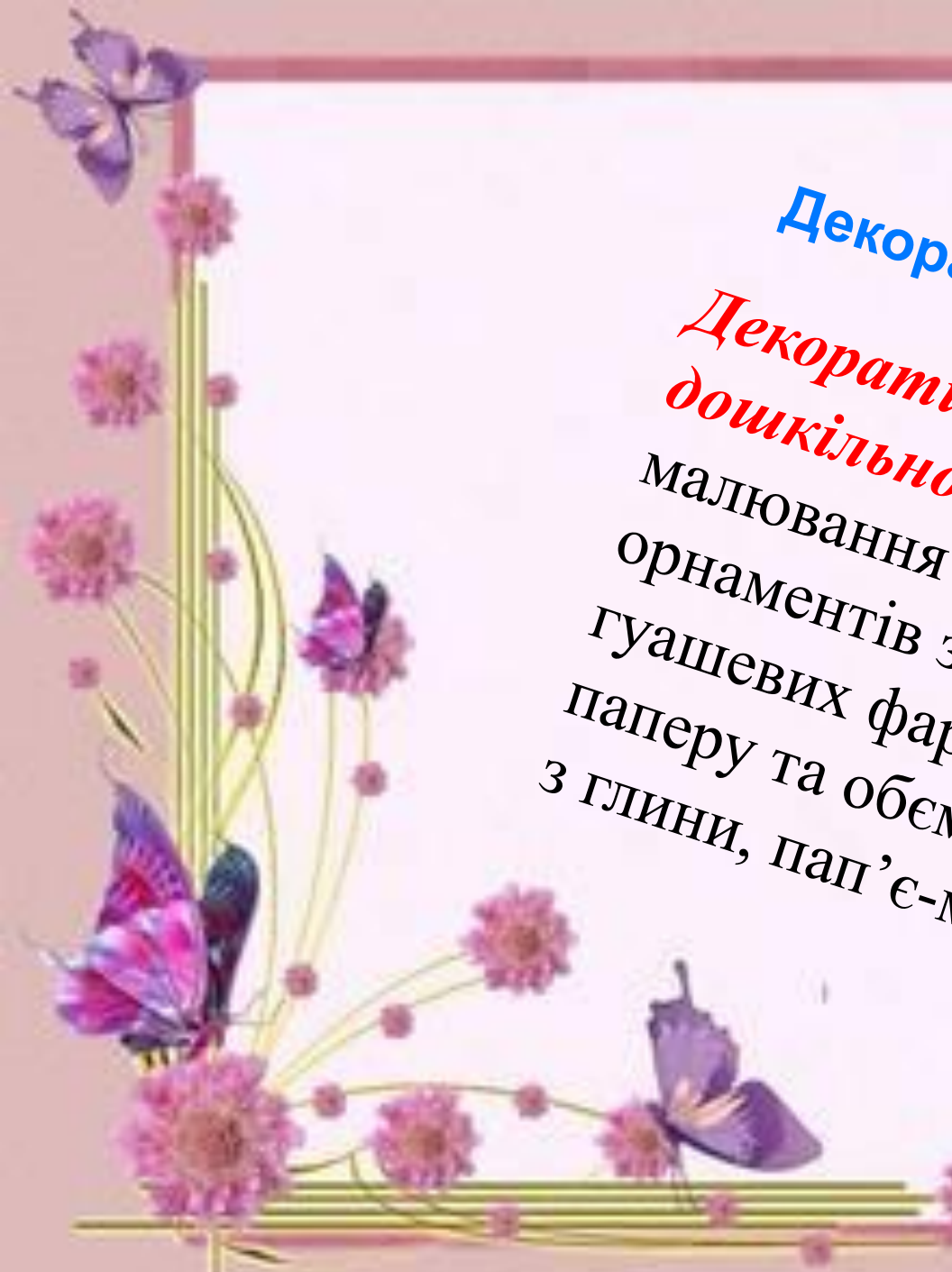
малюванням:

Вчити дітей передавати в сюжетному малюнку враження від спостережень природи, змісту літературних творів, казок;

Домагатися розуміння ними основних вимог до композиції сюжетного малюнка та ілюстрацій;

Вчити дітей передавати в малюнках форму, пропорції, просторове розміщення предметів виявляти найбільш типові їх ознаки та колір;

