

# Простые формы –

- Такие формы, где первая часть в форме периода, а остальные части не сложнее.
  
- Простые формы еще называют песенными формами, потому что они очень близки бытовым песням и танцам.

# Простые формы делятся на:

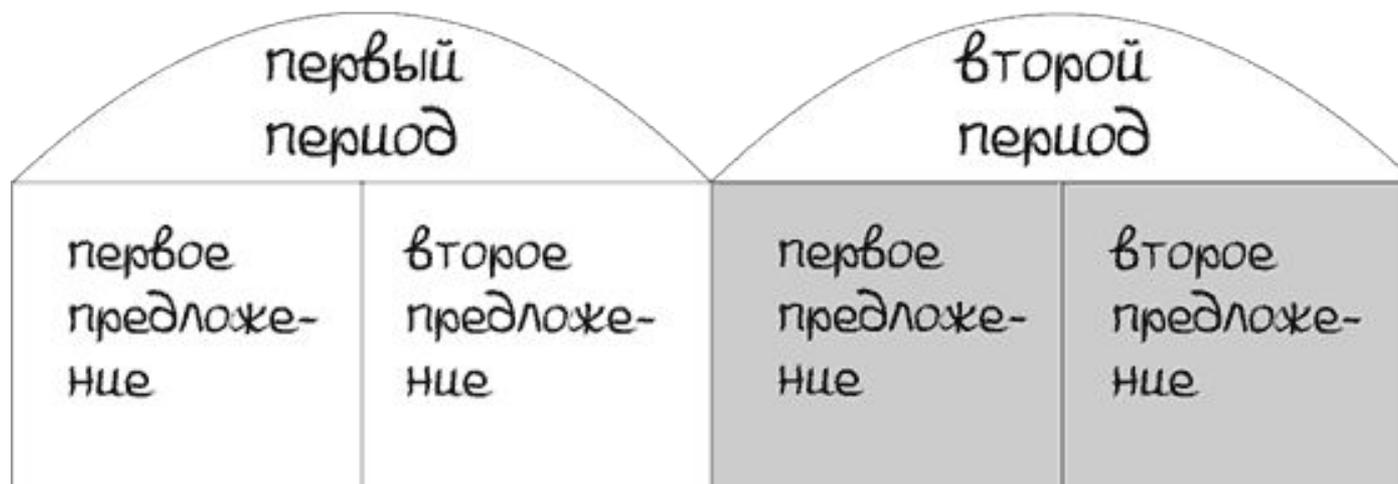
- 1) По количеству частей: двухчастные и трехчастные;
- 2) По типу середины: с развивающей серединой и с контрастной серединой;
  - 3) Репризные или безрепризные.

# Двухчастные формы состоят из двух частей.

- Первый тип: без репризы.

1ч 2ч

- **Формула:** aa bb



- Типична для многих песен (запев-припев).

**Пример:**

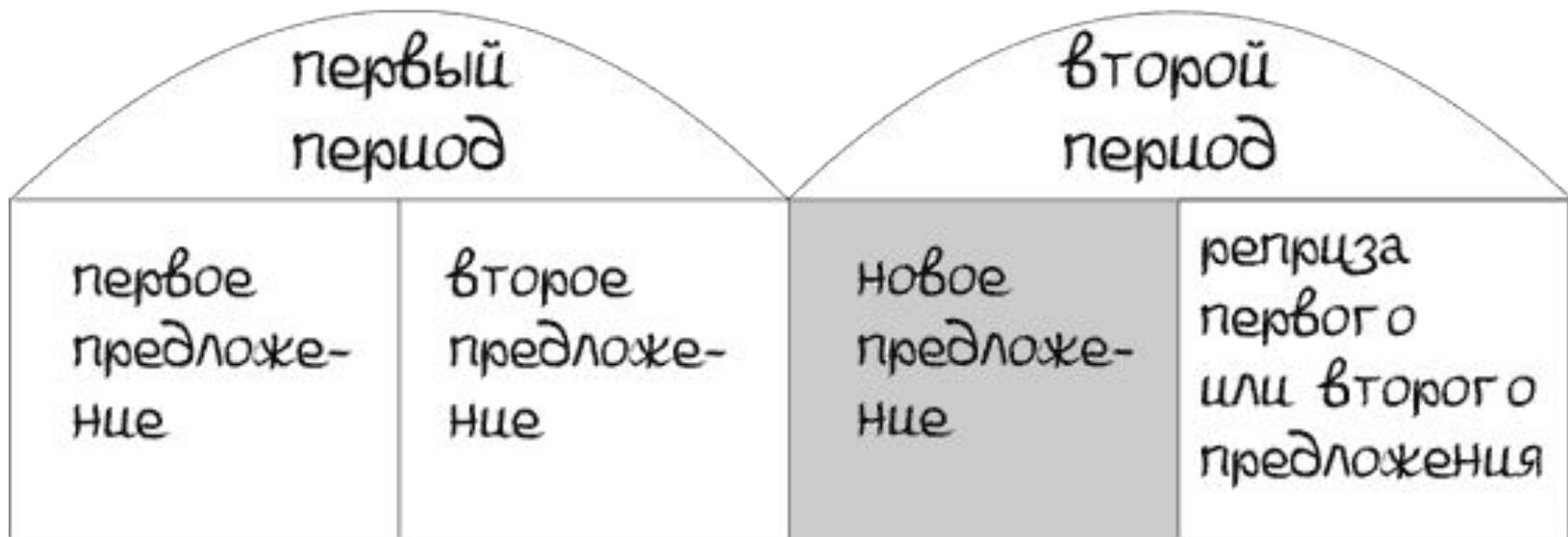


П. И. Чайковский.  
«Шарманщик поет».

- Второй тип: с репризой (повторением).

1ч 2ч

- **Формула:** aa ba



**Пример:**

П. И. Чайковский.  
«Старинная  
французская  
песенка».



# Трехчастные формы состоят из трех частей.

1ч 2ч 3ч

- **Формула: a b a**
- **Они всегда репризные.**

1 часть (экспозиция)		2 часть	3 часть (реприза)	
1-ый период	2-ой период	3-ий период	1-ый период	2-ой период
		Новый музыкальный материал		

- В середине может быть развивающий или контрастный материал.

Пример:



П. И.  
Чайковский.  
«Марш  
деревянных  
солдати́ков»

(в середине – развивающий материал).

**Пример:**

Ф. Шопен.  
Мазурка до  
мажор

(в середине –  
контрастный  
материал).

