



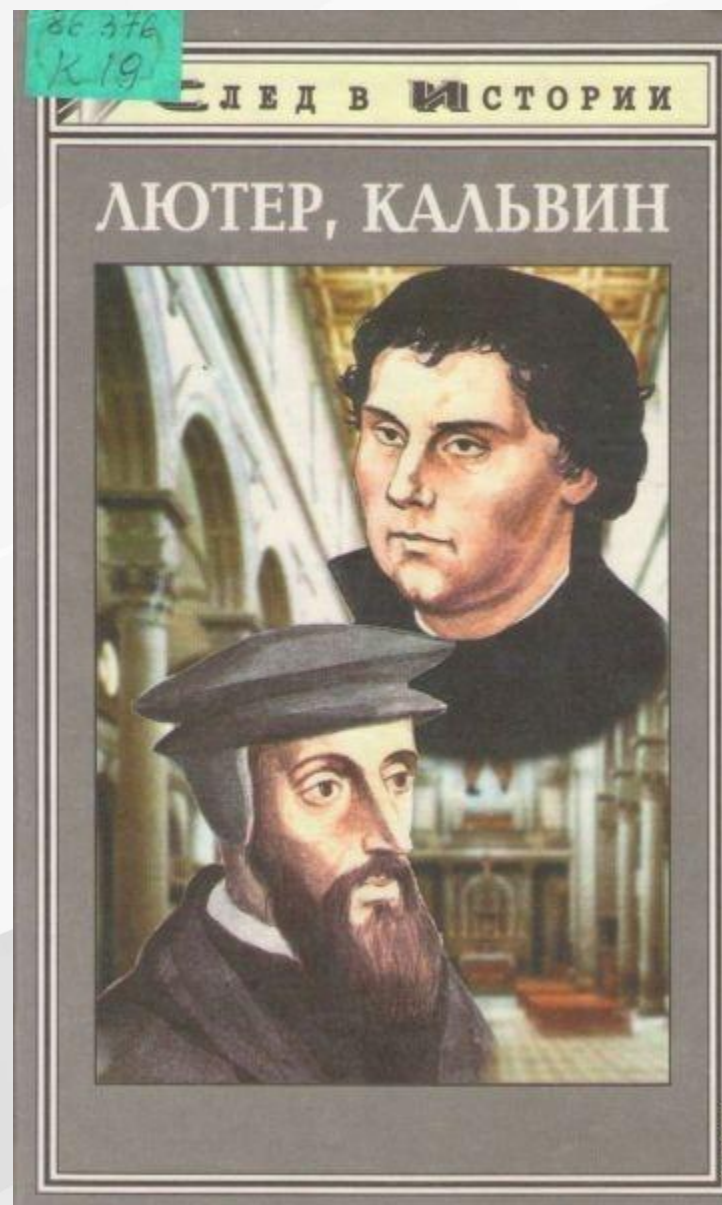
ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

“95 тезисов против индульгенции”: история создания и изучения



ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Говоря об истории изучения работ
Мартина Лютера можно вспомнить
идею, которая прозвучала в работе Ф.В.
Кантценбаха «**Мартин Лютер. Жан
Кальвин**»: «**Существует столько же
Лютеров, сколько и книг о нём**»
(Генрих Бёмер).





ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Дискуссии о нём заходят далеко за пределы его личности, не важно с политическими, церковными, общеисторическими мерками. Для одних он реформатор, для других разрушитель единства церкви.

История образа Лютера в **XVI** веке отражает борьбу интересов, в центре которых он оказался. В работе Ганса Гольбейна «Германский Геркулес» **1520** г. Лютер изображён с дубиной и шкурой льва. Это субъективное изображение, написанное под впечатлением боевого революционного настроения.





Ганс Сакс (1494-1576)

(Немецкий поэт, мейстерзингер и драматург. Сторонник и популяризатор идей Реформации. Творческое наследие Сакса — важнейший памятник бюргерской городской культуры эпохи Возрождения. Известные работы: “Шванки”, “Мейстерзингские песни”, “О Виттенбергском соловье, чья песнь слышна теперь везде”.)

Именно “Виттенбергскому соловью” противостояла поклепа Иоанна Кохлеуса (его краткая биография в следующем слайде), в которой Мартин Лютер — первое наступление сатанинских сил.





Иоанн Кохлеус (1479-1552)

Немецкий гуманист, католический богослов, теоретик музыки.

