

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ЗАКОНЫ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА



Подготовила учитель технологии
первой категории
МОБУ «Лесная СОШ»
Лашина Любовь Владимировна

5 КЛАСС



Композиция - это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.



Динамичная композиция - при которой создается впечатление движения.

1

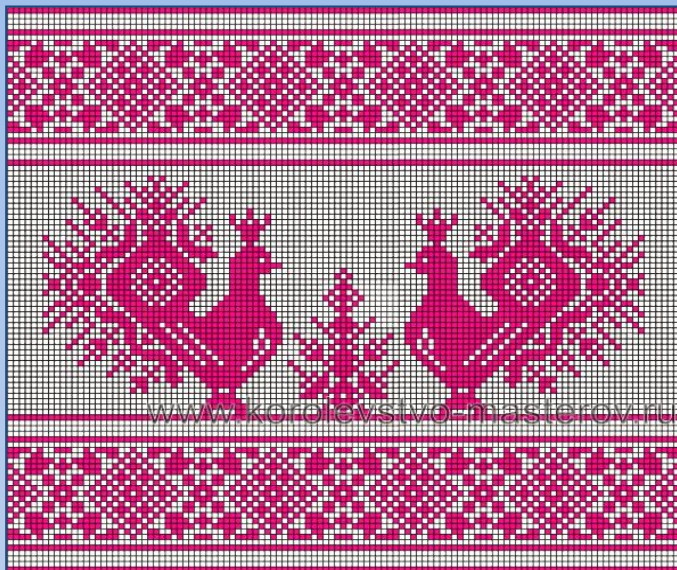


2

3

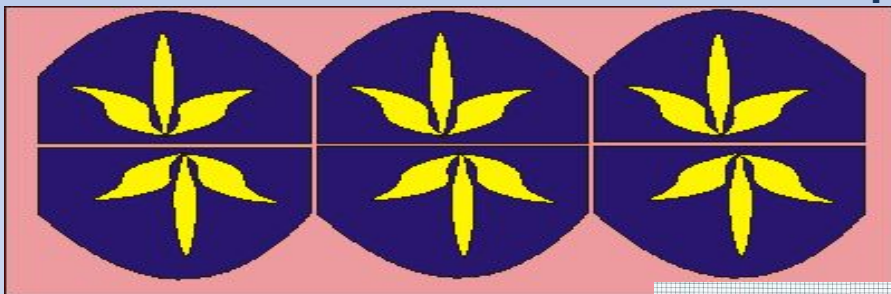


Статичная композиция - создает впечатление неподвижности.



Орнамент — это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы. Основное назначение орнамента украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



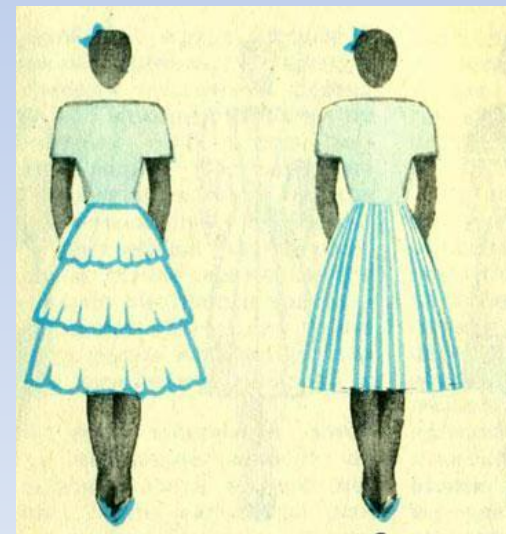
Ритм - чередование элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой.



