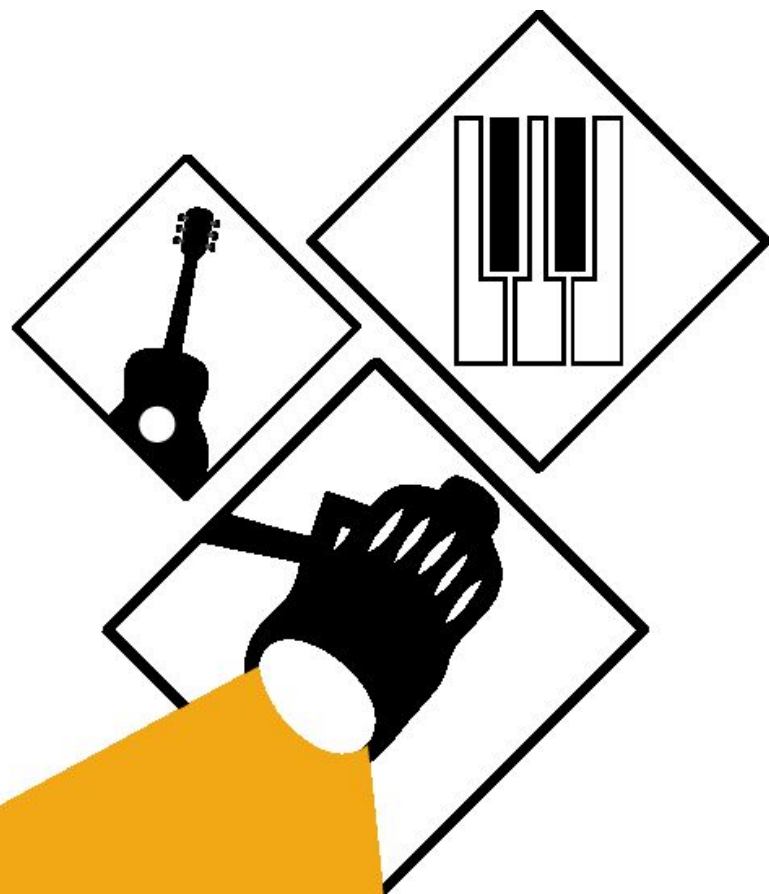


Дилерська Зустріч '16

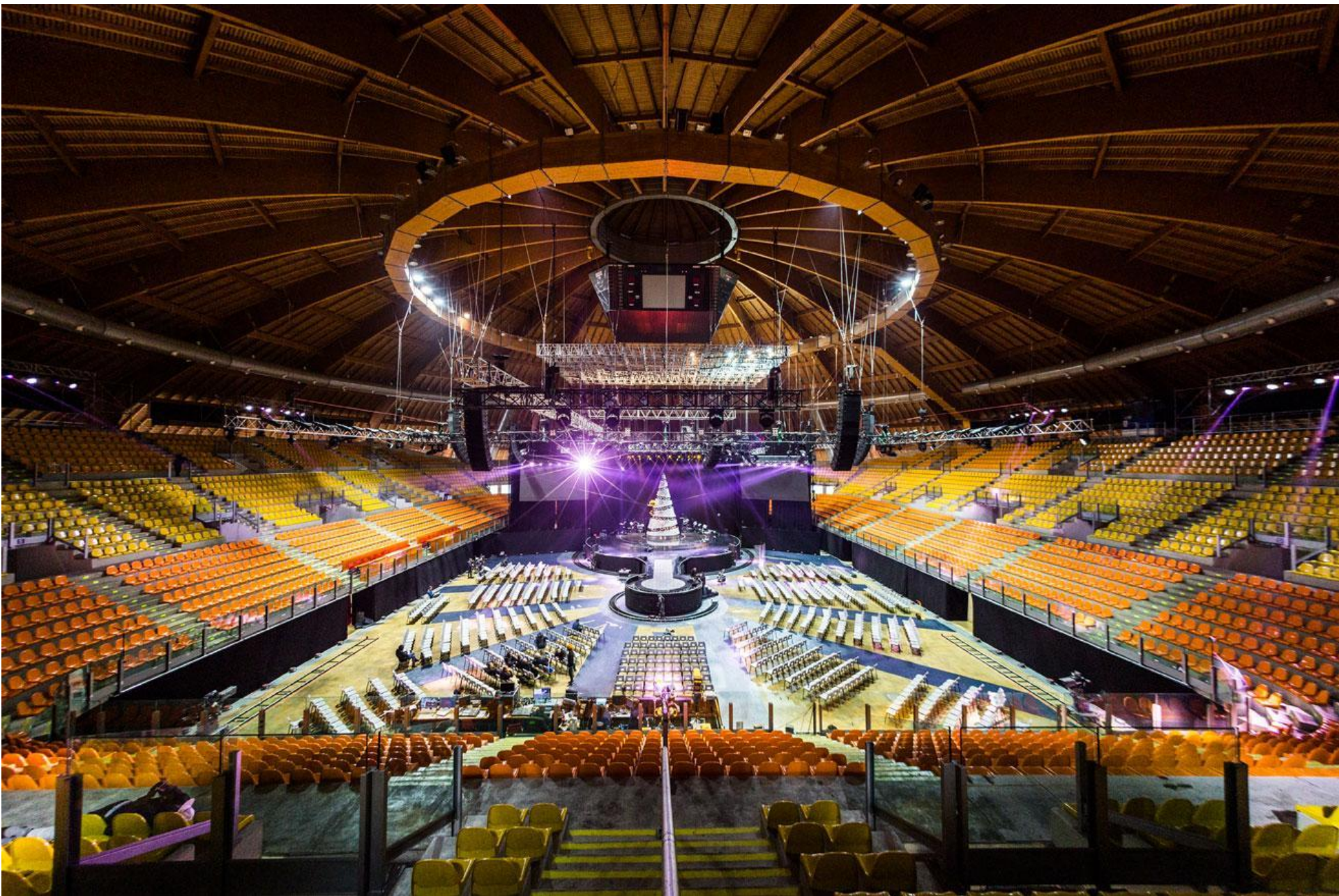


3-5 березня



2016

















2016

Активний модуль лінійного масиву HDL50-A



- 2200 Вт RMS, 4400 Вт PEAK
- АЧХ 40 Гц – 20 кГц
- Звуковий тиск 140 дБ
- Дисперсія 90° x 10°
- Цифровий процесор DSP 32 біт
- Вбудований RDNet
- XLR входи/виходи
- Дерев'яно-поліпропіленовий композитний корпус
- Габарити 1171x366x502
- Вага 48 кг

