

Новокрестьянская ПОЭЗИЯ



Новокрестьянская поэзия-что это?

- Термин «новокрестьянские» в современном литературоведении употребляется для того, чтобы отделить представителей новой формации — модернистов, которые обновляли русскую поэзию, опираясь на народное творчество, — от традиционалистов, подражателей и эпигонов поэзии Никитина, Кольцова, Некрасова, штампующих стихотворные зарисовки деревенских пейзажей в лубочно-патриархальном стиле.
- Поэты, относившиеся к этой категории, развивали традиции крестьянской поэзии, а не замыкались в них. Поэтизация деревенского быта, нехитрых крестьянских ремесел и сельской природы являлись главными темами их стихов.

Основные черты новокрестьянской поэзии:

- Любовь к «малой Родине»;
- Следование вековым народным обычаям и нравственным традициям;
- Использование религиозной символики, христианских мотивов, языческих верований;
- Обращение к фольклорным сюжетам и образам, введение в поэтический обиход народных песен и частушек;
- Отрицание «порочной» городской культуры, сопротивление культу машин и железа.

Клюев Николай Алексеевич

(1884-1937)



- Родился 10 октября 1884 в селе Коштуг Вышегородского уезда Олонецкой губернии, одной из глухих деревень русского Севера, в крестьянской старообрядческой семье традиционно крепкого морального закала, что оказало большое влияние на характер и творчество будущего поэта.
- От своей матери, Прасковьи Дмитриевны, унаследовал любовь к народному творчеству – к песням, духовным стихам, сказам, преданиям. Она же научила его грамоте.

Творческая биография

- Первые стихи опубликовал в 1904 («Не сбылися радужные грезы...», «Широко необъятное поле...»).
- Сборники «Сосен перезвон» (1911), «Братские песни» (1912), «Лесные были» (1913). Выдержанные в стиле раскольничьих песнопений, духовных стихов и апокрифов.
- В 1915-1916 Николай Клюев — глава называемых новокрестьянских поэтов (С.А. Есенин, называвший Клюева «апостолом нежным», С.А. Клычков, П.В. Орешин, В.А. Ширяевец (Абрамов) и др.).
- «Мирские думы» (1916) – сборник, посвященный событиям военных лет.

Творческая биография

- «Деревня», «Погорельщина», «Соловки» (1927) – поэмы, проникнутые «кулацким протестом», за которые поэт был сослан в Сибирь.
- 5 июня 1937 полупарализованный Николай Клюев был арестован в Томске «за контрреволюционную повстанческую деятельность». Сибирское НКВД сфабриковало дело о церковно-монархической организации «Союзе спасения России», готовившем якобы восстание против советской власти, в котором роль одного из вождей приписывалась Клюеву. Между 23 и 25 октября 1937 Николай Клюев был расстрелян.

Петр Васильевич Орешин

(1887-1938)



- Сын приказчика мануфактурной лавки и швеи, из-за бедности не смог закончить 4-классную школу.
- Увлекался чтением русской классики; с 1911 г. стал публиковать собственные стихи в саратовских газетах. В 1913 г. переехал в Петербург, служил в конторе, печатался в журналах «Вестник Европы», «Заветы».

Творческая биография

- Ранняя лирика пронизана религиозными мотивами: нищая смиренная Россия предстает страдающей, но прекрасной, ожидающей своего воскресения
- В 1918 г. издал первый сборник стихов «Зарево» (его похвалил С. Есенин).
- Во вторую книгу «Красная Русь» вошли новые произведения, воспевающие и благословляющие разрушение старого мира.
- В 1919-1921 гг. жил в Саратове, регулярно издавал в Саратове и Москве книжки стихов и прозы («Дулейка», 1919; «Мы», 1921; «Голод», 1921; «Алый храм», 1922; «Радуга», «Ржаное солнце», 1923, и др.). Но постепенно восторженное принятие новых перемен в жизни в реалистически-честных стихах Орешина оборачивается тревогой и разочарованием.
- В 1937 г. был арестован, в начале 1938 — расстрелян.

Клычков Сергей Антонович

(1889 – 1937)



- В автобиографии Клычков писал, что многим обязан своей семье, особенно "языком обязан лесной бабке Авдотье, речистой матке Фекле Алексеевне и нередко мудрому в своих косноязычных построениях отцу моему, Антону Никитичу Лешенкову (Клычков – фамилия по бабушке), а больше всего нашему полю за околицей и Чертухинскому лесу, в малиннике которого меня мать скинула, спутавши по молодости сроки"

Творческая биография

- Печататься начал с 1907–1908 гг. в поэтических альманахах.
- В 1911 г. в Москве выходит первый стихотворный сборник К. "Песни", состоящий из трех разделов: Печаль-Радость, Лада, Бова. Мир его стихов условно-сказочный, языческий
- "Потаенный сад" (1913) – второй сборник, в котором также нарисован вымышленный мир, никак не связанный с реальной действительностью.
- "Гость чудесный" (1923) – книга избранных стихотворений. Появляются вечных, философских тем, учащаются мотивы прощания и тревоги за сохранность мира природы.
- С 1925 г. он все чаще переходит на прозу. Его, как и Клюева, окрестили "кулацким поэтом". В 1937 г. был незаконно репрессирован. Посмертно