



СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ, ТЕМПЕРАМЕНТ, ХАРАКТЕР

- 1. Структура и свойства личности**
- 2. Психологическая структура темперамента**
- 3. Структура характера**
- 4. Акцентуации характера**

Психика—свойство живой высокоорганизованной материи, заключающееся в способности отражать своими состояниями окружающий мир в его связях и отношениях.

Психическое отражение включает в себе 3 стадии

сенсорная, перцептивная,
интеллектуальная

Личность – это конкретный человек, являющийся представителем определенного общества, определенной социальной группы, занимающийся определенным видом деятельности, осознающий свое отношение к окружающему и **наделенный индивидуально-психологическими особенностями.**

В процессе дальнейшего индивидуального развития человек приобретает свою *индивидуальность*

В процессе включения в систему общественных отношений формируется *личность*

После формирования сознания человек становится субъектом, активно преобразующим мир

Человек рождается как *индивид*



СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

- Познавательные
- Эмоциональные
- Волевые

ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

- Направленность
- Темперамент
- Характер
- Способности

ПСИХИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- Знания
- Навыки
- Умения
- Привычки

ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ

- Положительные
- Отрицательные

Краткое название подструктуры.	К данной подструктуре относятся	Соотношение биологического и социального
Подструктура направленности	Убеждения, мировоззрение, личностные смыслы, интересы	Социальный уровень (биологического почти нет)
Подструктура опыта	Умения, знания навыки, привычки	Социально-биологический уровень (значительно больше социального, чем биологического)
Подструктура форм отражения	Особенности познавательных процессов (мышления, памяти, восприятия, ощущения, внимания); особенности эмоциональных процессов (эмоции, чувства)	Биосоциальный уровень (биологического больше, чем социального)
Подструктура биологических, конституциональных свойств	Скорость протекания нервных процессов, баланс процессов возбуждения и торможения и т.п.; половые, возрастные свойства	Биологический уровень (социальное практически отсутствует)

В СТРУКТУРЕ ЛИЧНОСТИ
ВЫДЕЛЯЮТ ТРИ ОСНОВНЫХ
КОМПОНЕНТА:

МОТИВАЦИОННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ.

ВАЖНЕЙШИЕ КОМПОНЕНТЫ СТРУКТУРЫ ЛИЧНОСТИ

- * способности,
- * темперамент,
- * характер,
- * волевые качества,
- * ЭМОЦИИ,
- * мотивация,
- * социальные
установки.
человека



ТЕМПЕРАМЕНТ

качество личности,
сформировавшееся в личном
опыте человека на основе
генетической обусловленности
его типа нервной системы и в
значительной мере
определяющее стиль его
деятельности

ТЕМПЕРАМЕНТ ОПРЕДЕЛЯЕТ НАЛИЧИЕ МНОГИХ ПСИХИЧЕСКИХ РАЗЛИЧИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ

***по интенсивности и
устойчивости эмоций,**

***эмоциональной
впечатлительности,**

***темпу и энергичности
действий,**

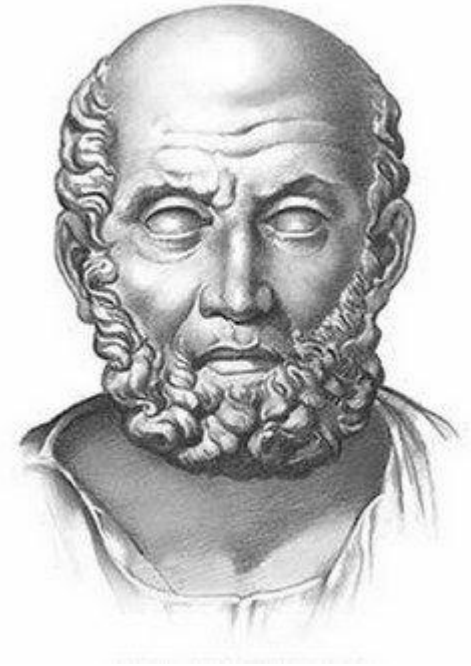
***а также по целому
ряду других
динамических
характеристик.**



