

Средняя общеобразовательная школа №1  
Щёлковского муниципального района Московской области

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА  
ПО МУЗЫКЕ

# Музыка в театре, кино и на телевидении

Выполнил:  
Учащийся  
пятого класса

Попов  
Никита  
Александрович

Московская область  
г. Щёлково  
2021 год

Музыка сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Она звучит в будни и в праздники, помогает трудиться и отдыхать. Музыка может заставить печалиться, а может развеселить.

Без музыки не обходится ни спектакль в театре, ни мультипликационный или художественный фильм, и даже реклама на телевидении не обходится без музыки.

Но самым первым этапом постановки спектакля или фильма является написание сценария, который пишет сценарист.



Но как же развивалась музыка в театре, кино и на телевидении?..

Если верить древнегреческим мифам, то рождению музыки мы обязаны Древней Греции. Музыка в жизни греков значила многое. Звучала она не только в жизни, во время праздников, Олимпийских игр, но и во время театральных представлений. Чаще всего греки исполняли произведения на лире, которая сопровождала танец и пантомиму, театральные представления и декламацию стихов. Название этого инструмента связано с литературным термином «лирика». Именно поэтому лира стала символом поэзии и музыкального искусства.

В античном театре у музыки была чрезвычайно важная функция – вызывать у зрителей необходимые чувства и мысли.



Музыка в театре не только сохранилась по сей день, но и появилось много её новых стилей и жанров.

Кроме традиционных жанров: опера, балет, оперетта, появились мюзикл и рок-опера.

Ни один из этих жанров невозможен без музыки.



В период возникновения кинематографа, когда ещё не умели записывать звук, действие в немом кино сопровождалось музыкой, которую исполняли тапёры – музыканты-аккомпаниаторы. Музыка помогала ярче, глубже переживать содержание фильма.

Музыка в фильмах может иметь разное значение. Она может иллюстрировать действие, а может играть одну из главных ролей, раскрывая содержание спектакля или кинофильма



Сегодня ни один фильм не обходится без музыки.

Очень много детских музыкальных фильмов: «Приключения Буратино», «Айболит-66», «Про Красную шапочку», «Питер Пен», «Праздник непослушания» и многие другие.



А сколько музыкальных мультфильмов!

«Бременские музыканты», «Щелкунчик», «Как львёнок и черепаха пели песню», «В порту», «Шкатулка с сюрпризом», «Ну, погоди!», «Летучий корабль».

Списки музыкальных фильмов и мультфильмов можно продолжать и продолжать...



Но что же с музыкой на телевидении?

Телевидение моложе кино и, уж точно, моложе театра, поэтому музыка на телевидении была с самого его зарождения.

В начале 1930-х годов на телевидении транслировали музыкальные исполнения и театральные постановки.

Постепенно музыка стала появляться не только в музыкальных телевизионных передачах, но и даже в новостях.

Позже появились музыкальные передачи, например, «Огонёк», «Песня года», «Утренняя почта».



Сейчас на телевидении музыка звучит почти постоянно: фильмы, мультфильмы, передачи, постановки. Есть даже просто музыкальные каналы, на которых круглые сутки транслируют музыкальные клипы или театральные постановки.

Созданы телевизионные музыкальные проекты, например, «Голос», «Голос дети», «Фабрика звёзд».





Музыка звучит в театре, кино и на телевидении. Она может создавать фон, а может быть основой представления, фильма или передачи.

Но самое главное, что музыка помогает лучше понять и почувствовать идею авторов того или иного произведения.

Как говорил великий сказочник Ханс Христиан Андерсен:

*«Где не хватает слов, говорит музыка».*



**Конец**