

КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ:

«Образование и философия»

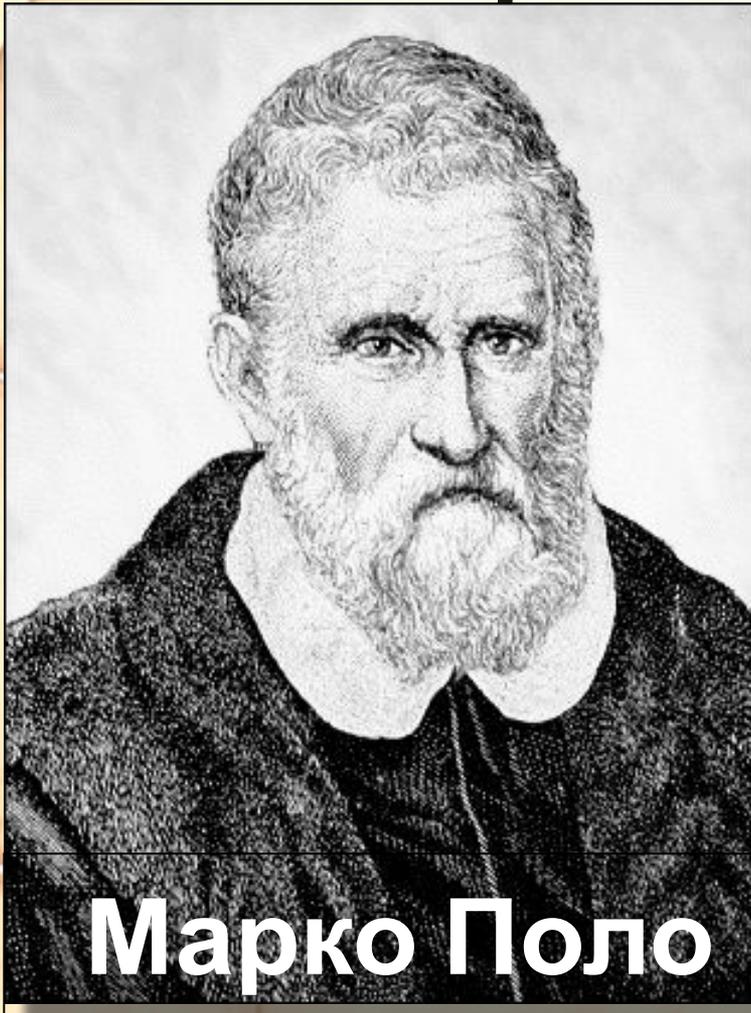


Представления о мире расширяются



Прочитайте материал
на стр.208 и
ответьте на вопрос:
**« Почему
Средневековье
называют
ДЕТСТВОМ
ЕВРОПЫ » ?**

Представления о мире расширяются:



Марко Поло

Яркий рассказ о странах Дальнего Востока оставил венецианский купец и путешественник **МАРКО ПОЛО**, который более 25 лет прожил в Китае. По возвращении на родину написал *«Книгу Марко Поло»*

Переводы с греческого и арабского.

Жители Западной

Европы в V – X

веках почти забыли

греческий язык и

вовсе не

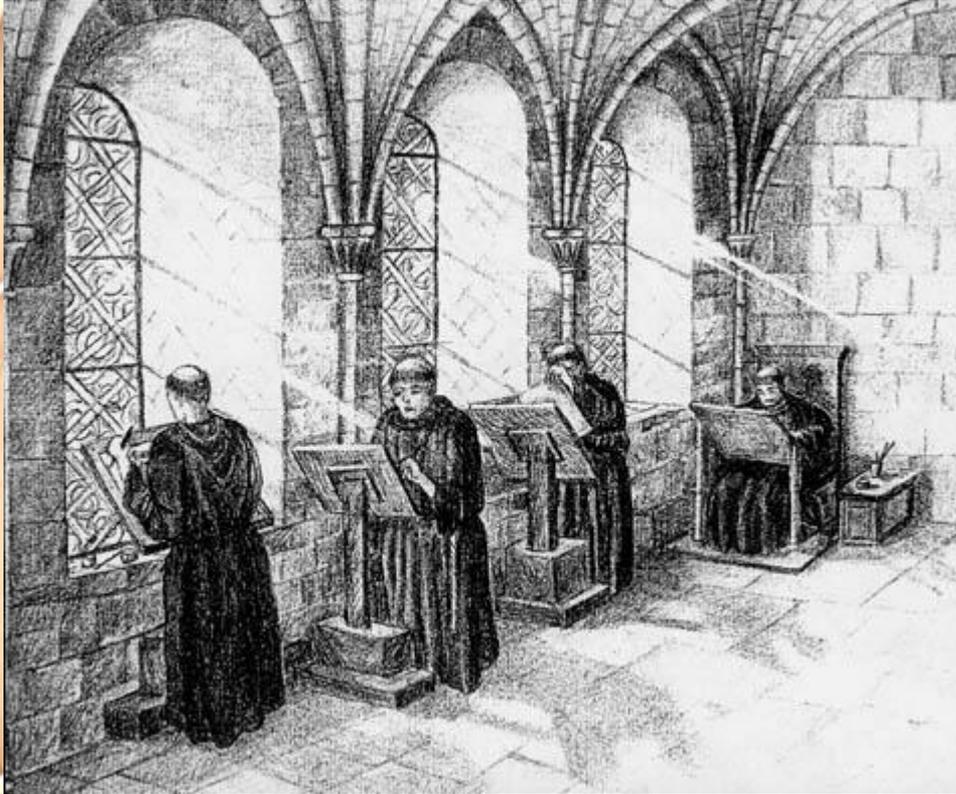
стремились знать

восточные языки.



Переводы с греческого и арабского

В XI – XII веках появилось большое количество переводов на латинский язык книг греческих и арабских учёных. Круг знаний европейцев расширился и обогатился.



Средневековые университеты:



Средневековое общество было корпоративным, т.е. каждый человек имел свою, чётко очерченную «нишу», входил в ту или иную корпорацию.

Корпорация – это обособленная группа людей, которые занимаются определённым общим делом, живут соответствующим ему образом, подчиняются особым правилам и распорядкам.

Средневековые УНИВЕРСИТЕТЫ



Средневековый университет

Университеты
представляли собой
корпорации людей
интеллектуального
труда –
профессоров и
студентов.

Профессор – преподаватель в университете

Студент (от лат. студере - «усердно заниматься») -
человек, который получает знания в университете.

глава университета-
РЕКТОР

УНИВЕРСИ

ТЕТ

ФА

УЛ

ТЕ

объединение **К** по предметам **Т**

глава факультета-
ДЕКАН

Средневековые университеты:



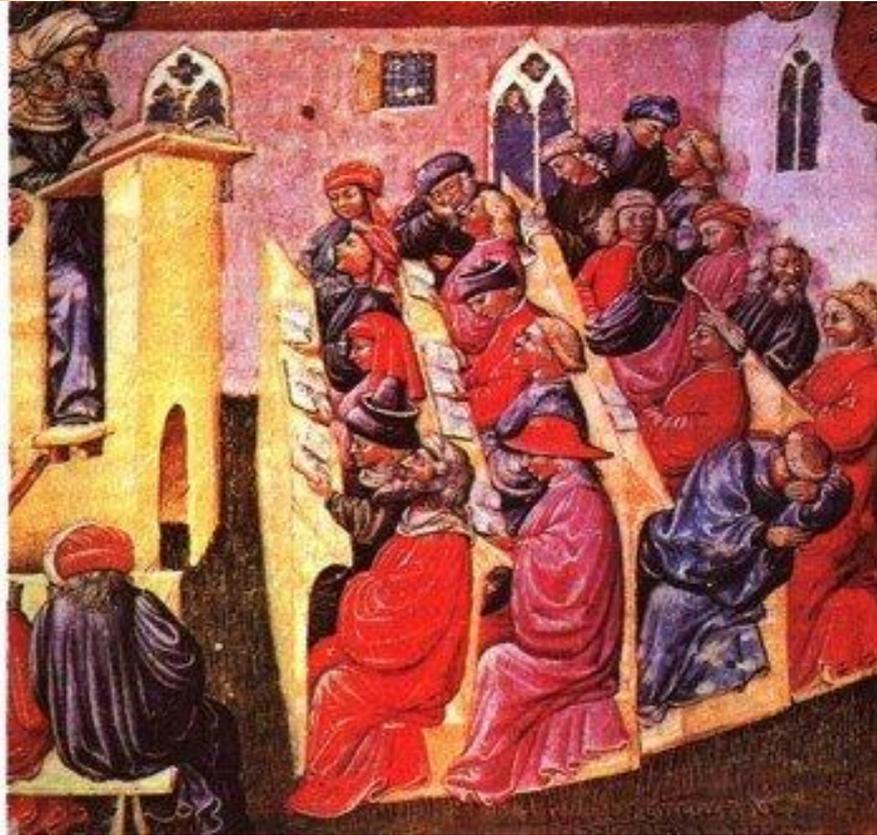
Обычно в

университетах было
три факультета:

**богословский,
юридический и
медицинский.**

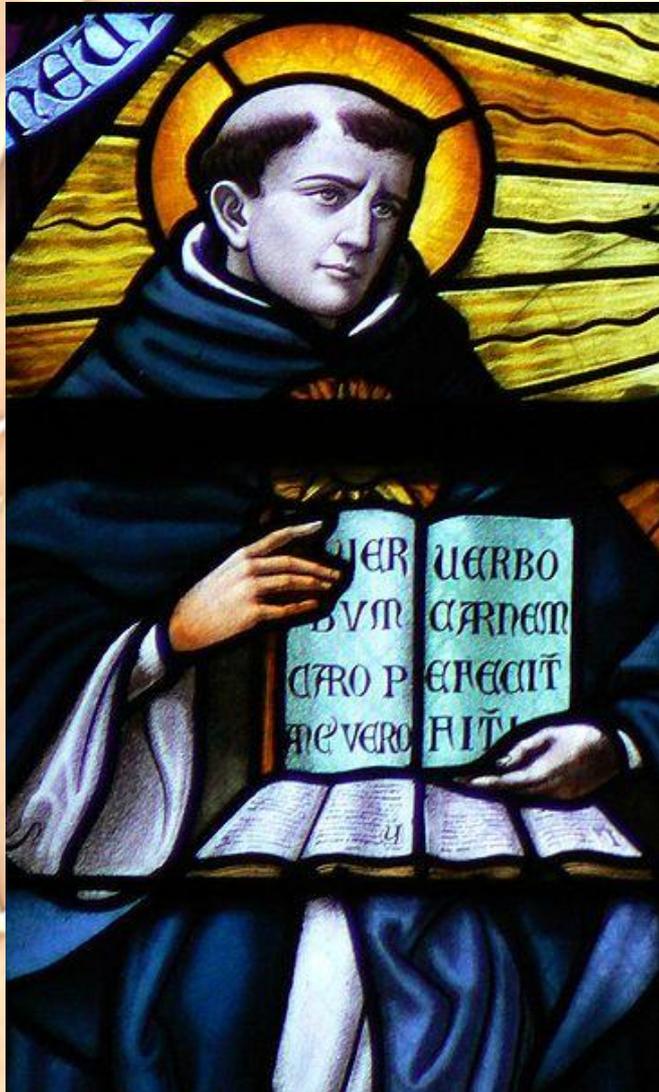
Занятия вели
магистры, которые
читали книги, а
студенты
запоминали.

Средневековые университеты



Лекции дополнялись диспутами – словесными поединками. Это были состязания в знаниях и красноречии по заранее поставленному вопросу.

Схоластика



В XI – XIII веках в соборных школах и университетах расцвел новый подход к религии – **схоластика**

(от греч. «схолэ» - школа)

Пьер Абеляр и Бернар Клервоский

НАПРАВЛЕНИЯ Средневековой философской

рационализм

МЫСЛИ

МИСТИК

РАЗУМ

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ
СИЛЫ

ОПОРА

А



Пьер
Абеляр



Бернар Клервоский

рационалис

ты

**Истинно
лишь только то,
что доказано
разумом**

**Чтобы верить во что-
то, нужно понять это**

**«Отцы церкви»
могут ошибаться**

МИСТИК

и

**Разум не способен постичь
сотворенный Богом мир:
человек для этого слишком
ничтожен**

**Единственный источник
истины – Бог; человеку
необходимо лишь верить**

**Пытаться объяснить Бога,
постичь его разумом – грех,
порожденный гордыней**

Пьер Абеляр и Бернар Клервоский

Враги Абеляра
добились того,
что на церковном
соборе 1121 г. он
собственноручно
бросил свою
книгу в костёр.