По окончании Кёльнского университета в **1515** году занимал пост ректора школы при знаменитой церкви Св. Лаврентия в Нюрнберге, для которой написал различные учебные пособия, в том числе по истории Германии. Путешествовал по Италии, изучал в Ферраре богословие. До **1521** симпатизировал Лютеру, позже превратился в его яростного противника. В **1523** Кохлей вызывал Лютера на публичный диспут, который не состоялся. Позднее неоднократно выступал против него в своих письменных трудах, главный из которых — **«Commentarii de actis et scriptis Lutheri» (1549)**.





В результате сложился такой образ о Лютере, от которого удалось освободиться только к **XIX** веку, не зря возникали такие названия: “Отец Лютер”, “Третий Илия”, “Ангел” и многие другие. В появившемся в **1692** г. сочинении Людвига Фон Зекендорфа (краткая биография в следующем слайде) “История Лютеранства. Исторический комментарий”. В ней впервые отсутствует безмерная идеализация. Автор считает, что суждения Лютера об идентичности его учения и Евангелия Господнего, кажущиеся преувеличенными, не должны препятствовать справедливой с исторической точки зрения оценке Лютера и его дела.

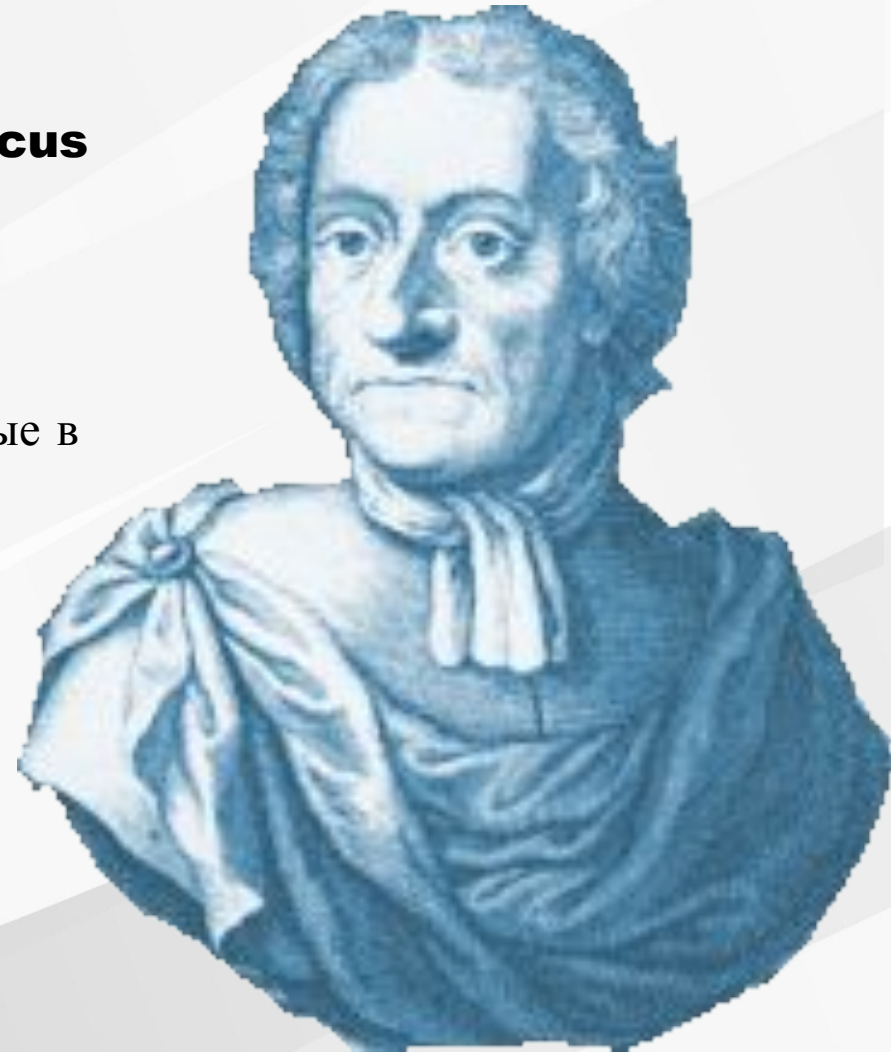


ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Людвиг Фон Зекендорф (1626-1692)

Немецкий историк.

