

СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ



Спортивный стиль (*sport style*) – свободный стиль одежды, главными характеристиками которого являются удобство, практичность, функциональность, свобода движения. Стилю свойственны свободные силуэты и прямые геометрические линии кроя.



Характеристики спортивного стиля

Одежда

Однотонные или принтованные футболки и топы простого кроя, водолазки, футболки-поло, футболки-тенниски, свитшоты, худи, толстовки, олимпийки, джерсеры прямого кроя. Верх в спортивном стиле отличается разнообразием типов горловины: воротники, капюшоны, бейки, ворот гольф.

Спортивный стиль и спортивная одежда: различия

Спортивная одежда предназначена исключительно для занятий спортом, а гардероб в спортивном стиле можно использовать для повседневного ношения, за исключением деловых и торжественных событий. К спортивной одежде относится униформа для различных видов спорта и фитнеса, купальники, спортивное белье, кроссовки с протекторами и уплотнителями, обувь для занятий танцами и пр. Вещи в спортивном стиле имеют отдельные детали кроя, силуэта и отделки, свойственные спортивной одежде.



Леггинсы, бермуды, широкие шорты или велосипедки, брюки-карго, теннисные юбки, трикотажные и хлопковые платья свободного кроя, комбинезоны. Для спортивного стиля брюки характерны в большей степени, чем юбка. Они не имеют стрелок и часто дополнены накладным карманами. Юбки и платья обычно имеют длину мини или миди, а также типичный для стиля декор – карманы с клапанами, кокетки, декоративную прострочку. По бокам юбок этого стиля иногда располагаются односторонние складки.





Куртки свободного кроя, пуховики, ветровки, парки, анораки. Куртки часто имеют карманы на молнии или кнопках, на спине может располагаться односторонняя складка-гольф. Анораки выполняются в разных вариантах: полупальто с капюшоном и двойной застежкой; непромокаемые куртки без застежек, надеваемые через голову; легкие летние куртки с карманом-кенгуру и капюшоном, с застежкой или без.



Ткани: хлопок, шерсть, обычная или жатая плащевка, трикотаж, трикотаж с лайкрой, смесовые или синтетические материалы.

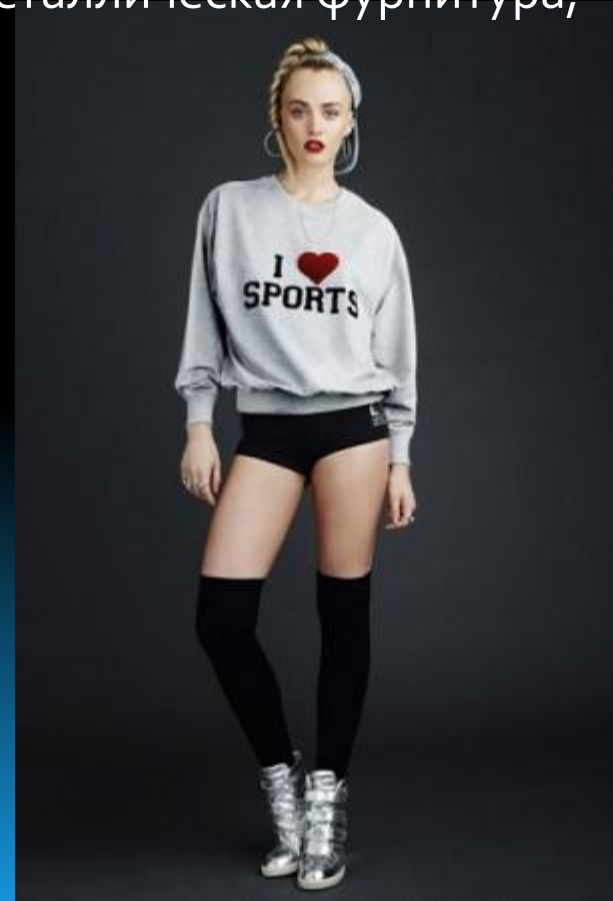
Цвета: спортивный стиль не имеет предпочтений в цветовой палитре, но его особенностью является допустимость контрастных цветовых сочетаний (в том числе использование неоновых цветов).

Крой: прямой, трапеция, полуприлегающий. Обычно вещи имеют свободный силуэт, но отдельные предметы могут быть обтягивающими (водолазки, велосипедки, леггинсы и пр.). Жакеты и пиджаки в спортивном стиле не бывают приталенными. Талия может подчеркиваться поясом или шнурком на кулиске, в том числе и на платьях. Обычно в комплекте спортивного стиля сочетаются узкие и свободные вещи (водолазка и широкие брюки, просторная майка и леггинсы), чтобы образ не был похож на тренировочный.

Принты: графические, печатные, Color Blocking, полоска, аппликации, логотипы.

Типы рукавов: рубашечный, реглан, цельнокроеный. Спортивному стилю характерны манжеты — на резинке или застежках (липучке, молнии, кнопках).

