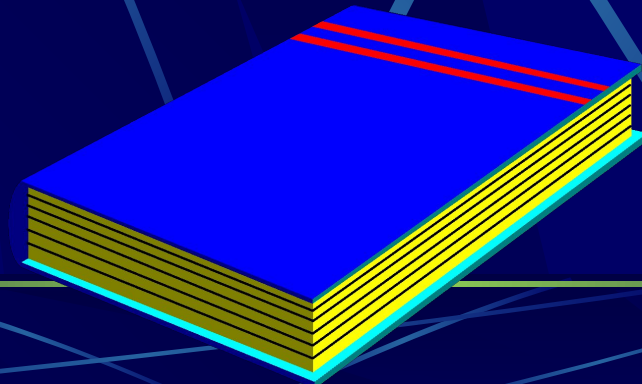


# ГРАММАТИКА. ТЕОРИЯ МОРФЕМЫ.



## ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ, ЛЕКЦИЯ № 9



# ПЛАН.

1. ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ГРАММАТИКИ.

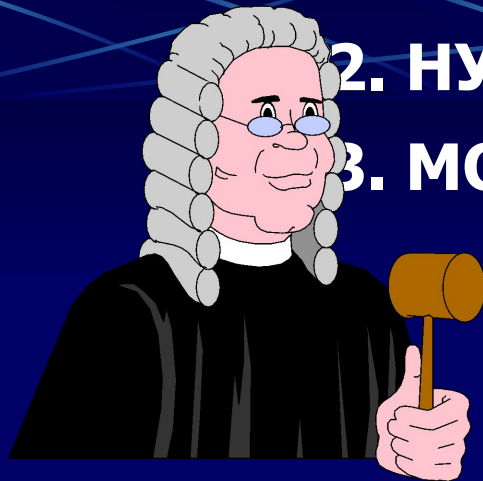
2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОРФЕМЫ. ПРАВИЛО ВЫДЕЛЕНИЯ МОРФЕМЫ.

3. КЛАССИФИКАЦИЯ МОРФЕМ:

3.1. КОРНИ И АФФИКСЫ;

3.2. НУЛЕВЫЕ МОРФЕМЫ;

3.3. МОРФЕМЫ-ОПЕРАЦИИ.



## ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ:

РУКА  
НОГА } — 4 ФОНЕМЫ, 2 СЛОГА.

ЛЕСОК — 5 ФОНЕМ, 2 СЛОГА

СИНЕГЛАЗЫЙ — 10 ФОНЕМ, 4 СЛОГА

**N.B.** Значение возникает тогда, когда мы произносим слово в целом, или когда членим слово грамматически.

## ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ:

РУК - А , НОГ - А , ЛЕС - ОК,

СИН - Е - ГЛАЗ - ЫЙ

Выделяем  
морфемы –  
минимальные  
значимые  
единицы  
языка

**sic!** таким образом, границей между фонетикой и грамматикой выступает **смысл** – значение, появляющееся при анализе языковых единиц.

## ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

школа  
правда  
дата

С точки зрения лексикологии – 4 разных слова, т.к. у них разный денотат, **но** с грамматической точки зрения – один разряд (сущ.ж.р., ед,ч., Им.п.)

**sic!** специфика грамматического значения в том, что оно является значением категориальным (не соот-ся непосредственно с реальной действительностью). Грамматическое значение сопутствует лексическому и не может существовать в отрыве от него

**ГРАММАТИКА** – (греч. *grammatike techne* “письменное искусство”) наука о грамматических значениях языка и способах их формального выражения.

**ГРАММАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ** – система противопоставленных друг другу грамматических значений и выражающих их формальных средств.

**СЛОВОИЗМЕНТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА** – совокупность всех словоформ слова  
рук-а, рук-и, рук-е, рук-ой, рук-ами и т.д.

**?? Ущербная (неполная парадигма):** сопеть, дудеть, шелестеть, вянуть, гнить, видеть

# РАЗДЕЛЫ ГРАММАТИКИ

МОРФОЛОГИЯ  
СИНТАКСИС  
МОРФЕМИКА

# РАЗДЕЛЫ ГРАММАТИКИ

**МОРФЕМИКА** – изучает внутреннее строение слова, его членение на словообразовательные морфемы, правила образования слов.

**МОРФОЛОГИЯ** – изучает грамматические свойства слов, их словоизменение, способы выражения грамматических значений слов, части речи.

