

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»



*Школа России
Литературное чтение
4 класс*

С каким настроением вы пришли на урок?

Словарь настроений:



| | | |
|---------------|------------|-------------|
| Мечтательное | загадочное | веселое |
| Прославляющее | капризное | хвalebное |
| Добродушное | волшебное | светлое |
| Возмущенное | сонное | героическое |
| Восторженное | мрачное | шутливое |
| Таинственное | теплое | радостное |
| Шаловливое | тихое | беспокойное |
| Торжественное | тревожное | скрытое |
| Бодрое | серьезное | хвастливое |
| Печальное | ликующее | нежное |
| Смешное | обиженное | хмурое |
| Грустное | сказочное | робкое |
| Тоскливое | сердитое | спокойное |

Психологический настрой

1. Я в школе на уроке.
2. Сейчас я начну учиться.
3. Внимание моё растёт
4. Я, как разведчик, всё замечу.
5. Память моя крепка.
6. Голова мыслит ясно.
7. Ждёт нас сегодня любимая работа.
8. Что мы знаем- будем повторять,
9. Что забыли – будем вспоминать.
10. Я люблю учиться
11. Я хочу учиться.
12. Я готов к работе,
13. Я работаю!
14. Пожелаем всем удачи!

О чём стихотворение?

*Чудо не испаряется, чудо не растворяется
Рассказанное в сказке, мелькнувшее во сне
В страну чудес волшебную оно переселяется
Его, конечно встретим в этой сказочной стране
В ней нет границ- не нужно плыть ,бежать или
лететь*

*Попасть туда не сложно, никому не запрещается
В ней можно оказаться- стоит только захотеть*

**А вы хотите оказаться в такой стране? Что нам
нужно для этого сделать?**

Книги- это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой груз от поколения к поколению

Мы будем читать произведения из раздела «Зарубежная литература». Куда можно отправиться в путешествие?

Путешествовать мы будем с героями книг, следующих известных зарубежных писателей:

С. Лагерлеф – шведская писательница

Ж. Верн- французский

М.Твен- американский

Д. Дэфо- английский

Р.Э. Распе- немецкий

Постановка целей урока

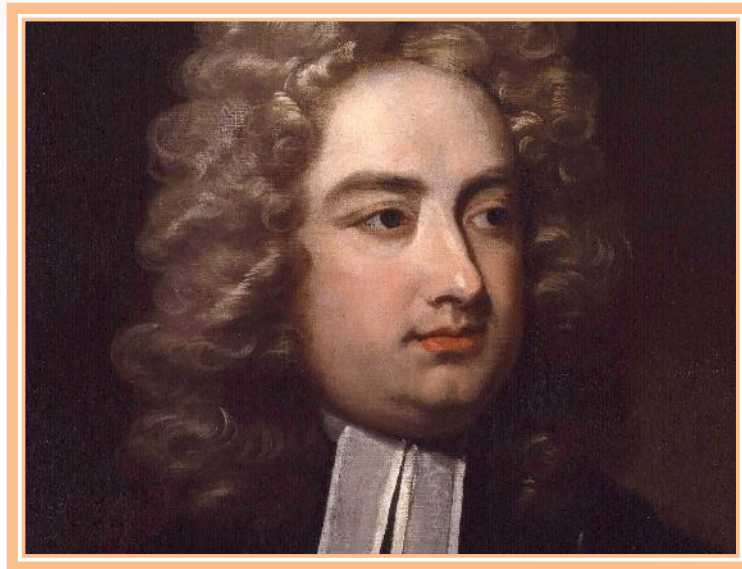


Открывает раздел отрывок из произведения английского писателя Д.Свифта «Путешествие Гулливера».