Декор: накладные детали (в том числе карманы, часто с клапанами), пояса, складки, шлицы, хлястики, кокетки, прострочка (двойная, декоративная, контрастная, зигзагообразная), канты, манжеты на рукавах и брюках, вставки из сетки, лампасы (в том числе неоновые), металлическая фурнитура, заклепки, застежки-молнии и крючки.



Аксессуары

Обувь: кроссовки lifestyle, кеды, ботинки на плоской подошве, теннисные туфли, мокасины, топсайдеры. Главными характеристиками обуви являются удобная колодка, натуральная кожа или текстиль. Зимней обувью являются утепленные кроссовки и ботинки на утолщенной рифленой подошве.

Головные уборы: вязаные и трикотажные шапки и шарфы, бейсболки, кепки, повязки для волос, банданы.

Сумки: рюкзаки, сумки на пояс, спортивные сумки. Сумки обычно имеют вместительные размеры, множество карманов, носят через плечо. Они выполняются из кожзаменителя или текстиля.

Украшения: напульсники, кожаные, каучуковые и пластиковые браслеты, часы и хронографы на каучуковом ремешке (обычно водостойкие, с крупным циферблатом), гетры, пояса и ремни (часто текстильные с металлической пряжкой).

Образ

Прическа: с одеждой в спортивном стиле сочетаются короткие стрижки или убранные от лица волосы (например, конский хвост). Волосы можно убрать со лба с помощью повязки. Также допустимо использовать яркие резинки для волос.

Макияж: естественный или его отсутствие.

Аромат: парфюм должен иметь легкий ненавязчивый холодноватый запах. Многие марки выпускают спортивную парфюмерию (Adidas, Ralph Lauren, Puma, Lacoste и др.).



Тип фигуры: традиционно спортивный стиль подчеркивает подтянутость, атлетичность фигуры. Поэтому наиболее хорошо такая одежда подходит стройным людям. В том числе спортивный стиль подчеркивает достоинства и скрывает недостатки девушек с «мальчишеским» типом фигуры – узкими бедрами и невыраженной талией.



Подвиды спортивного стиля



Спорт-шик (спорт-глэм)

Направление спорт-шик существует с 2004 года. После появления на подиумах стиль быстро распространился среди звезд: в штанах с лампасами и трикотажных топах на публике появлялись Мадонна и Дженнифер Лопес. Главной особенностью стиля является сочетание гламура и спорта. Гардероб преимущественно предназначен для вечеринок и ночных клубов. Одежда в стиле спорт-шик отличается прямым, трапециевидным, полуприлегающим и прилегающим типами кроя; цельнокроеными, реглан или рубашечными рукавами; наличием на вещах карманов, застежек-молний, декоративной прострочки. Для спорт-глэма характерны такие ткани, как трикотаж, лаке, синтетические и смесовые материалы, в частности натуральные с добавлением лайкры. Цвета стиля преимущественно яркие. Основными считаются черный, серый, розовый и металлик. Также спорт-шику свойственны комбинированные предметы: комбинезон, платье-пальто, платье-жилет, платье-рубашка, блузон и т. п.



Отличия от спортивного стиля:

Главные отличия спорт-шика состоят в допустимости обуви на каблуках, [клатчей](#), металлизированных материалов, стразов, клепок и пайеток, а также в большем количестве обтягивающих вещей и ярком макияже.

В сезоне весна-лето 2013 образы в стиле спорт-шик представил [бренд](#) Ashish: меланжевые спортивные брюки было предложено сочетать с металлизированным топом с пайетками. Образы в стиле спорт-глем также появились у Antonio Berardi, Chalayan, [DKNY](#), Ohne Titel, [Colin's](#), Richard Chai Love и [MaxMara](#). В сезоне осень-зима 2013-2014 спорт-шик в некоторых комплектах продемонстрировали [Michael Kors](#), BEssARION, [Lacoste](#).

Спорт-casual

Спорт-кэжуал в чистом виде появился уже в XXI веке, но его прототипом во многом можно считать стиль преппи. Главной особенностью sport-casual является сочетание элементов спортивного стиля с джинсами. Предпочтительны прямые модели, возможно, слегка потертые. Общими со спортивным стилем являются многие детали одежды: дутые жилеты, пуловеры, свитеры, водолазки, футболки-поло, свободные брюки и пр., а также удобная обувь на плоской подошве.





Отличия от спортивного стиля:

Главными отличиями являются: использование при создании комплекта джинсов, а также допустимость аксессуаров в стиле casual – разнообразных шарфиков, ремней, шляп, серег, браслетов и пр. В спорт-casual преимущественно используются натуральные материалы – хлопок, шерсть, деним.

В сезоне весна-лето 2013 образы в стиле спорт-casual предложили Reserved. Одним из вариантов стал комплект из яркой спортивной куртки кораллового цвета, топа с длинными рукавами и простой черной юбки в пол. Также комплекты спорт-casual появились у DKNY и Tommy Hilfiger. Сочетание спорт-casual и этно предложил голландский бренд Maison Scotch.