Активний модуль лінійного масиву HDL50-A



Три смуги

- 2x12" НЧ з неодимовим магнітом і катушкою 3"
- 4x6,5" СЧ з неодимовим магнітом і катушкою 2"
- 2x2" ВЧ з неодимовим магнітом, титановою діафрагмою і катушкою 3"

Цифрові підсилювачі класу D

- НЧ : 1100 Вт RMS, 2200 Вт PEAK
- СЧ : 700 Вт RMS, 1400 Вт PEAK
- ВЧ : 400 Вт RMS, 800 Вт PEAK

Активний модуль лінійного масиву HDL50-A

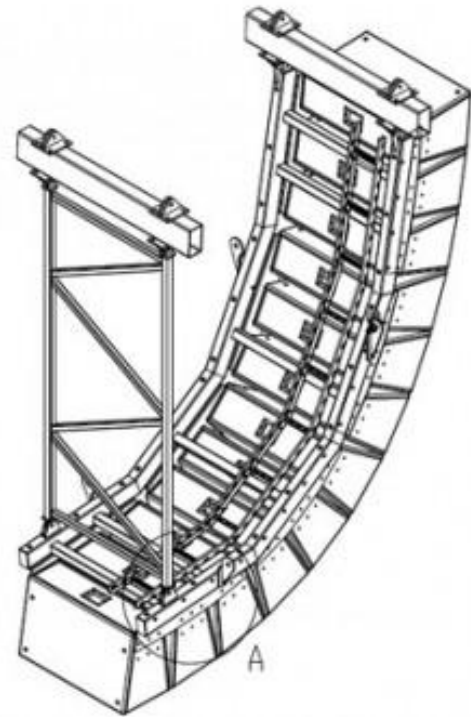
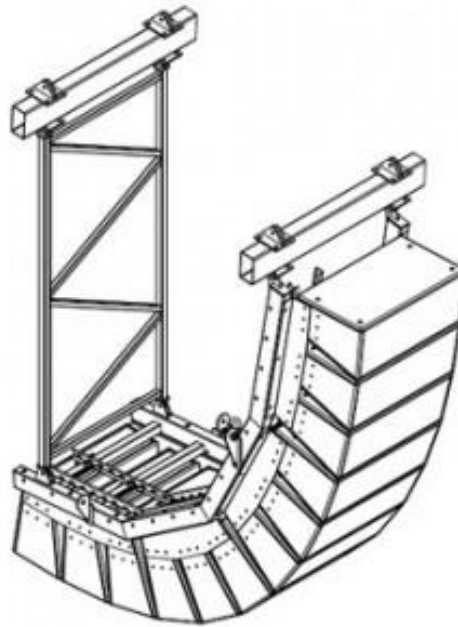


