

Музыкальные инструменты



СТРУННЫЕ



ЩИПКОВЫЕ СМЫЧКОВЫЕ

- ◆ АРФА
- ◆ БАЛАЛАЙКА
- ◆ ДОМРА
- ◆ ГИТАРА
- ◆ ГУСЛИ
- ◆ ЛЮТНЯ
- ◆ МАНДОЛИНА И ПР.

- ◆ СКРИПКА
- ◆ АЛЬТ
- ◆ ВИОЛОНЧЕЛЬ
- ◆ КОНТРАБАС
- ◆ НИКЕЛЬХАРПА
- ◆ ВИОЛА ДА ГАМБА
- ◆ ХАРДАНГЕРФЕЛЕ И ПР.

The image features a violin and sheet music resting on a background of soft, painterly floral colors in shades of pink, purple, and green. The violin is positioned diagonally, with its body and f-hole clearly visible. The sheet music is placed behind it, showing some text and musical notation. The overall aesthetic is artistic and romantic.

ЩИПКОВЫЕ

АРФА

Арфа – самый старинный щипковый струнный музыкальный инструмент. Арфа имеет треугольную форму, состоит из резонансного ящика, узкой деревянной рейки с отверстиями для струн, переднего бруса в вид колоны, а также верхнего корпуса с колками для крепления и настройки струн.



ОТ ОХОТЫ К ИСКУССТВУ

Существуют различные легенды, в которых сказано, что первый струнный музыкальный инструмент, благодаря которому в дальнейшем появилась и арфа, и все другие струнные инструменты, был изготовлен из обычного охотничьего лука. Первобытные люди заметили, что сила натяжения тетивы влияет на ее звучание, тогда один мастер по изготовлению луков привязал к одному луку несколько «струн», издающих различные по высоте звуки.



ИСТОРИЯ

В древности арфы были различных форм и размеров. Самыми лучшими считались египетские арфы, а само название музыкального инструмента переводится как «прекрасное». Арфы в Египте украшались очень дорого, они покрывались золотом и серебром, усыпались драгоценными камнями и украшались слоновой костью.

В средние века арфа использовалась в церквях, монастырях и соборах. Ученые монахи не только писали произведения для арф, но и заносили писания об инструменте в свои описи.



ГИТАР

Гита́ра — струнный щипковый музыкаль-
ный инструмент. Применяется в
качестве аккомпанирующего или
сольного инструмента во многих стилях
и направлениях музыки, среди
которых романс, блюз, кантри,
фламенко, рок, метал, джаз.
Изобретённая в XX веке электрическая
гитара произвела значительные
изменения в музыке и тем самым
оказала сильное влияние на массовую
культуру.



ГИТАРА:

•Испанская гитара

В Средние века основным центром развития гитары была Испания, генезис которой обычно связывают с арабским влиянием (*мавританская гитара*). В XV веке получает распространение изобретённая в Испании гитара с 5 сдвоенными струнами (первая струна могла быть и одиночной). Такие гитары получают название *испанских*.



ГИТАРА:

•Электрогитара

В XX веке в связи с появлением технологии электрического усиления и обработки звука появился новый тип гитары — *электрическая гитара*.



ГИТАРА:

- **Другие виды гитар**

Помимо классической гитары и электрогитары широко распространены эстрадные гитары с металлическими струнами, среди которых можно выделить фолк-гитару, трэвел - («туристическую») гитару и др. Кроме того, наряду с электрической и акустической гитарой существуют гибридные варианты — электроакустическая гитара и полуакустическая гитара (электрическая гитара с полым корпусом, позволяющим играть на ней без подключения; англ. semi-acoustic guitar).



БАЛАЛАЙКА

Балала́йка — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Балалайка имеет корпус треугольной формы, струн — три. Характерным приёмом звукоизвлечения на балалайке является *бряцание* — удары пальцем по всем струнам одновременно. Балалайка — один из инструментов, ставший, наряду с гармонью, символом русского народа. Самый известный русский инструмент.





СМЫЧКОВЫЕ

СКРИПКА

Скри́пка — струнный смычковый музыкальный инструмент высокого регистра. Часто солирует певучие и виртуозные. Имеет четыре струны. Тембр скрипки густой в низком регистре, мягкий в среднем и блестящий в верхнем. Бывают также и пятиструнные скрипки, с добавлением нижней альтовой струны с («до» малой октавы).



