

СУБКУЛЬТУРА И КОНТРКУЛЬТУРА

Презентацию подготовил студент 3-АИТ-5 Штаньков С.В.

СУБКУЛЬТУРЫ

Определение

- Субкультура (подкультура, лат. sub — под, + культура) в социологии и культурологии — часть общественной культуры, отличающаяся от преобладающей. В более узком смысле, термин означает социальные группы людей — носителей субкультуры. «Контркультура» также является субкультурой, но не просто отличается от традиционной культуры, а противоречит её ценностям, находится с ней в конфликте.

Характеристики

- Субкультура может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, одеждой и т. д. Основой субкультуры могут быть стиль музыки, образ жизни, определённые политические взгляды. Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест против общества или определённых общественных явлений. Некоторые субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества. Иногда субкультуры развиваются и входят как элементы в единую культуру общества. Развитые субкультуры имеют свои периодические издания, клубы, общественные организации.

- Более узким понятием, близким к субкультуре, но не подменяющим её, является фэндом (англ. fandom — фанатство) — сообщество поклонников, как правило, определенного предмета (писателя, исполнителя, стиля). Фэндом может иметь определенные черты единой культуры, такие как «тусовочный» юмор и слэнг, схожие интересы за пределами фэндома, свои издания и сайты. Однако большинство фэндомов не образуют субкультур, будучи сосредоточены только вокруг предмета своего интереса.
- Также с понятием субкультуры иногда путают понятие хобби — увлечения человека каким-либо занятием. Сообщества людей с общим хобби могут образовывать устойчивый фэндом, но при этом не иметь признаков субкультуры (общего имиджа, мировоззрения, единых вкусов во многих сферах).

Субкультуры в СССР

- В СССР молодёжные субкультуры протестного и экстремального характера в целом были малоразвиты и имели крайне узкий круг адептов; широкое распространение имели субкультуры активно-созидательного, романтического и альтруистического направления. Причиной этого была низкая степень изоляции групп молодёжи друг от друга и от общества в целом, широкий охват общей массы молодёжи множеством клубов по интересам, доступность учреждений культуры, массовое внедрение в школах официальной идеологии позитивной направленности («человек человеку друг, товарищ и брат»), официальная цензура и отсев протестного и негативного материала. В то же время косность официальной власти и идеологии приводила к возникновению протестных настроений также и в субкультурах позитивной направленности.

Разновидности субкультур

- Музыкальные
- По другим увлечениям
- Имиджевые
- Политические и мировоззренческие
- Хулиганские

Музыкальные

- Основанные на поклонниках различных жанров музыки:
- Готы — поклонники готик-рока и готик-метала
- Джанглисты — поклонники джангла и драм энд бейса
- Металисты — поклонники хэви-метал и его разновидностей
- Панки — поклонники панк-рока
- Растаманы — поклонники регги
- Риветхеды — поклонники музыки в стиле индастриал
- Рэйверы — поклонники рэйва, танцевальной музыки и дискотек
- Рэперы — поклонники рэпа и хип-хопа
- Традиционные скинхеды — любители ска и регги
- Эмо — поклонники эмо и пост-хардкора



Джанглист



Растаман



Риветхед



Рэйвер

По другим увлечениям

- Отаку — поклонники аниме
- Подонки — использующие жаргон падонков
- Ролевики — поклонники ролевых игр
- Байкеры — любители мотоциклов
- Фурри — поклонники антропоморфных существ



Отакү



Ролевики



Damekko Doubutsu Uruno-kun by Just Moolti

Фурри

Имиджевые

- Субкультуры, выделяемые по стилю в одежде и поведению:
- Visual kei
- Кибер-готы
- Моды
- Нудисты
- Стиляги
- Тедди-бои
- Милитари
- Фрики



Visual kei



Моды



Тедди-бои



Фрик

Политические и мировоззренческие

- Субкультуры, выделяемые по общественным убеждениям:
- Анархо-панки
- Антифа
- RASH-скинхеды(редскины)
- SHARP-скинхеды
- HC-скинхеды
- Битники
- Неформалы
- Нью-Эйдж
- Стрейт-эджеры
- Хиппи
- Яппи



Антифа



БИТНИК



Неформалы



Нью-Эйдж



Яппи

Хулиганские

- Субкультуры хулиганов. Их выделение часто оспаривается, и далеко не все, причисляемые к ним, сами относят себя к ним:
- Руд-бои
- Гопники
- Люберы
- Ультрас — высокоорганизованные, очень активные члены фан-клубов
- Футбольные хулиганы



Руд-бои



Люберы



Ультрас

КОНТРАКУЛЬТУРЫ

Определение

- Конструктура - новое течение в искусстве, черпающее вдохновение из источников, противопоставляющие себя традиционной культуре.

Характеристики

- Контракультура, как правило, не просто имеет парадигму, отличающуюся от парадигмы доминирующей культуры, но и явным образом противопоставляет себя доминирующей культуре, ставит под сомнение господствующие культурные ценности, нормы и моральные устои, создаёт свою собственную систему норм и ценностей.

Контркультуры в СССР

- В СССР примером контркультуры являлась андерграундная рок-культура. Особо ярко выражена контркультура была в «молодёжной революции» 1960-х годов, движении хиппи и 70-х панк. Классическим примером контркультуры является также уголовная среда, в замкнутой и обособленной среде которой постоянно формируются и видоизменяются идеологические доктрины, буквально «переворачивающие с ног на голову» общепринятые ценности — честность, трудолюбие, семейную жизнь и т. д.

- Контркультура — явление, свойственное не только и не столько широко известным и приведенным выше молодежным движениям XX века. Господствующая культура не способна охватить все символическое пространство общества. Часть этого пространства «делят» между собой суб- и контркультуры. К таким контркультурам в различных исследованиях относят раннее христианство, затем прочие религии, коммуны утопистов и движение большевиков.

Представители контркультуры

- Гопники— жаргонное слово русского языка, обозначение представителей городской прослойки молодёжи, близкой к криминальному миру либо с криминальными чертами поведения, часто происходящей из неблагополучных семей.
- Скинхеды - это группы городской молодежи, живущие по своим законам, со своей музыкой, своими отличительными знаками, своей модой в одежде и концепцией "мужской дружбы".
- Киники- группы людей, стремящиеся не столько к построению законченной теории бытия и познания, сколько к отработке и экспериментальной проверке на себе определенного образа жизни.

- Распространенными воззрениями панков, являются стремление к личной свободе и полной независимости, принципы «не продаваться», «полагаться на самого себя». Другие направления в политике панков включают в себя анархизм, антимилитаризм, антирасизм, антисексизм, антинационализм, антигомофобию.



- Относительно роли галлюциногенов хиппи придерживаются двух мнений. Согласно и первому и второму взгляду, психоделики способствуют «расширению сознания», создают условия, в которых человек начинает осознавать в себе наличие «души». Разногласия существуют лишь в вопросе о том, является ли наркотическое опьянение необходимым и достаточным условием или только одним из возможных средств «расширению сознания», для обретения «видения».



- Главное отличие гота от обычного человека – это особенные «готические» жизненные принципы, которые для непосвященного могут показаться безобразными. Один из таких принципов гласит, что сегодняшний день может быть последним в жизни, поэтому прожить его нужно соответственно. Но вместо того чтобы в полную силу наслаждаться позитивными эмоциями, готы берут вдохновение из депрессий, отчаянья и душевной боли.

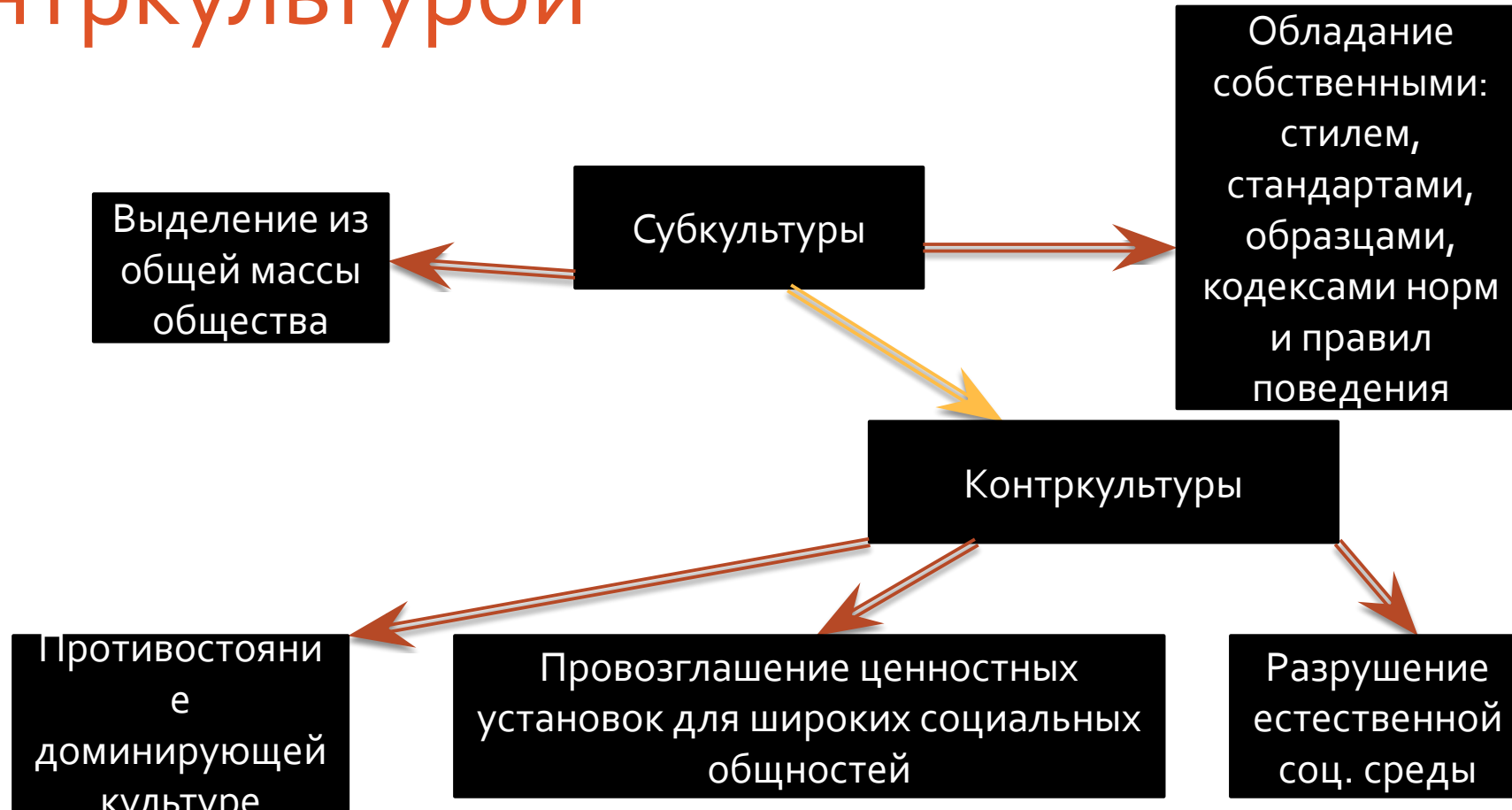


- Людоеды-готы съели эмо-девочку. 3 февраля 2009 в 18 ч. 31 января в Санкт-Петербурге были найдены пакеты с человеческими останками. Часть внутренних органов убитой они съели на ужин с картошкой, остальное разбросали по городским свалкам.

Сходства между субкультурой и контркультурой



Отличия между субкультурой и контркультурой



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**