Пасивний модуль лінійного масиву HL20WP



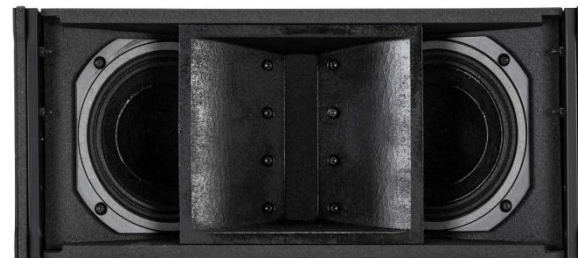
- АЧХ 55 Гц – 20 кГц
- Потужність 700 Вт AES/2800 Вт Peak
- НЧ : 2x10" з 2.5" котушкою
- ВЧ : 1,4" компресійний драйвер з 3" котушкою
- Звуковий тиск 135 дБ
- Дисперсія 100° x 15°
- Імпеданс 16 Ом
- Вологозахищене виконання IP67
- Система підвісу: по 6 точок на бічних сторонах
- 34 кг

Пасивний модуль лінійного масиву HL20WP





Пасивний модуль лінійного масиву V6L



- АЧХ 60 Гц – 20 кГц
- Потужність 500 Вт AES/1000 Вт Peak
- НЧ : 2x6” з неодимовим магнітом і котушкою 1.8”
- ВЧ : 1,4” компресійний драйвер з неодимовим магнітом, титановою діафрагмою і котушкою 2,5”, в хвилеводі
- Звуковий тиск 130 дБ
- Дисперсія 90° x 15°
- Імпеданс 8 Ом
- Вологозахищене виконання IP67
- Вбудована система підвісу
- Габарити 470 x 207 x 361 мм
- 10,5 кг

Активна акустична система TTL6-A



- Потужність 2200 Вт
- АЧХ 40 Гц – 20 кГц
- Звуковий тиск 139 дБ
- Дисперсія 90° x 30°
- Цифровий процесор DSP 32 біт
- Вбудований RDNet
- XLR входи/виходи

Активна акустична система TTL6-A



- 2x12" НЧ з неодимовим магнітом і котушкою 3"
- 4x6,5" СЧ з неодимовим магнітом і котушкою 2"
- 2" ВЧ компресійний драйвер з неодимовим магнітом, титановою діафрагмою і котушкою 3"
- Цифрові підсилювачі класу D
- НЧ : 2x550 Вт
- СЧ : 700 Вт
- ВЧ : 400 Вт

Активна акустична система TTL6-A



vertical array



Активна акустична система TT22-A MKII



- Потужність 1100 Вт RMS
- АЧХ 50 Гц – 20 кГц
- Звуковий тиск 131 дБ
- Дисперсія 90° x 60°
- Підсилювачі: клас D
 - НЧ : 800 Вт RMS
 - ВЧ : 300 Вт RMS
- Компоненти:
 - НЧ : 12" з неодимовим магнітом і 3.5" котушкою
 - ВЧ : 1,5" компресійний драйвер з неодимовим магнітом і 3" котушкою
- Цифровий процесор DSP
- Вбудований RDNet
- Термозахист, захист ВЧ, лімітер
- Адаптер для стійки, 6 точок для підвісу
- Мультифункціональний корпус
- Вага 18,5 кг

Активна акустична система TT25-A MKII



- Потужність 1100 Вт RMS
- АЧХ 50 Гц – 20 кГц
- Звуковий тиск 134 дБ
- Дисперсія 90° x 60°
- Підсилювачі: клас D
 - НЧ : 800 Вт RMS
 - ВЧ : 300 Вт RMS
- Компоненти:
 - НЧ : 15" з неодимовим магнітом і 3.5" котушкою
 - ВЧ : 1,5" компресійний драйвер з неодимовим магнітом і 4" котушкою
- Цифровий процесор DSP
- Вбудований RDNet
- Термозахист, захист ВЧ, лімітер
- Адаптер для стійки, 6 точок для підвісу
- Мультифункціональний корпус
- Вага 26 кг