Сафари

Стиль сафари появился примерно в то же время, что и спортивный – в начале XX века. Он считается разновидностью спортивного направления в одежде, т. к. популярную в то время охоту в Африке также можно считать особым видом спорта. Сафари требовали специальной экипировки – одежды, комфортной не только для передвижения в джунглях, но и для ношения в жарком климате. Характеристиками сафари, как и спортивного стиля, являются удобство, свободный крой, отсутствие стесненности в движениях, функциональность (в частности, наличие накладных карманов), популярность поясков, ремешков и кулисок. Также схожи прически и макияж. В настоящее время основными предметами одежды в этом стиле являются шорты, жакеты, рубашки, платья свободного покроя, юбки мини и миди, брюки-бермуды, куртки-блузоны. Детальями являются закатанные рукава, гольфы, вместительная сумка через плечо, шляпа с узкими полями.

Отличия от спортивного стиля:

В отличие от спортивного стиля для пошива вещей сафари используются только натуральные ткани – лен, хлопок, кожа. Гардероб в этом стиле имеет строго натуральную цветовую палитру — зелено-бежевую, «земляную». Она представлена оттенками хаки, серыми, бежевыми, песочными, коричневыми, слоновой костью и т. п. Современный стиль сафари допускает обувь на танкетке и массивных каблуках, а также сандалии и босоножки. Также для направления характерны аксессуары в этническом стиле: кожаные шнурки и браслеты, подвески-амулеты из кости или дерева, крупные серьги.

В сезоне весна-лето 2013 комплекты в стиле сафари предложили Kenzo, MaxMara, Belstaff, Salvatore Ferragamo, Loewe, Nicholas K, Jo No Fui, Elena Miro, Kris Van Assche, Comme Des Garcons.





Источники гардероба в спортивном стиле

Основой гардероба в спортивном стиле является одежда для профессионального и любительского спорта, спецодежда, экипировка для охоты и туризма и пр. Большую часть предметов спортивный стиль позаимствовал из униформы для различных видов спорта:

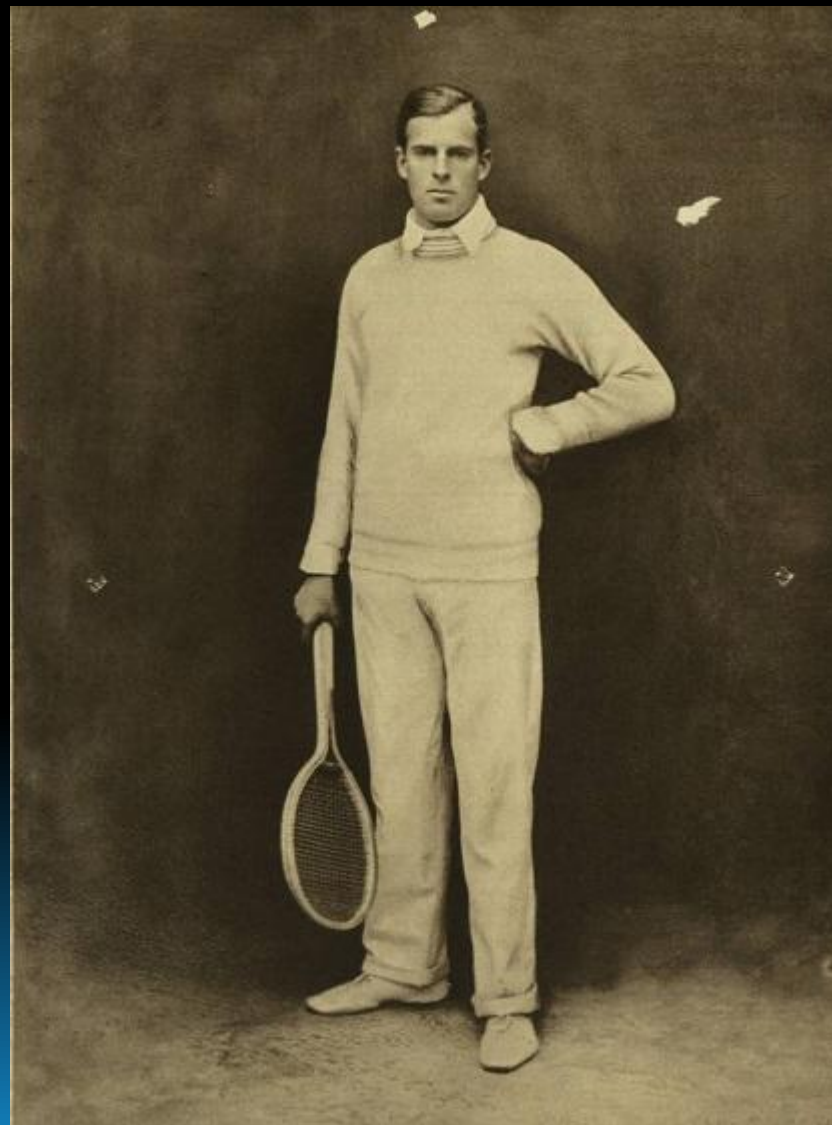
из аэробики — лосины, короткие шорты и топы,
из баскетбола — длинные майки-безрукавки, широкие шорты и высокие кроссовки,
из бодибилдинга — футболки размера XXL,
из футбола — гетры и футболки,
из тенниса — теннисные туфли, футболки-тенниски, шорты, плиссированные мини-юбки и юбки-шорты,
из американского бейсбола — бейсболки,
из гольфа — брюки-гольф,
из конного спорта — укороченный спереди пиджак, брюки-галифе и рейтузы,
из велосипедного спорта — обтягивающие шорты из лайкры, брюки длиной $\frac{3}{4}$,
из лыжного спорта — вязаные шапочки и свитера с узорами.

