



Поисковая работа по творчеству М.В. Ломоносова с использованием словарей

МОУ «Открытая (сменная)
общеобразовательная школа»
Буйко Елена Васильевна
Чувакина Галина Леонидовна

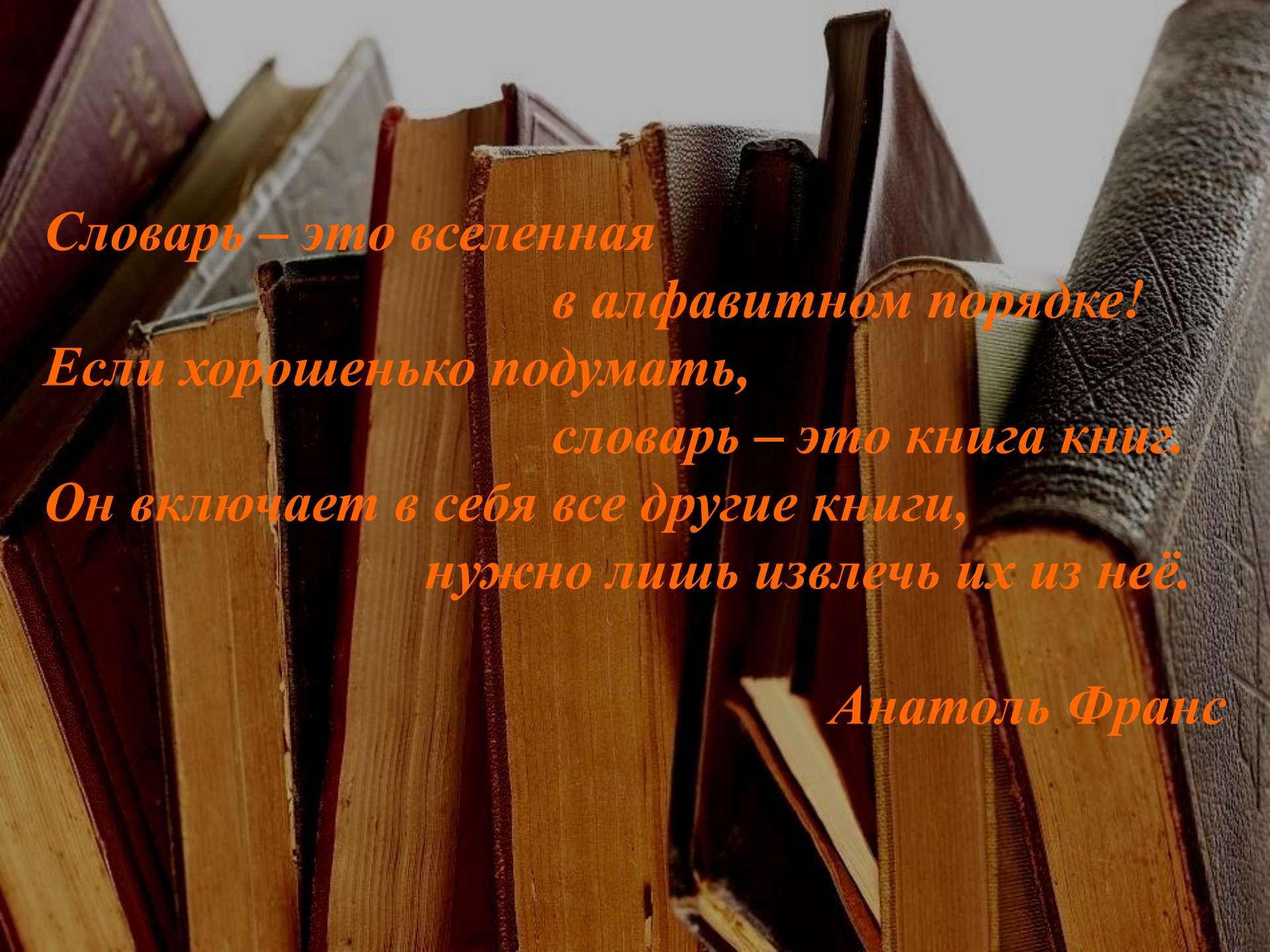
Словарь-книга книг

Библиотечный урок

«Работа со словарями»

Библиотека базовой школы МОУ ОСОШ

Чувакина Г.Л.



