

# Содор Святого Петра



Дві тисячі років непорушної величі

# *Ласкаво просимо на віртуальну екскурсію*

*Сьогодні помандруємо до одного з найвеличніших храмів світу – собору св. Петра. Цей храм справді вражає своєю красою, розмірами та архітектурою. Адже над його створенням працювали найвидатніші італійські архітектори та митці – Браманте, Рафаель, Перуцці, Мікеланджело.*



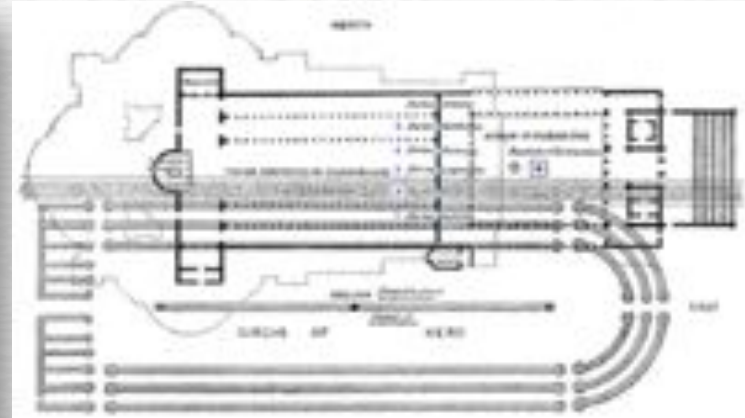
# Найвеличнійший католицький храм

*Собор Святого Петра є найбільшим храмом у Ватикані, другим у світі та безперечно найголовнішим у католицькій площині християнського світу. Собор побудували на місці, де знайшов останній прихисток апостол Петро. Саме там він і похований. Зведення цієї будівлі, яку ми сьогодні можемо побачити, розпочалося 18 квітня 1506 року.*



# Трішки історії

*Першу базиліку св. Петра спорудив імператор Констянтин на тому місці, де розп'яли та захоронили святого апостола Петра – першого єпископа Риму. Будівництво цього першого храму тривало з 324 р. по 349 р. Вона простояла понад тисячу років, доки не занепала разом з Римом.*



**План цирку Нерона і  
базиліки Святого  
Петра, побудованої  
при Костянтині I  
Великому**

# Як створювався шедевр?

*При папі Миколі V в 1452 р. почалася перебудова храму. А вже в 1506 р. папа Юлій II почав будівництво нового собору, запросивши архітектора Донато Браманте. Його місією було створити такий шедевр, який би міг затьмарити будь-які язичницькі храми та стати найвеличнішим серед християнських соборів.*

*Браманте прийняв виклик, але так і не зміг побачити результати своєї роботи – через декілька років від початку він помер. Його замінив Рафаель Санті.*

**Портрет  
Браманте  
в книзі Дж.  
Вазарі**



**Рафаель  
Санті  
Автопо  
ртрет**

# *Хто ж створив найголовніший храм католиків?*

*Загалом будівництво собору тривало майже 150 років. Архітектори мінялися один за одним, а з ними і бачення того, яким має стати собор. Його форму змінювали декілька разів. До появи найголовнішого храму католиків також доклали руку Антоніо да Сангалло, Джакомо делла Порта, Карло Мадерна та, звичайно, Мікеланджело Буонарроті.*





# Творчий спадок геніального майстра

Мікеланджело Буонарроті встиг спроектувати колони, центральний простір собору та купол. Утім, побачити йому вдалося тільки барабан куполу, адже Мікеланджело, як і перший зодчий, помер раніше завершення будівництва. До речі, у соборі і сьогодні можна побачити геніальну скульптуру Мікеланджело – П'єта або Оплакування Христа. Це єдина скульптура, яку митець підписав.

Мікеланджело  
Буонарроті





# Час починати екскурсію!

*Сьогодні до храму ведуть п'ять бронзових брам. Цікаво, що ту, яка розташована праворуч, відкривають лише один раз на 25 років – у Святий рік, напередодні Різдва. Саме тоді можна спокутувати найтяжчі гріхи. Коли Святий рік завершується, двері знову замурують бетоном.*



# Погляньте на величний вівтар

Після входу через інші двері погляду відкривається вівтар, навколо якого ніколи не гаснуть лампадки. Служити звідти мессу має право тільки Папа Римський. Вівтар розташований прями́сінько над могилою апостола Петра. У підлозі навіть прорубили спеціальне віконце, крізь яке можна її побачити. До речі, близько п'ятидесяти років тому археологи провели розкопки, і виявилось, що там дійсно є залишки тіла віком майже дві тисячі років.



# Крісло апостола

*Також у соборі є катедра Святого Петра – таке собі крісло апостола, яке підтримують скульптури чотирьох Святих Отців, а над їхніми головами ширяє Святий дух.*



# Де знайти ключі від раю?

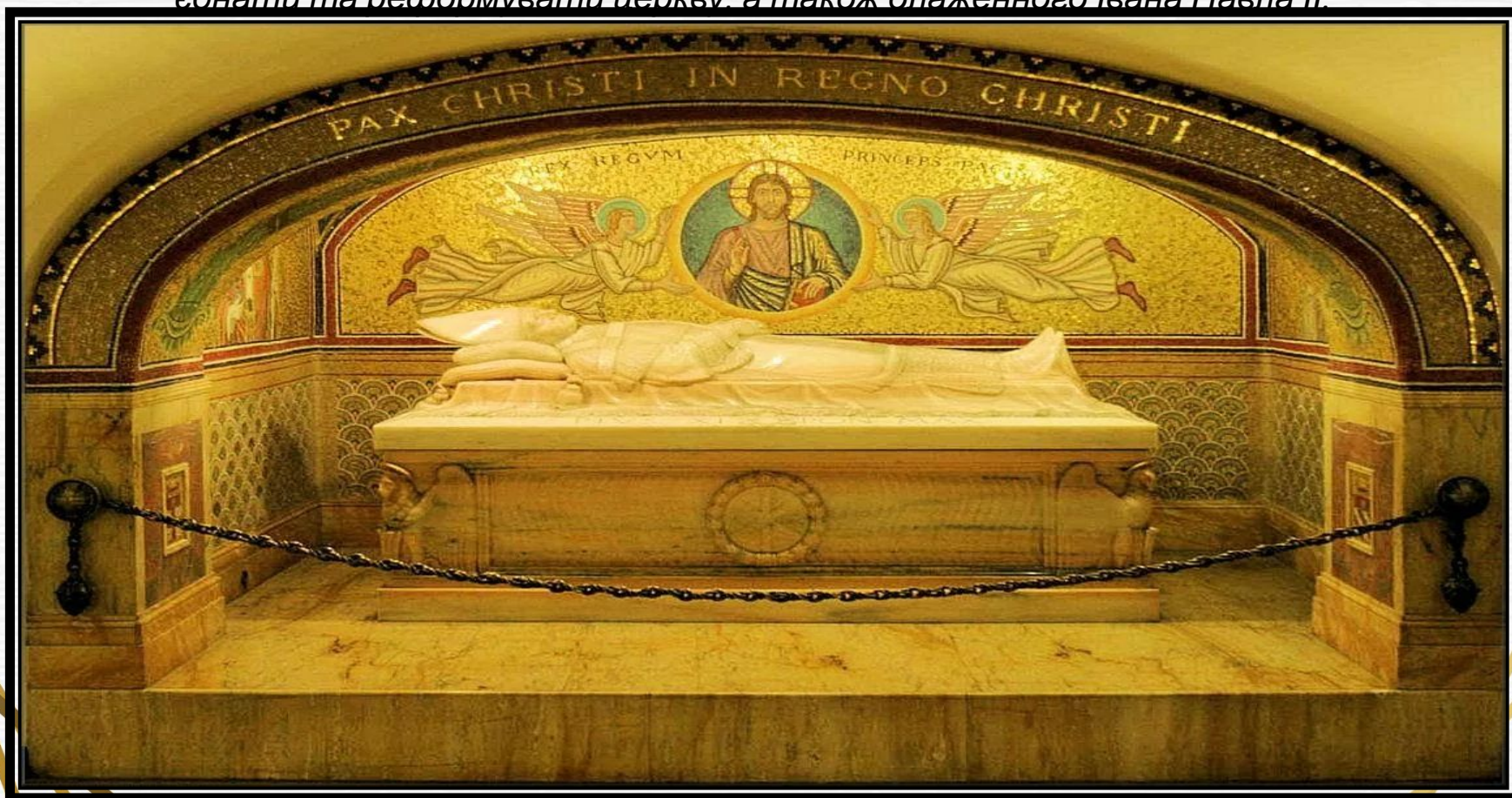
Біля вітара розмістили бронзову скульптуру апостола Петра на папському престолі, в його руках – ключі від Раю. Зараз його права ступня майже витерта, адже за легендою, якщо потерти ногу скульптури, то святий допоможе виконати будь-яке бажання.



# Собор Святого Петра також є криптою

Собор Святого Петра також є криптою. Тут поховані всі Святі Отці, королі, а також впливові діячі католицької церкви. Цікаво, що у некрополі собору є три жіночі могили – маркграфині Матильди Тосканської, королеви Швеції Крістини та польської принцеси Марії Клементіни Собеської.

Надгробки найвидатніших понтифіків розташовуються у самому соборі. Зокрема, у храмі можна побачити надгробок папи-миротворця Бенедикта XV, Івана XXIII, який намагався об'єднати та реформувати церкву, а також блаженного Івана Павла II.



# Найбільший у світі купол

Окремої уваги заслуговує купол собору заввишки майже 137 метрів, а завширишки – 42. Такий розмах робить його найбільшим у світі. На склепінні куполу можна побачити зображення євангелістів з тваринами, які за “Об’явленнями” Святого Івана Богослова були поруч із Божим Престолом. Так, біля Марка – лев, Луки – віл, Івана – орел. А Матвія за руки тримає ангел, який і виводив Євангеліє.



# *Панорама, що перехоплює подих*

*Сьогодні туристи можуть піднятися на верхівку куполу. Для цього необхідно подолати 551 сходи. Утім, перші 230 сходи можна проїхати ліфтом. Спочатку підйом легкий – сходи низькі та широкі, але з кожним прольотом сходи зменшуються, звужуються та крутішають. Але та панорама на Рим, яка відкривається з купола Святого Петра, виправдовує усі митарства*





## *Величезна площа*

*Площа собору перевищує 22 тисячі квадратних метрів – як три футбольні поля. Він може вмістити близько 60 тисяч людей. У 1990 році у Кот-д'Івуарі з'явився собор Діви Марії Миру, який перевершив площу італійського храму.*





# *Велич, яку неможливо перевершити*

*Утім, перевершити велич та вплив собору Святого Петра неможливо. Він – оплот католицької церкви. Тут спочиває у мирі апостол, якому Спаситель залишив ключі від Царства Небесного, і якому Він заповів церкву:*

*“Ти скеля, і на скелі оцій побудую Я Церкву Свою. І ключі тобі дам від Царства Небесного”*



# Духовний центр Католицької Церкви



*Собор св. Петра – унікальний собор. Про його архітектуру, будівництво, мистецькі цінності написано сотні книг, статей, досліджень. Цей храм відвідують сотні паломників щорічно. Собор - духовний центр Католицької Церкви. Та головне, що собор святого Петра є немовби втіленням слів Христа: “Ти – Петро(скеля), що на цій скелі збудую мою Церкву, й що пекельні ворота її не подолають”.*