Ритм на кайме полотенца



Ритмическая композиция народного текстильного орнамента



Ритм в композиции одежды

Виды орнамента



Растительный



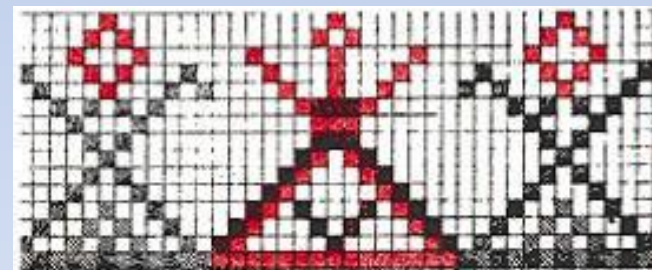
Животный



Геометрический



Птичий

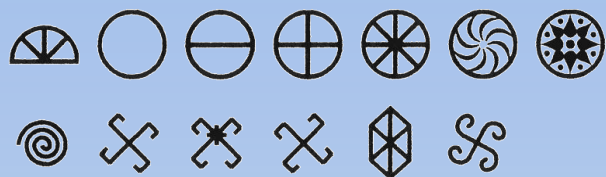


Антропоморфный

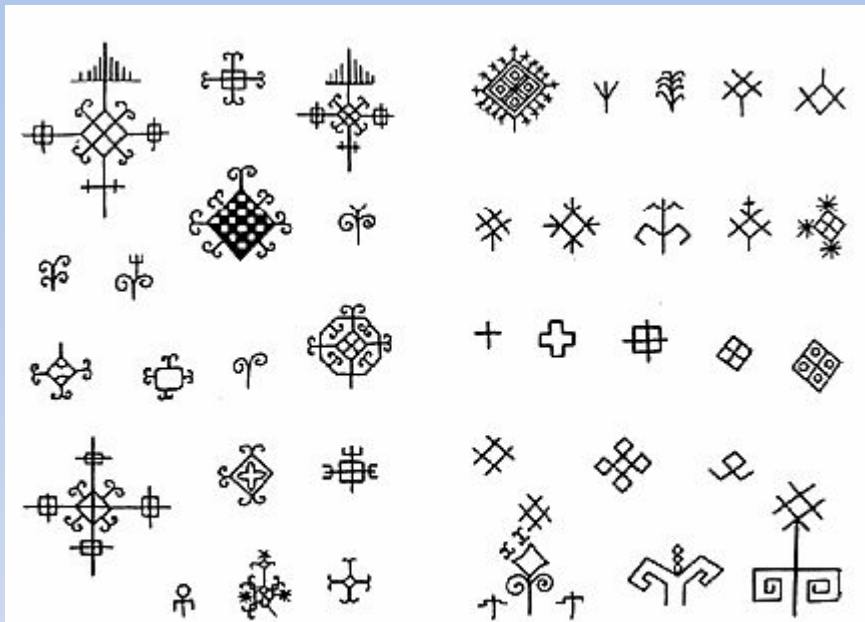


Меандровый

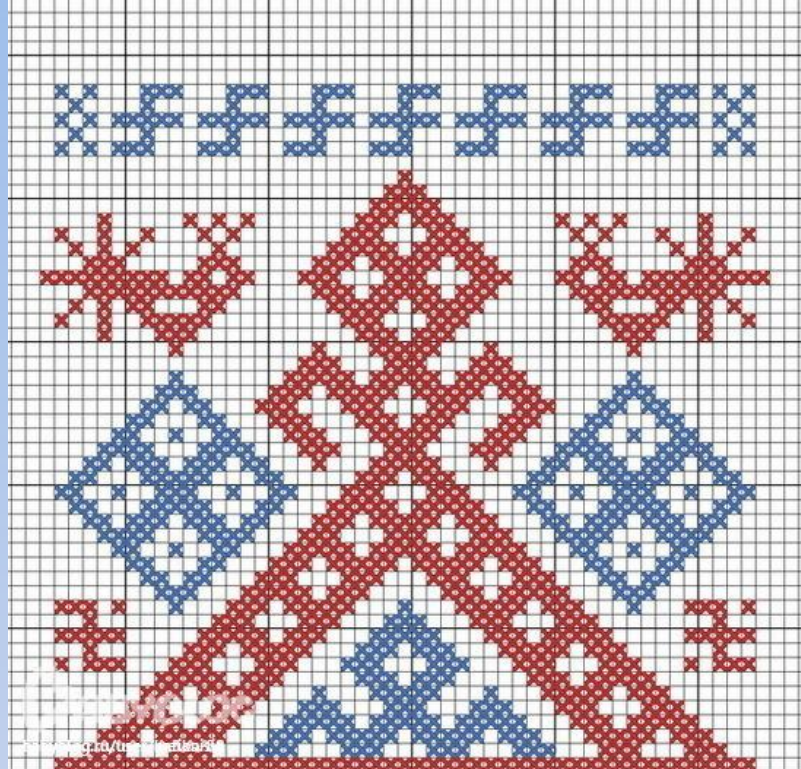
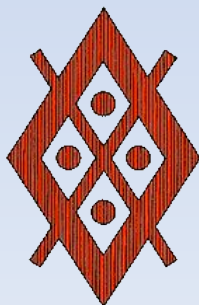
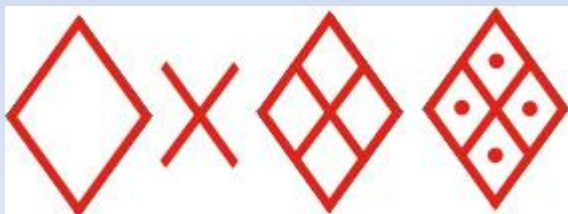
Символика в орнаменте