« Ангельский доктор »

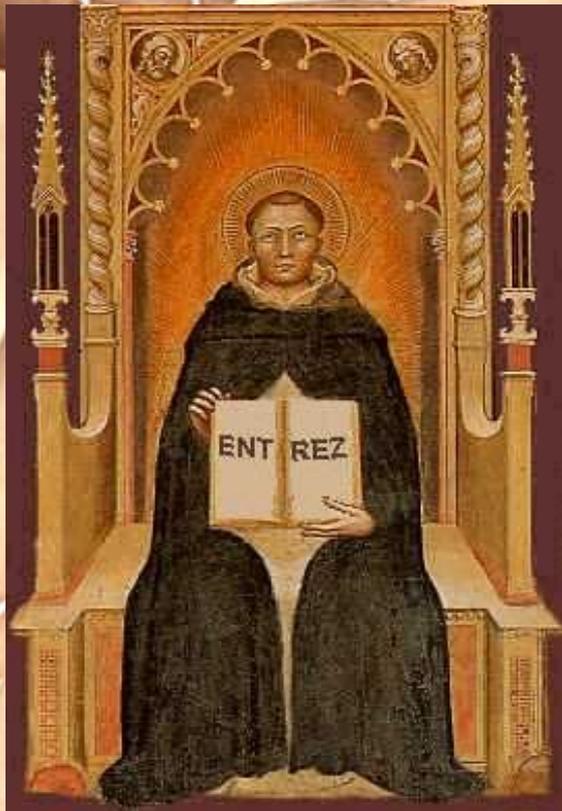


Вершиной средневековой схоластики были труды учёного XIII века Фомы Аквинского. Самая знаменитая его книга – «Сумма богословия».

Фома Аквинский



Он создал свою картину всей христианской Вселенной, показывая, что у каждой детали своё место в жизни и своя роль, предназначенная Богом.



**РАЗУМ НЕ
ПРОТИВОРЕЧ
ИТ ВЕРЕ**

**Если выводы разума в не
совпадают с положениями
веры, то это лишь потому, что
где-то в рассуждения
вкралась ошибка**

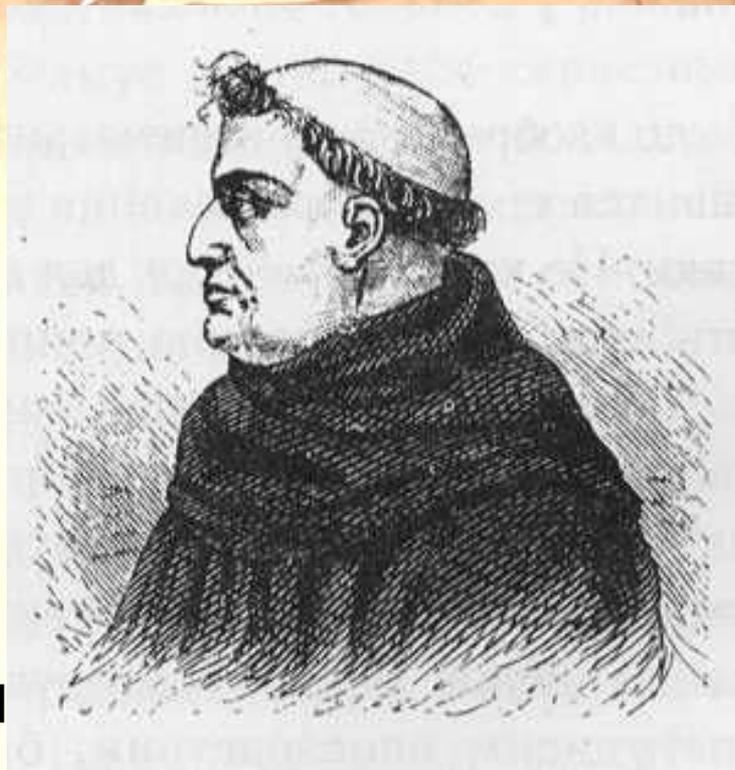
**Есть истины, в которые можно
лишь верить, ибо постичь их
разум не способен вообще**

**Задача науки – с помощью
доводов разума сделать эти
истины более доступными
для человеческого
понимания.**

**Знание только тогда
может считаться
истинным, когда оно
подкреплено опытом.**

**Задача науки в том,
чтобы изучать природу
во всех ее проявлениях и
поставить силы природы
на службу людям**

**Изобрёл очки,
предсказал многие
изобретения**



**Роджер Бэкон –
монах ордена
францисканцев,
преподавал в
университетах
Оксфорда и Парижа**

Домашнее задание:

- Параграф 27 – УСТНО
(термины выучить)
- ПИСЬМЕННО – задание

4. Заполните таблицу «Знаменитые учёные европейского Средневековья».

Имя	Годы жизни	Сущность взглядов
-----	------------	-------------------