



Латинский алфавит





- Латинский алфавит знаком тому, кто изучает или изучал тот или иной романский или германский язык. Поэтому порядок букв латинского алфавита можно и не заучивать. Необходимо лишь научиться правильно произносить их.





буква	название	произношение	примеры
Aa	A	[a]	acta
Bb	Be	[b]	bona
Cc	Ce	[k],[ts]	corpus, centrum
Dd	De	[d]	dominus
Ee	E	[t]	decem
Ff	Ef	[f]	familia
Gg	Ge	[ge]	genus
Hh	Ha	[h]	heres
Ii	I	[i], [j]	iter, ius
Kk	Ka	[k]	Kalendae
Ll	El	[l]	culpa
Mm	Em	[m]	magnus
Nn	En	[n]	nomen
Oo	O	[o]	ordo
Pp	Pe	[p]	populus
Qq	Ku	[k]	quorum
Rr	Er	[r]	error
Ss	Es	[s], [z]	census, usus
Tt	Te	[t]	testis
Uu	U	[u]	unus
Vv	Ve	[v]	veto
Xx	Iks	[ks], [kz]	lex, examen
Yy	Ypsilon	[i]	tyrannus
Zz	Zeta	[z]	Zeno, zona





- Алфавиты всех европейских языков восходят либо к **древнегреческому** (русский), либо к **латинскому** (нем., англ., франц. и т.д.). Некоторые буквы этих алфавитов совпадают по звучанию или по написанию. Это объясняется тем, что римляне сами позаимствовали свой алфавит из древнегреческого.

В ходе развития произошли изменения в написании отдельных букв.





- В латинском алфавите 24 буквы. Имена собственные и производные от них прилагательные пишутся с заглавной буквы.
- В латинском языке **6 гласных** букв и звуков. **Они могут быть долгими и краткими, что не влияет на произношение, но имеет значение для постановки ударения.**
- В XVI в. для обозначения полугласного *й* введена буква **j** (йота). В юридических терминах используется буква **i:** (**ius**)





Перед изучением правил чтения следует обратить внимание на два важных обстоятельства:

Во-первых, не научившись с первых же уроков читать правильно, бегло, уверенно, вы не будете чувствовать себя свободно при переводе. Латынь — это язык, предназначенный по своей природе для беседы, речи оратора, поэтической декламации, приказа полководца, то есть для восприятия «с голоса». Здесь не может быть понято то, что неправильно произнесено и расслышано.





Латынь – язык, на котором приятно говорить и который приятно слушать, если латинская речь звучит отчетливо и льется без запинок. Не научившись читать по-латински вслух легко, вы не сможете понять ни красоты, ни торжественной чеканности того, что на этом языке говорится.





Во-вторых, правила чтения очень просты. Их немного, а исключения крайне редки. В латинских словарях нет и не может быть транскрипций, именно в силу элементарности этих правил. Кроме того, существует такой вне-научный критерий правильности чтения, как *благозвучность*: если произнесенное вами латинское слово звучит дисгармонично, то из этого следует, что вы читаете его неверно.





Итак, приступим к изучению этих правил.

В латинском языке имеются **дифтонги** (сочетание гласных, которые читаются как один слог):

- **au** произносится как русское ау:

aurum (аурум) – золото; causa(кауза) –причина;

- **eu** произносится как русское эу:

neuter (нэутер) – ни тот, ни другой; Europa





- **и диграфы** (сочетание гласных, которые соответствуют одному звуку):

ae, oe соответствуют произношению русского **э**:
saere (сэпэ) – часто; **praemium** (прэмиум) – награда; **roena** (пэна) – наказание.

Примечание:

Если в сочетаниях **ae, oe** каждый звук произносится отдельно, над вторым компонентом стоит горизонтальная черта или две точки: **aēr** (аэр) – воздух; **soēmp̄tio** (коэмп̄цио) – коэмп̄ция (форма брака).





В латинском языке **18 согласных**.

Большинство произносятся как соответствующие им звуки в русском языке. Но существует двойное произношение буквы **c**:

- [ts] – перед гласными **e, i, u** и дифтонгами **ae, oe, eu**: cito (цито) – быстро, соена (цэна) – обед, Сісёго (цицеро) – Цицерон, Caesar (цэзар) – Цезарь, сеи (цэу) – подобно.
- [к] – в остальных случаях: credo (крэдо) – я верю; fac (фак) – делай, caput (капут) – голова.





- Буква **l** произносится мягко как русское **ль**: tabellarius (табэляриус) – посыльный, labor (лябор) – труд.
- Буква **s** между гласными произносится как **з**: casa (каза) – хижина, но в словах греческого происхождения произносится как **с**: philosophus (фильософус) – философ, в остальных случаях как **с**: res (рес) – вещь, cassus (касус) – пустой.





Буква **q** употребляется только в сочетании с буквой **u** и произносится как **кв**: aqua- вода.

- Буква **x** обозначает двойной звук и произносится как **кс**: рах (пакс) – мир, codex (кодекс) – кодекс. Между гласными произносится звонко как **кз**: exemplar (экзэмпляр) – экземпляр, но: поха (нокса) – вред, maximus (максимус) – наибольший.





- Буквосочетания **ngu** перед гласной как нгв: *lingua* (лингва) – язык;
- **Su** перед гласной как св: *consuetūdo* (консвэтудо) – привычка, *no suus* (суус) – свой.
- **Ti** перед гласной как ци: *actio* (акцио) – иск.

Но в сочетаниях sti, xti, tti как ти:

bestia (бэстиа) – зверь, *Attius* (атиус) – Аттий (собств. имя)





- **Ch** всегда как х: charta (харта) – бумага;
- **Sch** как сх: schema (схэма) – вид, манера;
- **Ph** как ф: triumphātor (триумфатор);
- **Th** как т: hypothēsa (хипотэка) – залог
ПОД НЕДВИЖИМОСТЬ;
- **Rh** как р: arrha (ара) – задаток.





Долгота и краткость слога.

Все слоги делятся на долгие и краткие. Долгота и краткость не влияет на произношение, но

- - помогает правильно поставить ударение в слове;
- - различать разные грамматические формы;
- - отличить слова, имеющие одинаковое написание, но разное значение.

Как различить долгие и краткие слоги? Существуют четкие правила, которые необходимо знать.





Правила, регулирующие долготу и краткость слога:

- дифтонги и диграфы (ae, oe) всегда образуют долгий слог: *Europa^{ae}us, nauta*;
- гласный звук всегда краток перед другим гласным или перед сочетанием с буквой «h»: *acti^o, chirographum*
- гласный звук всегда долог перед группой согласных: *fundamentum*, перед «x» и перед «z»: *correxi*.

Кроме того, долгие звуки обозначаются чертой, краткие – маленькой дугой.





Ударение

Правила ударения просты и вытекают один из другого:

1. Ударение никогда не падает на последний слог и дальше третьего слога от конца слова.
2. В двусложных словах ударный первый слог.
3. В многосложном слове ударный предпоследний слог, если он долгот:

Persōna (пэрсона) - лицо

Если предпоследний слог краток, ударный третий слог от конца:

Ti-tŭ-lus (титулюс) – титул; decemvīri (дэцэмвири) – децемвиры (авторы записи Законов Двенадцати таблиц)





Теперь вы видите, насколько тесно связаны *правила ударения* с понятием *долготы и краткости* слога. Поэтому эти правила нужно усваивать вместе.

Labor improbus omnia vincit!

Упорный труд побеждает всё!

Помните, что только хорошо зная правила чтения, можно научиться правильно читать и понимать латинский язык!