ВИОЛНЧЕЛЬ

Виолончель (итал. *violoncello*, сокр. *cello*; нем. *Violoncello*; фр. *violoncelle*; англ. *cello*) — струнный смычковый музыкальный инструмент басового и тенорового регистра, известный с первой половины XVI века, такого же строения, что и скрипка или альт, однако значительно бóльших размеров. Виолончель обладает широкими выразительными возможностями и тщательно разработанной техникой исполнения, используется как сольный, ансамблевый и оркестровый инструмент.



ДУХОВЫЕ

МЕДНЫЕ

- труба
- тромбон
- валторна
- туба
- геликон
- сузафон

ДЕРЕВЯННЫЕ

Лабильные
деревянные
духовые

Язычковые
деревянные
духовые

The image features a violin and sheet music resting on a background of soft, watercolor-style floral patterns in shades of pink, yellow, and green. The violin is positioned diagonally, with its body facing the bottom right. The sheet music is placed behind the violin, showing some text and musical notation. The overall aesthetic is artistic and musical.

МЕДНЫЕ

ТРУБА

Труба́

(итал. *tromba*, фр. *trompette*, нем. *Trompete*, англ. *trumpet*) — медный духовой музыкальный инструментальтово-сопранового регистра, самый высокий по звучанию среди медных духовых.



ТУБА

Ту́ба (итал. из латинского *tuba* — «труба», англ. *tuba*, нем. *Tuba*, фр. *tube*) — широкомензурный медный духовой музыкальный инструмент, самый низкий по регистру. Туба обладает суровым, массивным тембром в нижнем регистре, плотным и насыщенным в среднем диапазоне, а также мягким и певучим тембром в верхнем. Используется в основном в симфоническом и духовом оркестрах, где ей принадлежит роль басового инструмента в группе медных духовых. Все чаще используется в джазовой, а также камерной музыке.



ДЕРЕВЯННЫЕ

Лабиальные деревянные духовые

- Альпийский рог
- Дудка
- Бансури
- Флейта
- Флейта Пана
- Флейта-пикколо
- Диджериду

ФЛЕЙТА

Флэйта — общее название для ряда музыкальных духовых инструментов из группы деревянных духовых. Является одним из самых древних по происхождению музыкальных инструментов. В отличие от других духовых инструментов, у флейты звуки образуются в результате рассекания потока воздуха о грань, вместо использования язычка. Музыкант, играющий на флейте, обычно именуется флейтистом.



БАНСУРИ

Бансури (бáнсури) — индийский духовой музыкальный инструмент, вид поперечной флейты. Особо распространён в Северной Индии. Бансури делается из отдельного полого стебля бамбука с шестью или семью отверстиями. Существует две разновидности инструмента: поперечная и продольная. Продольная обычно используется в народной музыке и при игре удерживается губами подобно свистку. Поперечная разновидность же наиболее используется в индийской классической музыке.



The background of the slide features a soft, painterly texture in shades of pink, purple, and yellow. In the center, there is a faint, semi-transparent image of a violin and a sheet of music with notes, suggesting a musical theme.

ДЕРЕВЯННЫЕ

Язычковые деревянные духовые

- Кларнет
- Бас-кларнет
- Фагот
- Контрафагот
- Гобой
- и примкнувший к ним саксофон (при том, что сам он металлический, язычок в нём деревянный).
- Дудук

КЛАРНЕТ



Кларнёт (итал. *clarinetto*, фр. *clarinette*, нем. *Klarinette*, англ. *clarinet* или *clarionet*) — язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью. Был изобретён около 1700 года в Нюрнберге, в музыке активно используется со второй половины XVIII века. Применяется в самых разнообразных музыкальных жанрах и составах: в качестве сольного инструмента, в камерных ансамблях, симфонических и духовых оркестрах, народной музыке, на эстраде и в джазе. Кларнет обладает широким диапазоном, тёплым, мягким тембром и предоставляет исполнителю широкие выразительные возможности.

ДУДУК

Дуду́к (тур. *düdük*; арм. դրփնփ) — язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с двойной тростью. Представляет собой трубку с 9-ю игровыми отверстиями.

Варианты распространены среди народов Кавказа, Ближнего Востока и Балканского полуострова.

