

# ГНОСЕОЛОГІЯ

Лекція перша

# План

- 1 Загальна характеристика процесу пізнання.**
- 2 Суб'єкт та об'єкт пізнання, їхній взаємозв'язок.**
- 3 Чуттєве та раціональне пізнання, їхні форми.**
- 4 Поняття істини та її критеріїв. Діалектика абсолютного та відносного в об'єктивній істині.**

# **1. Загальна характеристика процесу пізнання**

# **Пізнання**

**- це процес  
цілеспрямованого  
відображення дійсності у  
свідомості людини,  
обумовлений суспільно-  
історичною практикою  
людства, а також  
природною допитливістю**

# **Пізнання**

**- це духовна діяльність,  
спрямована на здобуття  
НОВОГО знання.**

**Процес пізнання в цілому та  
кожен його елемент  
(компонент) зокрема мають  
конкретно-історичний  
характер.**

# **Логіка (спрямованість) процесу пізнання**

- від пізнання явищ до  
пізнання сутності.**

# **Чинники, що впливають на процес пізнання**

- Соціокультурні чинники,**
- Індивідуальні особливості того, хто пізнає.**

**Активізує процес пізнання виникнення у людини та суспільства нових потреб.**



# • Гносеологія (загальна теорія пізнання)

- це розділ філософії, що вивчає природу та сутність процесу пізнання, передумови, межі, засоби, форми пізнання, відношення знання до дійсності тощо.

# Пізнавальний оптимізм

**- точка зору, згідно з якою речі, явища, процеси в природі та людському житті (насамперед, їхня сутність) є пізнаваними.**

**Головна підстава для  
пізнавального оптимізму –  
успіхи суспільного розвитку  
в цілому.**

# Агностицизм

**- точка зору, згідно з якою сутність речей, явищ, процесів в природі та людському житті є непізнаваною.**

# Корені, підстави

## АГНОСТИЦИЗМУ

- 1) гносеологічні корені (абсолютизація, або перебільшення, відносності, недосконалості й мінливості наших знань, складності та суперечності процесу пізнання й нескінченності, невичерпності, мінливості світу і людини як об'єктів пізнання);**
- 2) соціальні корені (вважається, що агностицизм особливо “розквітає” в періоди соціокультурних криз, суспільної нестабільності, зміни систем духовних цінностей, наукових картин**

**Агностики розривають  
діалектичний зв'язок між  
сутністю і явищем.**

## **2. Суб'єкт та об'єкт пізнання, їхній взаємозв' язок**

**Об'єкт  
пізнання –  
фрагмент  
буття, на який  
у даний  
момент  
спрямована  
пізнавальна  
діяльність**

**Суб'єкт  
пізнання –  
той, хто у  
даний момент  
пізнає об'єкт.**



# Діалектичний зв'язок між суб'єктом та об'єктом пізнання

**Суб'єкт пізнання, як правило, є підготовленим до того, щоб побачити в даному фрагменті буття свій об'єкт, тому його вибір зазвичай не є стихійним.**

# **Діалектичний зв'язок між суб'єктом та об'єктом пізнання**

**Суб'єкт і об'єкт пізнання взаємозв'язані процесом пізнання, передба-чають одне одного і поза цим зв'яз-ком не існують. Однак об'єкт пізнання - це певний фрагмент буття, що існує об'єктивно, таким і повинен пізнаватися; і суб'єкт також є відносно незалежним від об'єкта.**

# **3. Чуттєве та раціональне пізнання, їхні форми**

# ФОРМИ ЧУТТЄВОГО ПІЗНАННЯ

- Відчуття
- Сприйняття
  - Уявлення

# Форми чуттєвого пізнання

- **Відчуття – це відображення окремих сторін або ознак об'єктивно існуючих речей,**
- **Сприйняття – це відображення людиною об'єкту в його цілісності, в єдності його властивостей,**
- **Уявлення – це запам'ятовування цілісного чуттєво-наочного образу речі.**

**Відчуття (і взагалі всі форми чуттєвого пізнання) знаходяться під впливом як біологічних характеристик людини (її фізіології, генетики тощо), так і різноманітних соціокультурних чинників й умов, в яких живе і виховується людина, залежать від її індивідуальних характеристик, психологічних станів (а на них, у свою чергу, впливають соціокультурні чинники).**

# Форми раціонального пізнання

- **Поняття**
- **Судження**
- **Умовивід**

**Поняття – форма мислення,  
у якій відображаються  
загальні та суттєві  
властивості, зв'язки,  
відношення речей, процесів,  
явищ.**



**Поняття є результатом  
абстрагування та  
узагальнення.**

# Логічна структура поняття

## **Зміст поняття**

**– сукупність  
суттєвих ознак  
речі, процесу  
тощо,  
відображених у  
даному понятті.**

## **Обсяг поняття**

**– сукупність  
речей, процесів  
тощо, які  
мисляться у  
даному понятті.**

**Судження – форма мислення,  
у якій що-небудь  
стверджується  
або заперечується щодо  
сутності речей, процесів  
тощо,  
про зв'язки між річчю та її  
властивостями,  
про відношення між речами.**

# Логічна структура судження:

**Суб'єкт судження (S)**

**Предикат (P)**

**Зв'язка**

**Квантор**

**Всі (квантор) берези (суб'єкт  
судження ) є (зв'язка) деревами  
(предикат судження).  
(Всі  $S \in P$ )**

**Деякі (квантор) книги (суб'єкт  
судження ) не є (зв'язка)  
підручниками (предикат  
судження).  
(Деякі  $S \text{ не } \in P$ )**

**Умовивід – форма мислення,  
в якій з одного, а частіше  
двох  
та більше суджень  
(засновків) виводиться нове  
судження (висновок).**

# Види умовиводів

- Дедуктивні
- Індуктивні
- За аналогією

**Судження та умовивід  
– форми руху понять.**



**Сенсуалізм**

**Раціоналізм**

**Абсолютизація  
ролі  
чуттєвого  
пізнання**

**Абсолютизація  
ролі  
раціонального  
пізнання**

**4. Поняття істини та її  
критеріїв. Діалектика  
абсолютного та відносного в  
об'єктивній істині**

**Об'єктивна істина -**

**це знання, яке відповідає  
об'єктивній реальності.**

**Абсолютна  
істина –  
знання повне,  
вичерпне,  
всебічне.**

**Відносна  
істина –  
знання в  
принципі  
вірне, але  
неповне.**

**Будь-яка об'єктивна  
істина є одночасно  
як абсолютною,  
так і відносною.**

**засіб, за допомогою якого встановлюється відповідність наших знань об'єкту.**

# Основні критерії істини

- **Практика**
- **Пізнавальний**
- **Логічний**