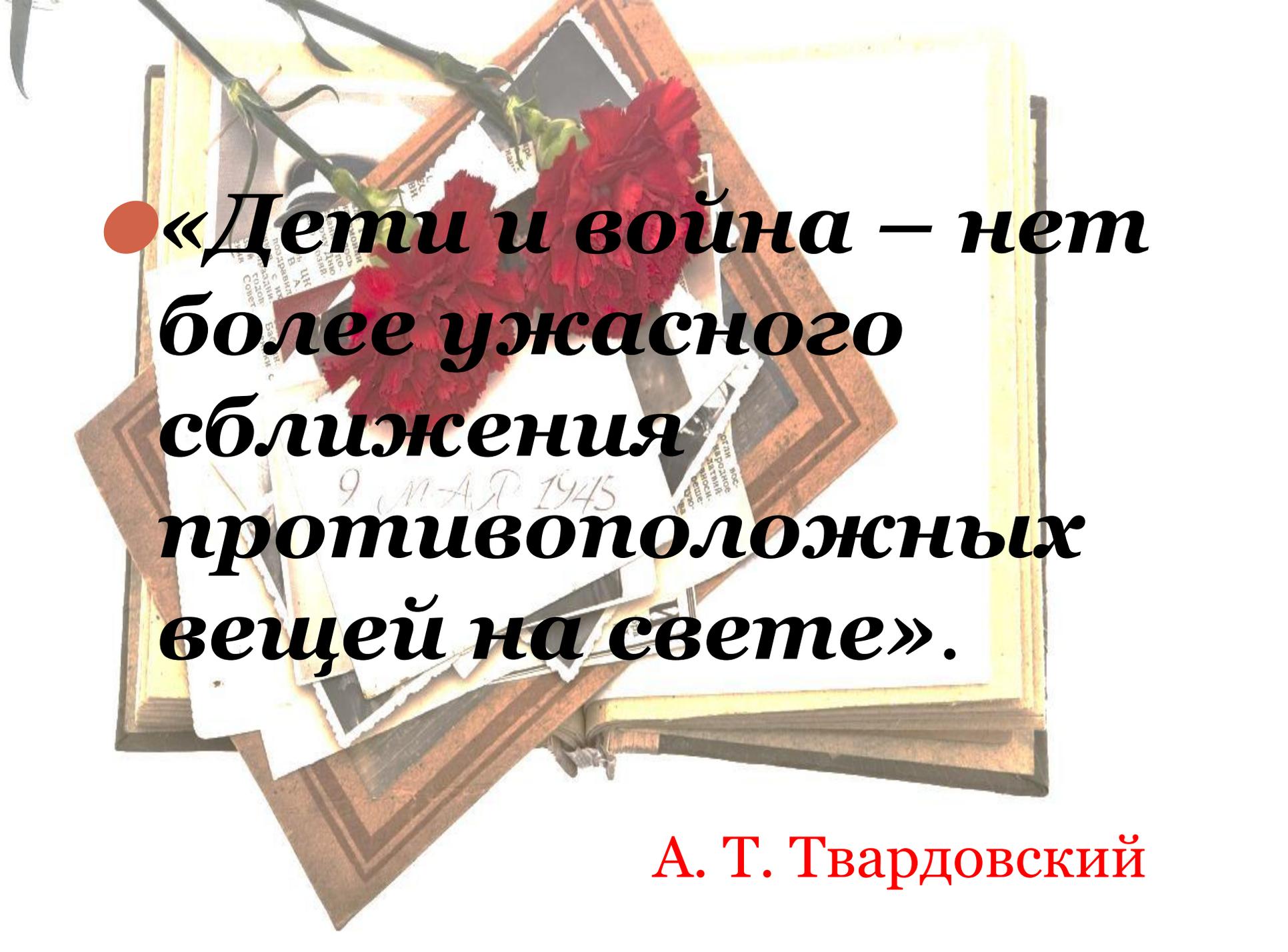


В.

Богомолов  
«Иван»

«Память, не знающая покоя»



A collage of historical photographs and documents. In the center, a carnation flower is placed over a photograph. A date stamp '9 МАЯ 1945' is visible on one of the documents. The background consists of several overlapping photographs and documents, some with text in Cyrillic script. The overall theme is historical and commemorative.