Определите цели урока, используя опорные слова:

- **Мы познакомимся с...**
- **Мы узнаем...**
- **Мы вспомним...**
- **Мы будем уметь...**
- **Мы сможем поразмышлять...**

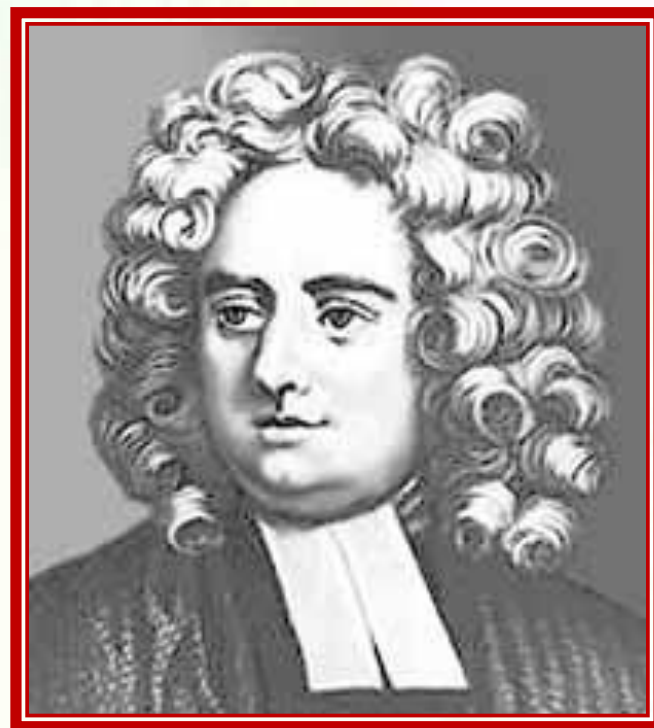
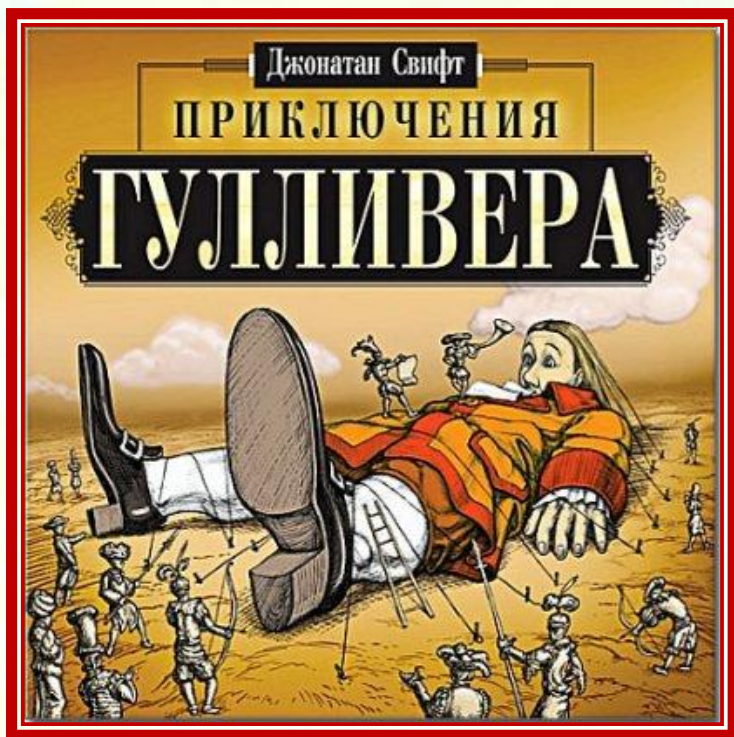
Джонатан Свифт (1667-1745)