История спортивного стиля

Первая половина XIX века

Спорт в современном понимании появился в Англии в первой половине XIX века.

Массовое увлечение воскресным спортом породило увеличение спроса на готовую одежду. Польский историк костюма Анджей Банах считает, что основной причиной появления одежды, подобной спортивной, стали прогулки в горы. Для них мужчины покупали готовые костюмы, так как использовать на природе дорогую, пошитую на заказ одежду, было непрактично. Готовые костюмы того времени редко садились по фигуре – пиджак часто свободно висел на плечах. Этот нюанс и положил начало одежде спортивного стиля. Мужчины в то время подбирали к костюму оригинальные детали: длинные шарфы, свитера, сапоги на шуровке и пр.





Конец XIX века

К концу XIX века страсть к спорту распространилась из Англии по всей Европе. Были популярны верховая езда, гольф, теннис, американский футбол, велосипедный спорт. Они требовали особой одежды – удобной, функциональной, не сковывающей движения.

Элементы одежды часто заимствовались у этноса, где развивался определенный вид спорта. В лыжном спорте образцом стал анорак эскимосов, в дзюдо – самурайское кимоно с поясом, в альпинизме — короткие кожаные брюки и тирольская шляпа.

Начало XX века – 1930-е годы

Популярность спорта во многом сказалась на дизайне женской одежды, упростив ее. В начале XX века дамы начали играть в гольф, крокет и теннис, ездить на коньках, лошадях и в открытых автомобилях. Для катания на велосипедах женщины стали надевать юбки длиной до колен. Позднее появились теннисные платья с плиссированной юбкой, костюмы для игры в крокет, гольф и кегли. Дамы также переняли у мужчин кожаные куртки и блузоны. Гимназистки прогрессивно настроенных женских учебных заведений стали играть в хоккей в джемперах машинной вязки. С развитием автомобилизма стала появляться специальная теплая одежда для женщин: специальные шапочки и плотно застегивающиеся пальто и накидки. Распространению спортивного стиля среди женщин во многом способствовала Коко Шанель, которая занималась охотой, ездила верхом, а также рыбачила со спиннингом. С 1926 по 1931 год она создавала наряды для активного образа жизни: куртки, спортивные плащи, дамские английские костюмы мужского покроя.

С появлением летного дела важным параметром стал вес одежды. В 1929 году газеты описывали легчайший костюм виконтессы де Сибур, которая совершила кругосветное путешествие на своем самолете. Одновременно с появлением лыжного костюма возникла одежда «апре-ски» – вещи, которые надевали в помещении после занятий спортом, во время еды или отдыха возле камина. К ним относились удобные брюки и блузки, вышитые вязаные кофты, шали и теплые чулки. К 30-м годам XX века сформировался прямой прототип современного спортивного костюма.



