



ЙЕМЕН

اليمن

YEMEN



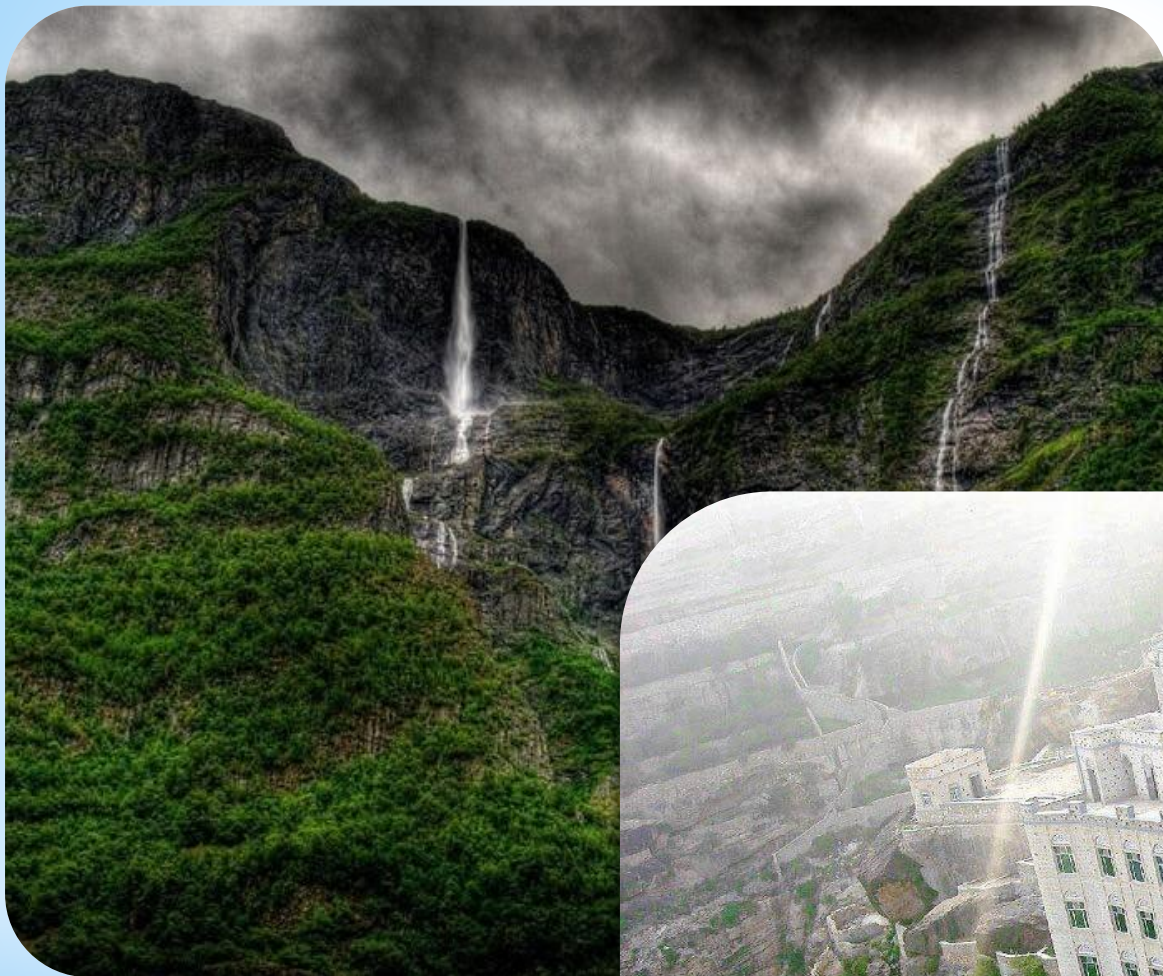


Флаг и Герб Йемена



Природные условия





صفحة
الايدي
medaree



Религия

Большинство йеменцев придерживаются суннитского направления в исламе. Однако на севере шииты составляют ок. 40% населения. После первой арабо-израильской войны 1948 почти все йеменские евреи, которых насчитывалось ок. 40 тыс. человек, эмигрировали в Израиль. В Йемене имеются также незначительные меньшинства индуистов и христиан.



История

Древняя и средневековая история

Наиболее ранней из известных цивилизаций на территории Йемена является государство Маин, существовавшее во II тыс. до н. э. В последствии оно вошло в состав государства Саба, где уже в 8 в. до н.э. была создана обширная ирригационная система, вода в которую поступала из огромного водохранилища, построенного в его столице Марибе. В 1 в. н.э. Саба вошла в состав Химьяритского царства, распространившего свои владения на восток, включая Хадрамаут.