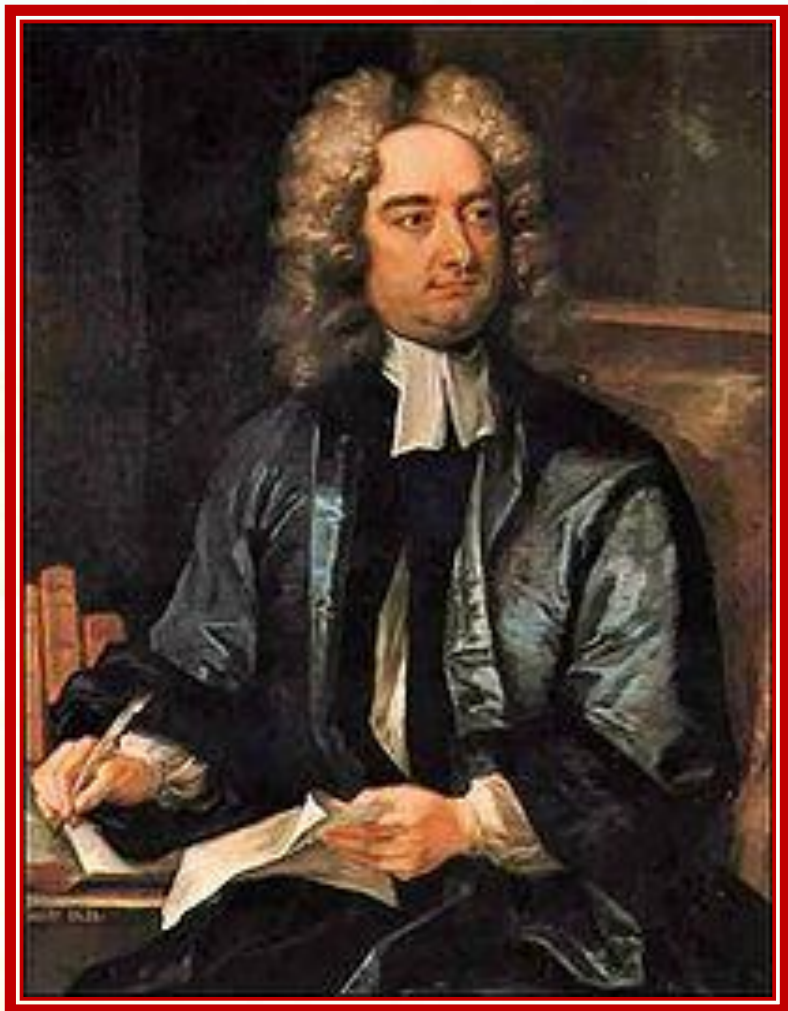
Родился 39 ноября в городе Дублине (Ирландия) в семье бедного священника. Отец его умер ещё до появления сына на свет. В 1688 г. закончил Тринити-колледж Дублинского университета, служил секретарём, библиотекарем , затем получил должность настоятеля собора Сент- Патрик в Дублине.



Главным его литературным трудом стал роман «Путешествие в различные отдалённые страны света Лемюэля Гулливера, вначале хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (1726г.), который изначально был написан для взрослых. Так, в 1726м году издатель получает от «анонимного лица» собственно рукопись «Путешествий» публикует ее без указания имени автора. При этом ни издатель, ни все читатели нисколько не сомневались в авторстве Джонатана Свифта. Однако сокращённые варианты 1 и 2 частей, описывающие невероятные путешествия в стране лилипутов и Стране великанов, с удовольствием читают дети.