**СИНТАКСИС** – изучает сочетаемость слов, их порядок внутри предложения, правила объединения простых предложений в сложные.

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОРФЕМЫ

**Морфема – минимальная значимая часть слова**

Впервые это понятие ввёл **А.И.Бодуэн де Куртене**, объединив им понятия корня, суффикса, приставки и окончания (сейчас – *сегментные морфемы*) и нулевые морфемы («лишённые всякого произносительно-буквенного состава»):

**дом#**

**рук#**

**стол#**

**ног#**

(Им.п., ед.ч.)

(Р.П., мн.ч.)



# МОРФЕМНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ

**КРЫША** - Им.п., ед.ч.  
**КРЫШИ** - Им.п., мн.ч.  
**КРЫШУ** - В.п., ед.ч.  
**КРЫШ#** - Р.п., мн.ч.

частичному различию в звучании параллельно частичное различие в значении

**КРЫША**  
**ЛАМПА**  
**НИВА**  
**СКАЛКА**

одинаковому звучанию соответствует тождество грамматического значения

# *правило выделения морфемы*

Путём сравнения форм, частично различных по звучанию и по значению, выявляем различия в звучании, параллельные различиям в значении, и таким образом устанавливаем единицы, в которых за определённым экспонентом (отрезком звучания или нулём звучания) закреплено определённое содержание.

Если эти отрезки окажутся минимальными, т.е. не поддающимися дальнейшему членению на основе того же принципа, это и будут *морфемы*.

# характеристики экспонента сегментной морфемы

1. экспонент представлен звуковым сегментом определённой протяжённости, звуковой состав которого может быть постоянным, но может и меняться: **дом – домовой – домовитый, но **луг – луга – лужок;****
2. экспонент занимает определённую позицию в слове, деление аффиксов на префиксы и постфиксы (= суффикс, флексия); в некоторых языках – деление более дробное;
3. занимая определённое место в слове, экспонент влияет на фонемный состав соседних сегментов, чередования: **лук – лучок;**
4. сегмент и просодически оформлен; просодические характеристики проявляются и в нём самом, а могут – в соседних морфемах: **смо'треть – про'сматривать, сви'стеть – по'свистывать.**

Морфема – единица абстрактная; в языке выступает в своих вариантах – алломорфах:  
*луг /luk-/- луга /lug-/, видеть /v'íd'-/ - вижу /v'íž'-/*

**ЭКСПОНЕНТНОЕ  
ВАРЬИРОВАНИЕ:**

**НАДЗИРАТЬ /nad-/  
НАДКУСИТЬ /nat-/  
НАДОРВАТЬ /nada-/  
НАДОРВАН /nado-/**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ  
ВАРЬИРОВАНИЕ:**

**МОРОЗЕЦ      КИТАЕЦ  
ПИСЬМЕЦО      ЛЕНИНГРАДЕЦ  
РУЖЬЕЦО**

**головой /-ој/  
головой /-оји/**

**неперекрещивающаяся  
дистрибуция**

**свободное  
варьирование**

# 3.1. КОРНИ И АФФИКСЫ

## сегментные (линейные) морфемы

лексические (корни)      служебные  
(аффиксы)

**КОРЕНЬ** – морфема, выражающая вещественное значение слова и являющаяся общей частью всех родственных слов

**АФФИКС** – служебная морфема, видоизменяющая значение корня или выражающая отношения между словами в словосочетаниях и предложениях.

## 3.1. КОРНИ И АФФИКСЫ

### КОРНИ

- выражают лексические значения;
- могут употребляться без аффиксов (**свободные**) и с аффиксами (**связанные**);
- многочисленны;
- не привязаны к какой-либо части речи.

### АФФИКСЫ

- не имеют самостоятельного лексического значения;
- не могут употребляться без корней (**связанные**);
- являются закрытым классом;
- частотны в употреблении;
- указывают на частеречную принадлежность слова.

# классификация аффиксов по позиции в слове

префикс (приставка)

постфикс (суффикс, флексия)

инфикс : **fin**do-fidi  
(лат.)  
(англ. to **stand**-stood)

= непрерывистый аффикс  
вставляется внутрь  
прерывистого корня

циркумфикс (=конфикс):  
**gem**acht, **ge**lesen (нем.)

