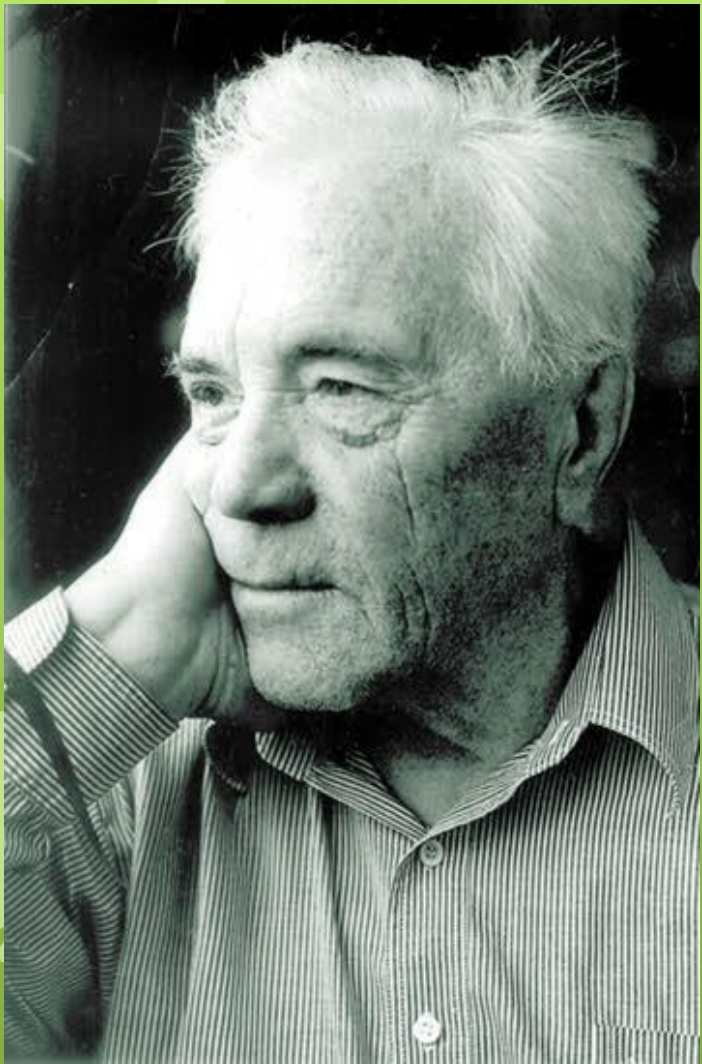


**Подготовка к изложению
с изменением лица рассказчика
по тексту В'иктора П'етр'овича
Аст'аф'ьева.**

Сегодня на уроке будем готовиться к изложению по тексту В.П. Астафьева.

План урока:

1. Определить тему текста.
2. Определить структуру текста.
3. Провести языковой анализ текста.



Віктор Петрович
Астафьев — выдающийся
советский и российский
писатель. Награждён
орденом «За заслуги
перед Отечеством».

Запись в тетрадях

Запиши число, классная работа, тему урока.

Прочитай текст на странице 72 части 2 учебника по русскому языку.

1. Определи и запиши тему текста.

- Деревья нужно беречь от вырубки.
- Берёзки в приморском парке.
- Отдых Астафьева на море.

Прочитай словарь к тексту:

Бродил – ходил.

Глазел – смотрел.

Дивился – удивлялся.

«**Куща**» от «кущение» – то, что кустится. То есть куща – насаждение кустов и деревьев.

Лопотали – говорили неясно.

Долу, наречие (стар.). Книзу, вниз.

Глаз не (нельзя) отвести (оторвать) – о ком-либо или о чём-либо очень красивом, которым нельзя не восхищаться.

Пестрели – были яркие.

Ошеломляющий блеск – сильный, яркий блеск.

Работа с текстом.

– От чьего лица ведётся рассказ?

Рассказ ведётся от лица автора/другого человека.