*Словарь – это вселенная
в алфавитном порядке!
Если хорошенько подумать,
словарь – это книга книг.
Он включает в себя все другие книги,
нужно лишь извлечь их из неё.*

Анатоль Франс

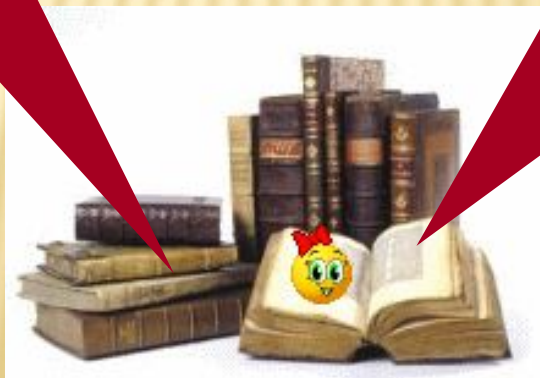
ТИПЫ СЛОВАРЕЙ

Все словари подразделяются на два основных типа:

языковые и энциклопедические

**Языковые словари
(филологические или
лингвистические)
содержат информацию
о словах**

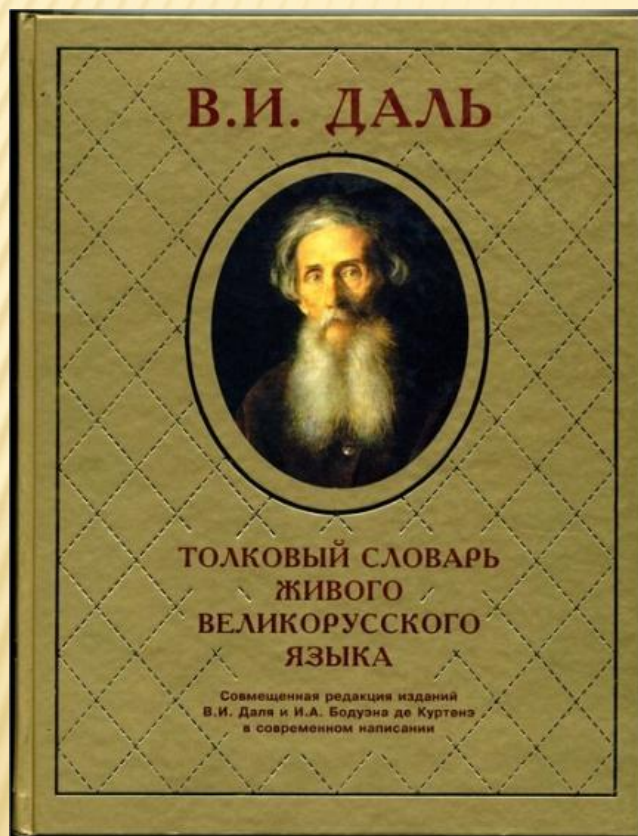
**Энциклопедические словари
описывают мир, объясняют
понятия, явления, дают
биографические справки о
знаменитых людях,
сведения о странах и городах,
о выдающихся событиях и т.п**



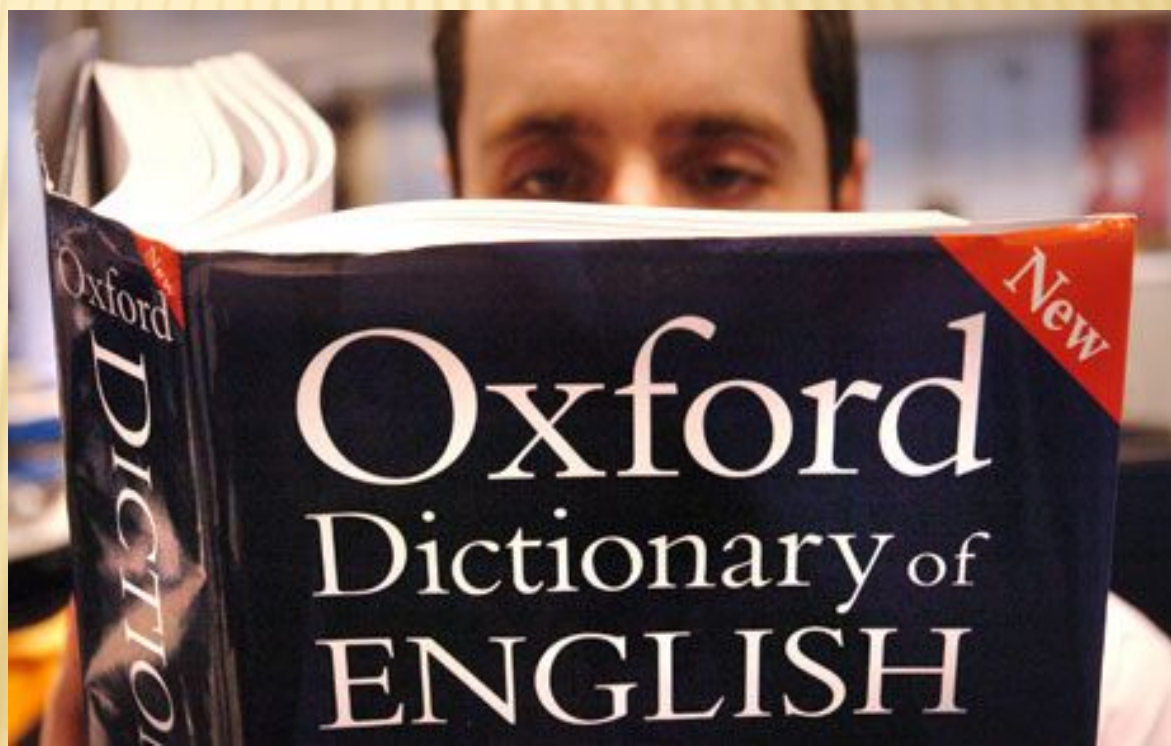
ЯЗЫКОВЫЕ (ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ) СЛОВАРИ - СОБИРАЮТ И ОПИСЫВАЮТ СЛОВА И ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



