

# ***Лекция 3. Функционирование фонематической системы французского языка.***

**Варианты фонем. Нейтрализация фонематических оппозиций. Неустойчивые оппозиции французских гласных.**

▪

# Синтагматические отношения фонем

- 1) комбинаторика фонем, т.е. **фонотактика**,
- 2) **варьирование** фонем, т.е. их модификации под влиянием фонетического контекста

# Варьирование фонем

- Модификации фонем под влиянием фонетического контекста называются **варьированием (аллофоническим варьированием)**.
- Различают **комбинаторные** и **позиционные** варианты фонем.
- **Комбинаторные** варианты обусловлены влиянием соседних фонем, **позиционные** – позицией по отношению к ударению для гласных и позицией по отношению к началу и концу слова для согласных.

Комбинаторное и позиционное варьирование может быть **качественным** и **количественным**.

- **Количественное** варьирование затрагивает длительность звука.
- **Качественное** варьирование проявляется в изменении качества (тембра) звука: *ворон* [ворън] – *ворона* [в□ронъ], *tile* - *tule*.

# Дистрибуция фонемы

- **Дистрибуция** фонемы – это все те фонетические контексты, в которых фонема может употребляться.
- **Полная** дистрибуция – возможность употребляться в любых фонетических контекстах
- **Неполная** дистрибуция – невозможность употребляться в каком-либо контексте
- Варианты фонемы находятся в **дополнительной дистрибуции**; дополняя друг друга, они составляют дистрибуцию фонемы

*serin* ~ *soeurette*

[s r ] ~ [s r t]

## Дистинктивный потенциал фонематических оппозиций

- **Сильная** позиция – это позиция, в которой оппозиция фонем выполняет дистинктивную функцию: *pire* ~ *pure*  
/pi:r/ ~ /py:r/
- **Слабая** позиция – это позиция, в которой оппозиция не способна выполнять дистинктивную функцию, она нейтрализуется:  
*лук* ~ *луз* [лук] ~ [лук].

# Нейтрализация фонологических оппозиций в результате утраты дистинктивных признаков

- В русском языке:
  - утрата противопоставления по признаку глухой ~ звонкий согласный: лук**к** ~ лу**г**, стол**п** ~ стол**б**
  - утрата противопоставления по признаку огубленности и подъему языка: са**м** [a], со**м** [o] — са**ма**, со**ма** [ʌ].
- Во французском языке:
  - нейтрализация оппозиций согласных по глухости/звонкости наблюдается в позиции перед шумной согласной с противоположным признаком: *case blanche* ~ *casse blanche*;



# *Нейтрализация фонологических оппозиций в результате неполной дистрибуции*

- **Оппозиция / e / ~ / ε /**

*В закрытом конечном слоге*

употребляется только фонема / ε /.

Различение слов за счет

противопоставления фонемы

/ e / фонеме / ε / невозможно, т.е.

оппозиция / e / ~ / ε / нейтрализуется :

- **\*/□ε□/ ~ /□ef/**: такие пары слов  
НЕВОЗМОЖНЫ

# Нейтрализация оппозиций

- **Нейтрализация** фонологической оппозиции – это сокращение числа фонем, противопоставляемых по данному признаку в определенной позиции (позициях).

# Нейтрализующиеся оппозиции французских гласных

*/e/ ~ /ɛ/; /œ/ ~ /ø/; /□/ ~ /o/*

# Неустойчивые оппозиции французских гласных

*/e/ ~ /ɛ/; /œ/ ~ /ø/; /□/ ~ /o/;  
/a/ ~ /□/; /□□/ ~ /□□/;*

# Позиции гласных в слове

- Конечный открытый слог:  
thé, feu, cadet, gros
- Конечный закрытый слог:  
chef, feuille, cadette, grosse
- Неконечный открытый слог:  
gaîté, feuillage; raison, grossir
- Неконечный закрытый слог:  
rester, pleurniche, portrait

# Оппозиция / e / ~ / ε /

## Сильные позиции:

– конечный открытый слог: *thé* ~ *taie*; *fée* ~ *fait*;

– неконечный открытый слог:

(*il*) *pé*chait – (*il*) *pê*chait

## Позиции нейтрализации (слабые позиции):

– конечный закрытый слог: *reste*,

– неконечный закрытый слог: *cher*chait,

– неконечный открытый слог (при гармонизации гласных):

*cé*der, *bê*tise, *plai*sir ; (*il*) *a pé*ché – (*il*) *a pê*ché

# Оппозиция / □ / ~ / ø /

## Сильная позиция:

– *конечный закрытый* слог перед /n/, /l/: *jeune* ~ *jeûne*, *veulent* ~ *veule*;

## Позиции нейтрализации:

– *конечный открытый* слог – всегда / ø /;

– *конечный закрытый* слог перед [z], [t], [□], [tr] – всегда / ø /;

– *конечный закрытый* слог перед [f], [v], [j], [r] – всегда / □ /;

– *неконечный закрытый* слог, *неконечный открытый* слог (такие же комбинаторные условия)

– гармонизация гласных:

(il) *abreuvait* [il abrœvɛ], *creusage* [krøza:ʒ], *pleureur* [plœrœ:r], но *pleureuse* [pløø:z].

# Оппозиция / □ / ~ / □ /

## Сильные позиции:

- конечный закрытый слог: *côte* ~ *cote*, *pôle* ~ *Paul*, *saute* ~ *sotte* (кроме позиции перед /z/, /r/, /□/ и /g/ ;
- неконечный открытый слог: *beau**t**é* ~ *bott**e***, *rô**d**er* ~ *ro**d**er* (кроме случаев гармонизации)

## Позиции нейтрализации:

- конечный закрытый слог перед /z/ (всегда произносится /o/: *cho**s**e* [ʃo:z]) и перед /r/, /□/ и /g/ (всегда произносится /□/: *sa**u**r*, *prolo**g**ue*, *cig**o**gne*).
- конечный открытый слог: всегда произносится /o/  
*fa**u**x*, *styl**o***, *beau**u***;
- неконечный закрытый слог (преимущественно произносится /□/:
- неконечный открытый слог (при гармонизации гласных): *sott**i**se*, *cot**e***