1 абзац.

– Как ты думаешь, куда пошёл гулять главный герой?

Главный герой(автор) пошёл гулять (куда?)

– Почему парк называется приморским?

Парк называется приморским, потому что он расположен (где? около чего?)... .

– Предположи, чему удивлялся автор в этом парке?

Автор удивлялся тому, что в парке росли деревья и кустарники со всего мира.

– Какие деревья там росли, посмотри далее.

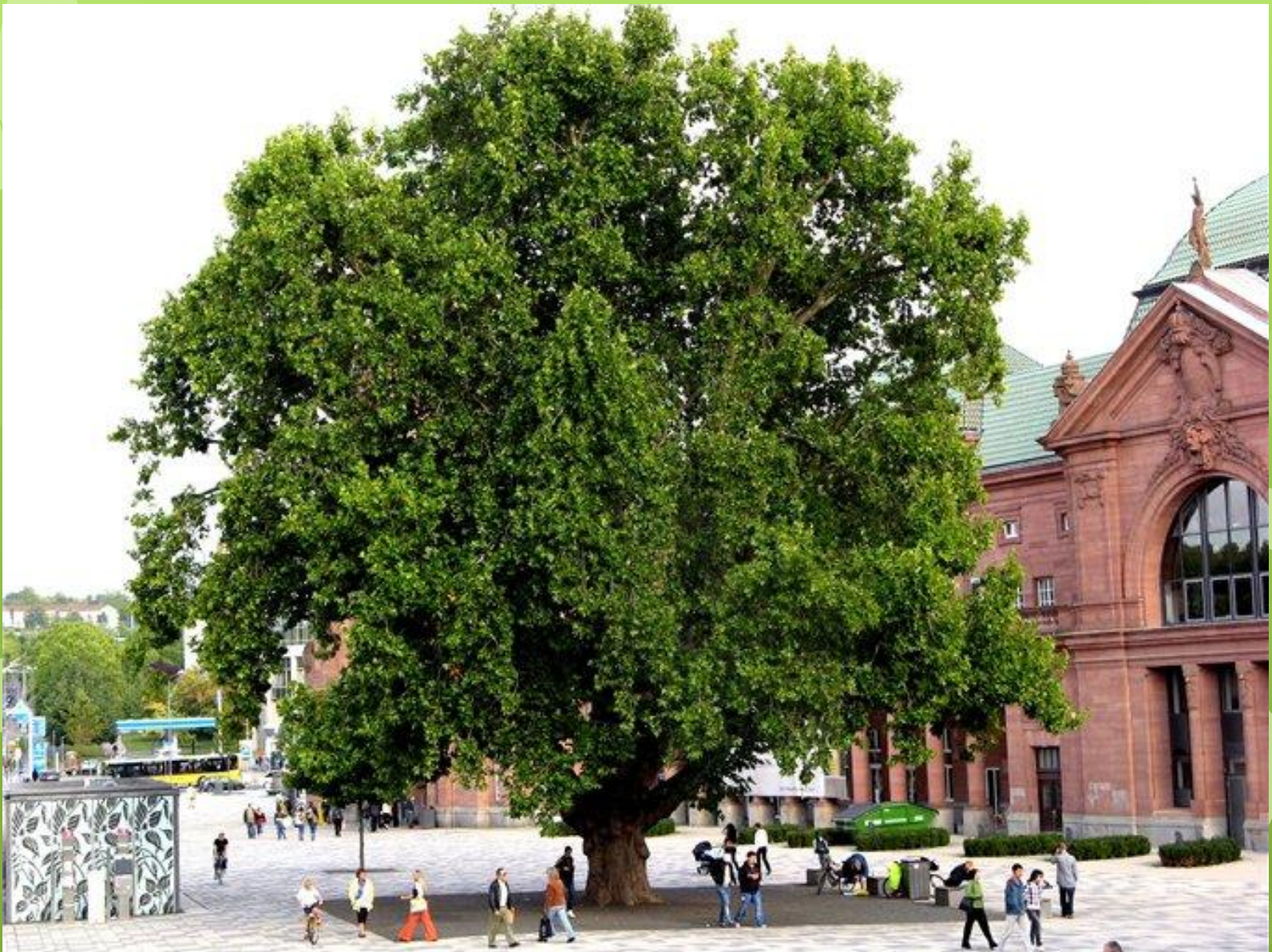
Там росли фикусы, платаны, чинары, кипарисы, пальмы.



Фигус



Платан



Чинара



Кипарис



Пальма



Запись в тетрадах

– Что увидел автор среди заморских куш, среди экзотических необычных деревьев и кустарников?

Астафьев среди заморских куш, среди экзотических необычных деревьев и кустарников увидел (сколько? чего?)... .

– Как вы понимаете значение слова *куща*?

Кущение - то, что кустится. То есть куща – насаждение кустов и деревьев.



Запись в тетрадах

Запиши по-другому:

Автор бродил, глазел, дивился и увидел среди заморских кущ три берёзки.

– Какие из использованных автором глаголов являются синонимами?

Синонимы - ..., ...,

Какие глаголы употребляются в просторечии?

Употребляются в просторечии глаголы ...,

– Почему главный герой “глазам своим не поверил”?

Главный герой глазам своим не поверил, потому что берёзы здесь (что не делают?)... .

– Что обозначает этот фразеологизм?

Не верить (своим) глазам – страшно удивляться, поражаться чему-либо увиденному.

– Почему автор называет березы сиротами?(Сирота – ребёнок без родителей.)

Берёзы были похожи на сирот, потому что они стояли (как?) ... среди всех южных растений.

Словарь: кучно, одиноко.

Запись в тетрадах

– Какие глаголы использует автор, характеризуя действия берёз? Запишите варианты в тетрадь.

1) Берёзы стояли, опустили долу ветви, затерялись, не шуршали корой, не лопотали листвой.

2) Берёзы стояли, опустили вниз ветви, спрятались среди заморских растений тихо и не издавали звуков, как они обычно делают в наших лесах.



Запись в тетрадях

– Как сравнивает автор свои ощущения от взгляда на берёзы и чужеземные растения? Запиши.

Стволы пестрели, как весёлые сороки. На нежной зелени зазубренных листьев спокойно взгляду после блеска заморских растений.

2 абзац.

– Как появились берёзки в парке?

Берёзки привезли на пароходе, отпоили, выходили, они и прижились.



Запись в тетрадах

– В чем была особенность их роста?

Листья берёз *лицевой стороной были повернуты к северу. Вершины тоже.*

– Как вы думаете: почему?

(Они будто стремились на Родину)

3 абзац.

– О чём вспомнил автор, глядя на берёзки?

Астафьев *видел деревенскую улицу, козырьки ворот, наличники окон в березовой листве.*

– Что представляют собой *козырьки ворот*? *Наличники окон*? Рассмотрите картинки.

Козырёк ворот – небольшой навес над ними.

Наличник – накладная планка на оконном проеме.



Определение типа речи текста.

- Сколько "фотографий"/ рисунков ты сделал, читая текст?
- Какие типы речи представлены в тексте?

□ *Описание*

□ *Повествование*

□ *Рассуждение*

- *Составь план текста:*

- Берёзки на полянке.
- История деревьев.
- Прогулка по парку.
- Воспоминания автора.

Анализ выразительных средств

– При написании изложения важно сохранить выразительные средства. Выпишем из текста лексические средства и заполним таблицу.

Лексически

е

синонимы	
фразеологизмы	
эпитеты	
метафоры	
олицетворения	
сравнения	
устаревшие слова	
просторечные слова	

Домашнее задание

- Ваша задача – написать подготовить текст изложения от 3-го лица со словами *он, главный герой, В.П. Астафьев.*
- Учить текст.

