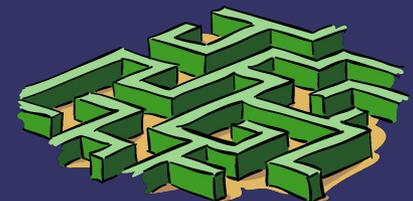
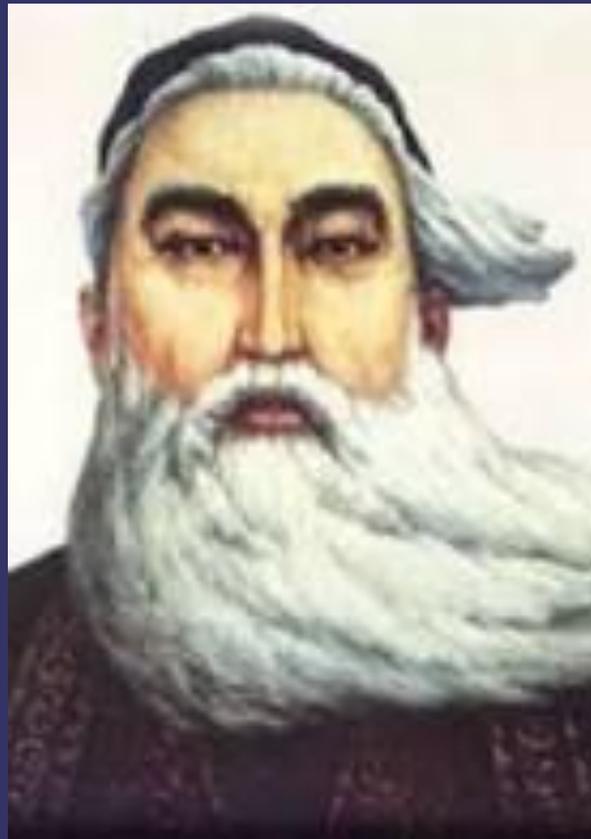
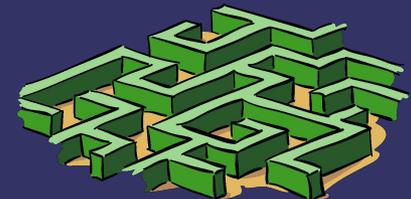


*Развитие искусства, образования и науки в
Казахстане.*



Курмангазы Сағырбайұлы: биография

- Курмангазы Сағырбайұлы (Құрманғазы Сағырбайұлы) — выдающийся казахский домбрист и композитор. В его творческом наследии около 60 кюев. Он воспевал жизнь казахского народа и постиг его душу. Поэтому и в наши дни музыкант пользуется заслуженным уважением потомков.
- Курмангазы (Құрманғазы) появился на свет в 1818 году на территории нынешнего Жангалинского района Западно-Казахстанской области.
- Две знаковые встречи определили его музыкальную судьбу. Когда Курмангазы было 8 лет, в его аул приехал Узак — знаменитый народный исполнитель. Встреча оказалась судьбоносной для мальчика. У него в душе навсегда поселилась страсть к музыке и желание играть на домбре.
- Следуя за мечтой, Курмангазы покинет свой аул, когда ему исполнится 18 лет. Он станет странствующим музыкантом.



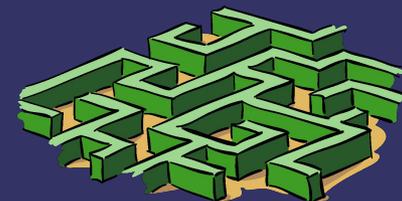
Музыкальная деятельность

- Кюи Курмангазы очень разнообразны по содержанию. Среди них специалисты выделяют несколько групп:
- Кюи, которые передают настроение или впечатление композитора.
- Это, например, «Балбырауын» («Медовый настрой»), «Адай», «Машина» и ряд других.
- Произведения, посвященные историческим событиям.
- Так, кюй «Кишкентай» («Меньшой») повествует о восстании Мухамбета Утемисова и Истая Тайманова в 30-х годах XIX века на территории Букеевской орды, откуда был родом композитор.
- «Кобик шашкан» («Бушующий вал») рассказывает о наводнении 1879 года в Приморском округе, свидетелем которого был Курмангазы.
- Автобиографические кюи «Ертен кетем» («Завтра ухожу»), «Пабеске» («Повестка»), а также «Турмеден кашкан» («Побег из тюрьмы») описывают события из жизни известного домбриста.
- Несколько произведений Курмангазы посвятил Алке — матери, которая его поддерживала в тяжелые моменты жизни.
- Среди них самые известные — кюй «Кайран шешем» («О, моя мать!») и «Аман бол, шешем, аман бол!» («До свидания, мама, до свидания!»).