= прерывистый аффикс,  
с двух сторон охватывающий  
корень

трансфикс: (тур.)  
**ba**j#t - bujūt, dar#s -  
durūs

= прерывистый аффикс  
и прерывистый корень  
взаимно сцеплены

интерфикс: певец (пе-ть),  
завтра**ш**ний (завтра-)

= часть слова, не имеющая  
значения, служит своего  
рода «соединением»  
между корнем и суффиксом

# классификация аффиксов по функции

- **ДЕРИВАЦИОННЫЕ** – служат для образования новых слов (*ручка*)
- **РЕЛЯЦИОННЫЕ** – выражают грамматические значения (*рука*)
- **ФОРМАЛЬНО–СТРУКТУРНЫЕ** – служат для связности структуры слова (*рукомойник*)
- **ФОРМАЛЬНО–КЛАССИФИЦИРУЮЩИЕ** – относят слово к определенному классу (*выпить*)



**Грамматическое значение выражается  
реляционными суффиксами, нулевыми  
морфемами, в некоторой степени –  
деривационными аффиксами и редко –  
самими корнями.**

**супплетивные ряды** – разные  
грамматические формы одного и  
того же слова образуются с  
помощью разных корней:

**хорошо – лучше**

**good – better – the best**

## Супплетивизм в индоевропейских языках:

- степени сравнения имен прилагательных и наречий: рус. *хорошо* – *лучше*,  
укр. *гарний* – *кращий*, нем. *gut* – *besser*,  
англ. *well* – *better* ;
- род: рус. *баран* – *овца*, укр. *селезень* – *качка*,  
польск. *kogut* «петух» – *kura* «курица»;
- число: рус. *ребенок* – *дети*, нем. *der Mensch* –  
*die Leute*, англ. *goose* – *geese*;
- глагольный вид: рус. *класть* – *положить*,  
укр. *брати* – *взяти*;
- времени: рус. *есть* – *был* – *будет*,  
англ. *be* – *was/were*.

## типы аффиксов по характеру воспроизводимости

- **регулярные** (учи-**тель**, строи-**тель**)
- **нерегулярные** (люб-**овь**, поп-**адья**)

## типы аффиксов по степени производительности

- **продуктивные** (коров-**ник**, птич-**ник**)
- **непродуктивные** (паль-**ба**, стрель-**ба**)

Особое положение в морфемной структуре слов занимают **аффиксоиды** – полуслужебные морфемы (**полуаффиксы**), частично утратившие свое былое лексическое значение корня и приобретающие служебную роль, например: **библио-граф, фило-лог, почво-вед.**

- **префиксоиды** (авиалинии, самоанализ)
- **суффиксоиды** (шарообразный)

## 2.3.2. НУЛЕВЫЕ МОРФЕМЫ.

= морфемы с нулевым экспонентом, передающие то или иное грамматическое значение

В зависимости от того, чему именно противопоставлен нулевой экспонент, различают:

НУЛЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ:  
ГОЛЫЙ - ГОЛ#, РУКА -  
РУК#

НУЛЕВЫЕ ПРЕФИКСЫ:  
#ХУБАВ, ПОХУБАВ, НАЙХУБАВ

НУЛЕВЫЕ МОРФЕМЫ,  
ПРОТИВОПОСТАВЛЕННЫЕ  
СЛУЖЕБНОМУ  
СЛОВУ:  
ЕМУ # ПОРА ИДТИ.  
ЕМУ БЫЛО (БУДЕТ) ПОРА ИДТИ.

### 2.3.3. Морфемы-операции (супрасегментные морфемы).

= операции, производимые над сегментными морфемами для выражения того или иного грамматического значения.



## ЗНАЧАЩИЕ ЧЕРЕДОВАНИЯ:

стар, старый, старая > старь /r ~ r'/  
зелен, зелёный > зелень /n ~ n'/  
house /s/ – house /z/, Mutter – Mütter

## УСЕЧЕНИЕ:

vert – vert /# ~ t /, doux – douce /# ~ s/

## СДВИГ УДАРЕНИЯ:

pro'gress – 'progress ,

`море – мо'ря, `поле – по'ля, `колокол – колоко'ла

## ПОВТОРЫ (РЕДУПЛИКАЦИЯ)

### **полная:**

голубой – голубой  
ходишь – ходишь

### **частичная:**

саdo – сесиdi,  
mordeo – momordi