В 2005 году музыка армянского дудука была признана шедевром Всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

В Армении дудук также известен как **циранапox** (арм. ծիրանափող), что дословно может быть переведено как «абрикосовая труба», либо «душа абрикосового дерева»



ЯЗЫЧКОВЫЕ



ГАРМОНИКИ

- Гармонь
- Аkkордеон
- Баян
- Губная гармоника
- другие виды

ЯЗЫЧКОВЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ

ЯЗЫЧКОВЫЕ САМОЗВУЧАЩИЕ

- Варган

The image features a violin and sheet music as the central focus, set against a vibrant, multi-colored watercolor background. The violin is positioned diagonally, with its body in the lower right and its neck extending towards the upper left. The sheet music is partially visible behind the violin, showing some text and musical notation. The background is a mix of soft, blended colors including pink, purple, yellow, and green, creating a dreamy and artistic atmosphere. The overall composition is balanced and visually appealing.

ГАРМОНИКИ

ГАРМОНЬ



Гармóнь (разговорное — гармошка, греч. ἄρμονικός — созвучный, стройный, гармоничный) — язычковый клавишно-пневматический [музыкальный инструмент. Гармонь считается одним из самых первых музыкальных инструментов. Конструкция гармони, как и у большинства остальных видов ручных гармоник, состоит из правого и левого полукорпуса, на каждом из них находится клавиатура с кнопками или клавишами. Левая клавиатура предназначена для аккомпанемента — при нажатии одной кнопки звучит бас или целый аккорд; на правой играет мелодия. Между полукорпусами находится меховая камера для возможности накачивания воздуха к звуковым планкам инструмента.



АККОРДЕОН

Аккордео́н (от фр. *accordéon*) — язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент с полным хроматическим звукорядом на правой клавиатуре, басами и готовым (аккордовым) или готово-выборным аккомпанементом на левой. Современная разновидность ручной гармоники. В 1829 году это название дал венский органный мастер К.Демиан (нем.) русск. усовершенствованной им гармонии.



The background features a soft, multi-colored watercolor wash in shades of pink, purple, yellow, and green. In the center, a violin and its sheet music are faintly visible, with the violin's body and f-hole clearly defined. The sheet music has some illegible text and musical notation. The overall composition is artistic and evocative of music.

ЯЗЫСКОВЫЕ САМОЗВУЧАЩИЕ

ВАРГАН

Варга́н (от *варга* — рот, губа, либо от греческого *ὄργανον* — органон, то есть инструмент) — музыкальный инструмент. Относится к самозвучащим язычковым музыкальным инструментам. При игре варган прижимают к зубам или к губам, ротовая полость служит резонатором. Изменение артикуляции рта и дыхания даёт возможность менять тембр инструмента. Кроме того, новые оттенки в звучание вносят изменения положения диафрагмы, многочисленные глоточные, гортанные, языковые, губные и другие способы звукоизвлечения. Обычно делается из металла, дерева или кости.



УДАРНЫЕ

Самое многочисленное семейство музыкальных инструментов. Ударные подразделяются на 3 основных вида:

С неопределенной высотой звучания, среди них:

Инструменты с мембраной : барабаны, бубны, гавалы, гоша нагара, думбек, дарбука и пр.

Инструменты с самозвучащим корпусом : треугольники, тарелки и гонги, кастаньеты, различные бубенцы, шейкеры и мараки, деревянные коробочки, флексатон и т. д.

С определенной высотой звучания, то есть настроенные на ноты: ксилофон, вибрафон, маримба, колокольчики, том числе колокола, литавры, некоторые разновидности ковбеллов, вудблоков, гонгов и др.

Клавишные ударные: челеста и другие подобные инструменты, предназначенные для исполнения отдельных нот и различных мелодий.

The background features a soft, multi-colored watercolor wash in shades of pink, purple, yellow, and green. In the center, a violin and its sheet music are faintly visible, with the violin's body and f-hole clearly defined. The sheet music is open, showing some text and musical notation.

С НЕОПРЕДЕЛЕННОЙ ВЫСОТОЙ ЗВУЧАНИЯ

ДАРБУКА

Дарбу́ка (*тарбука, дарабука, тарамбука, думбёк*) — старинный ударный музыкальный инструмент неопределённой высоты звучания, небольшой барабан, широко распространённый на Ближнем Востоке, в Египте, странах Магриба, в Закавказье и на Балканском полуострове. Традиционно изготавливается из глины и козлиной кожи, сейчас также распространены металлические дарбуки. Имеет два отверстия, одно из которых (широкое) закрыто мембраной. По типу звукообразования относится к мембранофонам, по форме — к так называемым барабанам в форме кубка.



AlfaDay.net



БАРАБАН

Бараба́н — музыкальный инструмент из семейства ударных. Распространён у большинства народов, используется в составе многих музыкальных ансамблей. Звук извлекают ударом по мембране деревянной колотушкой с мягким наконечником, палочкой, щётками, руками, а иногда и трением. Для использования нескольких инструментов одновременно барабаны собираются в ударную установку.



ТРЕУГОЛЬНИК

Треуго́льник (итал. *triangolo*, англ. и фр. *triangle*, нем. *Triangel*) — ударный музыкальный инструмент в виде металлического прута (обычно из стали или алюминия), изогнутого в форме *треугольника*. Один из углов оставлен открытым (концы прута почти касаются).



ФЛЕКСАТОН

Флекса́тон (англ. *flex-a-tone* от лат. *flexus* — «изогнутый» и греч. *tónos* — «напряжение» или «тон») — ударный музыкальный инструмент, металлический идиофон с определённой высотой звучания. Запатентован в США в 1924 году.



The background of the slide is a vibrant, multi-colored watercolor wash in shades of pink, purple, green, and yellow. In the center, there is a faint, artistic illustration of a violin and its sheet music. The violin is shown from a three-quarter view, and the sheet music is draped over it. The overall aesthetic is soft and artistic.

С ОПРЕДЕЛЕННОЙ ВЫСОТОЙ ЗВУЧАНИЯ

КСИЛОФОН

Ксилофо́н (от греч. ξύλον — дерево + φωνή — звук) — ударный музыкальный инструмент с определённой высотой звучания. Представляет собой ряд деревянных брусков разной величины, настроенных на определённые ноты. По брускам ударяют палочками с шарообразными наконечниками (малетами) или специальными молоточками, похожими на небольшие ложки (на жаргоне музыкантов эти молоточки называют «козьими ножками»).

Тембр ксилофона резкий, щёлкающий в форте и мягкий — в пиано.



ЛИТАВРЫ

Лита́вры (итал. *timpani*, фр. *tim bales*, нем. *Pauken*, англ. *kettle drums*) — ударный музыкальный инструмент с определённой высотой звучания. Представляют собой систему от двух до семи металлических котлообразных чаш, открытая сторона которых затянута кожей или пластиком, а нижняя часть может иметь отверстие.



КЛАВИШНЫЕ



ДУХОВЫЕ

- оргán
- фисгармония
- баян, аккордеон и гармонь

СТРУННЫЕ

Струнный клавишный инструмент — всем известное фортепиано, существующее в горизонтальной (рояль) и вертикальной (пианино) разновидностях, а также клавесин, вёрджинел, спинет и клавикорд

A violin and sheet music are the central focus, set against a background of soft, colorful floral patterns in shades of pink, yellow, and green. The violin is positioned diagonally, with its body facing the bottom right. The sheet music is placed behind it, showing some text and musical notation. The overall mood is artistic and serene.

ДУХОВЫЕ

ОРГАН



ФИСГАРМОНИЯ

Фисгармония, или **гармониум** (др.-греч. φῦσα — (кузнечный) мех, и др.-греч. ἄρμονία — гармония) — язычковый клавишный-пневматический духовой музыкальный инструмент, разновидность гармоники. Звуки извлекаются колебаниями металлических язычков, приводимых в движение струей воздуха, который накачивается ножными педалями, при нажатии клавиши и открытии клапана.



The background features a soft, multi-colored watercolor wash in shades of pink, purple, green, and yellow. In the center, a violin is depicted in a light, semi-transparent style, with its body and f-hole clearly visible. Resting on the violin is a sheet of music with some handwritten notes and a red ribbon bookmark. The overall aesthetic is artistic and musical.

СТРУННЫЕ КЛАВИШНЫЕ

ФОРТЕПИАНО



КЛАВИСИН

Клавесин (от фр.*clavecin*; итал. *ce mbalo*, *clavicembalo*; англ.*harpsichord*) — клавишный струнный музыкальный инструмент со щипковым способом звукоизвлечения. Музыканта, исполняющего произведения на клавесине и его разновидностях, называют клавесинистом.