ЯЗЫКОВЫЕ (ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ) СЛОВАРИ



Общие лингвистические словари – с разной степенью полноты охватывают всю лексику языка (толковые и переводные словари)



ЯЗЫКОВЫЕ (ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ) СЛОВАРИ

СОВРЕМЕННЫЙ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ
С Л О В А Р Ь РУССКОГО ЯЗЫКА

РЕКОМЕНДОВАН ШИРОКОМУ КРУГУ ЧИТАТЕЛЕЙ

СОВРЕМЕННЫЙ

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ

60000 С Л О В

СЛОВАРЬ

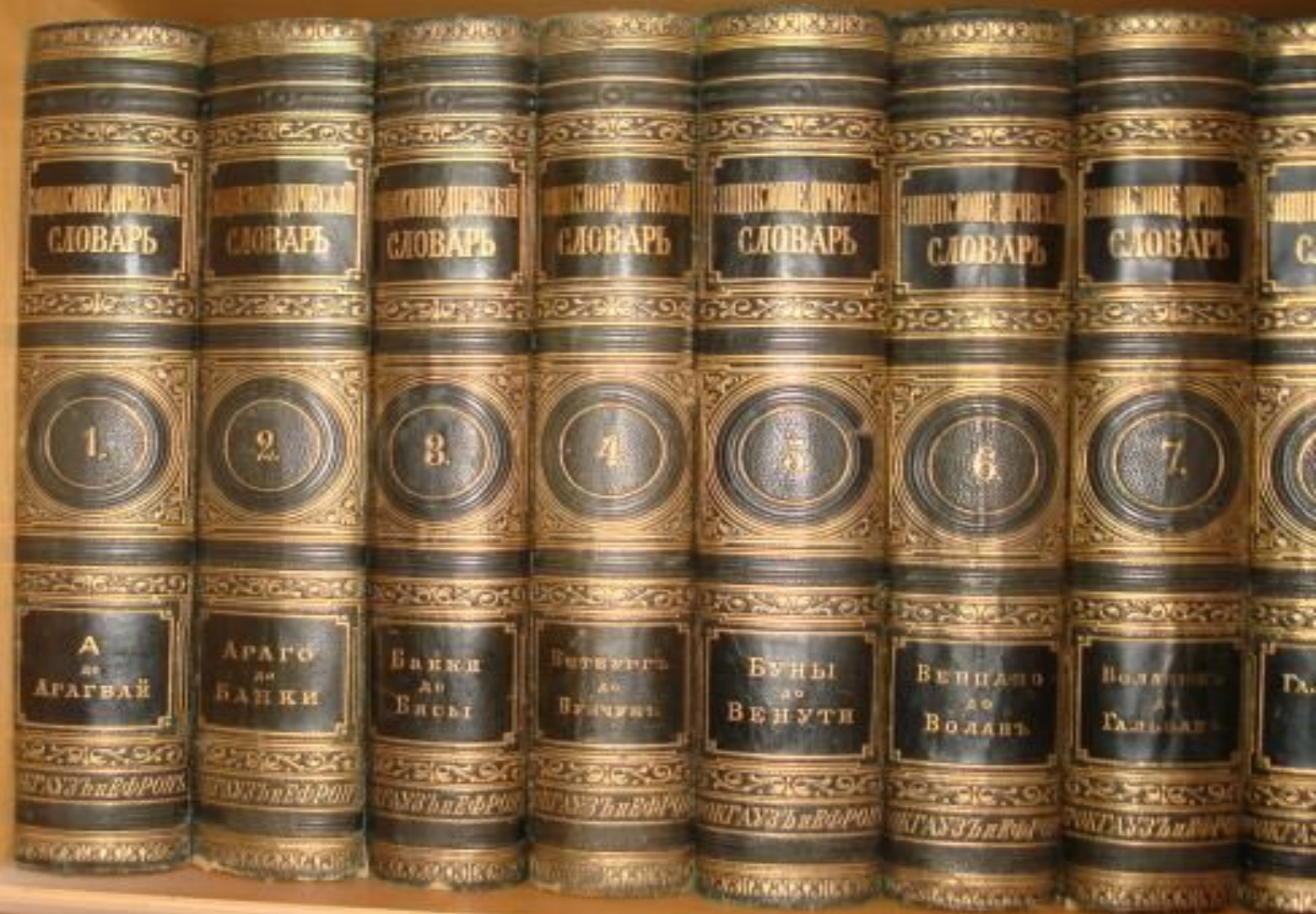
РУССКОГО ЯЗЫКА

Включает слова современного русского литературного языка, просторечные, диалектные слова, а также научно-технические термины. Словарь содержит производные, сложные и сложносоставные слова, которые могут вызвать затруднения с точки зрения правильного их написания. Указаны ударения слов и их форм.

*Специальные лингвистические словари –
разрабатывают какую-то одну область
лексики*



ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

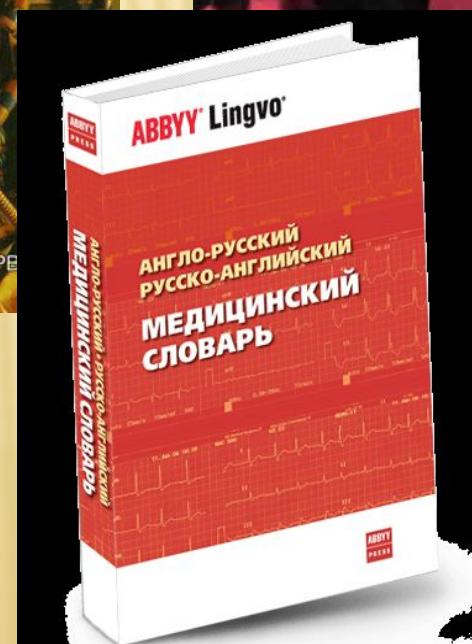
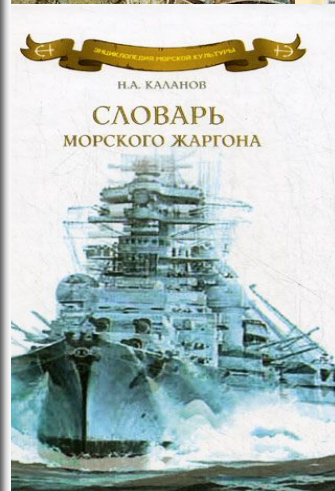
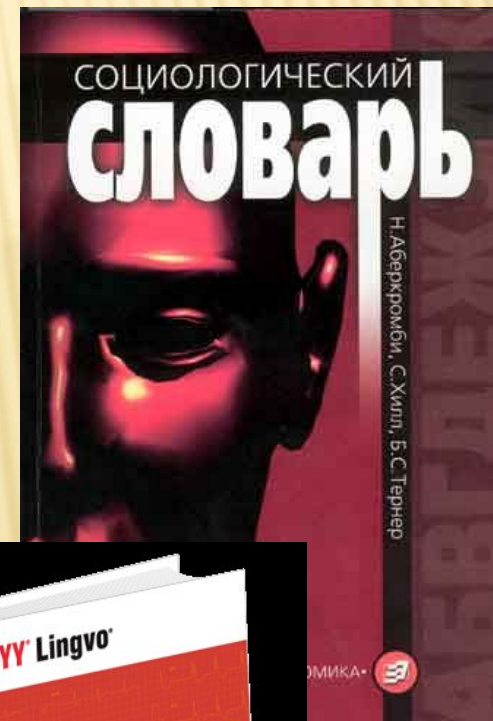
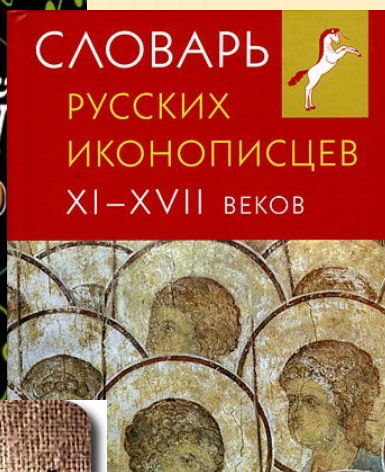




*ОБЩИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ
СЛОВАРИ:
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БРОКГАУЗА И
ЕФРОНА,
БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ*



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ – ОТРАСЛЕВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, КРАТКИЙ СЛОВАРЬ КОНКРЕТНОЙ ОБЛАСТИ ЗНАНИЙ, БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЯМИ?



Прежде чем обращаться к словарю, сформулируйте свой запрос

В зависимости от вашего запроса следует выбирать тип и вид словаря

Обязательно ознакомьтесь с предисловием к словарю

Из предисловия можно узнать, как построена словарная статья

Не поленитесь ознакомиться с условными обозначениями и сокращениями словаря

Иначе некоторые сокращения статьи могут быть непонятными

Для экономии времени при работе с энциклопедическим словарём используйте

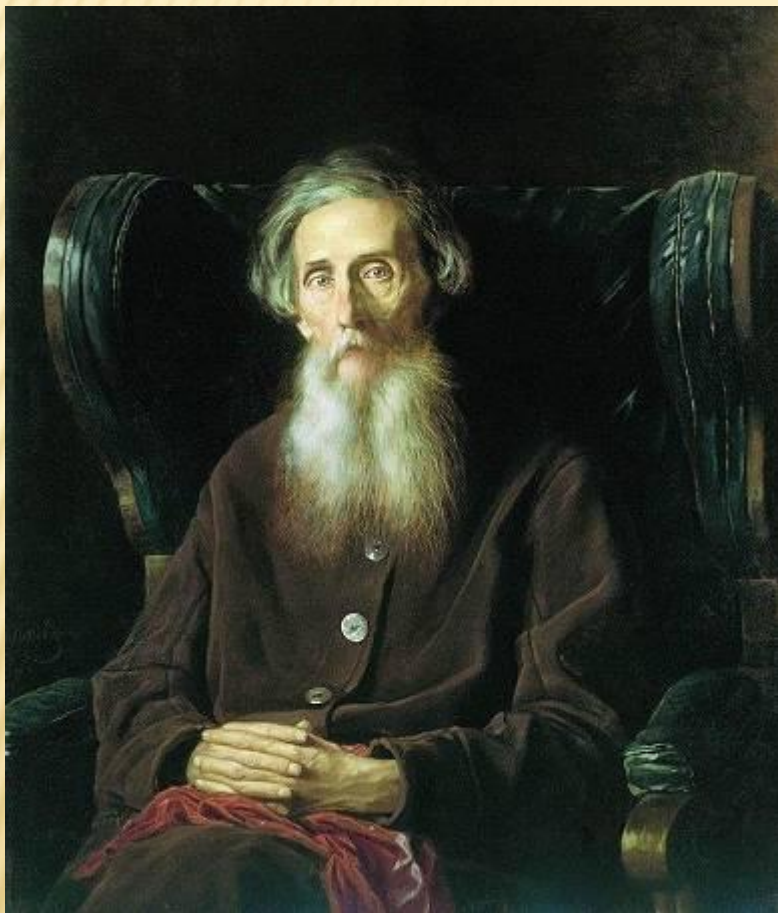
оглавление словаря

**указатели:
именной и предметный**

В некоторых словарях есть различного рода приложения

Приложения напомнят правила, уточнят детали, единицы измерений и т.д

СОЗДАТЕЛИ РУССКИХ ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЕЙ



В.И. Даль
(1801-1872)

**Даль Владимир Иванович -
русский писатель,
лексикограф и этнограф,
создатель
«Толкового словаря живого
великорусского языка»,
который включает более 200 тысяч слов и
30 тысяч пословиц и поговорок.**

**За этот словарь Даль В.И. удостоен
звания почетного академика
Петербургской АН.**



СОЗДАТЕЛИ РУССКИХ ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЕЙ



**Д.Н. Ушаков
(1873-1942)**

**Ушаков Дмитрий Николаевич –
российский филолог-лексикограф, профессор
Московского государственного университета,
член-корреспондент АН СССР,
составитель самого известного словаря,
описывающего современное состояние
русского языка XX века.
«Толковый словарь русского языка»
под редакцией Д.Н. Ушакова
состоит из 4 томов
и включает 85 289 слов.**

**Ушаков Д.Н. является автором
«Орфографического словаря»,
выдержавшего более 40 изданий.**



ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ С.И. ОЖЕГОВА



**С.И.Ожегов
(1900-1964)**

**Ожегов Сергей Иванович --
русский языковед,
лексиколог, лексикограф,
исследователь норм русского
литературного языка,
доктор филологических наук,
автор самого популярного
однотомного толкового словаря
русского языка.**

**С 1949 по 1970 год словарь
переиздавался 8 раз и
включал 50100 слов.**



Н.Ю. ШВЕДОВА - СОАВТОР С.И. ОЖЕГОВА

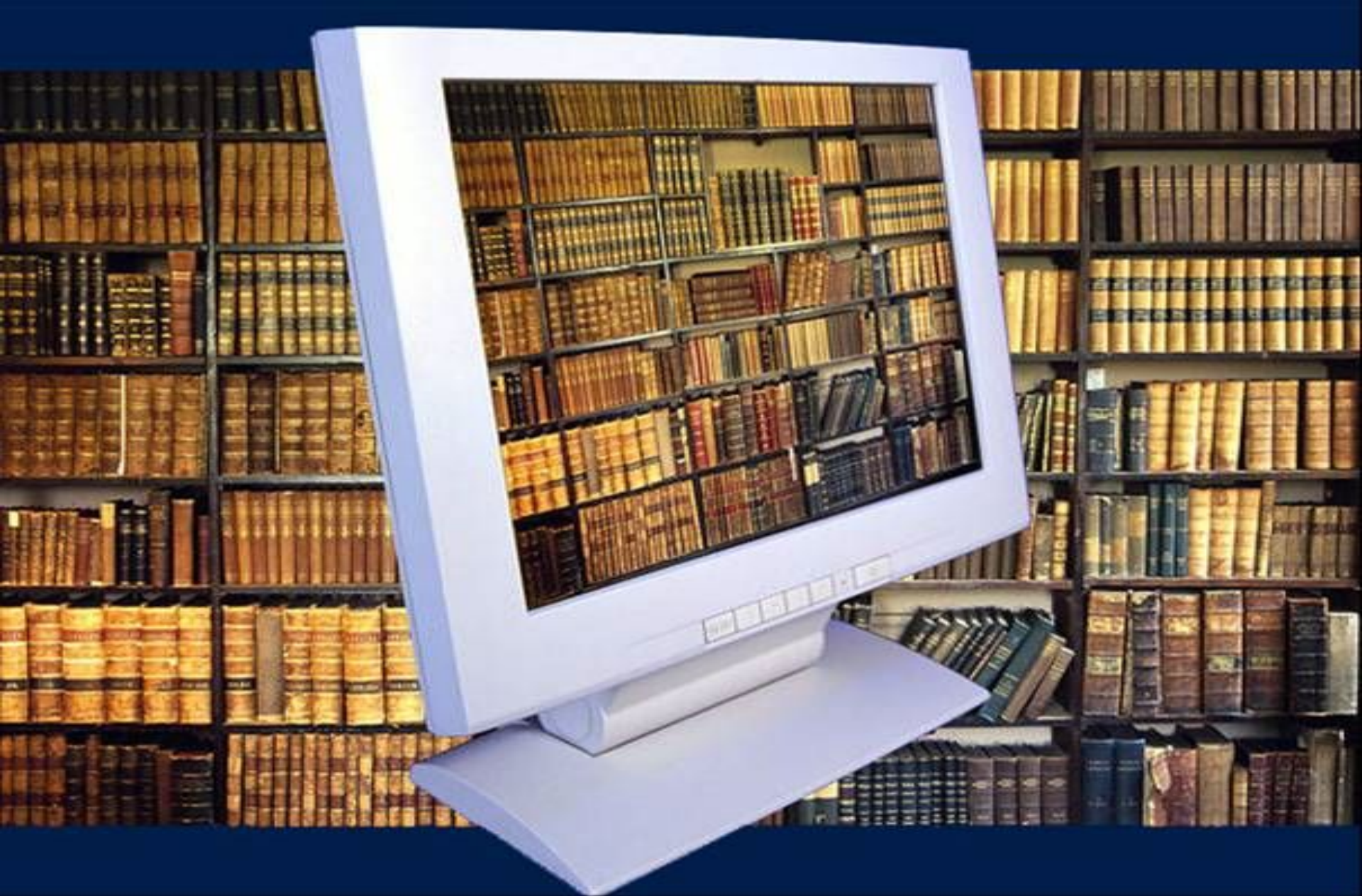


**Н.Ю. Шведова
(1916 – 2009)**

**Шведова Наталия Юльевна –
выдающийся российский лингвист и
лексикограф, академик РАН,
доктор филологических наук,
автор фундаментальных исследований
по истории, грамматике,
лексике и семантике
русского языка.**