Главный труд Зекендорфа: **«Commentarius historicus et apologeticus de Lutheranismu seu de reformatione religionis»** (Лпц., 1688 и 1692), написанный по поручению герцога Эрнста Готского в опровержение **«Histoire du Luthéranisme»** французского иезуита Мембура (**Maimbourg**). Впервые в своем знаменитом труде **«Немецкое княжеское государство»** в **1656** году написал о камерализме.





Просвещение, немецкий идеализм и многие другие направления в истории в большей или меньшей степени втискивали Лютера в свои оценочные категории. То, что было важно для них, должно было стать важно для Лютера, отчего Иоганн Соломон Землер объявил его отцом зрелого христианства, которое не признаёт авторитета догм, а подлинный лютеранин должен быть оценён по духу, а не по сочинениям Лютера. Иоганн Готфрид Гердер же видит в протестантизме (произошедшем из-за Реформации) освобождение от гнёта папизма и отцов церкви.



Иоганн Соломон Землер (1725-1791)

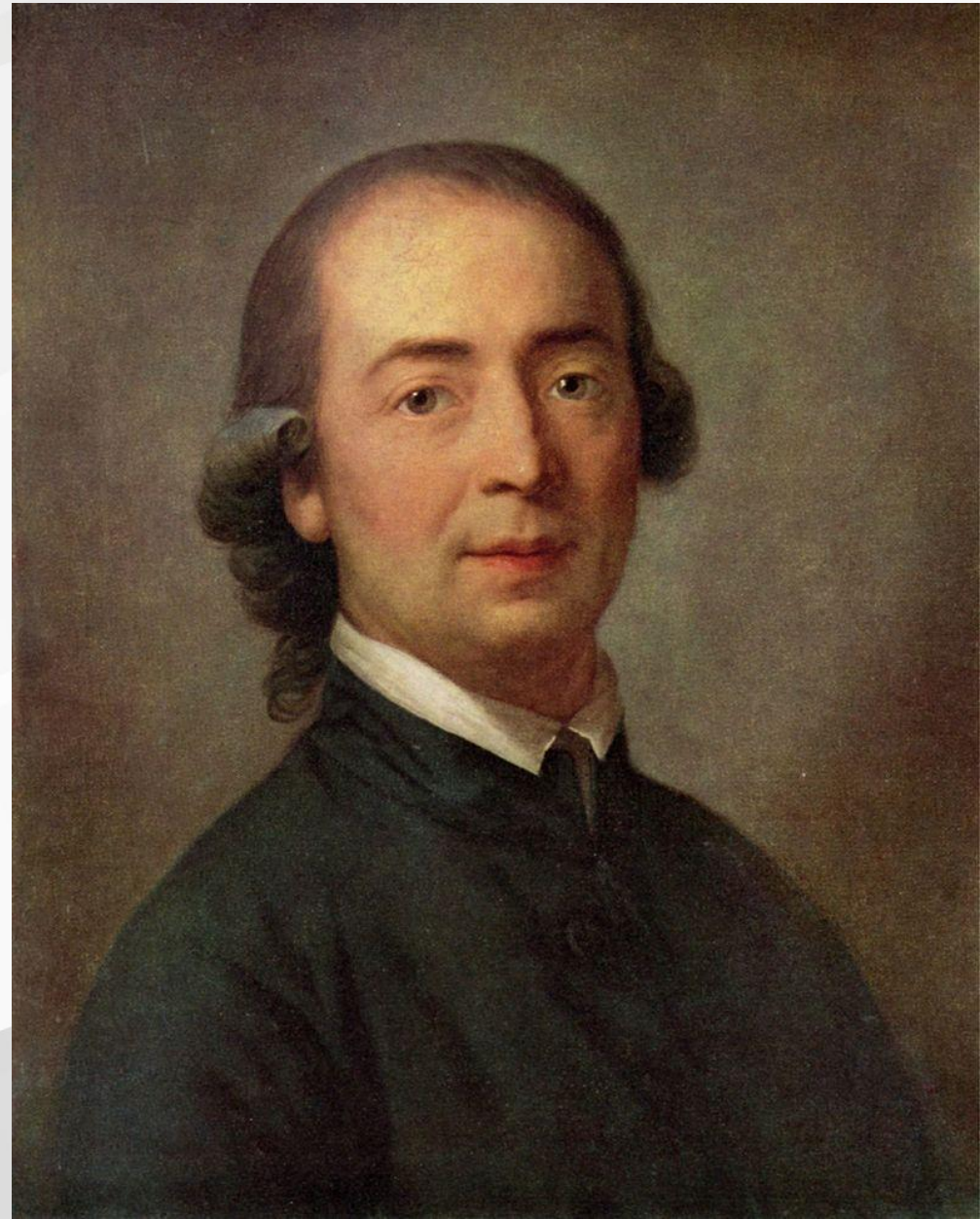
Немецкий протестантский историк Церкви, один из основоположников библейской критики. Землера называли «отцом немецкого рационализма». Он подвергал рационалистической критике Библию и церковное учение. Он не был философом или богословом, но энергично настаивал на необходимости некоторых различий, на которые до него не обращали внимания: различия между богословием и религией, между частными верованиями и общим символом веры, между местными временными особенностями и важными элементами религии.