**Создателем учения о
темпераменте считается
древнегреческий врач
Гиппократ**

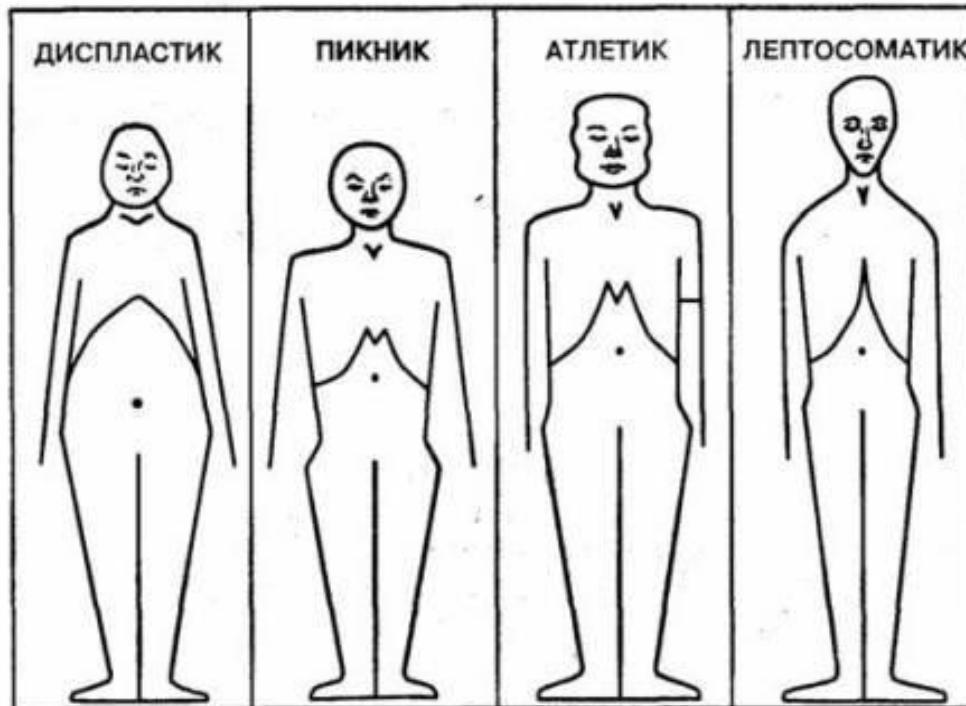
(ок. 460-377 гг. до п. э.)

**Он утверждал, что люди
различаются
соотношением четырех
основных «соков
организма»**



Э. Кречмер, 1921 г. опубликовал
свою знаменитую работу
«Строение тела и характер».

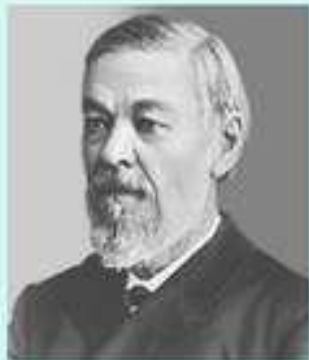
**Создал
конституционные
типологии
темперамента**



Типы темперамента (конституциональный подход)

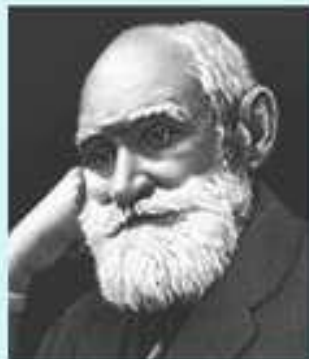
- **Шизотимик** - замкнутый, склонен к колебаниям эмоций, упрям, малоподвижен.
- **Иксотимик** - спокойный, мало впечатлительный человек со сдержанной мимикой и жестами, с невысокой гибкостью мышления.
- **Циклотимик** - эмоции колеблются между радостью и печалью, он легко контактирует с людьми и реалистичен во взглядах.