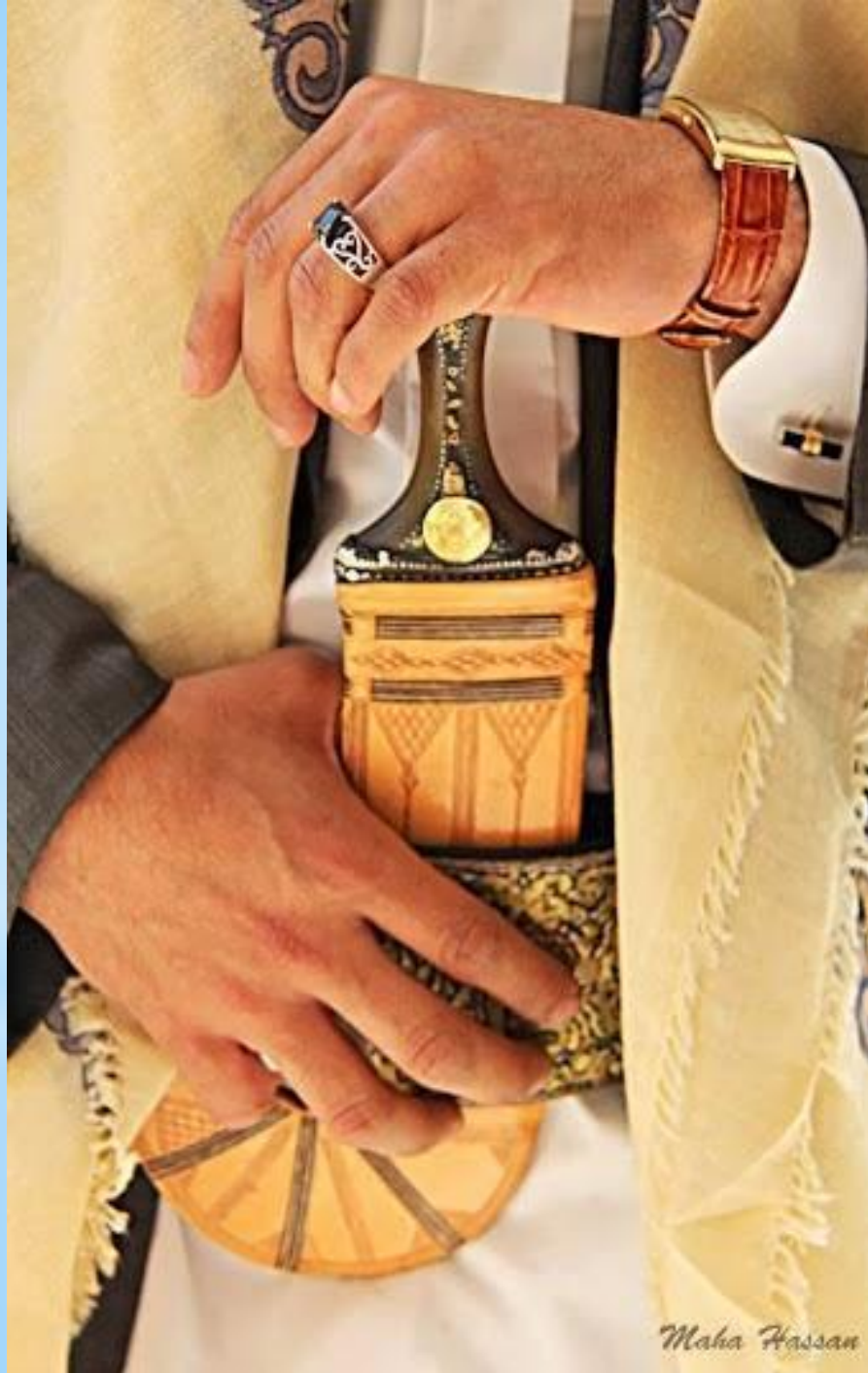
Новая история



Общество

Большая часть йеменского общества остается приверженной традиционной племенной организации и обычаям, а также религиозным традициям. Крупнейшими племенными конфедерациями являются хашид и бакил. Центральное правительство так и не смогло утвердить свою власть над некоторыми районами, контролируемые племенными объединениями. Большинство мужчин носят изогнутые кинжалы (джамбия), а многие и огнестрельное оружие.







Музыка

Музыка Йемена известна за пределами страны главным образом благодаря нескольким звездам, сыскавшим популярность в арабских странах и еменским евреям, ставшим популярными в Израиле в 20-м веке. Долгое время Йемен считался центром культуры арабского мира.

Национальный гимн Йемена «Единая республика» написан Абдуллой «аль-Фадхуль» Абдульвахаб Номаном.

Организация ЮНЕСКО назвала традиционную поэзию песен Сана в 2003 г. шедевром устного и нематериального культурного наследия



Боевые танцы Йемена

У йеменцев, как и у многих других горных народов, есть особые военные, боевые танцы. Эта важная часть йеменского фольклорного искусства красочно отражает тот факт, что в истории этой прекрасной страны часты были и набеги завоевателей, и столкновения между соседними йеменскими племенами. Боевой танец, таким образом, должен был продемонстрировать постоянную готовность его исполнителя к защите своей земли, чести и имущества с оружием в руках. Его волю к победе.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