Иоганн Готфрид Гердер (1744-1803)

Немецкий мыслитель и богослов, историк культуры. В качестве теолога представляет реакцию против излишнего рационализма и догматизма Просвещения во имя свободного религиозного чувства и живой веры. Создатель исторического понимания искусства, считавший своей задачей «всё рассматривать с точки зрения духа своего времени». Первым привлёк внимание к фольклору как проявлению уникального духа того или иного народа. Вдохновитель движения «Буря и натиск»





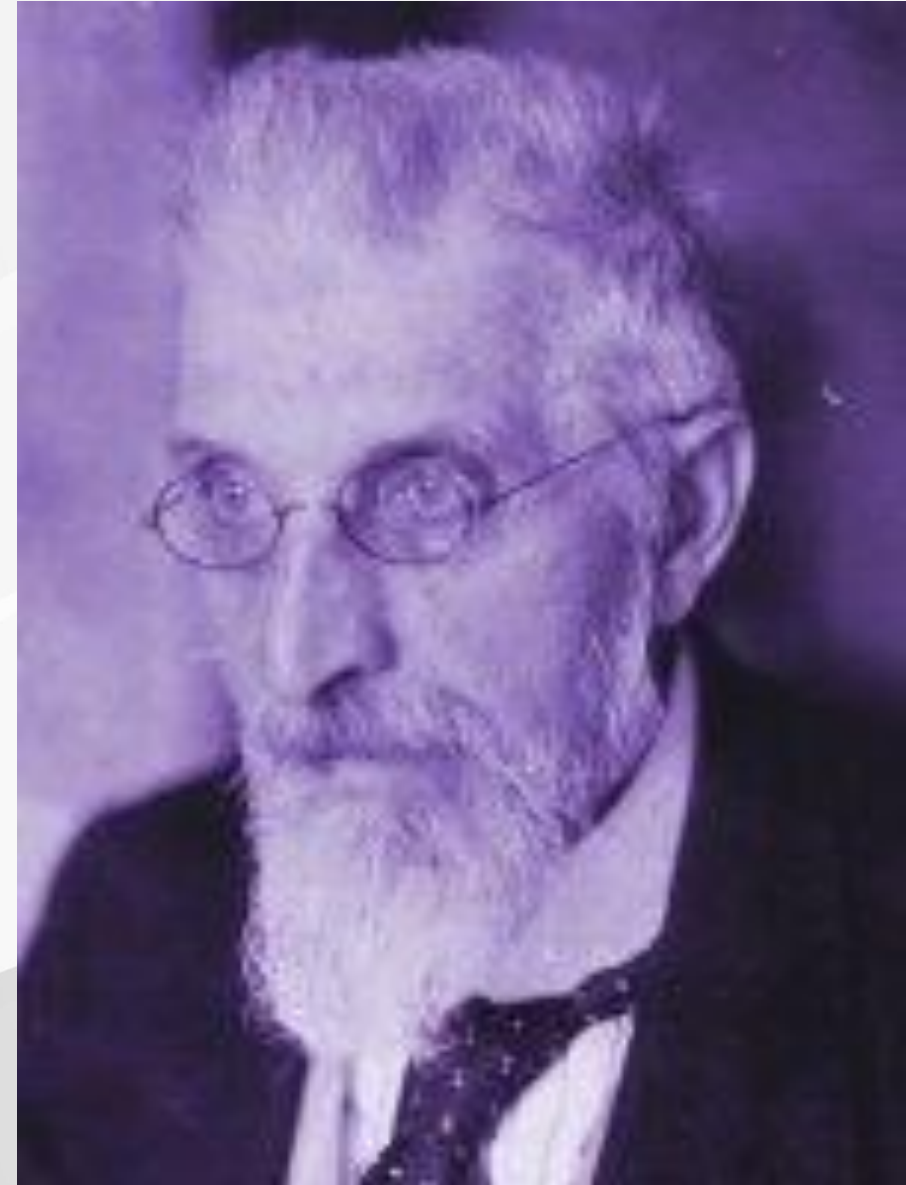
Примерно с **1917** г. начинается большой поворот в лютероведении. В основе стоял теперь не национальный герой, а мятущийся христианин, который бежал от скрытого Бога к Богу, на воплотившемся в распятом Христе, и получил милость Божью. Карл Холл выстраивал цельный теологический портрет. Он показывает, что мнение Лютера о церкви сформировалось не только после столкновения с церковной иерархией (например, с явлением индульгенции, которая стала отдельной темой **“95 тезисов”**), но в основных чертах оно было результатом того, как он понимал оправдание. Там, где через Евангелие проникает в сердца, там он закладывает основы общности христиан. Теперь перейдём к истории создания.