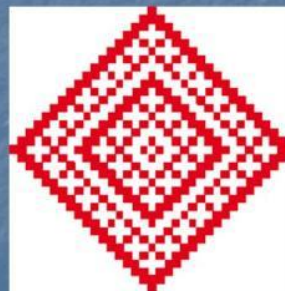
**символы
солнца**



Знаки плодородия

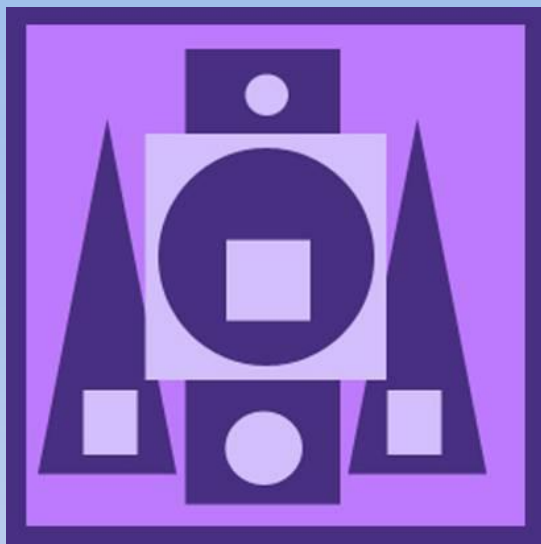


Образ земли-кормилицы

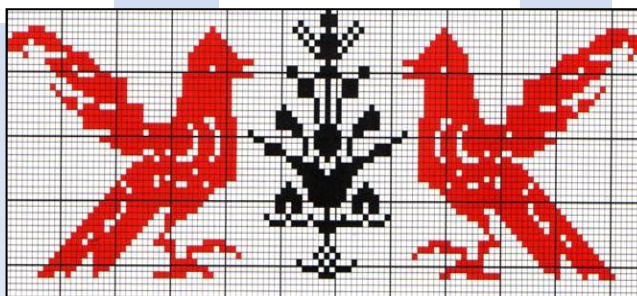
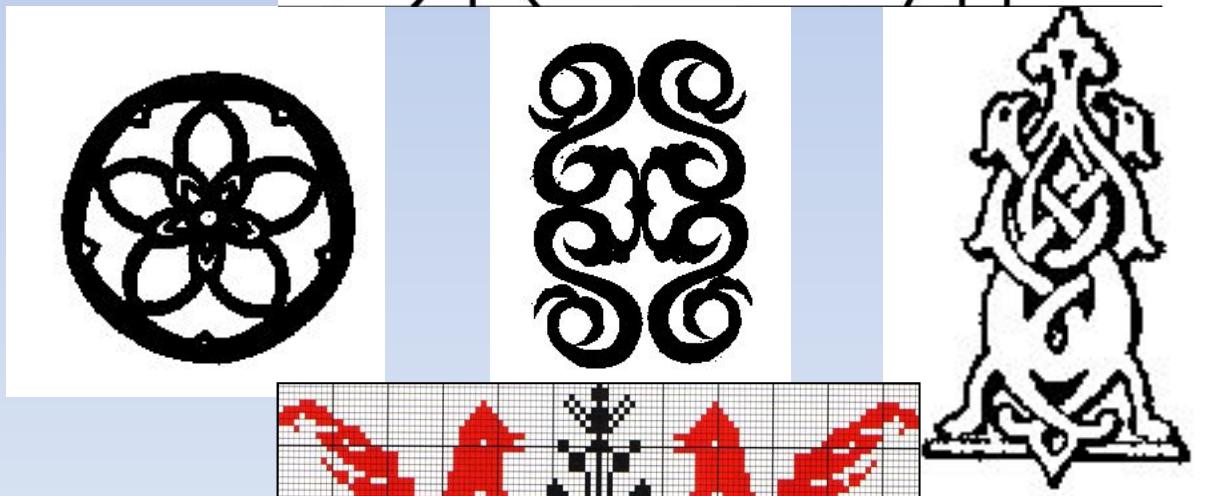
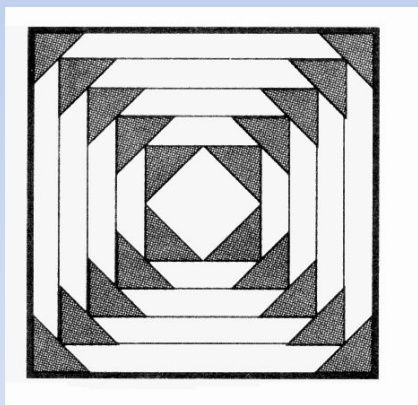
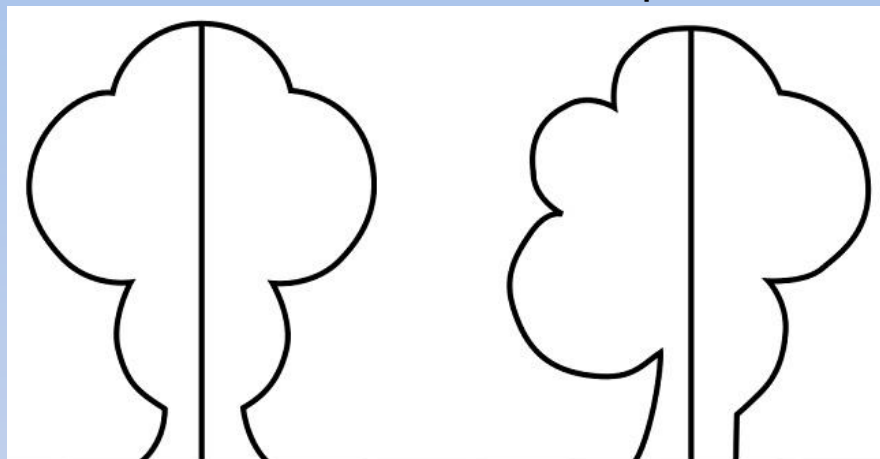


Образ Земли-кормилицы имел вид ромба, заполненного маленькими квадратиками или ромбиками.

Это зёрнышки, ровно засеянные на поле рукой селянина.



Симметрия – это принцип построения композиции, где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра.

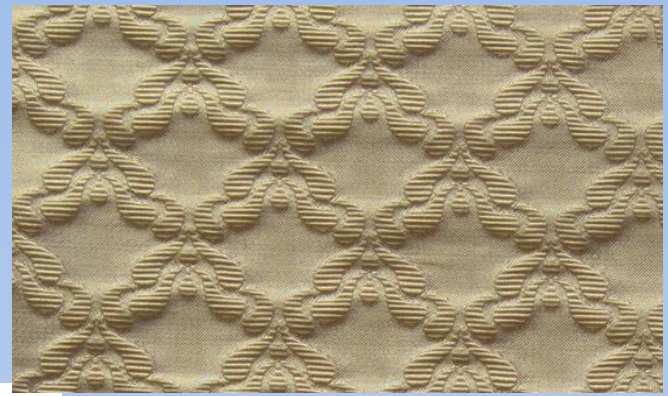




Асимметрия – это отсутствие симметрии.



Фактура- внешнее строение поверхности материала.



