




Лингвистическое наследие Бодуэна де Куртене


Гасанова Д.С.
Магистрантка I курса ПиП

**Иван Александрович
Бодуэн де Куртенэ
(1845—1929)**





В ранний период своей деятельности Бодуэн разграничивал понятие *человеческой речи вообще* как собрания всех языков от **отдельных языков, наречий, говоров и от индивидуального языка** отдельного человека



Необходимо отличать язык как потенциальное явление, состоящее из определенного комплекса составных частей и категорий, от языка как непрерывно повторяющегося процесса («язык – речь – слово человеческое»).

ЯЗЫК – ПСИХИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ


- **ИМЕННО ПСИХИЧЕСКИМИ ЗАКОНАМИ
ОБУСЛОВЛЕННЫ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЕ И
ЭВОЛЮЦИЯ**
- **ЯЗЫК ВОЗМОЖЕН ТОЛЬКО В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ
ОБЩЕСТВЕ**

Необходимо различать

- **статику**, изучающую «законы равновесия языка»,
- и **динамику**, исследующую «законы исторического движения языка».

Описательный анализ языка

Бодуэн де Куртене отмечал: «Крайне неуместно измерять строй языка в известное время категориями какого-либо предшествующего или последующего времени. Задача исследователей состоит в том, чтобы подробным рассмотрением языка в отдельные периоды и только впоследствии показать, каким образом из такого-то и такого-то строя и состава предшествующего времени мог развиваться такой-то и такой-то строй последующего»


- 
- **Язык** – определенная система, части которой связаны друг с другом определенными отношениями.

Введение понятия *фонемы*

- *Антропофонетика* - дисциплина, объектом которой является изучение физиолого-акустических явлений языка и связи между ними
- *Психофонетика* – дисциплина, занимающаяся фонационными представлениями в человеческой психике и их связью с морфологическими и семантическими представлениями.
- *Историческая фонетика* - фонема трактовалась как этимолого-морфологическая единица, представляющая собой «сумму обобщенных антропофонетических свойств известной фонетической части слова, неделимую при установлении коррелятивных связей в области одного языка и корреспондентных связей в области нескольких языков».

Введение понятия *морфемы*

Морфема - в ранних работах определяется как «любая часть слова, обладающая самостоятельной психологической жизнью и далее неделимая с этой точки зрения».



В дальнейшем Бодуэн де Куртене отходит от определения морфемы как части слова, меняется отношение к психологической реальности морфемы:

«На все морфологические элементы языкового мышления – морфемы, синтагмы... – следует смотреть не как на научные фикции или измышления, а только как на живые психические единицы»

Проблемы языковой эволюции

- Бодуэн де Куртене разграничивал **речь и язык**
- «Только у индивидуумов имеет место развитие в точном понимании этого слова. Языку же племени свойственно прерывающееся развитие»
- «Язык как общественное явление развития не имеет и иметь не может. Он может иметь только историю»

- дополнил и редактировал третье издание «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля
- участвовал (вместе с Ф.Ф. Фортунатовым, А.А. Шахматовым и другими видными лингвистами той поры) в разработке проекта реформы русской орфографии, официально утвержденного уже после революции
- занимался политической деятельностью, в частности, отстаивая права национальных меньшинств царской России (за изданную в 1913 г. брошюру «Национальный и территориальный принцип в автономии» ученый даже был приговорен к заключению в крепости).