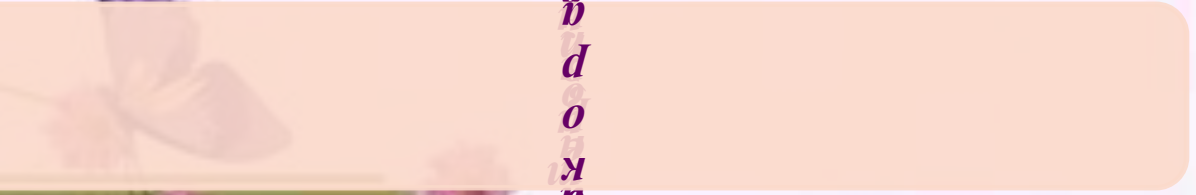
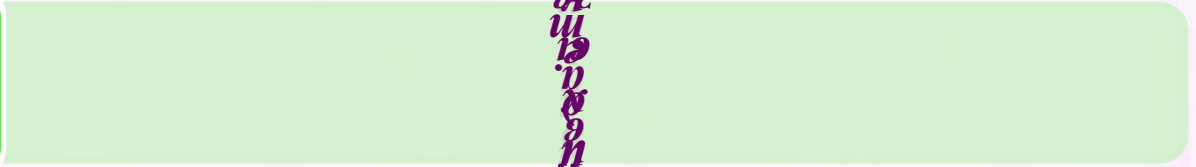
Розвивати творчі здібності дітей, естетичне сприйняття навколишнього світу, просторове мислення, допитливість, ініціативу, самостійність, зорову пам'ять, інтерес до малювання, наполегливість та художній смак;




Декоративне малювання

Декоративне малювання в дошкільному закладі – це малювання різних орнаментів за допомогою гуашевих фарб на площині паперу та об'ємних виробів з глини, пап'є-маше.

Завдання які стоять перед декоративним малюванням для всіх вікових груп:



Українська народна вишивка

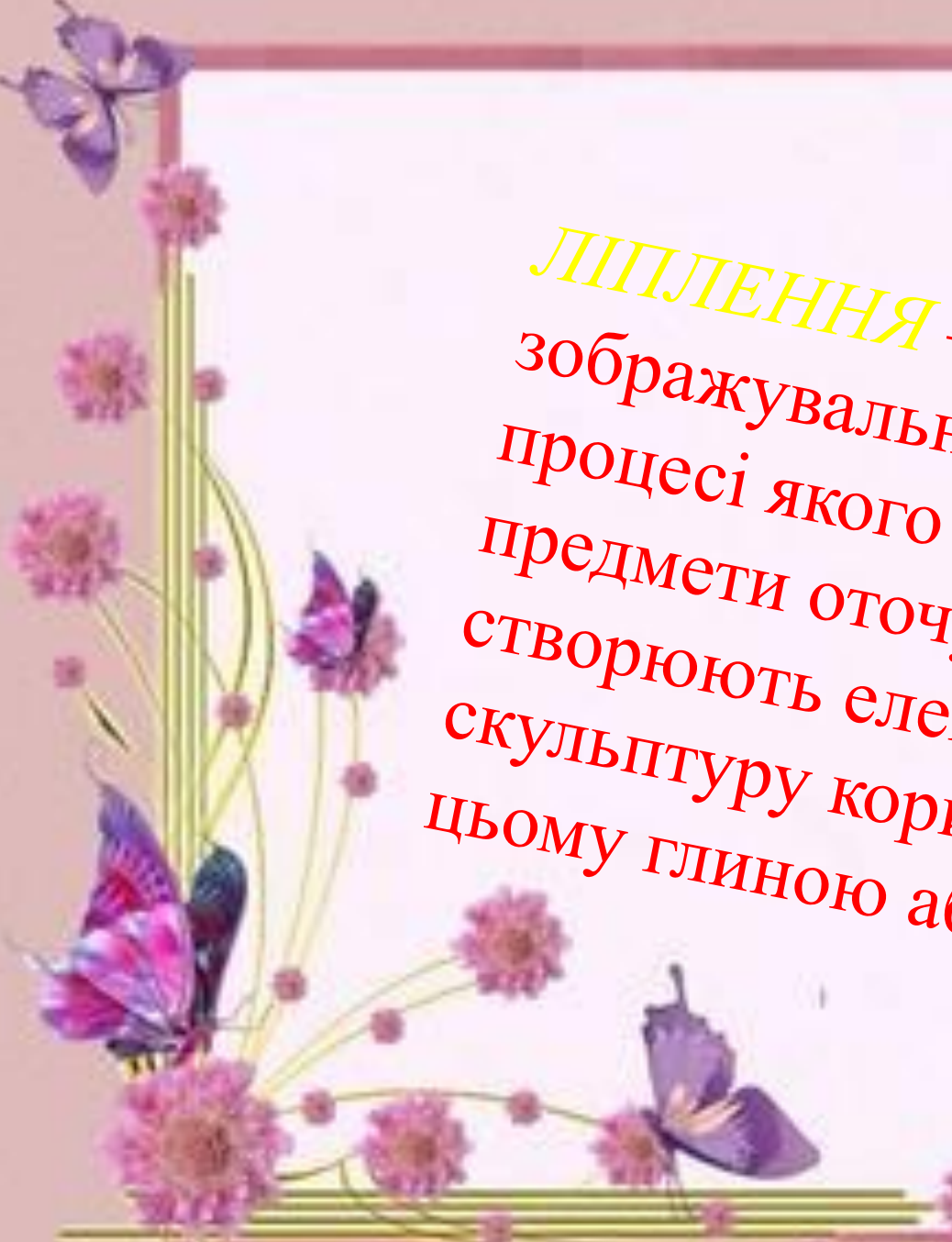


На заняттях з малювання використовують такі матеріали як: папір, кольорові олівці, пензлик, акварельні і гуашеві фарби. Гуашеві фарби використовуються для декоративного малювання а також для предметного в молодшому дошкільному віці.



Ліпленн Я





ЛІПЛЕННЯ – це вид зображувальної діяльності в процесі якого діти зображують предмети оточуючої їх дійсності, створюють елементарну скульптуру користуючись при цьому глиною або пластиліном.

Завдання, які вирішує вихователь на занятті з ліплення:

Сприяти у дітей цікавості до ліплення як виду діяльності;

Допомагати оволодіти всіма технічними прийомами ліплення;

Зображувати зміни форми в залежності від дії предмета;

Навчати дітей самостійно підбирати сюжети для ліпки за мотивами знайомих казок, а також оточуючого життя;

Види ліплення

предметне

Знайомство дітей з предметним ліпленням розпочинається з першої молодшої групи. Дітей вправляють в таких елементарних прийомах як скачування, розкачування, сплющення, та вдавлювання;

сюжетне

Сюжетне ліплення проводиться з дітьми старших груп, хоча підготовча робота розпочинається ще в попередніх групах. Ліпимо ті предмети які є не відірвані від землі, також окремий певний сюжет;

декоративне

Декоративна ліпка – виліплення за допомогою стеків, наліплювання, штампів різних предметів.

Аплікація

Термін **АПЛІКАЦІЯ** з лат. означає накладання. Це один з видів який використовується для художнього оформлення різних предметів: одягу, посуду за допомогою прикріплення до основного фону вирізаних декоративних або тематичних форм. Аплікація найбільш простий і доступний спосіб створення художніх робіт при якому зберігається реалістична основа самого зображення. Це дає можливість використати аплікацію не тільки для оформлення, а й для створення картин, панно, орнаментів. Основними ознаками аплікації є силуетність, тобто площинне узагальнення, трактова образу.



*Процес виконання
аплікації включає
два етапи:*

*вирізання
окремих форм*

*прикріплення
форм до фону*

Види апликацій:

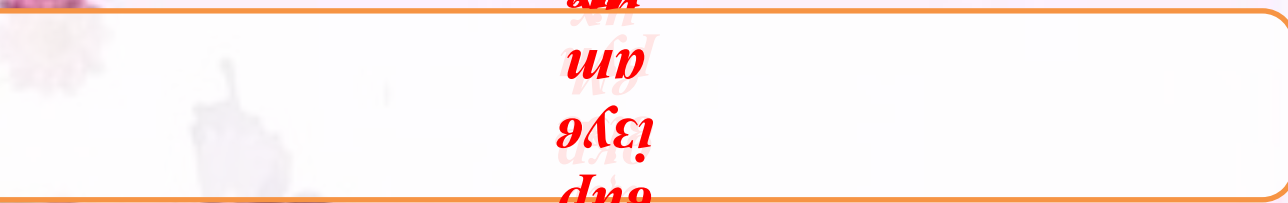

предметна

сюжетна

декоративна

сюжетна

Завдання які ставляться для дітей щодо аплікації:



Що таке конструювання?

КОНСТРУЮВАННЯ – це назва конструктивної діяльності, походить з лат. і означає побудова.

Під дитячим конструюванням розуміють діяльність в якій діти створюють із різних матеріалів різноманітні ігрові коробки.

Конструювання є досить складний вид діяльності для дітей. В ньому можна знайти зв'язок з художньою конструктивно-технічною діяльністю дорослих. Всі елементи, які є в конструктивно-технічній діяльності дорослого присутні і в дитячому конструюванні. Дитяче конструювання може бути зображувальним і технічним. Конструктивна діяльність носить характер рольової гри: в процесі побудови діти вступають в ігрові відносини тому її по іншому називають будівельною грою.