1960-е годы

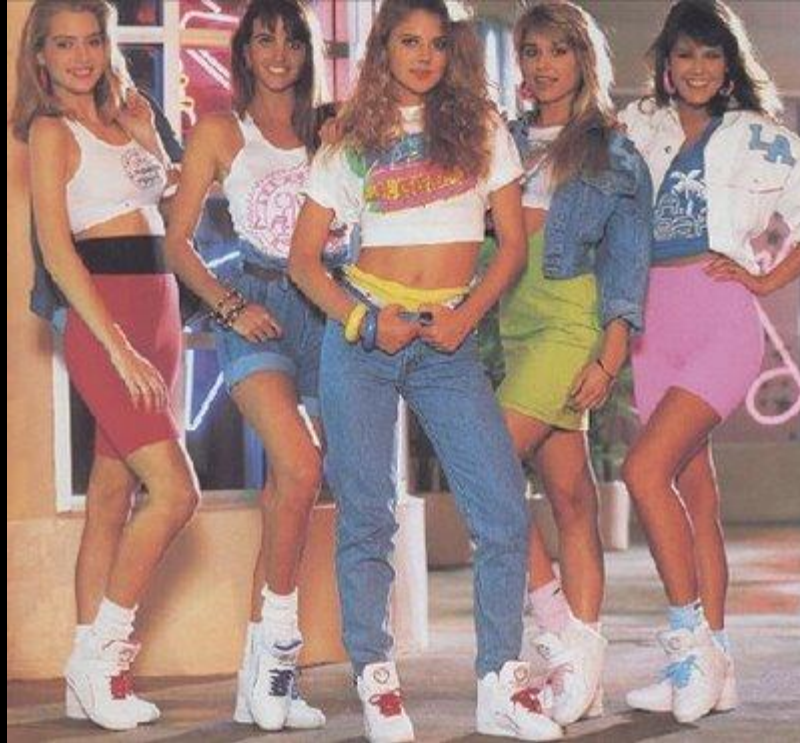
В 60-е годы, на волне популярности стиля преппи, появились майки, футболки и поло. Горловина теперь оформлялась множеством способов: появились отложные воротники, стойки, капюшоны и пр. Спортивный стиль окончательно сформировался в конце 60-х годов в коллекциях [Пьера Кардена](#) и [Андре Куррежа](#).





1970-е годы

В 70-е годы XX века стали популярны аэробика, фитнес, здоровый образ жизни. Постепенно спортивные элементы стали появляться на повседневной одежде: брюках, юбках, пиджаках, блузках. Кроме того, на одежду того периода оказали воздействия такие течения, как феминизм и «сексуальная революция».



1980-е годы

В это десятилетие большое внимание уделялось красоте тела. Мужчины занимались культуризмом, женщины – шейпингом и аэробикой. Одежду для спортзала стали носить и в повседневной жизни. Спортивный стиль 80-х подразумевал яркие цвета (красный, синий, голубой, оранжевый, фуксия, желтый) и эластичные ткани. Популярной стала одежда, обтягивающая фигуру: лосины, шорты из лайкры, рейтузы, боди. Также популярными стали спортивные штаны и куртки, толстовки, свитшоты, футболки-поло, майки-борцовки, шорты, куртки-ветровки. С 1984 года в качестве повседневной обуви стали использоваться фирменные кроссовки. Женщины носили пластиковые украшения, яркие повязки для волос, широкие ремни и пояса. Наиболее распространенными прическами были химическая завивка и колосок. Макияж не отличался естественностью: модными считались подводка для глаз и помада красного, коричневого или ярко-розового цвета.



В СССР, в связи с популярностью спорта, спортивный костюм считался практически культом, который могли позволить себе только привилегированные представители спортивной касты. Спортивные костюмы, кроссовки и бейсболки считались роскошью. После перестройки спортивный стиль стал общедоступным. Многие стали носить поддельные костюмы известных спортивных марок. Со временем штаны с лампасами стали символом «дворовой братвы». Торговая марка Adidas до сих пор наиболее распространена именно в России. Предположительно, это связано с тем, что товары бренда импортировались в СССР с 1979 года и являлись дефицитом, а также с большим количеством китайских подделок Adidas.

1990-е годы

90-е годы стали расцветом «маркетинговой моды» Томми Хилфигера, Донны Каран и Кельвина Кляйна. Они

популяризовали американскую моду во всем мире – сочетание комфорта и элегантности, подчеркивающие подтянутую спортивную фигуру.

В 1992 году американский дизайнер Томми Хилфигер разработал костюм для рэппера Snoop Dogg, в котором он появился на Saturday Night Live. Одежда Tommy Hilfiger стала пользоваться популярностью среди американских актеров и музыкальных исполнителей. Толстовки и теплые куртки размера XXL имели большой успех в среде рэпперов США. Хитами Хилфигера стали свободная

классическая рубашка «оксфорд», рубашка спортивного кроя «регби» из нескольких цветовых блоков, двусторонний галстук из ткани разных цветов.