Создание учения о высшей нервной деятельности



Высшая нервная деятельность (ВНД) — это совокупность безусловных и условных рефлексов, а также психических функций, которые обеспечивают адекватное поведение в изменяющихся природных и социальных условиях.

Основоположником учения о ВНД является **И.М.Сеченов**, который полагал, что вся психическая деятельность человека основана на рефлексах



И.П.Павлов экспериментально подтвердил справедливость взглядов И.М.Сеченова и разработал метод объективной оценки функций высших отделов мозга - **метод условных рефлексов**

Основные положения концепции И.П. Павлова

Концепция Павлова

Основные положения

1

Ключ к пониманию индивидуальных особенностей поведения человека и животных следует искать в свойствах нервной системы, а не в чем-либо другом

2

Эти свойства нервной системы могут или, лучше сказать, должны изучаться с помощью условно-рефлекторных процедур

3

Таких основных свойств три:

- уравновешенность,
- сила,
- подвижность.

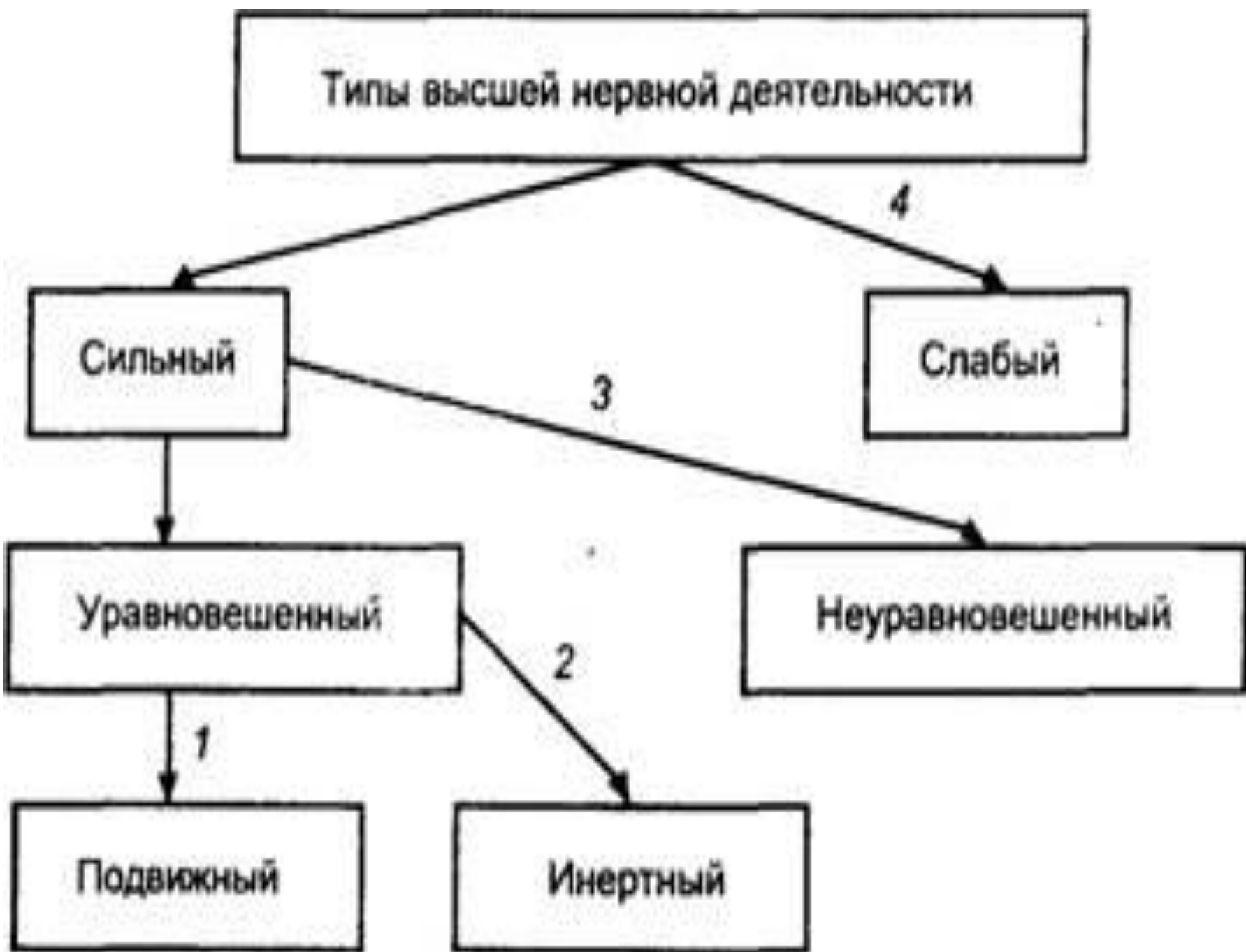
Они общие и постоянные для данного животного

