

**ҚАЗІРГІ
ҚОҒАМДАҒЫ
ӘЛЕУМЕТТІК
МӘДЕНИ
ПРОЦЕСТЕР**

Орындаған: Әнуар Б

*1. Мәдениет Әлеуметтануы
құрылымы мазмұны,
функциясы.*

*2. Мәдениеттің негізгі
элементі мен формасы.*



са
б

Мәдениет мазмұны – әдет-ғұрып, салт-дәстүр, заңдар, символдар және т.б тұрады. Бұл ойлаудың сананың және тілдің арқасында пайда болды

Мәдениеттің ішкі құрылымы.

Индивидтің жеке мәдениеті- өзің тәртіп үлгісі мен қызмет әдісі нәтижесінің, ойлары мен идеялар жиынтығы.

Қауымдастық мәдениеті – өзіндік орны болады, бірақ біржолата сіңіп кетпейді белгілі және жалпы мойындау үлгіден ауытқиды.






*3. Мәдениет және
әлеуметтік құрылым*



Модерн стилі ең жаңа қазіргі деген мағынаны білдіреді. XIX ғас соңы XX ғас басында Еуропа мен Америка елдері өнерінде орын алған стильдік ағым.

Симметриялық модерн сәулетшілері XX ғ бас кезіндегі кейбір сәулет функ- змді ерекше құптап, ғимаратты әсемдей түсті.



- 
- *Парадигма түсінігі белгілі уақыт барсында ғылыми қауым-қаралым мәселелерді айқындау, шешу модерн ұсынады, танылған ғылыми жетістікті білдіреді.*
 - *Функционистік парадигма Этнометодология, социология, интеракционизм.*
 - *Бихевиоризм әлеуметтік парадигма – әлу айырбас концепциясы және биохевиористік социология.*
 - *әлеуметтік дифференцияның парадигма әлеу-к фактіні оқуға емес, анықтауға негізделген.*



*4. Социомәдеи
болмыстың құрылымы.
социомәдени
динамика.*





Әлеуметтік жанжалда болмыс 4 түрге бөлінеді.

- Деструктивті тип.*
- Конформистік тип.*
- Конструктивті тип.*



5. Қоғамның социомәдени дамуының дағдарыс проблемасын шешу.





6. Қазақстан қоғамындағы социомәдени процестер.