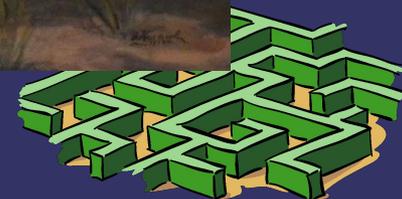


Абылхан Кастеев. Жизнь и искусство.

- ➔ Родившийся в 1904 году в местечке Чижин недалеко от Джаркента, художник рано остался без отца. В 8-летнем возрасте он уже помогает семье, работая пастухом у богатого односельчанина. Проводя долгие часы наедине с прекрасной природой южного Казахстана, впитывая в себя великолепие его рек и гор, долин и холмов, А.Кастеев с детских лет начинает постигать её величие, силу и первозданную красоту.
- ➔ С 1929 по 1931 годы Кастеев учился в художественной студии Николая Гавриловича Хлудова (жившего тогда в Казахстане).
- ➔ С 1934 по 1937 годы он продолжил учебу в Москве, в художественной студии им. Крупской.
- ➔ Председатель Союза художников Казахстана (1954—1956).
- ➔ Был депутатом Верховного Совета Казахской ССР 4—6-го созывов.
- ➔ Умер 2 ноября 1973 года, похоронен в Алма-Ате.



➤ 1. «Войско Амангельды», 1970 год.





*«Капшагайская
ГЭС», 1972 год.*

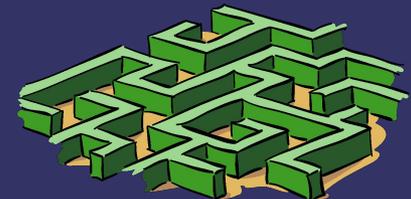


«Турксиб», 1969 год.



Каныш Имантаевич Сатпаев

- Каныш Сатпаев: биография ученого
- Каныш Сатпаев — младший из трех детей бия Имантая и его второй жены Салимы — родился в конце XIX столетия (12.04.1899) в ауле №4 Аккелинской волости. Сейчас это с. Тендик Баянаульского района Павлодарской области.
-
- С 10-ти до 13-ти лет Каныш посещал школу в ауле, в которой получил начальное образование. В Павлодаре он продолжил обучение, поступив в училище, которое окончил с отличием и, вопреки воле отца, отправился в Семипалатинск, чтобы учиться в семинарии.
-
- Но в это же время его здоровье сильно ухудшилось: Каныш Сатпаев заболел туберкулезом. Поэтому учиться стало сложнее, но, собрав всю свою волю, он сдал экзамены экстерном и в 1918-м с отличием выпустился из учительской семинарии.
-
- Будущий ученый поставил цель — поступить в политехнический вуз в Томске. Для этого он следующие 18 месяцев занимался самообразованием, которое совмещал с работой учителем в Семипалатинске.
-
- Плохое состояние здоровья усложняло учебу и трудовую деятельность. Периодически Каныш возвращался в свой аул, где проходил курсы кумысолечения. В это время он составлял учебник по алгебре для казахских школьников. Работа завершена в 1924-м. Это был первый за всю историю такой учебник на родном языке.



▣ *Карьерный рост Сатпаева впечатляет:*

- Только что выучившийся на горного инженера молодой специалист не стал задерживаться на чужбине и вернулся домой. Он сразу же был назначен начальником отдела геологии Атбарского треста цветмета, а уже в 1927-м вошел в правление. Комбинат занимался добычей меди на землях в Карсакпае, взятых англичанами до революции в концессию у местного управителя (бая). Здесь планировалось начать строительство медеплавильного завода, но с приходом советской власти прежние хозяева покинули свои владения. Разработкой занялся главный геолог предприятия — Сатпаев Каныш. Руководство не верило в перспективы добычи и не помогало в освоении месторождения. Зато молодой геолог, посчитавший дело перспективным, и не думал останавливаться.
- В 1927-м добился у Геолкома, чтобы ему выделили оборудование, начал исследовать местность в поисках залежей меди. В 1928 году он нашел первый крупный медный пласт.
- В 1929-м открывают еще три месторождения и рудную площадку. В опубликованной в журнале о народном хозяйстве статье Каныш сравнивает найденные медные залежи в Дзезказгане с американскими и заявляет, что минеральные ресурсы Казахстана — самые богатые в мире. Геолог спрогнозировал, что существующий завод не справится с освоением таких объемов. Он предложил развивать инфраструктуру — построить водохранилище и железнодорожное сообщение.



- Но руководство треста и Геолкома остались глухи к его доводам и в 1930-м не увеличили объемы финансирования. Это не остановило Сатпаева. Он озвучил свои тезисы высшему руководству и, получив отказ, пошел выше. В конце концов с доводами молодого геолога согласился председатель Госплана Кржижановский. Весной 1930-го разведывательные работы в Дзезказгане получили финансовую поддержку, было закуплено оборудование и привлечены кадры. Вплоть до 1932-го объемы финансирования увеличивались. В 1933 году планировалось заняться разведкой водных пластов для создания водохранилища.
- Однако в 1933-м финансирование резко сократилось — до 1% от прежних сумм. Аргументом для такого непопулярного решения стал вывод о том, что из-за неразвитой инфраструктуры район не сможет развиваться. Чтобы не распускать кадры и не останавливать исследования, Сатпаев начал искать другие источники финансирования. Так, он заключил соглашение с золотодобывающими и другими трестами. Но денег катастрофически не хватало. Тогда он обратился за помощью к Усову. При поддержке друга Канышу Имантаевичу предоставили возможность выступить с докладом в Академии наук (АН) СССР.
- В 1934-м академики поддержали идею Сатпаева о развитии Дзезказгана — строительстве медеплавильного комбината, водохранилища и прокладке железной дороги. Встреча ученого с Орджоникидзе сдвинула с мертвой точки исследовательские работы.
- В 1940 году и водохранилище, и железная дорога были построены, а Сатпаев награжден первым орденом Ленина (высочайшей наградой в то время).
- В 1941-м ученого перевели в Алма-Ату, где он занял должность директора Института геологии, одновременно назначили зампредом Президиума КазФАН. Через год он уже председатель филиала.
- В 1941–1942-х гг. по настоянию ученого в Жезды начинают добывать марганец. В 1943-м рудник выдавал уже 70% добываемого в Союзе марганца. Это имело огромное тактическое значение, поскольку немецкая армия полностью заблокировала прежние источники поступления марганца.



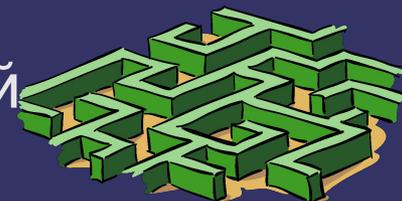
Партийная деятельность Сатпаева не менее плодотворна:

- ➔ В 1943-м Сатпаев повторно подает заявление на вступление в Компартию. Первая его заявка была отвергнута из-за социального происхождения.
- ➔ В 1944 году он получает партийный билет, ему присваивают звание Заслуженного деятеля наук КазССР. В 1945-м Сатпаев получает высокие награды за исследования природных ресурсов.
- ➔ В 1947 году его избрали пожизненным членом Президиума комитета по присвоению премий при Совмине.
- ➔ В 1949-м Каныш Сатпаев — член ЦК КазКомпартии.
- ➔ В 1951 году Сатпаев впал в немилость. Но после смены власти в 1954-м ученого признали невиновным. Вплоть до смерти он участвовал в партийной жизни страны — его избирали депутатом Верховного Совета СССР 2-го, 3-го, 5-го и 6-го созывов; он был в составе ЦК Компартии Казахстана.



▣ *Каныш Сатпаев: вклад в науку и культуру*

- Главная заслуга Сатпаева перед народом Казахстана — это его огромный вклад в развитие геологических исследований. С его подачи начались разработки крупнейших медных и марганцевых залежей.
-
- В 1944-м Каныш Имантаевич стал воплощать свою идею о создании национальной Академии наук, а не филиала. В 1946-м КазАН была официально открыта, а 03.06.1946 ее основатель стал первым президентом Академии наук Казахской ССР. С 1946 года Каныш Сатпаев был академиком, с 1950-го — профессором геологии, а с 1951-го — почетным членом АН Таджикистана.
-
- С 1946-го по 1954-й гг. местная АН пережила множество проверок, инициированных комиссией компартии. Научные сотрудники обвинялись в национализме, и Сатпаев должен был уволить многих



Спасибо за внимание!