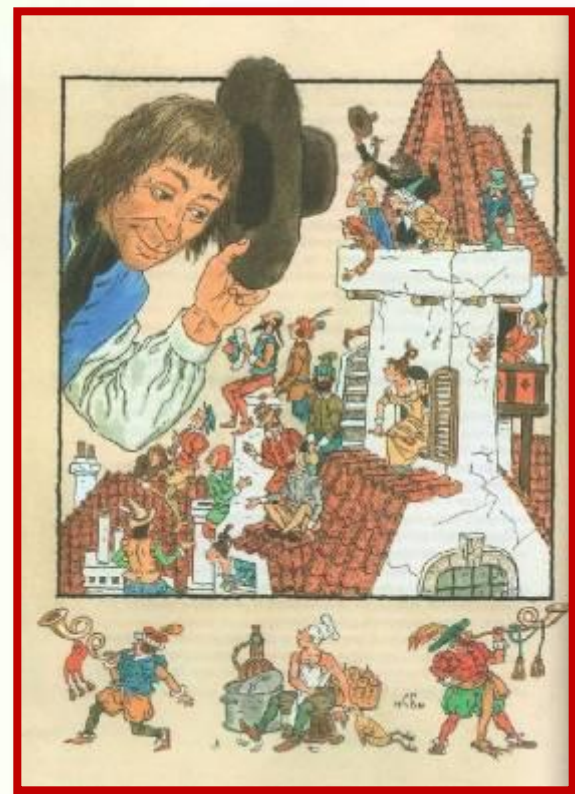
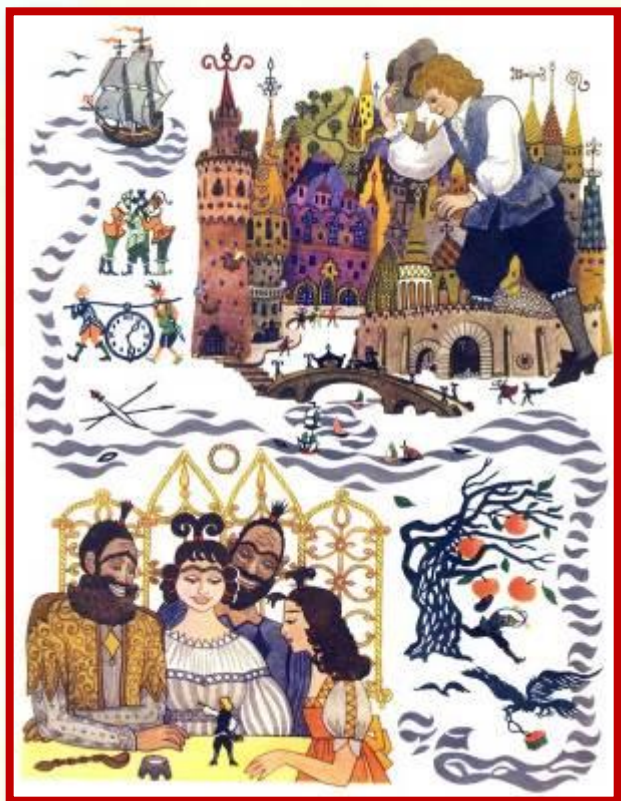
В этих необычных, захватывающих и фантастических приключениях Гулливера меж лилипутов и великанов, каждый читатель мог найти и веселую сказку, и глубокую философскую притчу, и беспощадную и жесткую сатиру на английские порядки.



В России «Путешествие Гулливера» впервые напечатали в 1772-1773 гг.. С тех пор книга неоднократно переиздавалась, став одной из любимых детских книг. Современные дети знакомятся с приключениями Гулливера в переводе Т. Габбе.



Далеко не каждому, даже великому писателю удаётся создать такого героя, который остаётся жить в памяти всего человечества. Автору «Путешествий Гулливера», английскому сатирику Джонатану Свифту, это удалось. Но имя Гулливера стало служить обозначением великана случайно. Потому только, что из всех странствий Гулливера больше всего полюбилось и запомнилось людям его путешествие в страну лилипутов. А ведь он побывал и в стране великанов, рядом с которыми сам оказался лилипутом; и на летающем острове Лапута, и в стране разумных лошадей — гуигнгнмов.



Padoma no meu





Гуллывер

В СТРАНЕ ЛИЛИПУТОВ

Словарь



Колышки - заостренные палочки.

Колчан - футляр для стрел.

Заметались – беспокойно задвигались из стороны в сторону.

Врассыпную – разбежались в разные стороны.

Копье – старинное оружие колющее.

Помост – возвышение, площадка из досок.

Прилаживали – приделывали.

Свиток – свернутая трубочкой рукопись на полосе бумаги.

Мальчик-паж – молодой человек из дворян, состоящий при знатной особе.

Лилипут – человек очень маленького роста.
Это слово вошло в наш язык именно
благодаря Дж.Свифту.





4 мая 1699 года парусное судно «Антилопа» покинуло причал города Бристоля. Среди пассажиров был и врач-хирург Гулливер, герой нашей истории.



Они плыли как раз к Индии, когда разыгрался свирепый шторм и отклонил корабль от первоначального курса. Судно выбросило на скалу. Все погибли, только Гулливеру удалось спастись.



На берегу он погрузился в глубокий сон. А когда проснулся, то с удивлением заметил, что по нему ползают небольшие существа точь-в-точь похожие на людей. Двигаться он не мог.



Он попробовал освободить руку, но в то же время на него обрушился внезапный дождь стрел. Он чувствовал, как будто его колют миллионом игл.



Какой-то главный человечек обратился к нему с речью, но Гулливер смог понять из неё только то, что он находится в какой-то стране Лилипутии и попал к лилипутам в плен. Он хотел объяснить оратору, что его мучает страшный голод.



Наконец вельможа-лилипут понял просьбу Гулливера и приказал его накормить. Для удовлетворения жажды прикатили туда две самые большие бочки страны.



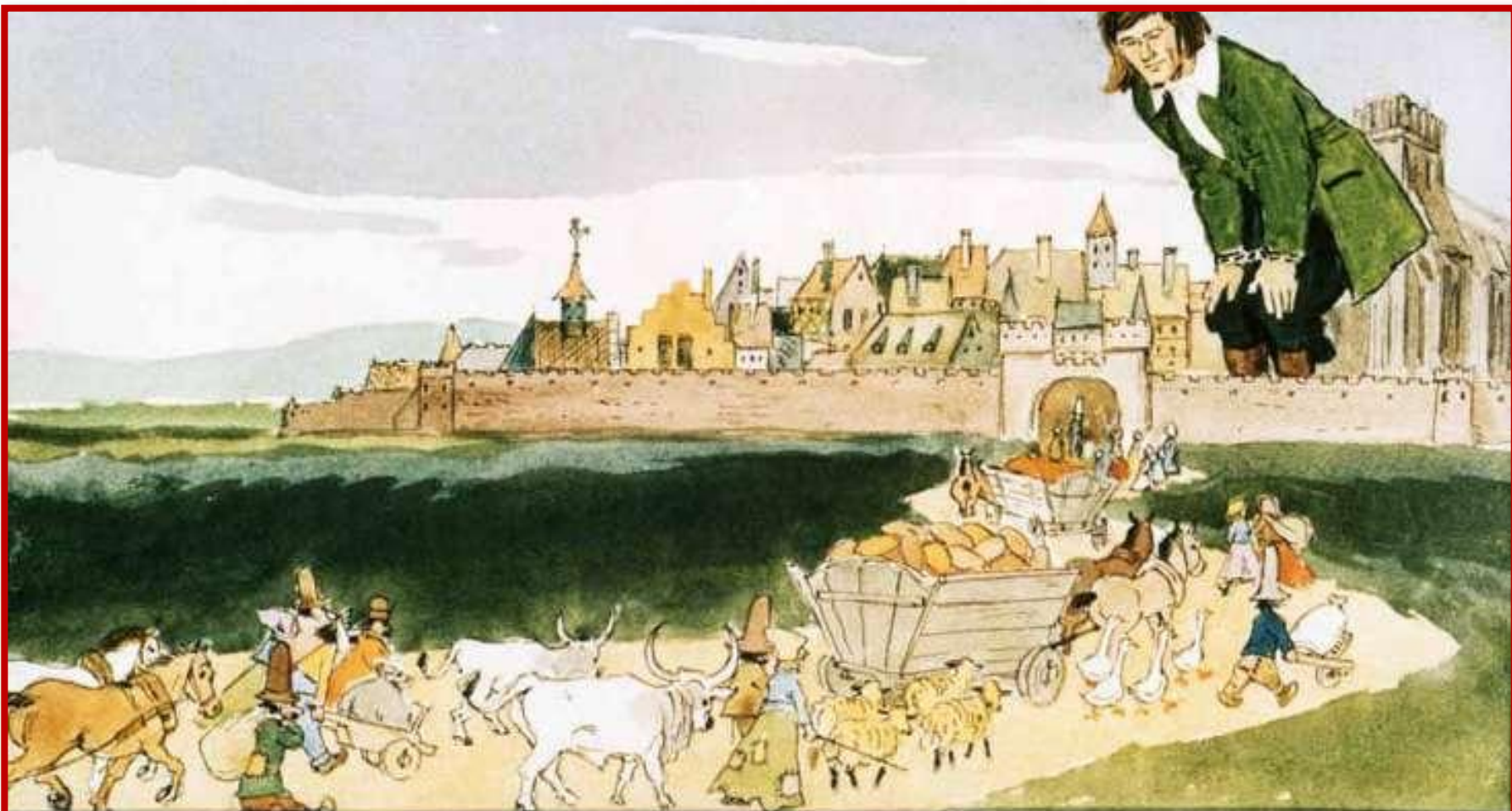
Гулливверу предоставили жильё около старой церкви, самого большого здания империи, и приковали его цепями к стене. Император наблюдал с бастионной башни.



«Самый могущественный император Лилипутии, который господствует и за самыми последними границами мира, король всех королей, от взгляда которого дрожат трусливые колени всех правителей земли».



К дому Гулливера можно было подойти только со специальным разрешением. На выдаче разрешений государственные секретари хорошо зарабатывали.



Каждый день Гулливеру из деревень привозили 6 волов, 40 овец, огромное количество хлеба и вина. 600 человек хлопотали над удовольствием для пленника.

[Продолжение диафильма:](http://diafilmy.su/1078-gulliver-v-strane-liliputov.html)

<http://diafilmy.su/1078-gulliver-v-strane-liliputov.html>

Как зовут главного героя?

-В какую страну попал Гулливер?

-Была ли ему знакома эта страна?

-Почему вы так думаете?

-Как бы вы назвали маленьких человечков?

-А вы знаете, кто придумал им такое название?

-Как автору удастся показать, что в стране лилипутов Гулливер был великаном?

-Прочитайте 3 абзац. На какую деталь обращает внимание автор, повторяя несколько раз один и те же слова?

-Зачем он это делает?

-Какие еще детали позволяют судить о том, что лилипуты опасались Гулливера?

-Были у них причины опасаться или они были трусами?

-Как герой относился к лилипутам? Какие его поступки об этом свидетельствуют?

Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

К какому жанру можно отнести это литературное произведение?



Поначалу это произведение напоминает забавную сказку. Сокращенные варианты 1 и 2 частей с удовольствием читают дети, хотя изначально этот роман-путешествие был написан для взрослых.

Роман - жанр литературы, который вы будете изучать в средней школе. Роман - путешествие – это произведение, в котором может быть несколько действующих лиц, их судьбы переплетаются; действие происходит на фоне путешествия героя. Мы прочитали всего лишь отрывок одну из 21 главы 1 части, а если хотите узнать продолжение истории про Гулливера, можете прочитать про его другие путешествия..



План характеристики героя

- 1. Имя героя и его место жительства.**
- 2. Действия и поступки,
совершаемые героем.**
- 3. Внешность и характер героя.**
- 4. Отношение автора к герою.**
- 5. Ваше отношение к герою.**



План

**Знакомство с
Гулливером**

**Кораблекруше-
ние**

В плену

Лилипутия

Испытание

**Неожиданная
находка**

Снова в путь

**Счастливый конец
приключений**

Закрепление изученного



Работа в группе

1 и 5 группа - вы лилипут в стране Великанов.

2 и 6 группа - вам предстоит подумать и обосновать свой ответ: кем лучше быть – великаном в стране лилипутов или лилипутом в стране великанов.

3 группа и 4 группа- вы попадаете в страну Великанов, но вы лилипуты.

Найдите плюсы и минусы лилипутов и великанов в данной стране.

Игра «Да-нет»



01. Империя, в которой жил Гулливер, называлась Блефуску.
02. Гулливера прозвали Человек-Гора.
03. Он мечтал поехать в аквапарк “Лимпопо”.
- Гулливер нашёл в море медузу.
04. Император подарил Гулливеру на прощание свой портрет.
05. Монеты лилипутов нужно было рассматривать через увеличительное стекло.
06. Гулливер отплывая на лодке захватил с собой 6 крокодилов и 5 жирафов.
07. Гулливера спас английский корабль.
08. Коровы и овцы Гулливера могли бегать по столу каюты.
09. Главного героя в Англии встречал царь.

ОТВЕТЫ: (+,+, - , - ,+ ,+, - ,+, +,-)

Основная мысль произведения

*В мире много ещё
неизученного.*

Нужно верить в чудеса.

*Все люди на земле должны
жить в мире.*

Нужно уважать людей.

Придумай свою обложку к книге (автор и заголовок, тема и жанр произведения).



Предположите, о чём идёт речь на этих кадрах.











Это интересно



01.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

02.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

03.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

04.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

05.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

06.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

07.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

08.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

09.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

По горизонтали:

1. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "машину из железа и дерева": пистолет, прищепка, шинковка.
2. Оружие императора Лилипутии: копье, сабля, шпага.
3. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "длинный предмет, похожий на садовую решетку": гребешок, расческа, трещотка.
4. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "кусочек грубого холста": бантик, платок, тряпка.
5. Что Гулливер спрятал в потайном кармане: деньги, компас, письмо?
6. Транспортное средство, в котором лилипуты везли Гулливера в столицу: карета, телега, фургон.
7. Злейший враг Гулливера: адмирал, капитан, министр.
8. Что Гулливер спрятал в потайном кармане: ключ, очки, часы?
9. Какую вещь Гулливера лилипуты описали как "ящик из серебра и льда": очки, перо, часы?

По вертикали:

Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "серебряный сундук".

01.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| п | и | с | т | о | л | е | т |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

02.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ш | п | а | г | а |
|---|---|---|---|---|

03.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| г | р | е | б | е | ш | о | к |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

04.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| п | л | а | т | о | к |
|---|---|---|---|---|---|

05.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| к | о | м | п | а | с |
|---|---|---|---|---|---|

06.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| т | е | л | е | г | а |
|---|---|---|---|---|---|

07.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| а | д | м | и | р | а | л |
|---|---|---|---|---|---|---|

08.

| | | | |
|---|---|---|---|
| о | ч | к | и |
|---|---|---|---|

09.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ч | а | с | ы |
|---|---|---|---|

По горизонтали:

1. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "машину из железа и дерева": пистолет, прищепка, шинковка.
2. Оружие императора Лилипутии: копье, сабля, шпага.
3. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "длинный предмет, похожий на садовую решетку": гребешок, расческа, трещотка.
4. Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "кусочек грубого холста": бантик, платок, тряпка.
5. Что Гулливер спрятал в потайном кармане: деньги, компас, письмо?
6. Транспортное средство, в котором лилипуты везли Гулливера в столицу: карета, телега, фургон.
7. Злейший враг Гулливера: адмирал, капитан, министр.
8. Что Гулливер спрятал в потайном кармане: ключ, очки, часы?
9. Какую вещь Гулливера лилипуты описали как "ящик из серебра и льда": очки, перо, часы?

По вертикали:

Вещь Гулливера, которую лилипуты описали как "серебряный сундук". (табакерка)

Какой раздел начали изучать?

-С каким писателем познакомились?

-Что запомнилось?

-Что получилось более удачным?

-Что оказалось трудным?

-Кого можем отметить и за что (старшие в группах)?

-Оцените свою работу на уроке.



Оцени свою работу на уроке:



ИНТЕРЕСНО



КАК ОБЫЧНО



СКУЧНО



узнал

удивился

задумался

повторил

научился

запомнил

КОНЕЦ

Интересный конспект: <http://festival.1september.ru/articles/514059>

Интересный конспект: <http://festival.1september.ru/articles/514059/>

http://xn--d1ababeji4aplhbqk6k.xn--p1ai/load/krossvordy/literatura/krossvord_quot_puteshestvie_gullivera_v_liliputiju_po_skazke_dzh_svifta_quot_puteshestvie_gullivera_quot_quot/69-1-0-12415

Кроссворд с сайта:

