

Танцы народов
мира



« От красивых образов
Мы перейдем к красивым мыслям,
От красивых мыслей –
К красивой жизни,
И от красивой жизни –
К абсолютной красоте.»

(Платон)



Танец – это великий мир пластики, мимики и жеста. Язык телодвижения - самый выразительный и эмоциональный.

гопак



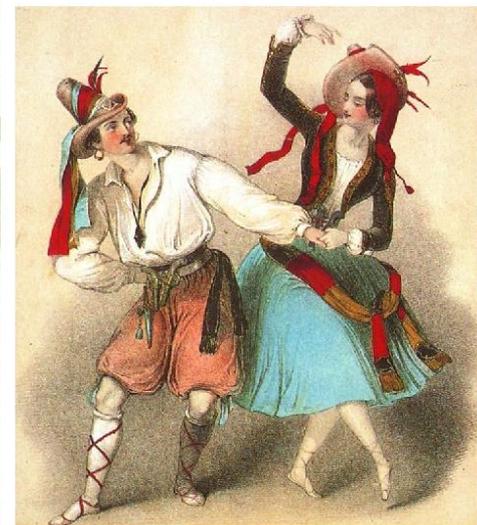
Танец — ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. Танец, возможно — древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела.

Цыганский танец



Танец появился очень давно на заре человечества. Первые танцы были похожи на наши современные. В основе плясок были движения связанные с трудом первобытного человека: ловлей рыбы, сбором плодов, охотой и тд.

полька



Движениями и жестами они передавали свое настроение: радость, печаль. Танцами сопровождалась битвы, походы на войну, проводы в последний путь. Музыкальное сопровождение было простым: удары барабана, хлопки в ладоши, пение.



С изменением социального строя и условий жизни людей изменился характер, тематика и манера исполнения танца.

Бальные танцы



На Руси издавна любили жанр
музыкального танца – **хоровод**.
Который дошел и до наших дней.



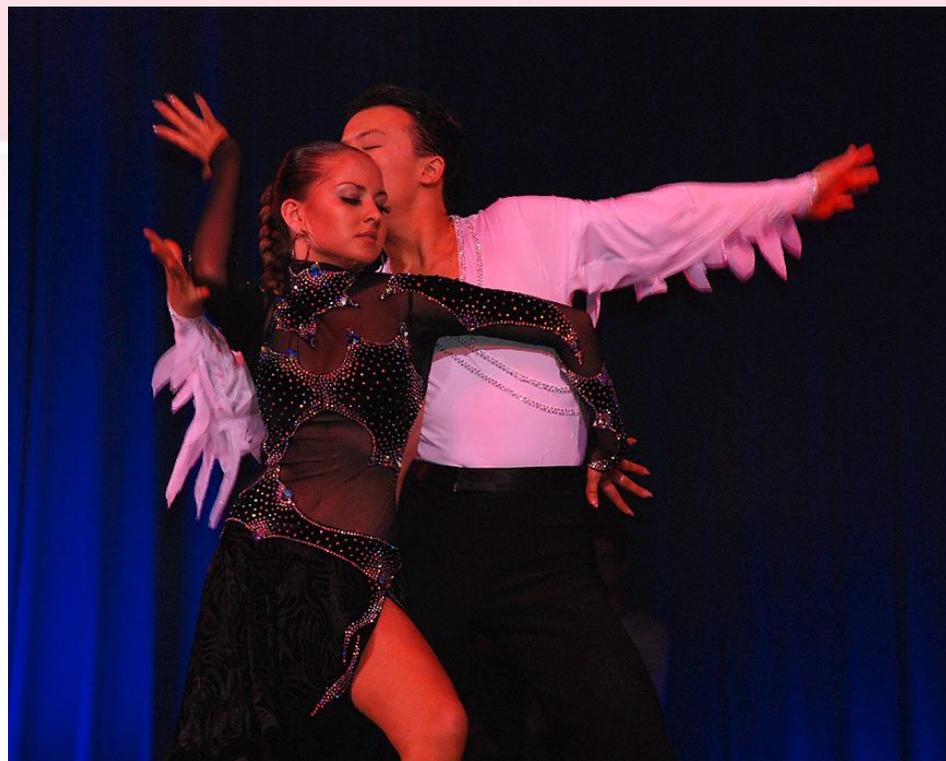
Лезгинка – это
воинственность и храбрость
грузинского народа.



Кадриль – это
игривый добрый
нрав сибиряков.



Самба –это яркие краски
Бразилии. Энергия, задор,
радость в каждом движении.



Цыганочка - это веселье и
свободолюбие кочующего
народа.



Пасодобль – это
страстная натура
испанцев.



Индийский танец
поражает своей
философией и пластикой
жестов.



Танго



Танго — старинный аргентинский народный танец; парный танец свободной композиции, отличающийся энергичным и четким ритмом.

Изначально получил развитие и распространение в Аргентине, затем стал популярен во всем мире.

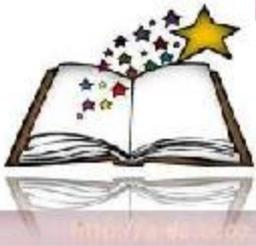


Фокстрот

Фокстрот — развившийся в 1912 г. в США из не столь темпераментного вальса новый парный танец.

Необыкновенно гармоничный танец, сочетающий прежде всего неповторимую «гладкую» скользящую (невесомую) шагов, воздушность, легкость.

Пожалуй, только здесь оба партнера полностью сливаются в танце, как единое целое.