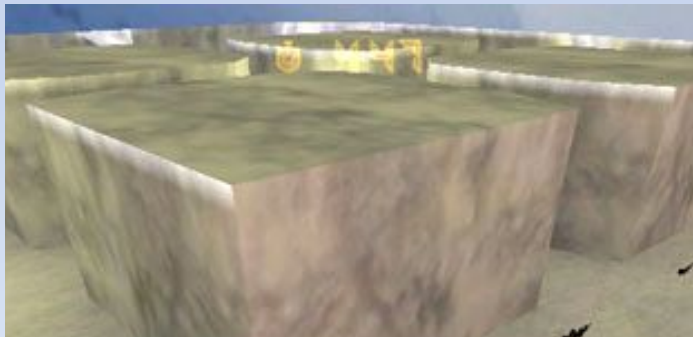
Текстура - рисунок материала, созданный природой.



Текстура дерева



Доска , имитирующая текстуру натурального дерева



Тип текстуры: мрамор



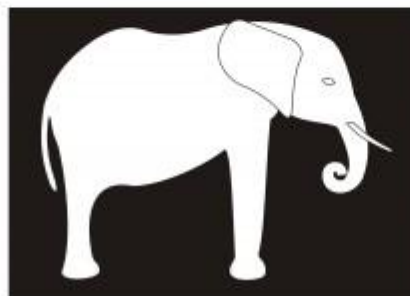
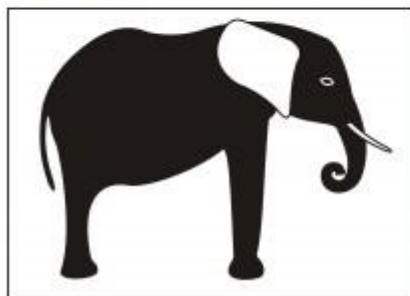
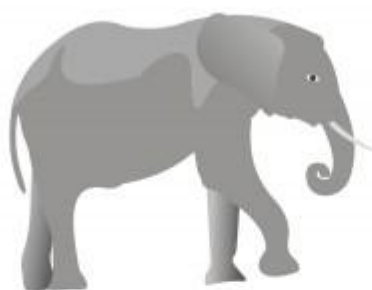
Тип текстуры: камень

Колорит - одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветное богатство окружающего мира.



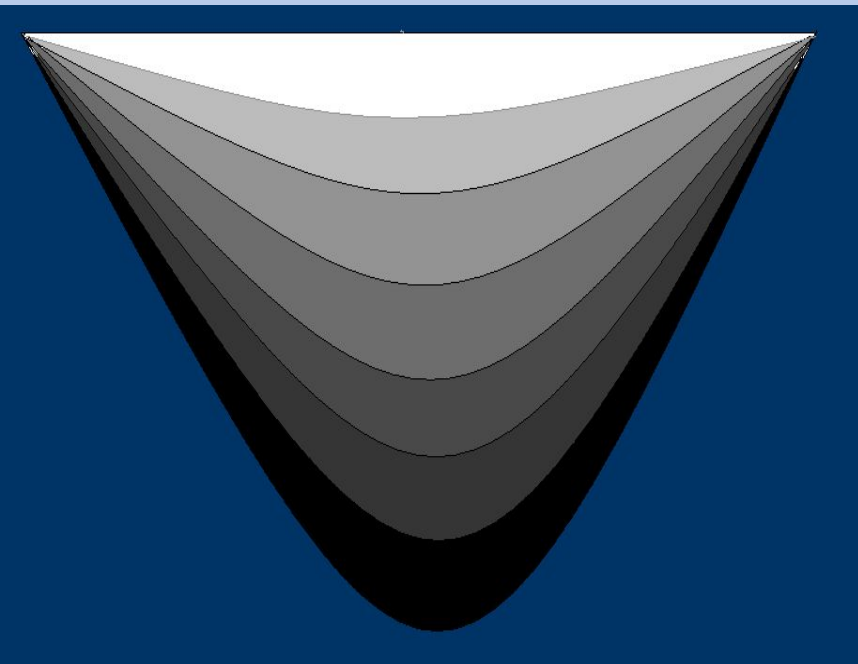
Стилизация- изменение реальной формы (фигуры, предмета) , её объемных и цветовых отношений.

Стилизация передаёт характер изображаемого объекта, это своего рода карикатура на него.

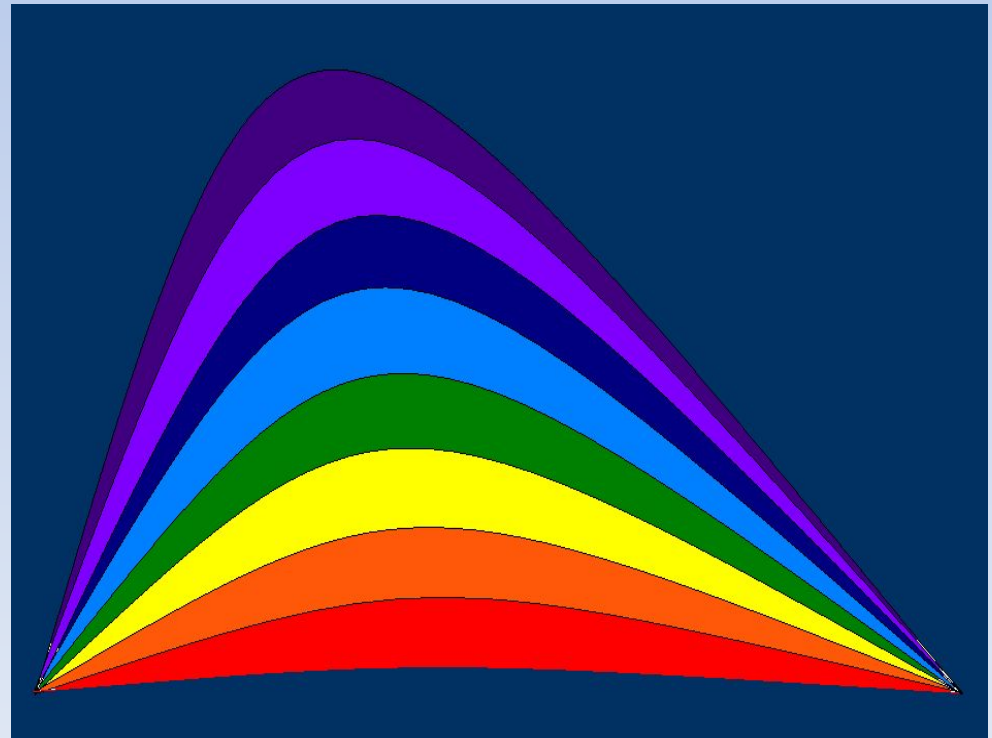


Цвета

Ахроматические



Хроматические



Цветовой круг

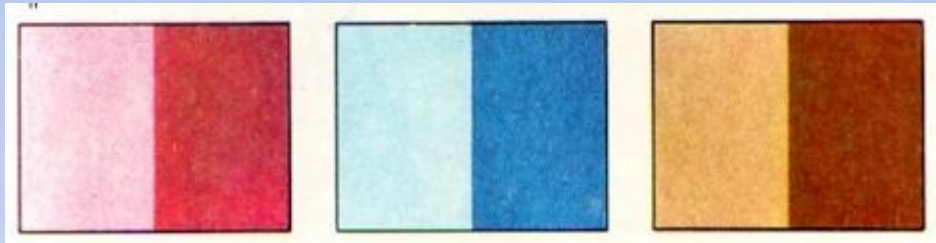


Гармония цвета

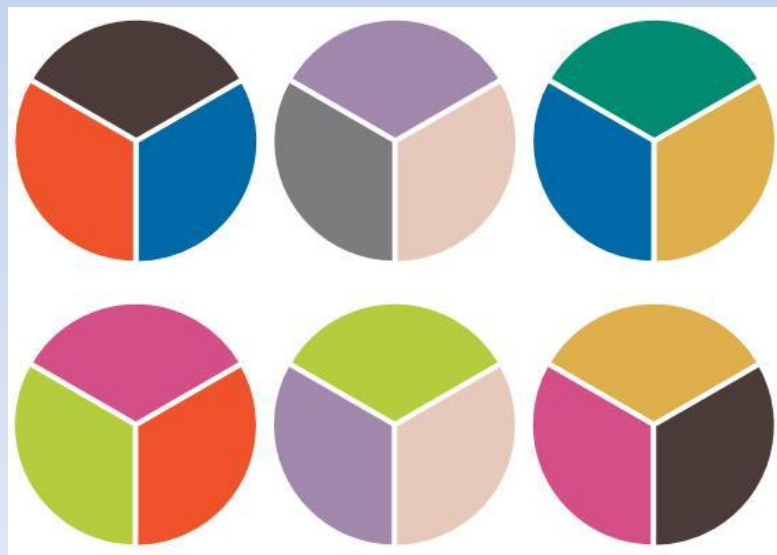
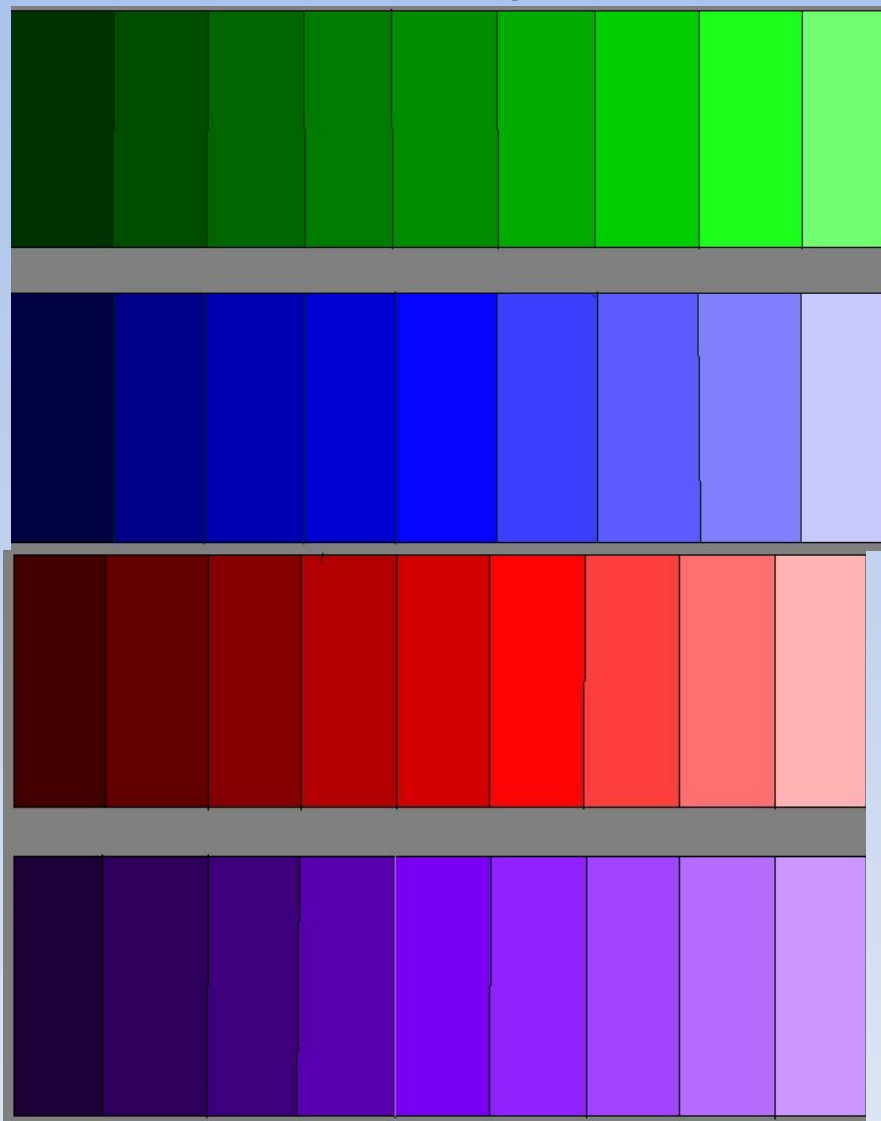
Контрастные сочетания цветов



Однотонные сочетания цветов



Однотонная гармония



Практическая работа

Создание композиций с растительным
орнаментом

(изготовление кухонной прихватки) – работа по
индивидуальной технологической карте