

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ



ЦЕЛЬ УРОКА:

1. **Эстетическое воспитание, задачи эстетического воспитания;**
2. **Условия и средства эстетического воспитания;**
3. **Методы эстетического воспитания.**
4. **Формы организации эстетического воспитания.**
5. **Влияние эстетического воспитания на развитие дошкольника.**

- ◆ **Эстетическое воспитание** – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.
Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие.



❖ Задачи эстетического воспитания:

- развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве;
- понимать прекрасное;
- воспитывать художественный и эстетический вкус;
- формировать навыки художественной деятельности.



Условия и средства эстетического и художественного воспитания

(условие может являться и средством эстетического воспитания)

- ❖ Среда в которой ребёнок растёт и развивается (если обстановка эстетична, ребёнок видит красивые отношения между людьми, слышит красивую речь - эстетическое окружение)
- ❖ Искусство (изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр) (раннее приобщение к искусству способствует зарождению эстетического восприятия действительности)
- ❖ Художественная деятельность (театрализованные игры, словесно-художественное творчество, изобразительная и декоративно-прикладная практика, дизайн)
- ❖ Быт это эстетика обстановки (вещи которые окружают ребёнка и которыми он пользуется, игрушки, одежда ребёнка и людей его окружающих, дизайн помещений и т.д.) То что должно быть постоянным, а не к приходу гостей.
- ❖ Природа Взрослый целенаправленно использует её «воспитательные возможности» (можно проходить по красивому парку каждый день, не замечая его красоты, а можно за один раз увидеть как красивы и необычны в нём деревья и т.д.) Учить любоваться природой.



❖ **Методы эстетического воспитания:**

- показ;
- наблюдение;
- объяснение;
- анализ;
- пример взрослого;
- упражнение;
- метод поисковых ситуаций.



◆ Формы организации эстетического воспитания:



По принципу управл. деят.

- под прямым руководством взрослого
- под косвенным руководством взрослого

По способу объединения детей

- совместная деятельность детей и взрослых:
 - фронтальная, - подгруппами, - индивидуальная

По видам деятельности

- занятия, экскурсии, праздники, игры, труд, театрализованные игры, повтор занятий, праздники.

- ❖ Эстетическое воспитание способствует:
 - обогащению чувственного опыта,
 - эмоциональной сферы личности,
 - влияет на познание нравственной стороны действительности
 - для дошкольника понятия «красивый» и «добрый» - почти идентичны
 - повышает познавательную активность
 - даже влияет на физическое развитие.

Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ❖ Эстетическое воспитание — понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.
- ❖ Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии.
- Установление преимущества в эстетическом воспитании детского сада и семьи формирует первоосновы духовной культуры, которой должен обладать человек.

