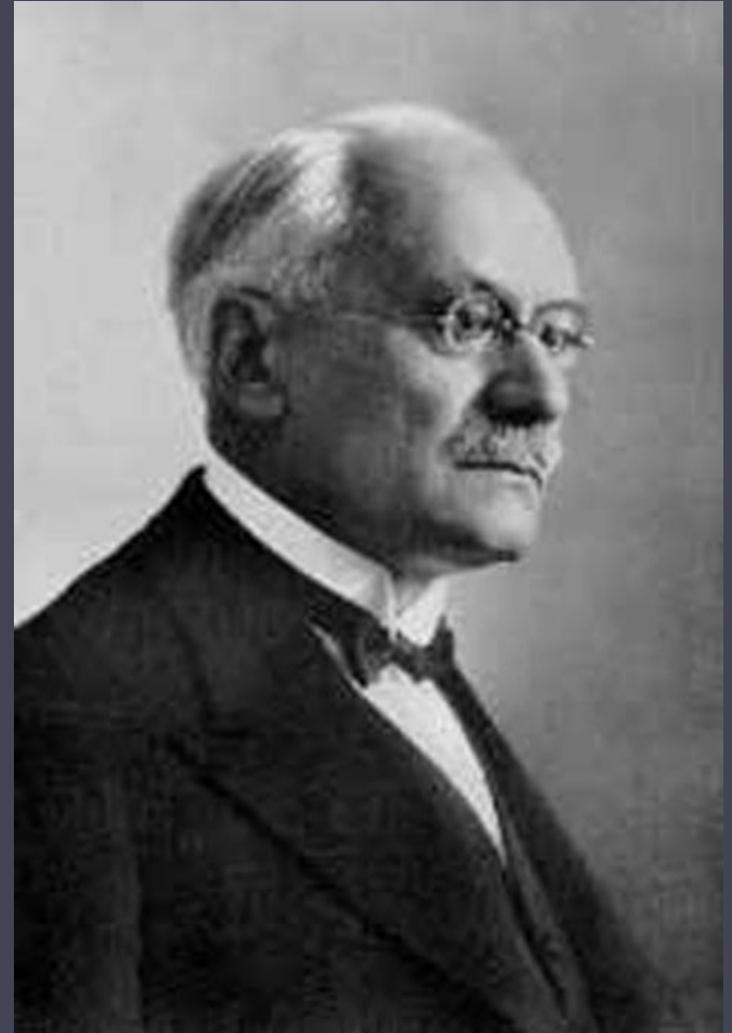


# ШАРЛЬ БАЛЛИ



Выполнила студент гр. 1394  
Козловская Екатерина

# Биография

- Шарль Балли́ (1865, Женева — 1947, Женева) — швейцарский лингвист, один из выдающихся лингвистов XX века.
- Ему принадлежат труды по общему и сравнительно-историческому языкознанию, французскому и немецкому языкам, стилистике.
- Почётный доктор Сорбонны (1937).
- Один из основателей Женевской лингвистической школы.

# Биография

- Учился в Женеве (1883—85) и Берлине (1886—89), защитил в Берлине докторскую диссертацию по классической филологии (1889).
- Служил наставником в семье греческого короля;
- с 1893 преподавал в различных учебных заведениях Женевы, в том числе в Женевском университете, где заведовал кафедрой общего и индоевропейского языкознания (1913—39) как преемник Соссюра.
- Восприняв идеи Соссюра, издал (совместно с А. Сеше) его знаменитый «Курс общей лингвистики» (1916) по сохранившимся записям лекций, возможно, добавив и свои.

# Вклад в науку

- Наиболее известный лингвистический труд Балли – Общая лингвистика и вопросы французского языка (*Linguistique gnral et la linguistique franaise*) был впервые издан в 1932.
- Книга совмещает в себе исследование по общей лингвистике с работой, выявляющей специфические особенности французского языка (во многом на основе сопоставления его с немецким); синхронный подход к языку объединяется с выявлением тенденций его развития.
- Балли показывает, что в каждый момент времени каждый язык (в частности, французский) представляет собой продукт временного равновесия между традицией и тенденциями, толкающими язык в определенном направлении.

- Ключевой темой Балли было выражение «субъективности» в языке, понимаемой им как максимально широкий спектр средств отражения личности и эмоций говорящего; отсюда его длительный интерес к стилистике, которую он считал полноправной лингвистической дисциплиной (*Traité de stylistique française*, [1909](#), русск. пер. *Французская стилистика*, а также *Le langage et la vie*, [1913](#) и множество последующих изданий; русск. перевод *Язык и жизнь*).

- Основным вкладом в теорию языка считается изложенная Балли концепция модальности и коммуникативной организации предложения, существенно опередившая своё время.
- Теория модальности Балли оказала большое влияние как на французскую, так и на российскую лингвистику, в частности, на трактовку модальности в работах В. В. Виноградова (последний в значительной степени опирался также на работы Балли по стилистике и фразеологии).

# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.
- Балли Ш. Французская стилистика. М., 1961
- Балли Ш. Язык и жизнь. М., 2003.
- Будагов Р. А. Ш. Балли и его работы по общему и французскому языкознанию // Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.
- Будагов Р. А. «Французская стилистика» Ш. Балли // Балли Ш. Французская стилистика. М., 1961.

Спасибо за внимание!