● **«Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете».**

**А. Т. Твардовский**



**Родился 3.07.1926 (умер 30.12.2003) в д. Кирилловка Московской области. Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего 15 лет.**

**Совсем юным он воевал в Белоруссии, Польше, Германии, Маньчжурии.**

**Был ранен и не раз награждён.**

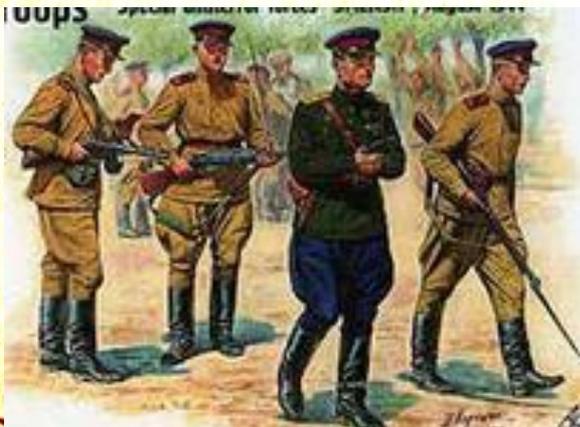
**Участник Великой Отечественной войны с 1941 года, прошел путь от рядового до командира взвода, офицер разведки. Служил в армии до 1952 года.**

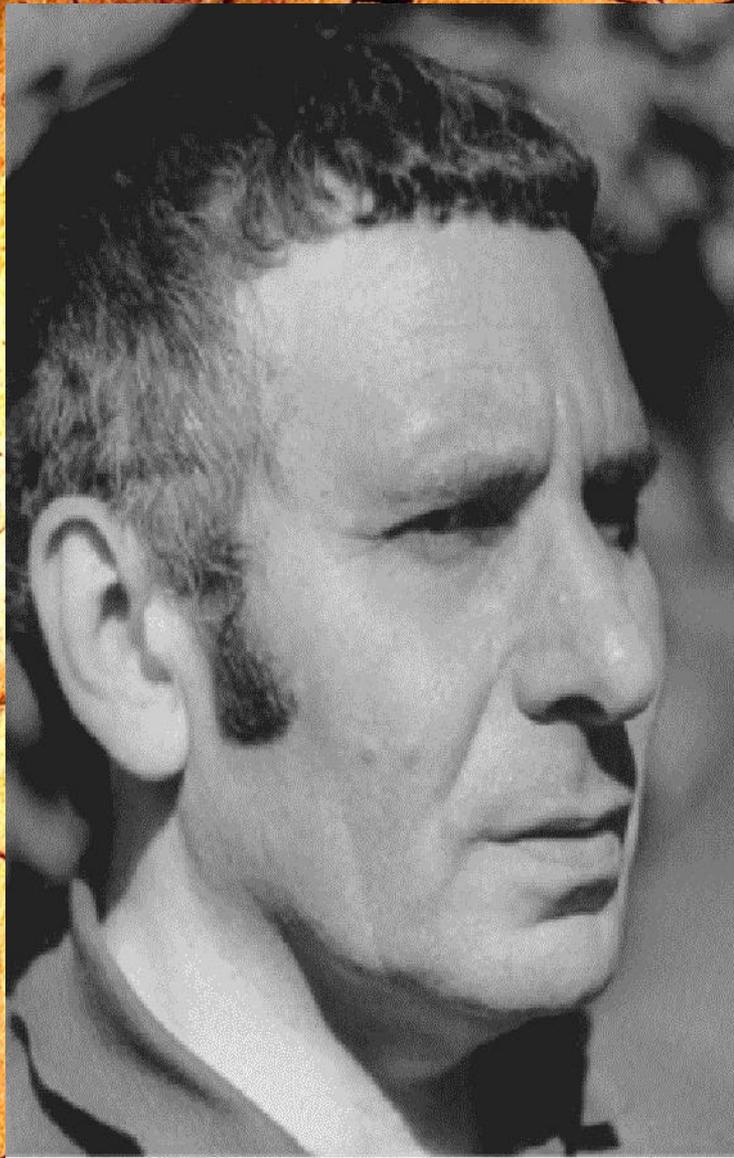
**В годы войны Богомолов служил в частях военной контрразведки**

**«Смерш»,**

**что расшифровывается так:**

**«Смерть фашистам!»**





- В 1957 году закончил отделение журналистики Высшей партийной школы. В литературе стартовал в 1955 году сборником стихов для детей. Впоследствии писал как стихи так и прозу.

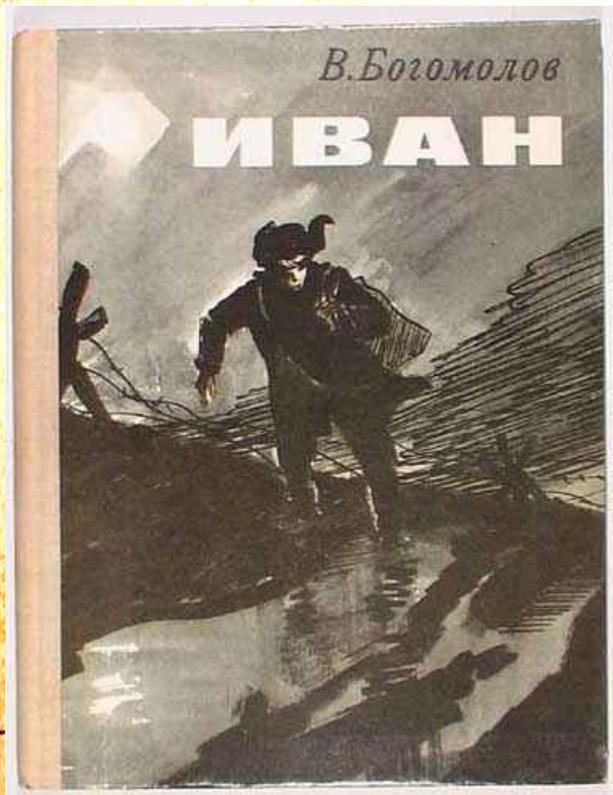
# ● Награды писателя

- Награждён орденами и медалями, шесть боевых наград, включая четыре боевых ордена.
- В 1967 г., указом Президиума ВС СССР от 4 ноября награжден орденом [«Знак Почёта»](#) за сценарии к фильмам «[Зося](#)» и «[Иваново детство](#)».

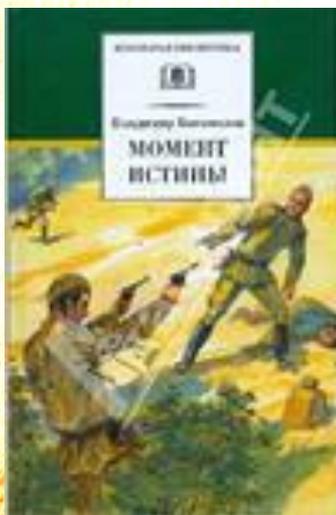
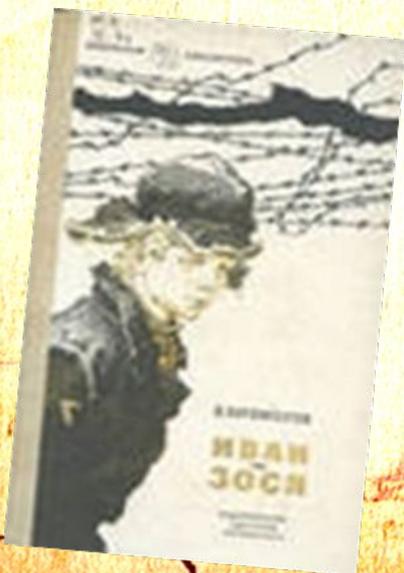
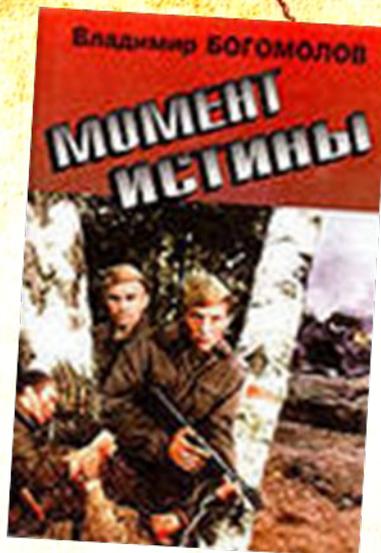
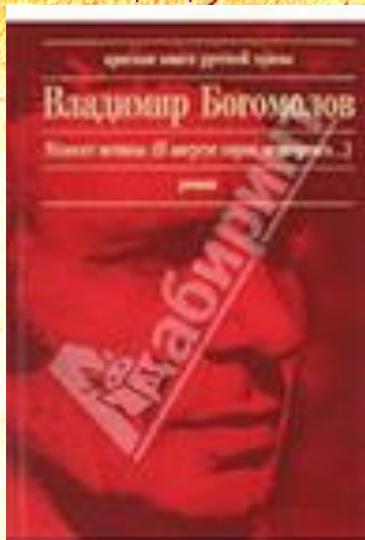
● В том же 2001 г. Владимиру Богомолу присуждена Премия имени разведчика [Николая Кузнецова](#), от вручения отказался. В 2003 году награждён Дипломом и медалью [ЮНЕСКО](#) «За выдающийся вклад в мировую литературу» за «гуманизацию жестокого военного ремесла».



Первое произведение Богомолова -  
опубликованная в журнале «Знамя» повесть  
«Иван» (1957)



# Произведения В. Богомолова

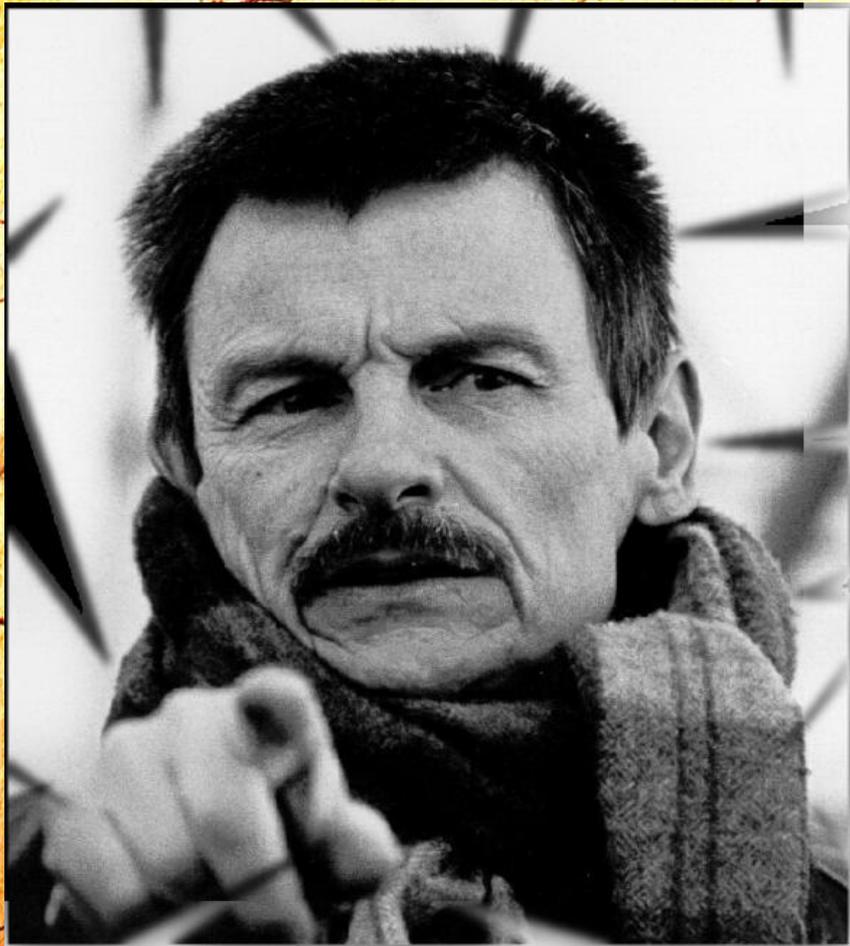


# «Иван» (1957)

Повесть «Иван» написана о 12-летнем мальчишке, который ходит в разведку в немецкий тыл в дни Великой Отечественной войны, добывая бесценные сведения для наших войск. Повесть о маленьком герое большой войны!



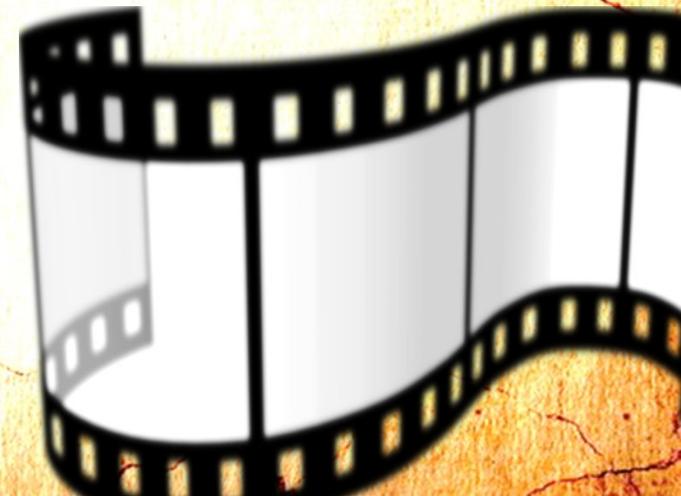
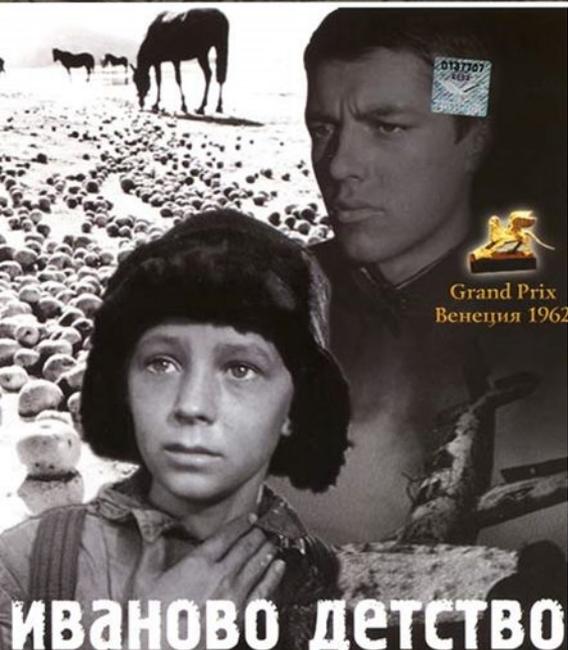
# 1-й фильм Андрея Тарковского



- По повести «**Иван**» **Андрей Тарковский** снял свой первый фильм **Иваново детство** (1962), удостоенный высшей премии Венецианского кинофестиваля «Золотой лев».
- Был снят одноименный фильм и по повести **Зоя** (1967, СССР-Польша) с Георгием Бурковым в главной роли.



- **Каким предстает перед нами Иван в самом начале рассказа?**
- *«Он был ... узкоплечий, с тонкими ногами и руками, на вид не более десяти – одиннадцати лет, хотя по лицу, угрюмому, **не по-детски сосредоточенному**, с морщинками на выпуклом лбу, ему можно было дать... и все тринадцать».*



**Как вы думаете, случайно ли автор представляет главного героя маленьким щуплым мальчиком**

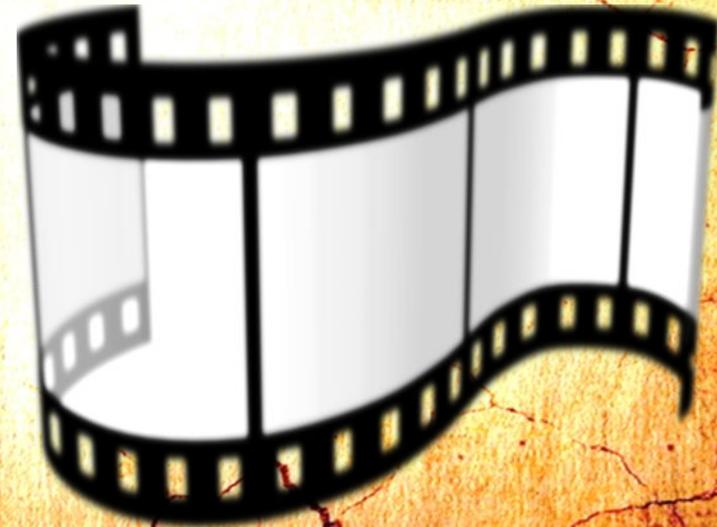


- Не случайно, таким образом, Богомолов, пользуясь приемом контраста, хотел подчеркнуть его сильный характер



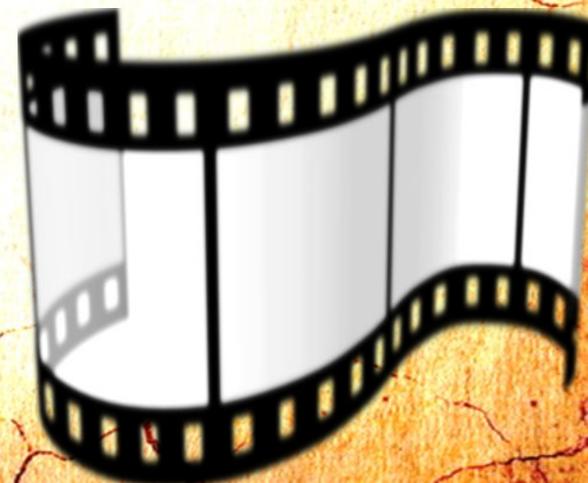
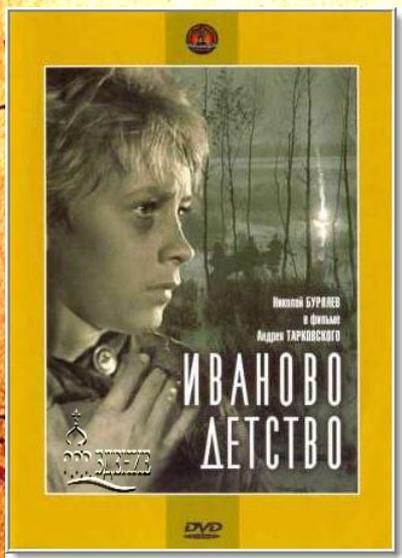
**Почему люди, знавшие Ивана, говорили, что характер у него непростой – «парень с норовом».**

- **«...держался он независимо, говорил же со мной уверенно и даже властно: он не просил, а требовал. Угрюмый, не по-детски сосредоточенный и настороженный...»**



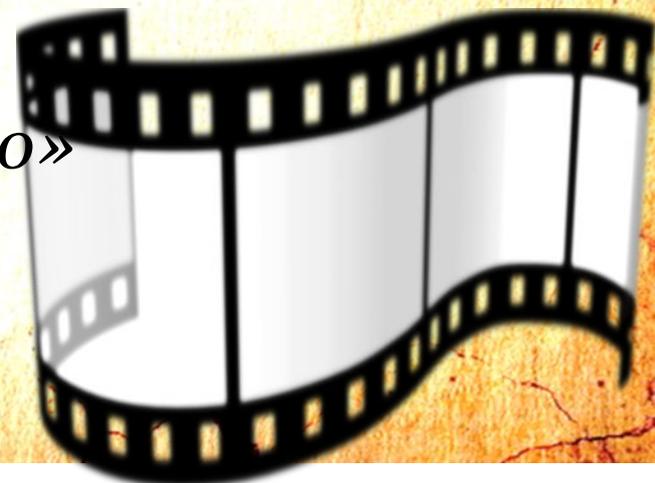
## С чем связано такое поведение?

- он служил в разведке, возвратился с «*другой стороны*», переплыв Днепр, выполнив опасное задание;
- он не считал нужным объяснять свое появление – был недоверчив и осторожен



# Давайте по тексту найдем с вами описание Ивана, его взгляда, его глаз, подчеркивающее его внутреннее состояние:

- *«в его взгляде, в выражении измученного, с плотно сжатыми, посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и, как мне показалось, недоверие и неприязнь»;*
- *«поглядывая исподлобья настороженно и отчужденно»;*
- *«зверовато сверкнув зелеными, как у кошки, глазами»;*
- *«взглянул холодно и отчужденно»*



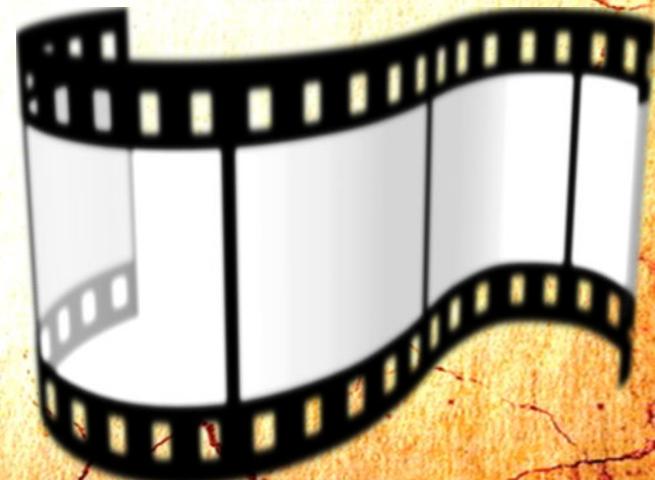
## ...спустя несколько дней после знакомства с Гальцевым

«сегодня он неузнаваем: разговорчив, то и дело улыбается, смотрит на меня приветливо и обращается ко мне на «ты» - «маленький? А ты в лагере смерти был? — вдруг спрашивает он; глаза его вспыхивают лютой, недетской ненавистью, крохотная верхняя губа подергивается»



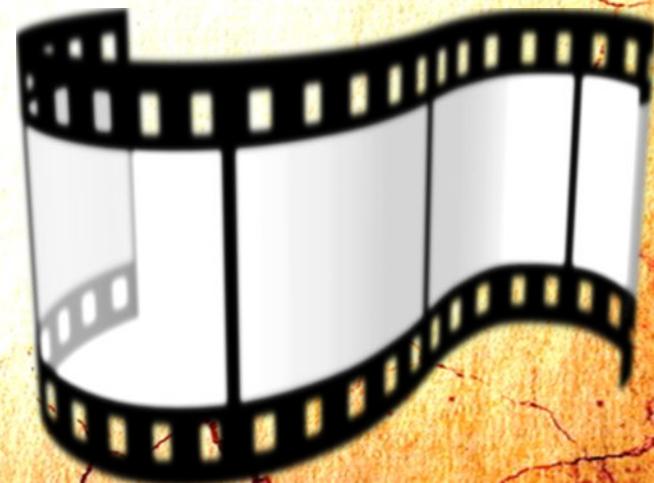
перед заданием:

*«на лице у мальчика снова то выражение недетской сосредоточенности и внутреннего напряжения, как и шесть дней назад, когда он впервые появился у меня в землянке»:*

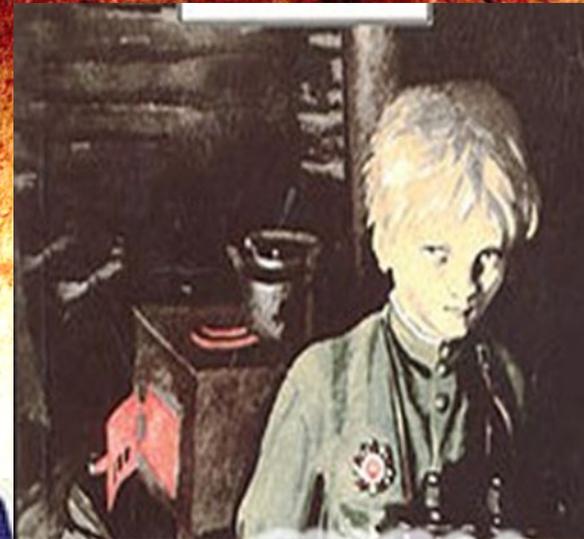


В документах тайной полевой полиции была  
фотография Ивана:

*«я узнал его сразу по большим, широко  
расставленным глазам... Он **смотрел  
исподлобья, сбывчась**, как тогда, при  
первой нашей встрече в землянке на  
берегу Днепра».*



# Был ли он отмечен наградами?



Орден  
Отечественной войны



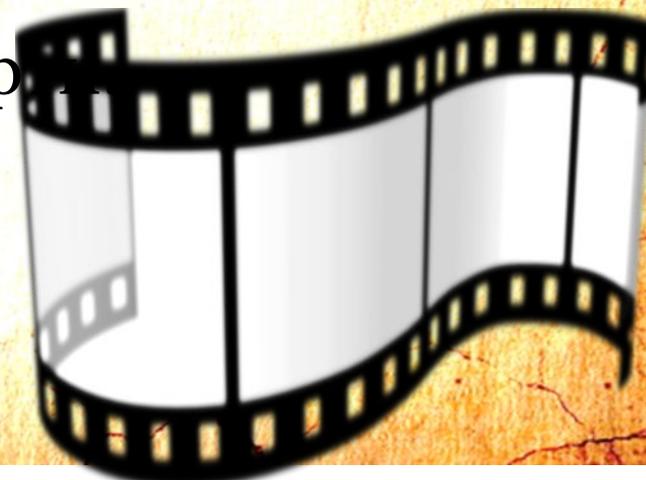
Медаль за отвагу



# Что мы узнаем о жизни Ивана из уст других персонажей?

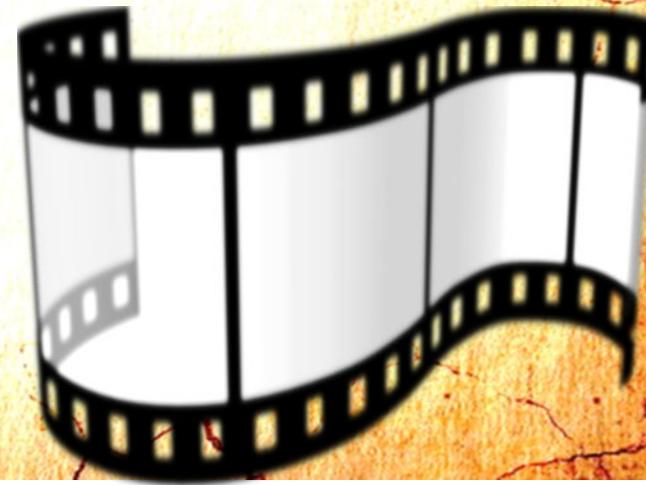


во время войны он потерял  
всех своих близких;  
был у партизан,  
пережил смерть отца,  
на его руках погибла сестрѐнка,  
он побывал в партизанском  
отряде  
и лагере смерти.



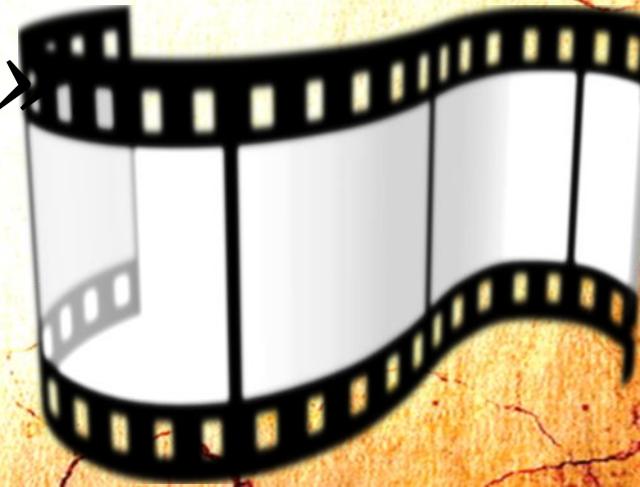
**Как эти испытания повлияли на мальчика, отразились на его внутреннем состоянии?**

*«Ему ненависть душу жжет. У него одно на уме: мстить до последнего»*



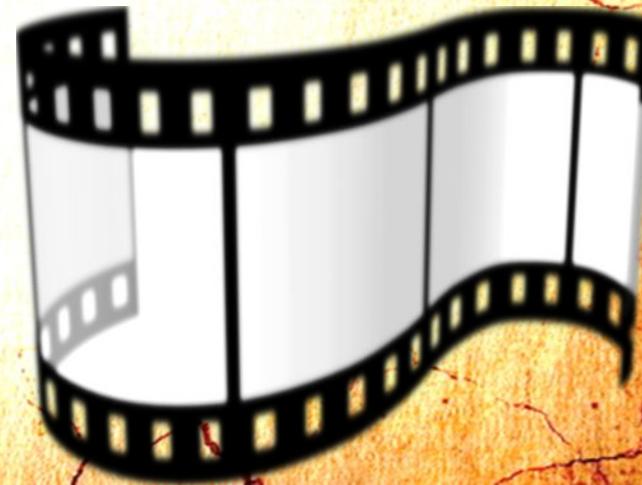
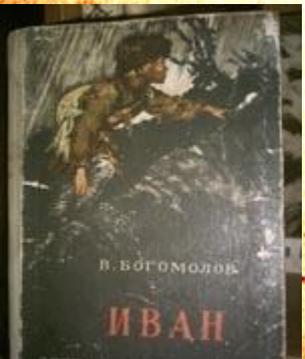
**Почему Иван не хотел уходить в тыл, ему предлагали учиться в суворовском училище, как он аргументировал отказ?**

- *«Офицером стать я еще успею. А пока война, отдохнуть может тот, от кого пользы мало»*



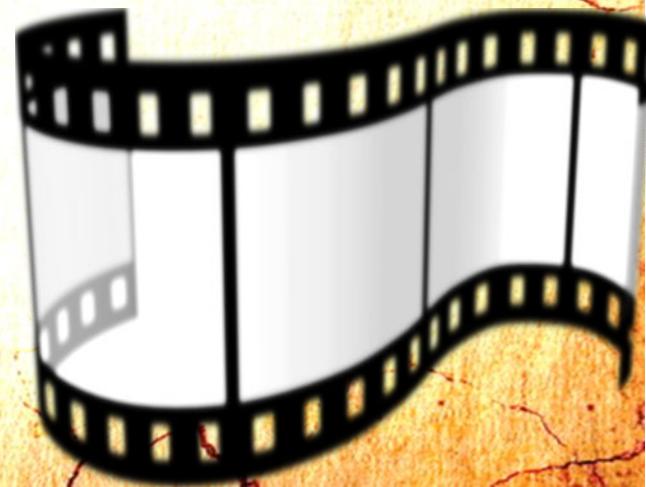
**Как в дальнейшем складывается судьба мальчика, после выполнения задания?**

- **В конце повествования мы узнаем, что Иван погиб.**
- **Он не боялся смерти и держался очень достойно.**



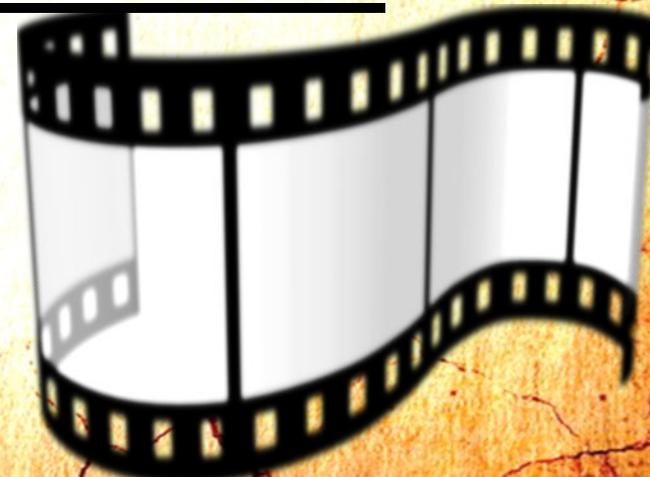
**Почему рассказ называется «Иван»,  
а не «Ваня Буслов»?**

● **в названии произведения  
подчеркивается взрослость  
главного героя, он уже не  
ребёнок, хотя ему только 12 лет**



**Давайте сформулируем основную мысль  
рассказа?**

- Этот рассказ о детях войны, о том, как жизнь заставляла их взрослеть не по годам, о том, как складывался их характер, чем были наполнены их сердца и души – ненавистью к фашистам





*Детям прошлой войны немало досталось горьких уроков. Мы ненавидели врагов и страдали за своих отцов.. Своя собственная и чужая боль как бы распахивала крылья наших вовсе не маленьких душ и готовила к взрослой жизни».*

*Альберт Лиханов*

# Интернет-ресурсы:

- ...русский писатель Владимир **Богомол**в.  
<http://www.fashion-monitor.com/news.php/1127>
- [Иллюстрации из фильма «Иваново детство» -  
ivanovo.detstvo.avi.torrent](http://ivanovo.detstvo.avi.torrent)
- <http://ppt4web.ru/literatura/v-bogomolov.html>