Карл Холл (1866-1926)

Профессор теологии и истории церкви
Тюбингене и Берлине.

Он опубликовал многочисленные
исследования о Мартине Лютере, которые
внесли фундаментальный вклад в науку. В
работах Холла истолковывается концепция
лютеранской религии и Бога как «религия
совести» (**Gewissensreligion**), что
способствует возникновению «ренессанса
Лютера». Он вернул учение об оправдании
на свое место в центре богословия.





Мартин Лютер (1483-1546)

Христианский богослов, инициатор Реформации, ведущий переводчик Библии на немецкий язык. Его именем названо одно из направлений протестантизма – лютеранство.

Считается одним из создателей немецкого литературного языка.

В мае **1515** года Лютер стал окружным викарием **12** саксонских монастырей. Его влияние в университете возросло, и он приобрёл широкую известность. Ученик августинцев и благодарный читатель разъяснил бюргерам в Виттенбергской городской церкви по воскресениям отрывки из Писания. Для собратьев по монастырю он был духовным руководителем, всегда готовым помочь.





Он отвергал упрямое стремление к святости, его волновал вопрос об истинном покаянии. Тема толкования **7** покаянных псалмов, ставшая впоследствии **62** тезисом из **“95 тезисов” 1517** года была поднята в письме к собрату по ордену:



“В наше время многие подвергаются искушению страстной самонадеянности, и особенно те, кто изо всех сил стремится к справедливости и добродетели. Они не знают справедливостей Господней, которая во Христе дарована нам вдоволь и даром, и стремятся от самих себя к благим деяниям до тех пор, пока не будут уверены в том, что предстанут перед Господом, украшенные своими добротелями и заслугами, что, однако, невозможно... Поэтому познавай Христа, причём распятого. Учись прославлять его и – вопреки отчаянию о самом себе – говорить ему: Ты, Господи Иисусе, моя справедливость, я же – твоё прегрешение; ты взял на себя мое и даровал мне своё; ты принял, чем ты не был, и дал мне то, чем не был я”.



Структура “95 тезисов”

В целом, “**95 тезисов**” Мартина Лютера показывают, что он ещё отождествляет себя с католичеством, выступает как поборник очищения веры от искажений и защитник римского папы от ложных исполнителей его повелений.

С **1** по **7** тезис Мартин Лютер утверждал, что покаяние, к которому призывает Иисус Христос, не ограничивается таинством покаяния и отпущения, поскольку оно длится всю жизнь христианина и заканчивается только с вхождением в Царствие Небесное (**4** тезис).

Римский папа хочет и может прощать только те наказания, которые он наложил на человека либо своей властью, либо по церковному праву. Прощать грехи папа может, подтверждая это именем Бога (**6** тезис).



Вместе с тем Лютер утверждает, что покорность священнику (который в его представлении — наместник Бога) — это условие прощения:

«Никому Бог не прощает греха, не заставив в то же время покориться во всём священнику, Своему наместнику» (7 тезис).

Скептически Лютер относится и к уверенности человека в истинности своего покаяния и получении полного прощения (30 тезис).