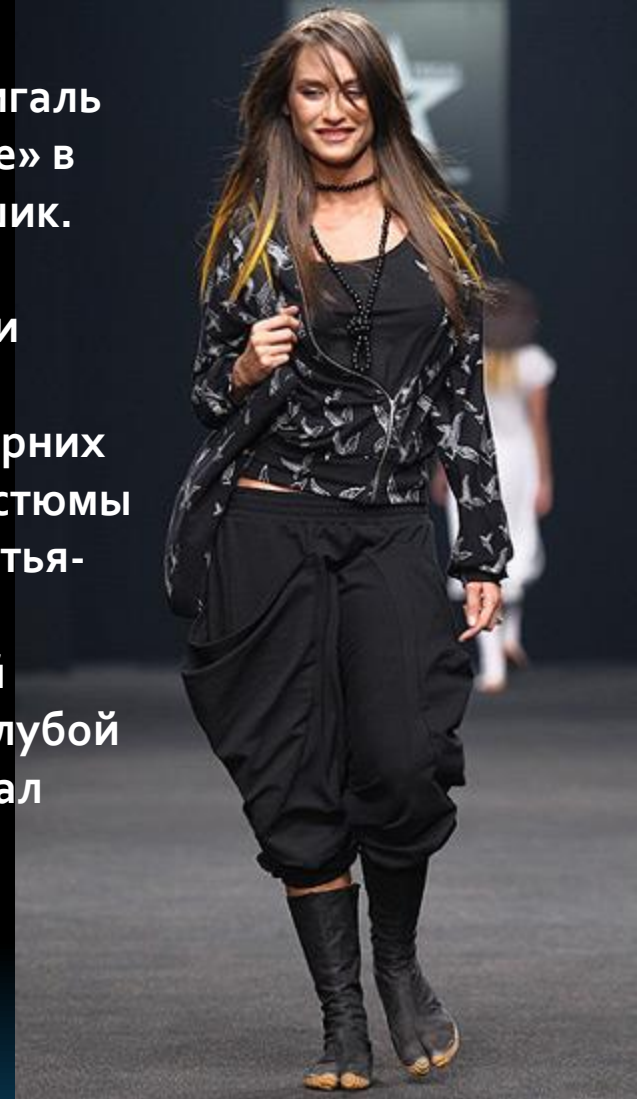
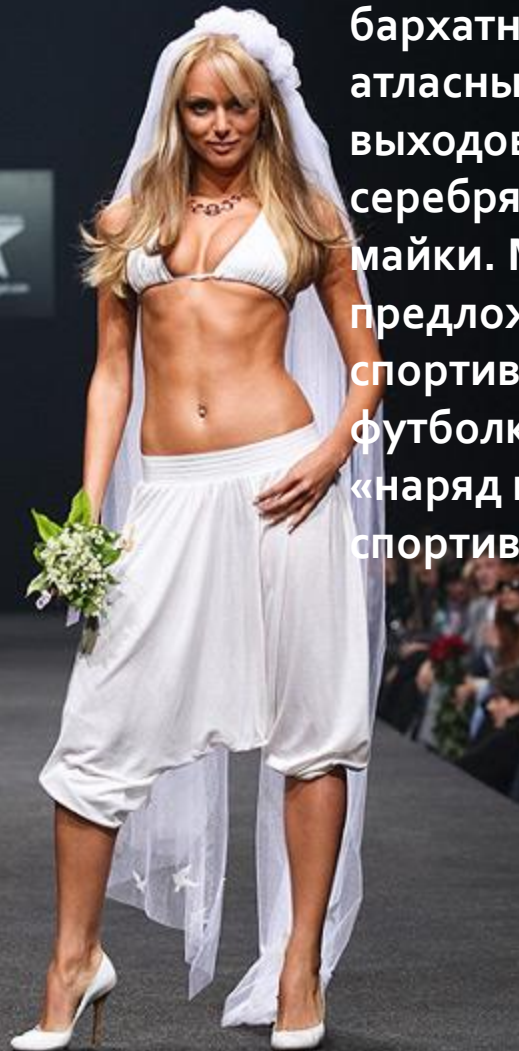
В США в 1996 году появилась марка Juicy Couture, которая сначала выпускала одежду для беременных, а затем изменила направленность на вещи в спортивном стиле. Главным хитом бренда стали велюровые спортивные костюмы, которые быстро стали маст-хэвом для простых женщин и для знаменитостей. С 2002 года стали выпускаться мужская и детская линейки Juicy Couture.



В России 90-х годов, с приходом голливудских фильмов, популярным стало сочетание кроссовок и юбки. Также в этом десятилетии до России дошла мода на спортивный стиль 80-х: яркие лосины, велосипедки, крупные украшения. К началу 2000-х годов массовая популярность спортивного стиля в России постепенно сошла на нет.

Весна-лето 2008

Для сезона весна-лето 2008 Маша Цигаль представила коллекцию «Равновесие» в традиционном для нее стиле спорт-шик. Дизайнер предложила женские спортивные костюмы из велюровых и бархатных олимпиек, шелковых и атласных брюк-шароваров. Для вечерних выходов она создала спортивные костюмы серебряного и золотого цветов и платья-майки. Мужчинам Маша Цигаль предложила бархатный темно-синий спортивный костюм в сочетании с голубой футболкой. Кульминацией показа стал «наряд невесты» — купальник, спортивные штаны, фата и букет.



Весна-лето 2012

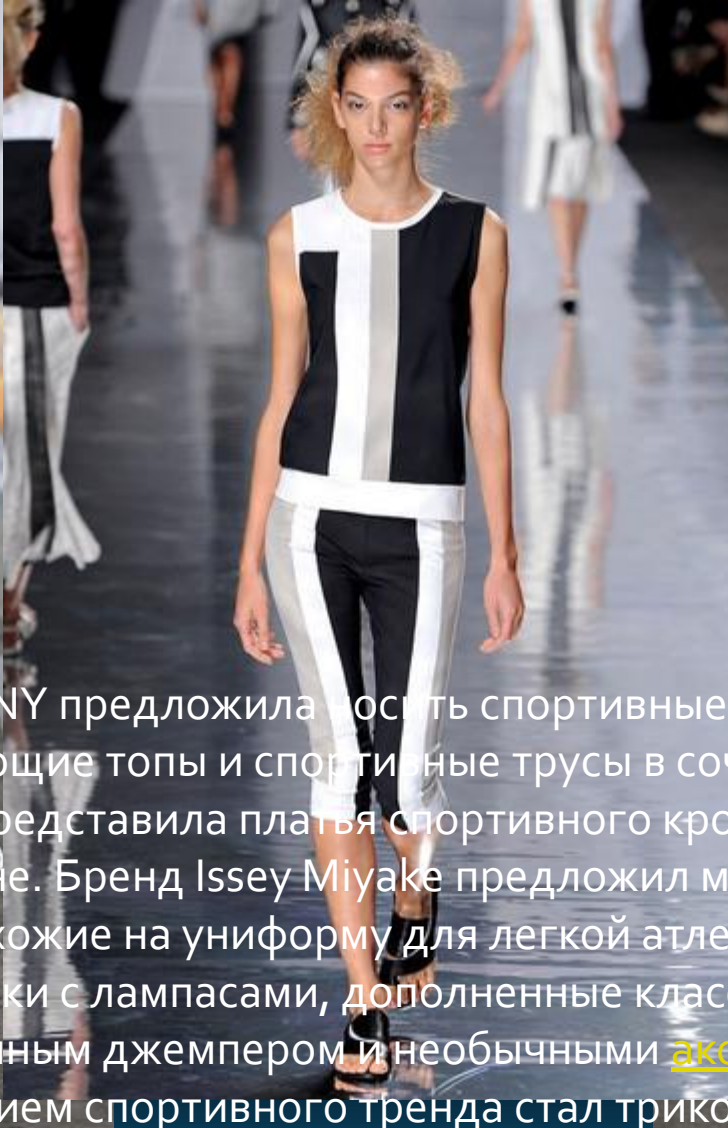
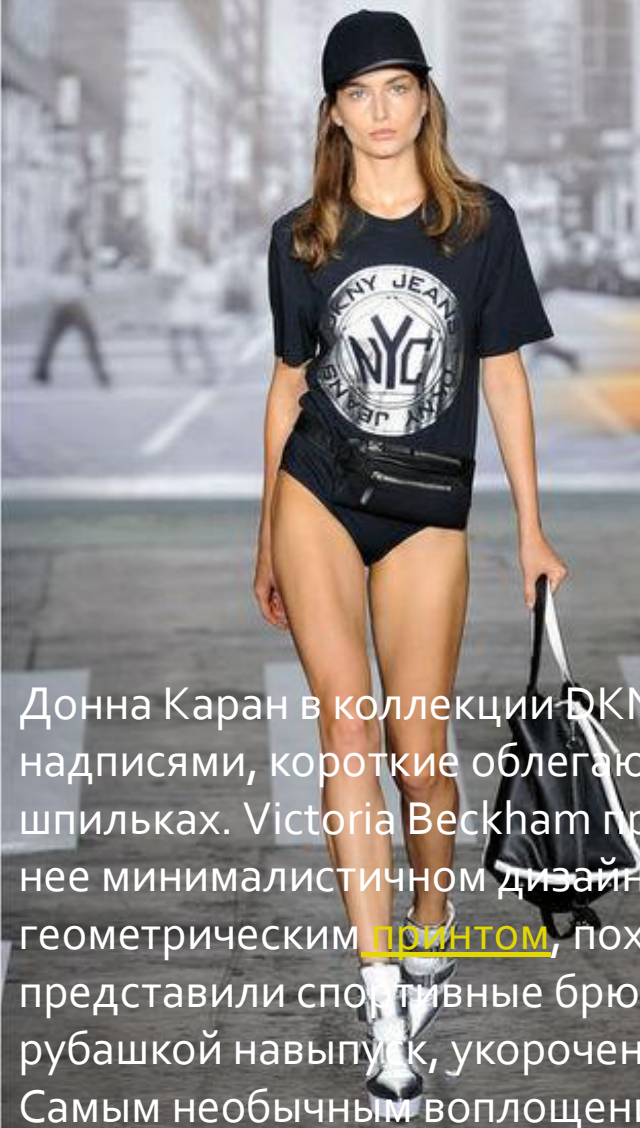
Спортивный стиль был одним из трендов сезона весна-лето 2012. Особенно популярно было сочетание спортивного кроя и романтических материалов – шелка, атласа, шифона. Александр Вонг в своей коллекции Alexander Wang представил оригинальные костюмы с олимпийкой и очень узкими спортивными брюками. Julien David предложили уютные костюмы из свитшота с капюшоном и спортивной юбки. Виктория Бекхэм за счет ткани и декора адаптировала традиционное для нее платье-футляр под спортивный стиль. DKNY и Kenzo сочетали в своих коллекциях спорт и женственность.





Весна-лето 2013

В сезоне весна-лето 2013 спортивный стиль, особенно спорт-шик, вновь стал одним из трендов. Основным цветом комплектов стал белый – он был представлен у брендов [Moschino](#), Guy Laroche, Richard Nicoll, [Fendi](#), [Victoria Beckham](#), [Prada](#) и др. Модные дома представили белый как в чистом виде, так и в сочетании с черным и серым, а также с яркими кислотными оттенками.



Донна Каран в коллекции DKNY предложила носить спортивные футболки с эмблемами и надписями, короткие облегающие топы и спортивные трусы в сочетании с кедами на шпильках. Victoria Beckham представила платья спортивного кроя в традиционном для нее минималистичном дизайне. Бренд Issey Miyake предложил майки и бриджи с геометрическим принтом, похожие на униформу для легкой атлетики. Rag & Bone представили спортивные брюки с лампасами, дополненные классической белой рубашкой навыпуск, укороченным джемпером и необычными аксессуарами. Самым необычным воплощением спортивного тренда стал трикотажный комбинезон с шортами, формой напоминающий костюм дайвера, в коллекции Prada. Миучча Прада предложила сочетать его с классической сумкой и обувью в японском стиле, напоминающей гэта. Moschino Cheap & Chic сочетали яркие приталенные платья, юбки и блузы в романтическом стиле с разноцветными спортивными кроссовками.

Ohne Titel предложили традиционные для спортивного стиля принты — полосы, геометрические фигуры, цветовые блоки.

Одним из трендов сезона весна-лето 2013 стали козырьки в спортивном стиле. Различные вариации были представлены у Sarah Burton for Alexander McQueen, Hussein Chalayan, Goga Sabekia, Gaetano Navarra.

Осень-зима 2013-2014

Стелла Маккартни включила в осенне-зимнюю коллекцию 2013-2014 темно-серые спортивные костюмы из плотного материала в сочетании с картузом в тон. DKNY представили удлиненные куртки спортивного кроя, а также гибриды спорта и классики — брюки со стрелками на контрастных трикотажных манжетах-резинках. Juicy Couture добавили в коллекцию традиционный спортивный костюм черно-розового цвета. У Moncler Gamme Rouge спортивный стиль осень-зима 2013-2014 проявился в «эскимосских» мехах. Y-3 дополнили черные комплекты тотал лук яркими кроссовками с белоснежной шнуровкой. Бренд 3.1 Phillip Lim предложил спортивный джемпер оверсайз с аппликацией.



Спортивный стиль и другие направления

В коллекциях дизайнеров спортивный стиль в чистом виде встречается нечасто. В основном, модельеры представляют стилизацию, либо в различных пропорциях сочетают этот стиль с элементами других направлений. Наиболее распространенными комбинациями являются симбиоз спорта и милитари, сафари, классики, романтики, рока, гламура. Чертами спортивного стиля в одежде других направлений являются крупные накладные карманы, хлястики, манжеты на широкой резинке, декоративная прострочка, карманы на молнии, сочетание в одном комплекте ярких контрастных цветов.



Также существуют целые категории предметов, которые имеют определение «спортивный». Так, в отдельные линии выделяются линии спортивных часов, сумок. Существуют спортивные рубашки, пиджаки спортивного кроя. Пиджак-блейзер представляет собой смешение классического и спортивного стилей: он имеет классическую форму, но при этом фактура плотного трикотажа характерна для одежды в спортивном стиле. Спортивные рубашки изготавливаются из более грубых материалов, чем классические: для пошива используются оксфорд, шамбре, фланель, деним. Они могут быть дополнены эполетами, декоративными застежками, большим количеством карманов, разнообразными принтами.



Бренды

Одежду в спортивном стиле предлагают марки [Nike](#), Adidas, Puma, [Reebok](#), [Columbia](#), Lotto, [Mexx](#), [Trespass](#), [Levi's](#), New Balance, Lacoste, [Umbro](#), Motor Jeans, [Converse](#), [Moncler](#), Moncler R, Moncler Grenoble, Christopher Raeburn, Juicy Couture, [Paul&Shark](#), Michael Bastian и пр. Ежегодно одежду для спорта выпускают [Dolce&Gabbana](#). Гардероб в стиле спорт-casual можно подобрать у Armani Exchange, спорт-глэм – у Dimensione Danza.



Знаменитые поклонники спортивного стиля

Одежду в стиле спорт-casual предпочитают Бейонсе, Пэрис Хилтон, Джессика Симпсон. Спорт-шик выбирают Дженнифер Лопес, Рианна и Лера Кудрявцева.