4

Сочетание основных свойств образует четыре основных типа нервной системы (НС), или высшей нервной деятельности (ВНД)

5

Эти основные типы нервной системы соответствуют четырем классическим типам темперамента, т. е. представляют собой физиологическую основу психологических портретов, описанных в рамках учения о темпераментах



*ТЕМПЕРАМЕНТ ЧЕЛОВЕКА ИМЕЕТ ТРИ ГЛАВНЫХ,
ВЕДУЩИХ КОМПОНЕНТА*

Общая психическая активность – интенсивность и объем взаимодействия человека с окружающей средой (физической и социальной).

Особенности моторной сферы – состояние активности двигательного и речедвигательного аппарата.

Эмоциональность – комплекс свойств и качеств, характеризующих особенности возникновения, протекания и прекращения разнообразных чувств, аффектов и настроений.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ТЕМПЕРАМЕНТА

1.Сензитивность (чувствительность). *Она определяется наименьшей силой внешних воздействий, вызывающих психическую реакцию человека, а также скоростью ее протекания.*

2.Реактивность – *степень произвольности реакций на внешние или внутренние воздействия одинаковой силы.*

3.Активность – *степень энергичности человека при воздействии на внешний мир и преодолении препятствий на пути к цели*

4. Темп реакций проявляется в скорости протекания различных психических реакций и процессов: скорости движений, темпе речи, находчивости, скорости запоминания, быстроте ума.

5. Пластичность – насколько легко и гибко приспосабливается человек к внешним воздействиям.

6. Ригидность – свойство, противоположное пластичности. Она проявляется в том, насколько инертны и косны поведение человека, его привычки, суждения.

7. Экстраверсия – интроверсия: *от чего преимущественно зависят реакции и деятельность человека – от внешних впечатлений, возникающих в данный момент (экстраверт) или от образов, представлений и мыслей, связанных с прошлым и будущим (интроверт).*

8. Эмоциональная возбудимость *насколько слабое воздействие необходимо для возникновения эмоциональной реакции и с какой скоростью она возникает.*

СОВРЕМЕННЫЕ ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА

САНГВИНИК
ХОЛЕРИК
ФЛЕГМАТИК
МЕЛАНХОЛИК



****В происхождении** типа темперамента главную роль, по-видимому, играет **наследственность**.*

Отдельные свойства темперамента в определенных **пределах изменяются в связи с **условиями жизни и воспитанием***

От изменений отдельных свойств темперамента в зависимости от условий и воспитания **следует различать созревание типа темперамента*

****Основные свойства** определенного темперамента проявляются не все сразу, а постепенно, с возрастом, **в зависимости от созревания нервной системы***

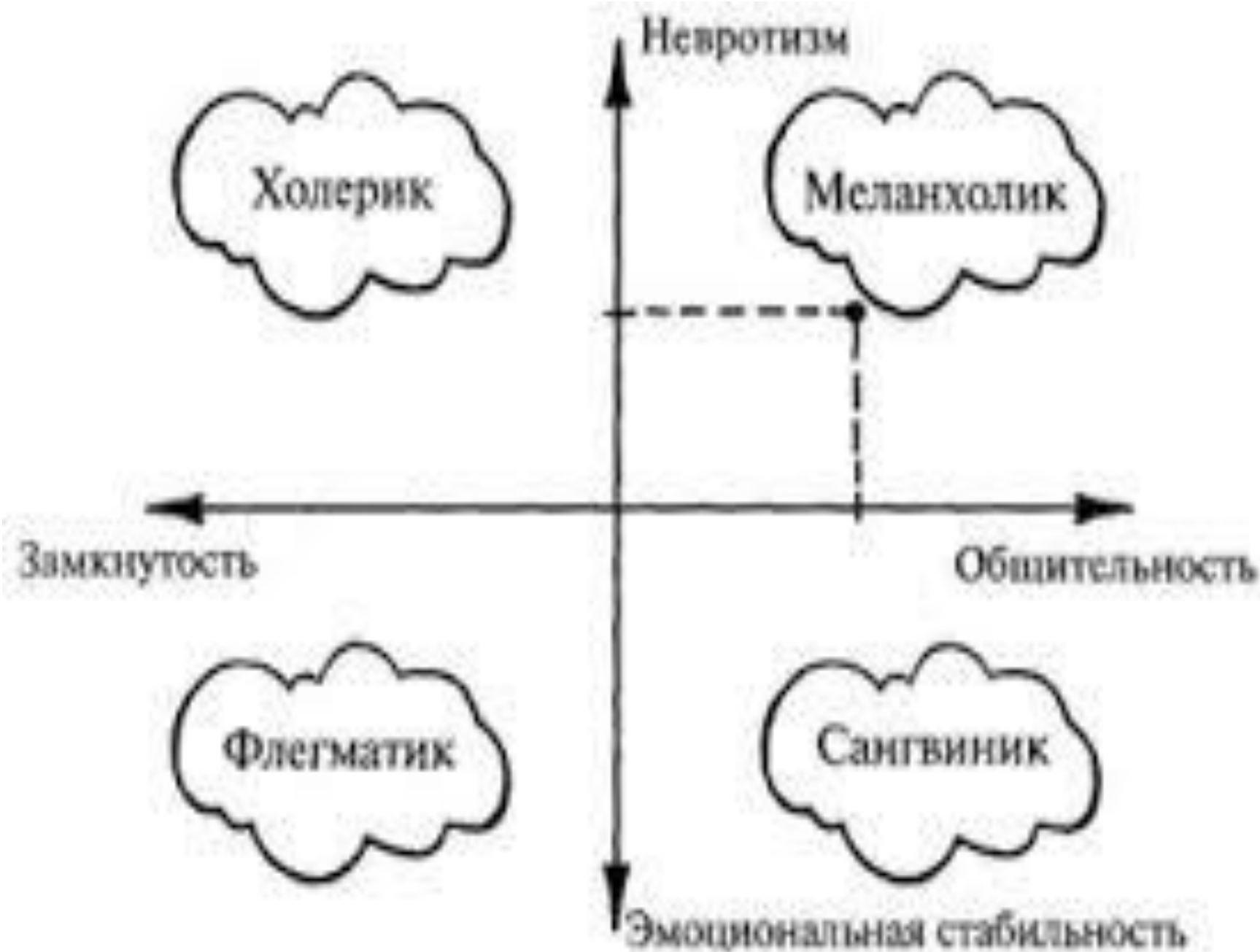
СУЩЕСТВУЕТ ЧЕТЫРЕ ПУТИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА К ТРЕБОВАНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Первый путь - профессиональный отбор

*Второй путь приспособления темперамента к личности заключается индивидуализации предъявляемых к человеку требований, условий способов работы.

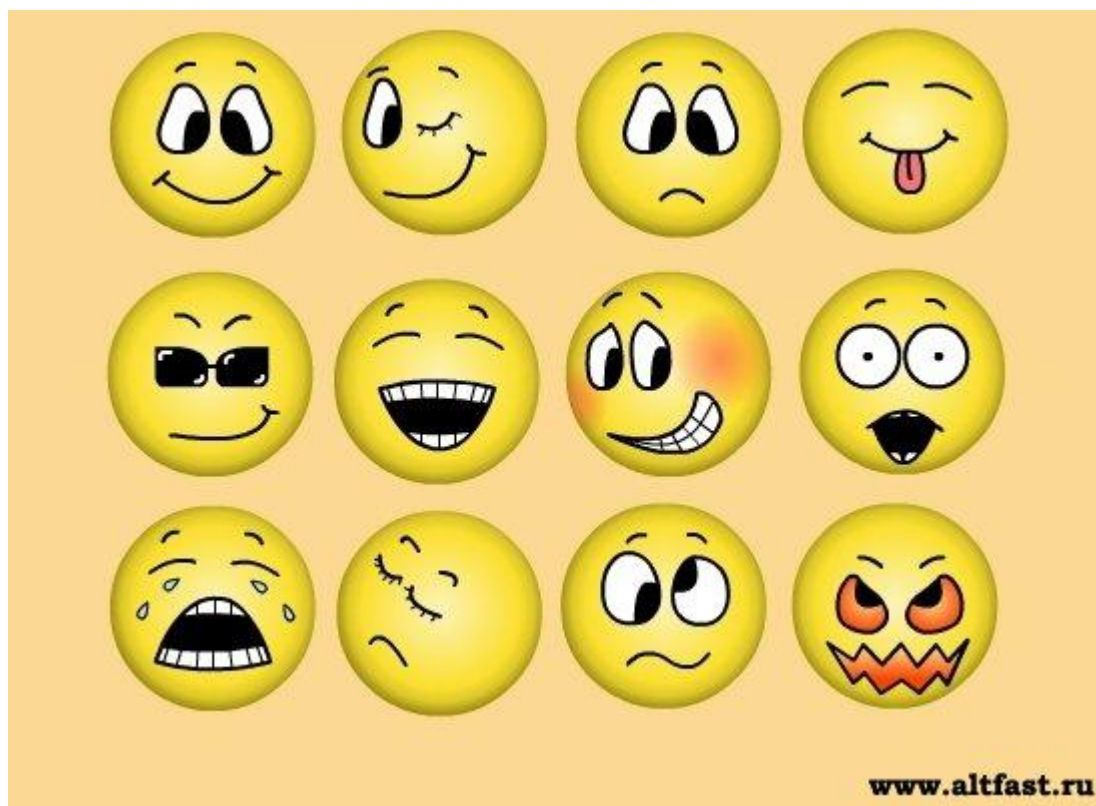
*Третий путь заключается в определении отрицательного влияния темперамента посредством формирования положительного отношения к деятельности и соответствующих мотивов.

*Четвертый, основной и наиболее универсальный путь приспособления темперамента к требованиям деятельности - формирование ее индивидуального стиля



Автор	Типы темперамента			
Гиппократ — Гален	Сангвиник	Флегматик	Холерик	Меланхолик
Э. Кречмер	Циклотимик	Иксотимик		Шизотимик
У. Шелдон	Висцеротоник		Соматотоник	Церебротоник
И. П. Павлов	Сильный, уравновешенный, подвижный	Сильный, уравновешенный, инертный	Сильный, неуравновешенный	Слабый

ХАРАКТЕР



Характер - устойчивая
предрасположенность к определенному
поведению, представляет собой
индивидуальное сочетание наиболее
устойчивых, существенно
приобретенных особенностей
личности, проявляющихся в поведении
человека , определенном отношении:
к себе, другим, порученному делу;
в характере отражаются волевые
качества

СТРУКТУРА ХАРАКТЕРА

- 1 направленность
- 2 убеждение
- 3 умственные черты
- 4 эмоции
- 5 волю
- 6 темперамент
- 7 полноту
- 8 целостность
- 9 определенность
- 10 силу



Характер как своеобразное,
постоянное, целостное
отношение личности к
различным аспектам
действительности может
быть **стойким или нестойким,**
полным, целостным,
определенного типа или
невыразительным

Существует мнение, что черты характера присущие индивидам, являются естественными, наследственно приобретенными.

Это объясняется тем, что процесс социального созревания, приобретения системы устоявшихся черт характера происходит почти незаметно.

А физиологические особенности функционирования головного мозга, эндокринной системы одни и те же социальные воздействия вызывают у разных людей неодинаковый психологический эффект.

Несомненным
является то, что
быт, условия
жизни в семье,
работа, обучение,
воспитание и
самовоспитание -
все это школа
человеческих
характеров.



ФОРМИРОВАНИЕ ХАРАКТЕРА - ПРОЦЕСС, КОТОРЫЙ ОХВАТЫВАЕТ ВСЮ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА.

***В дошкольном возрасте складываются первичные черты характера.**

***Первые признаки стабилизации характера возникают в возрасте от 2-3 до 9-10 лет.**

***В возрасте 7-15 лет в школе формируется отношение к людям.**

***Волевые черты характера развиваются и закрепляются в подростковом возрасте, а базовые (нравственные и мировоззренческие) основы характера - в ранней юности.**

***В возрасте 15-17 лет личность приобретает высокую характерологическую устойчивость, которая сохраняется на протяжении всей формируются такие черты, как доброта, отзывчивость, общительность жизни.**

***После 30 лет вероятность изменений характера резко снижается.**

Современные антропология, анатомия, психология не имеют никаких достоверных данных о том, что характер человека зависит от строения тела, формы черепа, конфигурации лица, цвета волос или кожи, длины конечностей и т.д.

Внешний вид человека сам по себе не может быть источником исчерпывающих сведений о его характере, однако для определения характера определенную роль играет внимательное изучение внешности

ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ХАРАКТЕРА РАЗНООБРАЗНЫ

***выражение лица и
глаз, походка,
осанка, как и что
делает.**

***почерк - форма
проявления
характера человека**

***языковое общение
людей.**

Черты характера

Эмоциональные

Интеллектуальные

Волевые

Моральные

Эмоциональность,
жизнерадостность,
впечатлительность

Настойчивость,
самостоятель-
ность, неуве-
ренность,
решительность,
смелость

Честность,
отзывчивость,
доброта,
жестокость

Любознатель-
ность, сообрази-
тельность,
находчивость,
легкомыслен-
ность, вдумчивость

Н. А. Бернштейн:

"Нет никакого сомнения, что в каждом живом организме почти все связано со всем, и индивидуальные черты личности человека не могут не выкаблучиваться в чертах его лица, его почерке, походке, тембре и интонациях его голоса и т.д. Но записаны эти черты личности такими кодами, которых современная наука пока еще не в состоянии прочитать и декодировать".



АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА

крайний вариант нормы, при котором отдельные черты характера чрезмерно усилены

Явная акцентуация — *крайний вариант нормы. Проблемные черты характера достаточно выражены в течение всей жизни, в ситуациях и проблемных, и благополучных. Явная акцентуация в быту называется психопат (не путать с психопатией как расстройством личности).*

Скрытая акцентуация — *обычный вариант нормы. Проблемные черты характера этого типа проявляются в основном в трудных жизненных ситуациях, в стрессе и конфликтах, хотя в благополучных обстоятельствах перед нами может быть вполне милый человек.*

Акцентуация характера - следствие факторов наследственности и того или иного типа воспитания ребенка

Факторы воспитания, провоцирующие и закрепляющие акцентуации:

гиперопека,

потворствующее воспитание,

эмоциональное отвержение,

жестокое или противоречивое

воспитание,

воспитание в условиях "культы болезни".

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА

Характеристики социального окружения.

Условия воспитания.

Кризис общения у подростков.

Невозможность удовлетворения личных потребностей.

Дисгармоничные представления о себе.

Отсутствие интересов, целей, отсутствие сформулированных идей о потребностях и социальных нормах

Состояние здоровья.

Профессиональная деятельность

Существуют две классификации типов акцентуаций характера.
 Первая предложена К. Леонгард (1968) и вторая – А. Е. Личко (1977).
 Приводим сопоставление этих классификаций, сделанное В. В. Юстицким (1977).

Тип акцентуированной личности, по К. Леонгарду	Тип акцентуации характера, по А. Е. Личко
Лабильный	Лабильный циклоид
Сверхподвижный Эмотивный	Лабильный
Демонстративный	Истероидный
Сверхпунктуальный	Психастенический
Ригидно-аффективный Неуправляемый	Эпилептоидный
Интравертный	Шизоидный
Боязливый	Сенситивный
Неконцентрированный или неврастенический	Астено-невротический
Экстравертный	Конформный
Слабовольный	Неустойчивый
-	Гипертимный
-	Циклоидный

ДИСТИМНЫЙ

(неустойчивый) тип отлично показан в роли Пьеро из «Приключений Буратино». Его жизнь безрадостная, настроение постоянно подавленное, сон нарушен, отношение ко всем событиям пессимистичное.



Педантичный (астенический)

тип – Ослик И-а

Он с опаской относится к окружающему миру, боится огорчений и разочарований. Избегает общения, потому что ожидает всяческих подлостей или нападок. Постоянно анализирует здоровье себя и близких



Интравертированный

(шизоидный) тип – Белый рыцарь из «Алисы в стране чудес». Нелюдим, предпочитает одиночество, интеллектуально развит. Тяготеет к точным наукам. Малоподвижен.



Возбудимый тип (эпилептоид)

По его мнению – отлично знает жизнь и любит поучать окружающих, причём часто оказывается прав. Деятельный, но в рамках разумного. Крайне ценит собственное мнение и осуждает у окружающих мнения, отличающиеся от его. Хороший собственник.

Ещё один характерный представитель этого типа – Винни-Пух. Оптимистичный, активный, всё делает по своему, невосприимчив к критике. Вокруг себя создаёт беспорядок, который соответствует его внутреннему состоянию. При этом может быть весьма талантлив



Демонстративный тип (истероид)

Всегда старается выделиться, хвастливый, самовлюблённый. Избегает опасности. Стремится быть в центре внимания. Создаёт яркую картину мира.



Тревожный тип.

Чувствует себя ответственной за всё происходящее, переживает за качество работы, её результаты. Готова работать так долго, как нужно для получения задуманного. Честная, законопослушная, пунктуальная.



Эмоциональный (лабильный) тип

акцентуации характера

Когда у неё плохое настроение – мир жесток и печален. Как только настроение меняется – жизнь расцветает и всё вокруг кажется прекрасным.



Застревающий (параноидный) ТИП

Всегда готовы помочь, независимо от собственного самочувствия. Активные, деятельные, решительные, целеустремлённые. Уверены в правильности своего мнения. Для них жизнь это борьба.



Гипертимный

Активная, непоседливая, шумная, любит проказничать, недостаточно дисциплинированная, имеет множество поверхностных увлечений, настроение всегда хорошее.



Экстравертированный (конформный) тип

Человек, приспособившийся к мнению и требованиям окружающих.



ЦИКЛОИДНЫЙ ТИП – Дон Кихот Сервантеса, отчасти Алиса из «Алисы в стране чудес» — персонажи с периодами повышенной и сниженной активности, которые сопровождаются соответствующими сменами настроения и взглядом на происходящее – в период активности персонаж оптимистичен и радостен, в период пассивности – грустен.

Экзальтированный тип

Яркий, неунывающий, преувеличенно демонстрирующий эмоции, привлекающий максимум внимания.



Характер не наследуется и не является врожденным свойством личности, а также не является постоянным и неизменным свойством. Характер формируется и развивается под влиянием окружающей среды, жизненного опыта человека, его воспитания

Темперамент-
психодинамическая
характеристика
личности, ее
биологический
фундамент.

Характер -
отношение к чему-
либо

Способности -
пригодность к какому-
либо виду
деятельности. В
основе способностей
лежат задатки.

Структура личности

Направленность -
генеральная линия
поведения

Мотив - побуждение к
действию для
удовлетворения
потребности



Типы акцентуаций характера