Лютер признаёт в папе Римском действие Духа Святого (9 тезис) и его заступничество за умерших (тезис 26).

Через папу людям подаются Евангелие, «силы чудодейственные, дары исцелений» (тезис 78).

Основатель протестантизма призывает не пренебрегать папским прощением и участием (38 тезис).



Лютер оправдывает папу, считая, что нарушения исходят от священников и епископов, которые неправильно исполняют повеления папы Римского (тезисы **50, 51, 53, 55, 71-73**). В тезисе **81** он сетует на то, что учёным мужам нелегко приходится в деле защиты папы Римского от нападков по вине неправильно учащих епископов, священников и богословов. В целом, Лютер пытается отделить свою критику злоупотреблений от критики в адрес папы римского: «Кто говорит против истины папских отпущений — да будет тот предан анафеме и проклят. Но кто стоит на страже против разнузданной и наглой речи проповедника — да будет тот благословен» (тезис **71, 72**).



Лютер критикует ложные, по его мнению, суждения о Чистилище. Само Чистилище он ещё безусловно признает за истину (**16, 22, 25, 26, 29** тезисы). Лютер пишет, что страх, ужас и отчаяние умирающего представляют собой то же, что и муки загробного Чистилища (**15** тезис). Лютер рассуждает о том, что испытывают души в Чистилище (**17-19** тезисы). В тезисах **21-52** Лютер в целом выступает против индульгенций, хотя признает их за малое благо (тезис **55**), сетует, что так мало людей «по правилам покупают индульгенции» (тезис **31**). Индульгенции действуют только в случае нарушения внутрицерковных правил (тезис **34**), спасение связано не с ними. Лишь произволение Бога ведает спасением (**28** тезис). Цель индульгенций обретается не покупкой отпустительной грамоты, а искренним раскаянием и «всецелым умерщвлением плоти» до самой смерти (тезис **3**).



В тезисах **55 — 66** Лютер утверждает приоритет Евангелия над индульгенциями (**55 тезис**). «Истинное сокровище Церкви, — пишет он в **62** пункте, — это пресвятое Евангелие о славе и благодати Бога которое Бог явил на кресте (**68 тезис**). В этом можно увидеть предпосылки развития протестантского принципа **Sola Scriptura** (“Только писание”). Тезис характеризует отношение христиан протестантов к Библии как единственному источнику вероучения, соответствием которому определяется истинность церковного Предания и современных христианских сочинений.) Лютер называет безумием упование на индульгенцию папы во всех случаях, ведь тогда можно было бы предположить возможность прощения греха обещания Богоматери (**75 тезис**). В доказательство того, что индульгенции папы не обеспечивают загробного прощения, Лютер приводит утверждение, что если бы это было так, то папа по своей любви давно освободил бы из чистилища всех там пребывающих (**82 тезис**). Лютер также не считает строительство храма св. Петра оправданием для ввода индульгенций (**86 тезис**).



В заключение Лютер приводит ряд логических противоречий, к которым приводит идея спасительности индульгенций. Он делает вывод о том, что «если индульгенции проповедуются в духе и по мысли папы», то все эти противоречия сами исчезают.



Последние тезисы закладывают основы теологии креста. Здесь автор говорит, что следует подражать Христу в страданиях и восходить на небо скорбями (**94—95 тезисы**).

Опубликование **95** тезисов вызвало резкую реакцию в Риме и понимание немецких князей, что предопределило религиозный раскол Европы на преимущественно германских протестантов и романских католиков. Через **3** года после выпуска тезисов Мартин Лютер был отлучен от Католической Церкви решением Папы Римского, что стало началом быстрого разветвления и большого раскола в Церкви. Из-за этих конфликтов вспыхнула волна религиозных конфликтов и войн в Западной Европе.



- В связи с своей деятельностью Мартин Лютер стал объектом исследования многих учёных, историков и теологов
- Несмотря на некоторую разнобойность, **“95 тезисов”** имеют чёткую структуру и их можно разделить на разделы
- **“95 тезисов”** вызывают общественный резонанс, который приводит к конфликтам, в том числе к крестьянской войне в Германии.



- 1.** Кантценбах Ф.В., Штедтке И. Мартин Лютер. Жан Кальвин. Ростов-на-Дону: Феникс, **1998. 320** с.
- 2.** Лютер М. **95** тезисов. СПб.: Роза мира, **2002. 720** с.