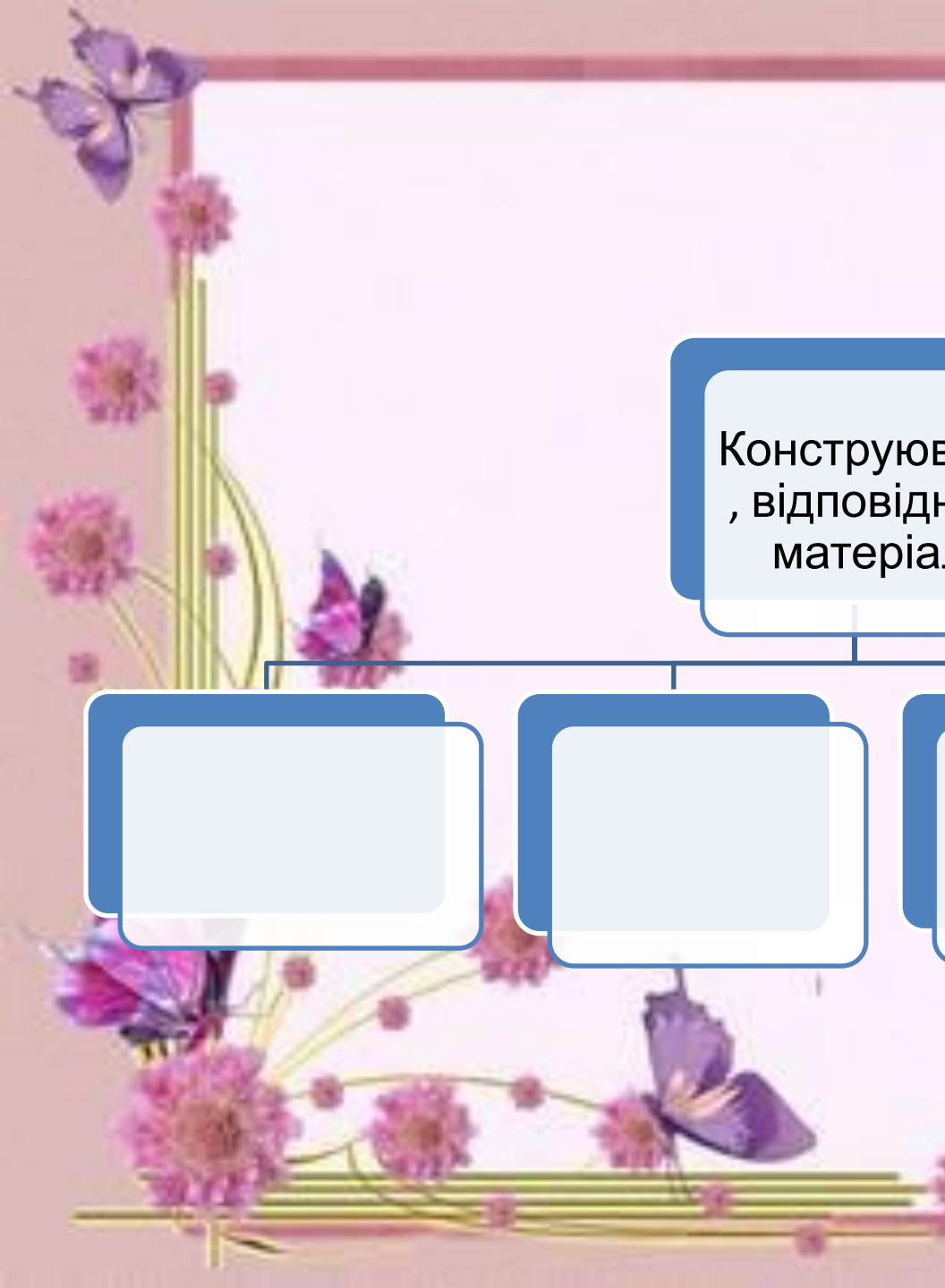
Завдання, які вирішує педагог під час конструювання:

Дати дітям знання про предмети, їх зовнішній вигляд, структуру, основні частини матеріалу з якими вони працюють;

Діти повинні вміти ґрунтувати предмети за їх загальними ознаками, розуміти залежність між їх особливостями і тими функціями, які вони виконують;

Навчити дітей працювати цілеспрямовано, попередньо планувати свою діяльність, що є необхідною умовою для успішного виконання конструктивних завдань;

Виховувати у дітей самостійність у роботі і творчу ініціативу;



Конструювання
, відповідно до
матеріалу:

