



Министерство образования и науки Республики
Казахстан

Казахский Национальный Университет
имени аль-Фараби

Факультет: «Географии и природопользования»

Кафедра: «ЮНЕСКО по устойчивому развитию»

Специальность: «6М091100 Геоэкология и управление
природопользованием»

**Подготовка презентации типологии
студентов (основываясь на типологии В.Т.
Лисовского.**



UNESCO Chair
for Sustainable Development
al-Farabi Kazakh National University

Выполнила: Капсатарова Б.К.

Проверила: Абдуллаева П.Т.

Алматы, 2019 г

Владимир Тимофеевич Лисовский (1929 - 2002)

Владимир Тимофеевич Лисовский (5 июля 1929 — 6 мая 2002) — советский и российский социолог, член-корреспондент РАО (РАО), доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ), директор Научно-исследовательского института комплексных социальных исследований СПбГУ. Заслуженный деятель науки Российской Федерации (1998). Область научных интересов — социология молодёжи и социология культуры.



- ❖ В.Т. Лисовский принадлежит к когорте ученых, которые возрождали в 1960-е гг. социологическую науку в нашей стране. Эти годы были в сфере общественных наук временем глубоких, поистине тектонических сдвигов. Социология была на острие развития социальных и гуманитарных исследований. Именно тогда закладывались концептуальные основы изучения советского (российского) общества с использованием количественных методов, разрабатывались и шлифовались методики исследования. Результаты этих исследований и сегодня не потеряли значения. Владимир Тимофеевич Лисовский, был в гуще этих событий, принимая участие в реализации многих и многих исследовательских проектов.
- ❖ Вся жизнь Владимира Тимофеевича была связана с работой среди молодежи.

- ❖ Владимир Тимофеевич был не только ученым и преподавателем. Блестящий лектор, он был также публицистом, активным пропагандистом социологических знаний, борцом за высокие нравственные идеалы. Большая педагогическая и воспитательная работа В.Т. Лисовского отмечена наградами: медалью «В память 250-летия Ленинграда», медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина». В 1995 г. награжден знаком «Отличник народного просвещения России». В 1993 году избран действительным членом Международной академии наук высшей школы, а в 1994 году – действительным членом Академии гуманитарных наук. В марте 1993 года избран членом-корреспондентом Российской Академии образования, а в 1998 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки России».
- ❖ Являясь вице-президентом Российской ассоциации социальных педагогов и социальных работников, а также председателем Союза социальных педагогов и социальных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области, В.Т. Лисовский вел большую организаторскую и научно-педагогическую работу по подготовке кадров социологов, социальных педагогов и социальных работников.

❖ Оценив личные заслуги перед городом Санкт-Петербургом, редакционная коллегия ежегодника «Синие страницы Петербурга» удостоверяла, что В.Т.Лисовский являлся одним из наиболее влиятельных и известных людей Санкт-Петербурга за 1998 год.

❖ **Научные публикации:**

1. Лисовский В. Т. Эскиз к портрету: жизненные планы, интересы и стремления советской молодежи. — М.: Молодая Гвардия, 1969.
2. Лисовского В. Т., Иконникова С. Н. Молодежь о себе, о своих сверстниках. Социологическое исследование. — Л., 1969.
3. Лисовского В. Т., Дмитриев А В. «Личность студента». — Л.:ЛГУ, 1975.
4. Лисовский, В. Т. Что значит быть современным / В. Т. Лисовский. — М.: Политиздат, 1976. — 159 с.
5. Лисовский В. Т. «Что значит быть современным?». — М.: Политиздат, 1978.
6. Лисовского В. Т., Иконникова С. Н. «На пороге гражданской зрелости» — Л.: Лениздат, 1982.
7. Лисовский В. Т. Любовь и нравственность. — Л.: Лениздат, 1985. — 224 с.
8. Лисовский, В. Т. Советское студенчество. Социологические очерки. / В. Т. Лисовский. — М.:Высшая школа, 1990.
9. Выпускник 80-х : Социологический очерк / ; Ред. В. Т. Лисовский, У. Штарке. — Л. : Изд-во Ленинград. ун-та, 1990. — 204 с. — (Человек и общество ; Вып. 26).
10. Лисовский В. Т. Социология молодежи. — СПб.:Санкт-Петербургский университет, 1996. — 361 с.
11. Лисовский А. В., Лисовский В. Т. В поисках идеала. Диалог поколений. — Мурманск, 1994.
12. Лисовский, В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: Учеб.пособие / В. Т. Лисовский. — СПб.: СПбГУП, 2000. — 508 с. — (Библиотека гуманитарного университета ; Вып.11).

- ❖ В. Т. Лисовский предложил взять за начальную точку анализа четыре группы качеств, которые по мнению В. Т. Лисовского полно характеризуют студента, а именно его ориентацию на:
- 1) учебу, науку, профессию;
 - 2) общественно-политическую деятельность (активную жизненную позицию);
 - 3) культуру (высокую духовность);
 - 4) коллектив (общение в коллективе).

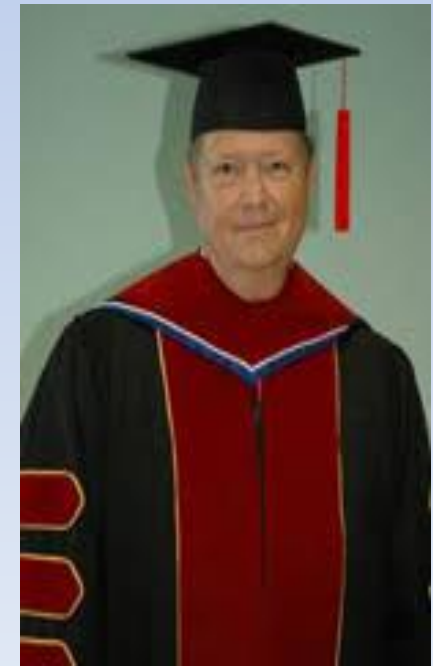


Разработанная В. Т. Лисовским типология студентов

1. "Гармоничный". Выбрал свою специальность осознанно. Учится очень хорошо, активно участвует в научной и общественной работе. Развит, культурен, общителен, глубоко и серьезно интересуется литературой и искусством, событиями общественной жизни, занимается спортом. Непримири́м к недостаткам, честен и порядочен. Пользуется авторитетом в коллективе как хороший и надежный товарищ.

2. "Профессионал". Выбрал свою специальность осознанно. Учится, как правило, хорошо. В научно-исследовательской работе участвует редко, так как ориентирован на послевузовскую практическую деятельность. Принимает участие в общественной работе, добросовестно выполняя поручения. По мере возможности занимается спортом, интересуется литературой и искусством, главное для него - хорошая учеба. Непримири́м к недостаткам, честен и порядочен. Пользуется уважением в коллективе.

3. "Академик". Выбрал свою специальность осознанно. Учится только на "отлично". Ориентирован на учебу в аспирантуре. Поэтому много времени отдает научно-исследовательской работе, порой в ущерб другим занятиям.



- ❖ 4. "Общественник". Ему свойственна ярко выраженная склонность к общественной деятельности, которая зачастую преобладает над другими интересами и порой отрицательно сказывается на учебной и научной активности. Однако уверен, что профессию выбрал верно. Интересуется литературой и искусством, заводит в сфере досуга.
- ❖ 5. "Любитель искусств". Учится, как правило, хорошо, однако в научной работе участвует редко, так как его интересы направлены в основном в сферу литературы и искусства. Ему свойственны развитый эстетический вкус, широкий кругозор, глубоко художественная эрудиция.



- ❖ 6. "Старательный". Выбрал специальность не совсем осознанно, но учится добросовестно, прилагая максимум усилий. И хотя не обладает развитыми способностями, но задолженностей, как правило, не имеет. Малообщителен в коллективе. Литературой и искусством интересуется слабо, так как много времени занимает учеба, но любит бывать в кино, на эстрадных концертах и дискотеках. Физкультурой занимается в рамках вузовской программы.
- ❖ 7. "Середняк". Учится "как получится", не прилагая особых усилий. И даже гордится этим. Его принцип: "Получу диплом и буду работать не хуже других". Выбирая профессию, особенно не задумывался. Однако убежден, что раз поступил, то вуз нужно закончить. Старается учиться хорошо, хотя от учебы не испытывает





❖ 8. "Разочарованный". Человек, как правило, способный, но избранная специальность оказалась для него малопривлекательной. Однако убежден, что раз поступил, то вуз нужно закончить. Старается учиться хорошо, хотя от учебы не испытывает удовлетворения. Стремится утвердить себя в различного рода хобби, искусстве, спорте.

❖ 9. "Лентяй". Учится, как правило, слабо, по принципу "наименьшей затраты сил". Но вполне доволен собой. О своем профессиональном признании не задумывается всерьез. В научно-исследовательской и общественной работе участия не принимает. В коллективе студенческой группы к нему относятся как к "балласту". Иногда норовит словчить, воспользоваться шпаргалкой, приспособиться. Круг интересов в основном в сфере досуга.



- ❖ 10. "Творческий". Ему свойствен творческий подход к любому делу - будь то учеба или общественная работа, или сфера досуга. Зато те занятия, где необходимы усидчивость, аккуратность, исполнительская дисциплина, его не увлекают. Поэтому, как правило, учится неровно, по принципу "мне это интересно" или "мне это не интересно". Занимаясь научно-исследовательской работой, ищет оригинальное самостоятельное решение проблем, не считаясь с мнением признанных авторитетов.
- ❖ 11. "Богемный". Как правило, успешно учится на так называемых престижных факультетах, свысока относится к студентам, обучающимся массовым профессиям. Стремится к лидерству в компании себе подобных, к остальным же студентам относится пренебрежительно. "Обо всем" наслышан, хотя знания его избирательны. В сфере искусства интересуется главным образом "модными" течениями. Всегда имеет "свое мнение", отличное от мнения "массы". Завсегдатай кафе, модных диско-клубов.



Любопытно привести мнения студентов относительно самих себя и преподавателей: в своей студенческой среде они выделяют группы:

1) отличники-"зубрилы" - те, которые постоянно посещают занятия и путем труда достигают хороших результатов, они очень дисциплинированы, из них выбирают "старост";

2) отличники-"умные" - те, которые обладают высоким интеллектом, сильной школьной базой и своими вопросами могут поставить некоторых преподавателей в неловкое положение. Они считают: "К чему ходить на каждое занятие, ведь мы и так умные". Вообще учатся по принципу "всего понемножку";

3) "труженики" - студенты, которые постоянно учатся, но в силу своих умственных способностей успехами в учебе не блещут;

4) "случайные" - контингент разнообразный: девушки, которые хотят стать дипломированными женами, парни, "косящие от армии", хулиганы, которых родители "всунули в вуз", лишь бы они чем-нибудь занимались, и т.п.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