Активна акустична система NXL44-A



- АЧХ : 45 Гц – 20 кГц
- Потужність 700 Вт RMS / 1400 Вт PEAK
- Звуковий тиск 134 дБ
- Цифровий процесор DSP
- Дисперсія 100° x 30°
- Вологозахищене покриття
- Можливість підвісу
- Ручки для переноски
- Вага 34 кг

Активна акустична система NXL44-A



- Підсилювачі:
НЧ : 500 Вт RMS / 1000 Вт PEAK
ВЧ : 200 Вт RMS / 400 Вт PEAK
- Компоненти:
НЧ : 3x10" з 2.5" котушкою
ВЧ : 1,4" компресійний драйвер з 3" котушкою і неодимовим магнітом, встановлений в асиметричному хвилеводі (+5°, -25°)



Сабвуфер SUB9007-AS



- АЧХ 25 Гц – 120 Гц
- Потужність 3400 Вт RMS / 6800 Вт Peak
- 2x21” НЧ з 4” котушкою
- 143 дБ
- Термозахист, захист по RMS, лімітер, EQ, рівень, фаза, кросовер, затримка, кардіоїда
- Цифровий процесор DSP
- Вбудований RDNet
- Вологозахищене покриття
- Ручки для переноски
- 98 кг

Активна моніторна система TT25-CXA



- Потужність 1100 Вт RMS / 2200Вт Peak
 - АЧХ 50 Гц – 20 кГц
 - Звуковий тиск 133 дБ
 - Дисперсія 60° x 60°
 - Коаксиальна компоновка
 - Підсилювачі: клас D
- НЧ : 800 Вт RMS / 1600 Вт Peak
ВЧ : 300 Вт RMS / 600 Вт Peak

- Компоненти:
 - НЧ : 15" з 3.5" котушкою і неодимовим магнітом
 - ВЧ : 1,5" компресійний драйвер з 2,5" котушкою і неодимовим магнітом
- Цифровий процесор DSP
- Вбудований RDNet
- Лімітер, захист ВЧ, динамічний захист, термозахист
- XLR входи/виходи

Активні моніторні системи ST12-SMA / ST15-SMA



- Потужність 400 Вт RMS / 800Вт Peak
- АЧХ 45 Гц – 20 кГц
- Звуковий тиск 129 / 131 дБ
- Дисперсія 90° x 60°
- Підсилювачі:
НЧ : 300 Вт RMS / 600 Вт PEAK
ВЧ : 100 Вт RMS / 200 Вт PEAK
- Компоненти:
НЧ : 12” з 2.5” котушкою
ВЧ : 1”компресійний драйвер з 1,4”
котушкою і неодимовим магнітом
- Лімітер, захист ВЧ
- XLR входи/виходи

Акустичні системи серії EVOX



EVOX 5



EVOX 8

EVOX 15



- АЧХ 40 Гц – 20 кГц
- Потужність 1400 Вт Peak
- Звуковий тиск 130 дБ
- Цифрові підсилювачі 1000 Вт НЧ + 400 Вт ВЧ
- НЧ : 15" з 3" котушкою
- 8 x 4" широкосмгових драйверів з 1.0" котушкою і неодимовим магнітом
- Дисперсія 90° x 30°
- Процесор DSP
- Термозахист, лімітер, EQ, гучність
- Регульована штанга
- Колеса і ручка для перевезення
- Вага 36 кг



L-PAD



Цифрова мікшерна консоль M18



M18

Цифрова мікшерна консоль M18



- 8 мікрофонних входів з передпідсилювачами на дискретних елементах і фантомним живленням
- 10 лінійних входів з яких два можуть використовуватись як інструментальні з HiZ(9 і 10)
- Головний стерео вихід L, R на XLR
- 6 балансних виходів Aux
- Стерео вихід для підключення навушників
- Подвійне гніздо для підключення ногого перемикача
- Порти MIDI IN та MIDI OUT для підключення MIDI-контролерів
- Дводіапазонна (2,4 ГГц и 5 ГГц) точка доступу Wi-Fi з вбудованою антеною
- АЦ – ЦА перетворювачі 24 біт/48 кГц, внутрішня обробка 32 біт
- Три типи параметричних EQ(Standard, Vintage, Smooth) , гейт, динамічний компресор на кожному з 18 вхідних каналів
- Стандартні параметричні EQ та динамічні компресори на кожному виході Aux
- Три шини вбудованих ефектів: реверберація, ділей, модуляція, одночасно до 19 ефектів
- 11 видів емуляції гітарних та басових підсилювачів
- До 16 інсертів плагінів опцій на вибір
- Ламповий емулятор, ексайтер, максимайзер и 31-смуговий графічний стерео EQ на L, R виходах
- USB порт для зовнішніх флеш-накопичувачів і запису/відтворення в форматах WAV, AIFF та MP3
- LAN порт для підключення зовнішньої точки доступу Wi-Fi
- Універсальне джерело живлення від 100 до 240 В

Мікрофонні входи



The screenshot displays the RCF MIX REMOTE application interface. At the top, it shows the status bar with signal strength, Wi-Fi, time (09:46), and battery (56%). The app title "MIX REMOTE" is in the top left. The main header includes "Snapshot: RCF Demo" and "demo song.mp3". Below this is a navigation bar with tabs: FADERS (selected), EFFECTS, AUX OUT, PHONES, PLAY/REC, METERS, LOAD/SAVE, and SETTINGS. The RCF logo is in the top right.

The interface features a central mixer with 8 channels (CH.01 to CH.08) and a MAIN OUT section. Each channel has a vertical fader with a blue bar and a white knob. The faders are labeled with channel numbers 01 through 08. The MAIN OUT section has a red knob and a blue bar. To the left of the mixer is a vertical sidebar with buttons for FX (1, 2, 3) and AUX (1, 2, 3, 4, 5, 6). Above the mixer, there are rows of settings: a gear icon for each channel, a blue circle with a horizontal line, and a speaker icon. The MAIN OUT section has a gear icon, a "-0.48 dB" level indicator, and a speaker icon.

At the bottom, there are navigation arrows (left and right) and a central row of channel numbers 01 through 08. The bottom right corner has a large right-pointing arrow.

Посили ефектів



The screenshot displays a mobile DJ mixing application interface. At the top, it shows the time 09:46 and battery level at 56%. The main interface is divided into several sections:

- Top Bar:** Includes a "MIX REMOTE" logo, a "Snapshot: RCF Demo" label, and a "demo song.mp3" label. Below these are navigation tabs: "FADERS" (selected), "EFFECTS", "AUX OUT", "PHONES", "PLAY/REC", "METERS", "LOAD/SAVE", and "SETTINGS".
- Channel Strip (Left):** Features a vertical stack of controls: "INPUTS", three "FX" buttons (FX 1 is active), and six "AUX" buttons (AUX 1-6).
- Channel Strips (Center):** Eight channels labeled CH.01 through CH.08. Each channel has a gain knob at the top showing a value (e.g., -1.34 dB for CH.01, -36.03 dB for CH.07), a mute button, and a vertical fader. The faders are represented by blue vertical bars with orange sliders. Below each channel is a numerical label (01-08).
- FX1 SEND (Right):** A separate vertical fader for the first effect send, currently set to 0.80 dB.
- Bottom Bar:** Contains left and right navigation arrows and a label "FX1 - REVERB".

Аукси



The screenshot displays the RCF MIX REMOTE app interface. At the top, it shows the time 09:46 and battery level 56%. The main interface is divided into several sections:

- Top Bar:** Includes the RCF logo, a "Snapshot: RCF Demo" label, and a "demo song.mp3" label. Below this are tabs for "FADERS", "EFFECTS", "AUX OUT", "PHONES", "PLAY/REC", "METERS", "LOAD/SAVE", and "SETTINGS".
- Left Panel:** Contains "INPUTS", "FX 1", "FX 2", "FX 3", "AUX 1" (highlighted), "AUX 2", "AUX 3", "AUX 4", "AUX 5", and "AUX 6".
- Main Mixer Area:** Features 8 channels (CH.01 to CH.08) and an "AUX1 OUT" channel. Each channel has a gain knob (e.g., -6.54 dB for CH.01), a speaker icon, and a vertical fader. The faders are marked with a scale from 0 to 80.
- Bottom Panel:** Shows channel numbers 01 to 08 and a "AUX1 OUT" label. Navigation arrows are present on the far left and right.

Канальна лінійка



Блок ефектів



Канальні РЕQ



Standard



Vintage



Smooth

Емулятори підсилювачів від Overloud



Гітарні

- Darkface '65 (US),
- JazzC (JP),
- Rock '64 (UK),
- Rock 800 (UK) Crunch,
- Rock 900 (UK) Lead
- Top30 (UK)
- Modern (US)

Басові

- BassMate (US)
- BassAmp (DE)
- Markbass Little Mark III (IT)
- Markbass TTE 500 (IT)



MIX REMOTE

14:52 80%

FADERS EFFECTS AUX OUT PHONES PLAY/REC METERS LOAD/SAVE SETTINGS

10

PRE-DYN MULTI FX EQ SEND

0.00 dB

CH.10

Darkface '65 (US) 2x12 Darkface '65 (US) RadioElectro 10 Near, on axis

DRIVE BASS MID TREBLE PRESENCE VOLUME

OVERLOUD Darkface '65

MAIN OUT

10



14:52 80%

MIX REMOTE

FADERS EFFECTS AUX OUT PHONES PLAY/REC METERS LOAD/SAVE SETTINGS

10

0.00 dB

PRE-DYN MULTI FX EQ SEND

CH.10

JazzC (JP) 2x12 Jazz (JP) RadioElectro 1 Near, on axis

Preset Order DEL MOD FX OD AMP

DRIVE BASS MID TREBLE PRESENCE VOLUME ON OFF JAZZ CHORUS

OVERLOUD JAZZ-CHORUS

MAIN OUT

10





14:53 79%

MIX REMOTE

FADERS EFFECTS AUX OUT PHONES PLAY/REC METERS LOAD/SAVE SETTINGS

10

0.00 dB

PRE-DYN MULTI FX EQ SEND

CH.10

10

Preset Order DEL MOD FX OD **AMP**

Top30 (UK) 4x12 Green (UK) RadioElectro 10 Near, on axis

TOP30

DRIVE BASS MID TREBLE PRESENCE VOLUME OFF ON

OVERLOUD
TOP30

MAIN OUT

10

10



14:53 79%

MIX REMOTE

FADERS EFFECTS AUX OUT PHONES PLAY/REC METERS LOAD/SAVE SETTINGS

10

0.00 dB

PRE-DYN

MULTI FX

EQ

SEND

CH.10

10

Preset Order DEL MOD FX OD **AMP**

Modern (US) 4x12 Modern (US) RadioElectro 1 Near, on axis

-0.13 dB

MAIN OUT

10

OVERLOAD
Modern (US) CH3

DRIVE BASS MID TREBLE PRESENCE VOLUME

Modern (US) CH3

OFF ON

10

10

The screenshot displays the RCF Mix Remote application interface. At the top, there's a status bar with the time 14:53 and battery level 79%. Below that is the 'MIX REMOTE' logo and a row of menu tabs: FADERS (highlighted), EFFECTS, AUX OUT, PHONES, PLAY/REC, METERS, LOAD/SAVE, and SETTINGS. The main area is divided into several sections. On the left, there's a channel strip for 'CH.10' with a gain knob at 0.00 dB, a speaker icon, and buttons for PRE-DYN, MULTI FX (highlighted), EQ, and SEND. Below these are two vertical faders, one for the channel and one for the main output, both with level meters. The center features a virtual amplifier model with a diamond-plate background and the text 'OVERLOAD Modern (US) CH3'. The amp has six knobs for DRIVE, BASS, MID, TREBLE, PRESENCE, and VOLUME, a footswitch icon, and a red power switch labeled 'Modern (US) CH3' with 'OFF' and 'ON' positions. Above the amp are controls for Preset (Modern (US)), Order (4x12 Modern (US)), and other effects like RadioElectro 1 and Near, on axis. On the right, there's a 'MAIN OUT' section with a speaker icon and a fader with a level meter. The bottom of the screen has navigation arrows and a '10' label.





14:54 79%

MIX REMOTE

FADERS EFFECTS AUX OUT PHONES PLAY/REC METERS LOAD/SAVE SETTINGS

10

0.00 dB

PRE-DYN MULTI FX EQ SEND

CH.10

MAIN OUT

0.13 dB

Mark Bass

JT 500 Randy Jackson

Tube Technology Emulator

DRIVE BASS MID LOW MID HIGH HIGH MASTER VLE VPF OFF ON

10

M18 - 24497 грн



ICONICA



ICONICA



- 40 мм драйвери
- АЧХ : 20 Гц – 20кГц
- 1,5 м спіральний кабель із 3,5 мм джеком
- 1,5 м стерео кабель із регулятором гучності
- Регульована дуга
- Шкіряні амбушури
- Складна конструкція
- Приєднання кабелю до лівого або правого навушника
- Сумісність з усіма смартфонами
- Футляр

