Дизайн полиграфической продукции



Дизайн полиграфической продукции

- Дизайн полиграфической продукции разновидность графического дизайна, в задачи которого входит разработка материалов под печатную продукцию. Чаще всего готовым продуктом является бумажный носитель.
- Под разработкой дизайна в полиграфии понимается графическое оформление макета согласно пожеланиям заказчика и в соответствии техническим требованиям для реализации данной продукции.

Основная задача полиграфического дизайна

- разработать дизайн таким образом, чтобы обеспечивать лёгкость восприятия на печатном носителе. При разработке макета дизайна для полиграфической продукции необходимо знать: на каком носителе будет представлен готовый макет, какова технология печати, какие постпечатные процессы пройдет макет после печати.

К рекламной полиграфии относят:

листовки, плакаты, каталоги, буклеты, брошюры, стикеры, рекламные проспекты, рекламные каталоги.





Листовка

- Листовка вид печатной полиграфической продукции, одностраничный лист бумаги с текстом и иллюстрациями.
- Листовки применялись еще с древности в агитационной деятельности, политических кампаниях, во время военных действий. Листовки подкладываются, передаются из рук в руки, разбрасываются с самолётов, а также расклеиваются.
- Листовки бывают: одноцветными, двухцветными или цветными; односторонними или двусторонними; с иллюстрациями или текстовые.

Листовка в древности



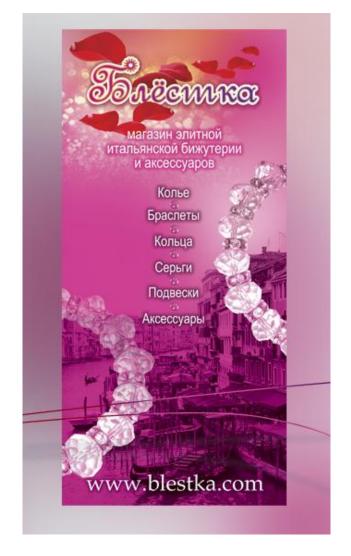


Листовка в современном обществе - анонс.



Листовка в современном обществе - информирование





Требования к оформлению

Для удобства прочтения рекламной листовки необходимо:

- 1. Выделение главной рекламной цели (или задачи)
- 2. Ранжирование информации
- 3. Разработка и вычленение заголовка, подзаголовка и основного текста
- 4. Разработка слогана
- 5. Выбор и композиционно верное расположение иллюстрации

1. Основной смыл листовки

• Первой на листовке должна бросаться в глаза суть рекламного предложения (одежда, вклады, продукты на дом и т.п.). Здесь используется самый крупный шрифт. Это должно привлекать внимание потенциального клиента с расстояния, и тогда он поймет, что стоит хотя бы взять листовку. Если же он не увидит того, что ему интересно сразу, он может попросту на листовку не среагировать и пройти мимо.

2. Привлекательные предложения

• Во вторую очередь на листовке во внимание должны попадать "привлекатели" (большие размеры, высокие ставки т.п.). Понятно, что "привлекатели" должны быть, иначе листовка не вызывает особого интереса даже у тех, кого заинтересовала суть. Шрифт для них используется поменьше заголовочного, но значительно крупнее, чем остальной текст.

3. Ценность содержания

• Рекламная листовка должна иметь собственную ценность. Иначе говоря, в ней должна быть причина, по которой ее сохранят. Для этого можно связать ее с чем-нибудь или просто переименовать. Назовите листовку купоном на скидку, талоном на дегустацию, или хотя бы просто пригласительным билетом. Если листовка имеет долгосрочный эффект и рассчитана на какое-то хранение, прежде чем ей воспользуются, можно ее сделать в виде носителя полезной информации, как то: схема метро, сетка соотношения размеров, список нужных телефонов или адресов. Только в этом случае лучше размещать рекламную и полезную информацию на одной стороне листовки, а рекламную информацию на другой.

4. Чем меньше текста-тем лучше

- Идеальная листовка содержит изображение товара или логотип, предложение и контакты с указанием требуемого действия. Но мало написать адрес или телефон, очень важно в повелительном наклонении написать "зайди", "позвони" и т.д.
- Если человек заинтересовался в предложении, то он посетит вас или позвонит для уточнения подробностей. А если акция его не заинтересовала, то листовка улетит в мусорную корзину. С текстом или без него.
- Человек возьмет и сохранит ту листовку, которая несет полезную информацию. Но полезная информация должна правильно преподносится.

5. Исключаем отрицания

- Исключите из текста выражения «Если вы...» и отрицания. Текст должен быть понятным, без двойного смысла, без профессиональных терминов (покупатель просто не поймет о чем речь), из коротких предложений и не забудьте, что его читает потенциальный клиент.
- Основные элементы лучше выделять жирным написанием или пунктами. Пунктов должно быть от 2 до 7, оптимально от 5 до 9, можно меньше, но не больше. Не используйте выделение в виде '-', так как на подсознательном уровне психологически это воспринимается как отрицание. Лучше пункты выделять галочками или крупными

6. Размер листовки

• Рекламная листовка должна быть маленькой, а текст на ней - крупным. Чем меньше листовка, тем ее проще куданибудь положить, а значит больше вероятность, что ее сохранят. Идеальная рекламная листовка, это визитка. Во-первых визитка воспринимаются намного приятнее, как нечто личное, и ее хочется оставить себе, а во-вторых ее очень удобно хранить в бумажнике. Максимально же допустимый размер приличной рекламной листовки – А5. Понятно, что для того чтобы вместить максимум информации на маленькую листовку, проще всего уменьшить шрифт. Но подумайте о тех людях, у кого слабое зрение, и тех, кто будет читать листовку на ходу или в трясущемся транспорте. Часть из них физически не сможет прочесть текст, а большинство просто не станет напрягать глаза. Так что лучше просто написать самое главное.

7. Кому предназначены

- Обратите внимание к какому контингенту относятся ваши клиенты. Если вы торгуете эксклюзивной одеждой и ее покупают молодые жены или дети олигархов, то упирайте в тексте именно на эксклюзивность. В вашей одежде покупатель будет «впереди планеты всей».
- Бумага на которой изготавливается листовка должна быть качественной. И придайте ей ценность. Пусть листовка будет купоном на скидку или предложите обменять ее на подарок от фирмы. И тогда мимо вашей маленькой бумажной хитрости никто не пройдет мимо. А это значит, что круг ваших потенциальных клиентов значительно расширился.

8. Тестируйте

 Никогда, повторяю никогда не ограничивайтесь единственным вариантом флаеров.
Эффективность любого рекламного носителя надо тестировать. И выбирать в итоге наиболее эффективные варианты.

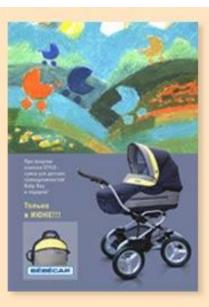




Примеры листовок







Буклет и флаер

- Буклет это двухсторонняя листовка, сложенная для удобства в 2-3 раза (2-3 фальца).
- Флаер маленькая листовка формата А7 или А6.
- Наклейка (стикер) самоклеящаяся листовка небольшого формата (А6 и меньше)

Буклет



Каталог, брошюра

- Каталог, многостраничный буклет, брошюра это многостраничное полиграфическое издание, состоящее из обложки, и основного блока информации. Основная цель рекламная, максимально широко представить рекламируемый товар.
- Особенность верстки и дизайна: общность иллюстративного материала, ранжирование текстовых блоков, графическое оформление заголовков, колонтитулов и страниц.

Проспект, каталог

• Рекламный проспект – это специальная брошюра, раскрывающая потребителям товаров или услуг основные направления деятельности и открыто представляющая им позицию компании на рынке. Такой рекламный буклет может быть выпущен абсолютно любого размера, зависящего лишь от целей маркетинговой акции, возможностей рекламодателя и предполагаемой аудитории.

Особенность создания рекламного буклета

Информационное наполнение рекламного буклета состоит из краткого описания ассортимента предлагаемых продуктов и услуг компании, комментариев и отзывов экспертов в той или иной области. Все, что представлено в буклете, призвано в первую очередь помочь потребителям сориентироваться в классе предлагаемых услуг и продукции, понять уровень их качества, познакомиться с технологическими особенностями производства или понять схему проезда.

Особенность создания рекламного буклета

Помимо текстов, рекламный буклет включает в себя и красочные изображения, раскрывающие содержание комментариев и создающие привлекательный вид. При создании буклета могут быть использованы фотографии выпускаемой продукции, производственной линии, схемы технологических процессов и т.д. Зачастую используются и снимки продавцов товаров и услуг и конкретных покупателей, демонстрирующих положительные эмоции при выборе предлагаемой продукции.

Главенство информации на разворотах буклета



Каталог, брошюра















