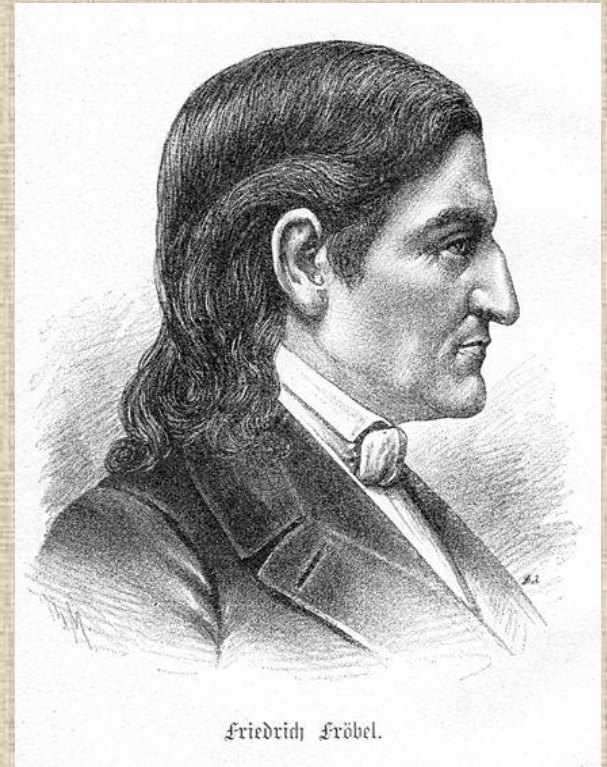


Дары

Фребеля

**Фридрих
Вильгельм Август
Фрёбель -
немецкий педагог,
теоретик
дошкольного
воспитания, ученик
Песталоцци,
исходил из того,
что дети - цветы и**



21.04.1782 –
21.06.1852

Этот немецкий педагог 19 века не только придумал сам термин «детский сад», но и привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста.

В термин «детский сад» Фребель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врожденную природу («дети — цветы жизни!»)

Фребель изобрел систему раннего развития, основанную на т.н. «шести дарах», которые впоследствии получили его имя. Ядром системы была игра, которую Фребель называл языком ребенка, дающим представление о том, что «лежит у него на душе, чем занята голова, чего хотят руки и

НОГИ»

ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ

Дар первый: разноцветные мячи на верёвочке

Подходящий возраст: с 3 месяцев до 4 лет.

Цель игры: знакомство с цветами; первичное понимание формы;

развитие пространственного мышления;

Дар второй: куб, цилиндр и шар

Возраст: с 2 лет
развитие мелкой моторики.

Цель игры: знакомство с формами и свойствами предметов;

развитие исследовательских навыков.

Шар — символ движения,

куб — символ покоя,

в то время как цилиндр совмещает свойства обоих предметов.



Дар третий: куб, разбитый на 8 кубиков

Возраст: от 3 лет.

Цель игры: понимание целого и частей («С единство»);

развитие творческих способностей;

развитие координации; понимание симметрии



Дар четвертый: куб, разделенный на 8 плиток

Возраст: с 3 лет

Цель игры: развитие пространственного мышления
понимание взаимоотношений

между различными частями целого;

развитие зрительно-моторной координации.



Дар пятый: куб, разделенный на 27 маленьких кубиков, при этом 9 из них разделены на более мелкие составляющие.

Возраст: с 4 лет

Цель игры: знакомство с понятиями квадрата и треугольника; знакомство с объемными формами (куб и треугольная призма); развитие воображения; развитие зрительно-моторной координации.



Дар шестой: куб, разделенный на 27 кубиков, многие из которых разделены на другие фигуры.

Возраст: с 4 лет

Цель игры: знакомство с понятиями полуцилиндра; развитие пространственного мышления; развитие воображения.

Помимо этих 6 даров, Фребель предлагал другие разнообразные игры, в частности



Дар седьмой:

Цель: демонстрирует абстракцию, подготавливает ребёнка к рисованию.

Применение: используется для демонстрации изображения как заместителя реальных объектов.

Направленность: развивает воображение.



Дар восьмой:

Цель: демонстрирует линию и вводит понятие длины.

Применение: используется для введения идеи периметра.

Направленность: развивает моторные навыки координацию, переводит математические способности на новый уровень



Дар девятый:

Цель: представляет идею кривой

Применение: используется для введения идеи края цилиндра.

Направленность: развивает моторные навыки координацию, переводит математические способы на новый уровень



Дар десятый:

Цель: демонстрирует, что линия состоит из точек.

Применение: используется для конструирования континуума из конечных объектов.

Направленность: развивает моторные навыки координацию, переводит математические способы на новый уровень. Теперь ребёнок может перейти к изобразительной деятельности.



Использование даров Фребеля

Фребелевские «дары» (геометрические формы: шар, куб, цилиндр), фребелевские работы (плетение, вышивание, рисование и т. п.) дают богатый материал семье и детскому саду для того, чтобы занять детей полезной работой и игрой.

Большое место в системе Фребеля занимает художественная деятельность детей: рисование, лепка, аппликация, музыка и стихи. Важным принципом является сочетание действия или чувственного впечатления со словом. Связь со словом делает действия ребенка и его чувственный опыт осмысленным и осознанным. В процессе игр с дарами Фребеля воспитатель демонстрирует ребенку предмет, подчеркивая его физические характеристики и возможные способы действия с ним и сопровождает свой показ специальным текстом (как правило, стишком или песенкой). Именно в игре ребенок выражает свой внутренний мир, получает и наиболее остро переживает внешние впечатления, проявляет себя как деятель и творец, поэтому в основу педагогической системы Фребеля были положены игры, которые он стремился сделать

увлекательными, яркими и осмысленными