Народный
танец
Италии

Тарантелла



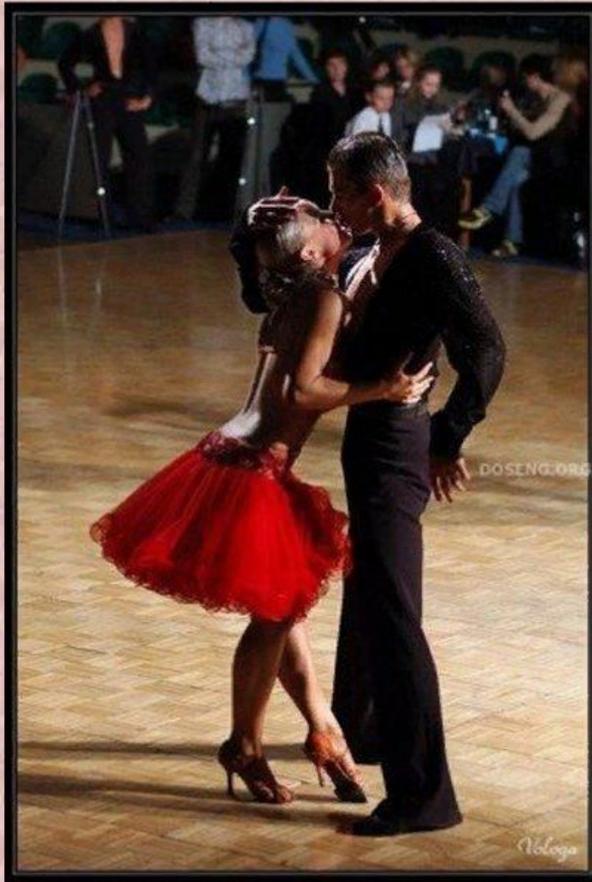
ФЛАМЕНКО



Фламенко –
зажигательный,
мистический и
красивый танец
испанских цыган.
Основным
инструментом, на
котором исполняют
фламенко, является
гитара. По своей
природе гитарная
музыка фламенко
необычна, имеет
своеобразный ритм,
который соответствует
ритму биения сердца
человека.



Румба



Танец Румба был рожден на Кубе. Как типичный танец "горячего климата" он стал классикой всех Латиноамериканских танцев.

Румба - медленный танец, который характеризуется чувственными, наполненными любовью движениями и жестами, имеет латиноамериканский стиль движения в бедрах.



Ча-ча-ча (Cha-Cha-Cha)



Ча-ча-ча – эффектный, веселый и даже игривый латиноамериканский танец. Ча-ча-ча осваивается учениками одним из первых.

Слово Ча-ча-ча имитирует ритм кубинских шагов в сторону, исполняющихся во многих танцах Ча-ча-ча - самый молодой из латиноамериканских танцев.



Наиболее характерными особенностями **казахского танца**, исполняемого под аккомпанемент домбры, кобыза, дангры, являются экспрессивность исполнения, резкость движения, подвижность суставов, собранность корпуса в мужских танцах, гибкость талии, пластика рук — в женских. Специфичными были пляски на коне, доступные лишь более одаренному танцовщику, джигиту-наезднику, а также ночные хороводы вокруг костров у алтыбакана — переносных качелей. Казахи имели в прошлом парные танцы, исполняемые юношей и девушкой, например, «Келиншек», «Коян-буркут», плясовую песню «Кто знает, о чем вы» и др., хотя специальных школ по танцам в степях, разумеется, не было. Как свидетельствуют письменные источники, отдельные роды, племена имели своих мастеров-танцовщиков (кулар) на положении придворных шутов, забавников — комиков, трюкачей типа узбекских «маскорапазов». Мне довелось услышать однажды в Шимкенте, на вечерне-диспуте из уст самого Мухтара Ауэзова об искусстве исполнителей народного танца «Ортеке», бытовавшего, по всей вероятности, у казахов и их предков с незапамятных времен и исполнявшегося странствующими танцовщиками — ортекешилер, изображавшими диких козлов, попавших нечаянно в овраг. Сюжетная линия этого танца прослеживается и на некоторых наскальных рисунках, в легендах и преданиях, дошедших до наших дней.



Вальс - общее название бальных, социальных и народных танцев музыкального размера $3/4$, исполняется преимущественно в закрытой позиции. Наиболее распространена фигура в вальсе — полный оборот в два такта с тремя шагами в каждом. Впервые вальс стал популярен в Вене в 80-х годах XVIII века, в последующие годы распространившись во многие страны. Вальс, особенно с закрытыми позициями, стал образцом для создания многих других бальных танцев.



Спортивный бальный танец

Под «бальными танцами» в настоящее время подразумевают словосочетания «спортивные танцы» (СБТ, «спортивные бальные танцы») и «танцевальный спорт». Во всём танцевальном мире соревнования по спортивным танцам делятся на 2 программы: европейскую (Standart, Modern или Ballroom), латиноамериканскую (Latin), которые иногда называют десяткой танцев. В эту десятку входят следующие танцы: из европейской программы: медленный вальс, венский вальс, медленный фокстрот, танго и квикстеп (быстрый фокстрот); из латиноамериканской программы: самба, ча-ча-ча, пасодобль, румба и джайв.



Современный Танец – это танец, в котором человек и его душа через движения, свободно выражают свои чувства, эмоции, переживания и стремления, без каких либо рамок и ограничений. Современный танец – это соединение могущества души и совершенства тела, а лучше исполнение современного танца – это совершенное владение собственным телом и способность с его помощью выразить любое движение своей души, оттенки чувств, свои мысли и переживания, так что тебя будут понимать миллионы, и чувствовать то, что ты исполняешь.



Вывод:

Танец – это прекрасный лекарь!

Танец – это отличное средство
поднятия настроения!

Танцуйте!

Вы станете доверять себе,
почувствуете жажду жизни –
ведь если можно красиво
двигаться, значит, можно красиво
жить!





Спасибо за внимание!