**В 1990 году Академия Наук СССР
присудила «Словарю русского языка»
С.И. Ожегова премию им. А.С. Пушкина.**





ЭЛЕКТРОННЫЕ СЛОВАРИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ

WIKIPEDIA

English

The Free Encyclopedia

3 102 000+ articles

日本語

フリー百科事典

633 000+ 記事

Deutsch

Die freie Enzyklopädie

983 000+ Artikel

Español

La enciclopedia libre

532 000+ artículos

Français

L'encyclopédie libre

877 000+ articles

Polski

Wolna encyklopedia

652 000+ haseł

Italiano

L'enciclopedia libera

628 000+ voci

Русский

Свободная энциклопедия

459 000+ статей

Português

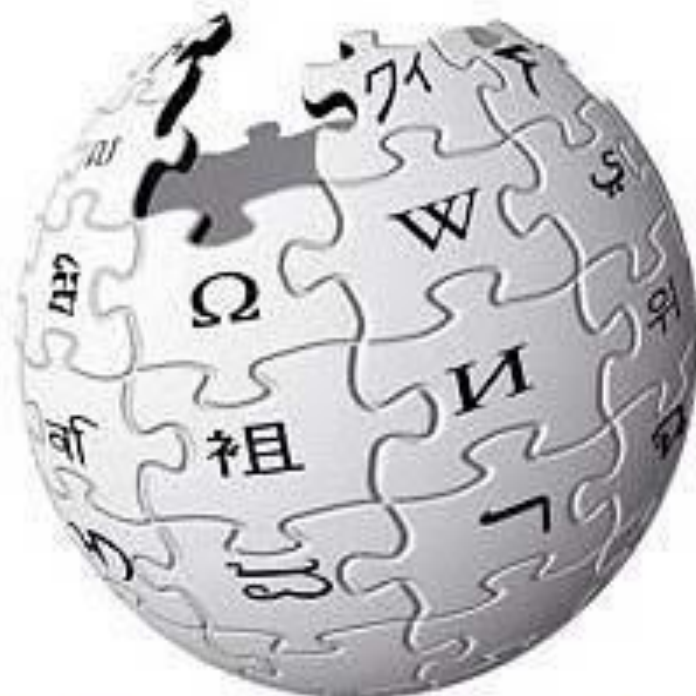
A enciclopédia livre

522 000+ artigos

Nederlands

De vrije encyclopedie

572 000+ artikelen



Путешествие по БИБЛИИ

Российское Библейское общество



БИБЛИЯ



КАРТЫ



ГОРОДА



ПЕРСОНАЖИ



ХРОНОЛОГИЯ



СТРАВОЧНИК

Словарь Ожегова

Словарь Лопатина

Словарь синонимов

Англо-русский словарь

Русско-английский словарь

Словарь иностранных слов

Словарь В.И. Даля

Толковый словарь

Словарь Ефремовой

Словарь Ушакова

Словарь Брокгауза и Ефрона

Словарь Брокгауза и Ефрона

Введите слово или его часть:

Словарь Брокгауза и Ефрона

Слово

▶ БРУС

БРУСНИКА

- это кусок камня, дерева или металла произвольной длины, имеющий в поперечном сечении четырехугольник или квадрат, а при изготовлении его из железа или другого металла, более сложное поперечное сечение. Из камня и дерева - поперечное сечение бруса представляет обыкновенно прямоугольник, реже квадрат, а формы сечения железных брусьев - круг, которое имеет круглое железо; квадрат - квадратное железо; прямоугольник - полосовое железо; полуцилиндрическое - имеет выпуклое или полукруглое железо; формы латинской буквы L - угловое железо; формы латинской буквы T - тавровое железо; двойной буквы T - двутавровое железо; прямоугольного желоба - желобчатое железо, и разнообразных форм желоба - желобчато-рельсовое железо. Все вышесказанные сорта имеются в продаже; в случае же проектирования новых, не следует давать железу такие формы, для выделки коих понадобилось бы перекашивать его волокна. Угловое и вообще всякое фигурное железо, при толщине, превосходящей один дюйм, менее доброкачественно, чем то, которое тоньше. Если бы понадобилось иметь железные брусья большей толщины, то выгоднее составлять их из тонких брусьев. Вес одного куб. Фута железа=13,60; стали=13,84; чугуна серого=12,45 и чугуна белого=12,96. Вес сосновых брусьев определяется по формуле: $p=0,166dl$, в которой d обозначает площадь поперечного сечения в вершках, а l - длина его в сажнях. Вес брусьев других древесных пород определяется по отношению их удельного веса к весу соснового дерева. Литература. О. Зефков, "Таблицы для измерения дерева в брусьях и досках"(1884, с. 54 таблицами); М. Купце, "Учебник древоизмерения" (1878) Э. Ф.



Содержание

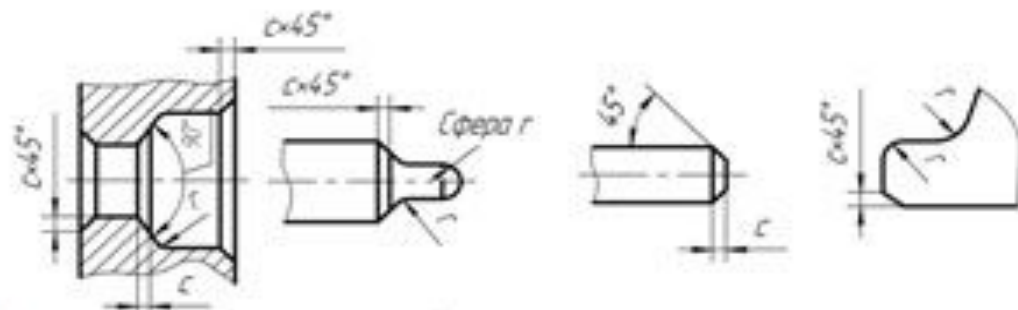
- [-] Внутренние передачи и хвостовое зацепление
 - [+] Внутренние передачи
 - [+] Обозначение зацепления
 - [-] Дополнительные источники
- [-] Гидравлические и пневматические устройства
 - [+] Общие сведения
 - [+] Гидравлические устройства
 - [+] Пневматические устройства
 - [-] Дополнительные источники
- [-] Допуски и посадки
 - [+] Металлические и неметаллические органические покрытия
 - [+] Лакокрасочные покрытия
 - [+] Металлические и неметаллические органические покрытия
- [-] Зубчатые и червячные передачи
 - [+] Конструкторские материалы
 - [+] Крепежные изделия
 - [+] Материалы
 - [+] Муфты
 - [+] Нерасъемные соединения
 - [+] Обобщенные сведения
 - [+] Оси и валы
 - [+] Подшипники
 - [+] Металлические подшипники скольжения
 - [+] Неметаллические подшипники скольжения
 - [+] Подшипники качения
 - [+] Подшипники скольжения
 - [-] Дополнительные источники
- [-] Приборы, встраиваемые в оборудование
 - [+] Пружины
 - [+] Различные соединения
 - [+] Редукторы и мотор-редукторы
 - [+] Ремённые передачи
 - [+] Смазочные материалы и устройства
 - [+] Стандартные и нормализованные детали и узлы
 - [+] Трубопроводная арматура
 - [+] Трубопроводы и соединения
 - [+] Многочастотные устройства
 - [+] Цепные передачи
 - [+] Шариковые винтовые передачи
 - [+] Шероховатость поверхностей
 - [+] Электродвигатели асинхронные двигатели общего назначения

Информация

ФАСКИ, ГАЛТЕЛИ И РАДИУСЫ ЗАКРУГЛЕНИЙ

1. Радиусы закруглений и фаски (по ГОСТ 10948-64)

Размеры, мм



1-й ряд	2-й ряд	1-й ряд	2-й ряд	1-й ряд	2-й ряд
0,10	0,10	1,6	1,6	25	25
-	0,12	-	2,0	-	32
0,16	0,16				
-	0,20				
0,25	0,25				
-	0,30				
0,40	0,40				
-	0,50				
0,60	0,60				
-	0,80				
1,0	1,0				

О программе "Справочник конструктора"



Расчетно-информационная система
Справочник конструктора
Версия 1.0

© ЗАО АСКОН. 1989-2009

Права использования данной копии обладает:

«Имя»


Внимание! Данная программа защищена авторскими правами и не подлежит свободному копированию. Незаконное воспроизведение или распространение данной программы или любой ее части влечет гражданскую и уголовную ответственность.

OK

Поиск в названии разделов и страниц

Исходные данные

C:\A\A\A

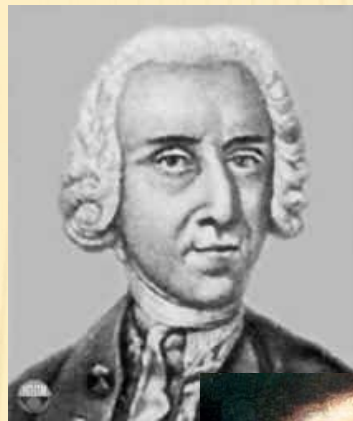


Словари и справочники – постоянные спутники нашей жизни, служащие нам для расширения знаний и повышения языковой культуры.

Их заслуженно называют спутниками цивилизации.

Словари – поистине неисчерпаемая сокровищница национального языка.

Современники Ломоносова



Современники Ломоносова



**Федот Иванович
Шубин (Шубной)**



**Георг Вильгельм
Рихман**



Екатерина II

Современники Ломоносова



Елизавета Петровна



**Корф
Иоганн Альбрехт**



**Александр Петрович
Сумароков**

Современники Ломоносова



**Тредиаковский
Василий Кириллович**



Григорий Орлов



**Иван Иванович
Шувалов**

ОБРАЗЫ РАННЕГО КЛАССИЦИЗМА. ТВОРЧЕСТВО М. В. ЛОМОНОСОВА

Словесность. Риторика. Ода.
Мозаики Ломоносова

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ

- Родился 8 ноября 1711 года в деревне Мишанинской Куростровской волости Двинского уезда Архангельской губернии (ныне село Ломоносово).
- Превзошёл многие науки, опередил и предсказал их развитие на века.
- Учёный-энциклопедист, поэт, историк, патриот.

РУССКИЙ ЯЗЫК ИМЕЕТ
«ВЕЛИКОЛЕПИЕ ИСПАНСКОГО,
ЖИВОСТЬ ФРАНЦУЗСКОГО,
КРЕПОСТЬ НЕМЕЦКОГО,
НЕЖНОСТЬ ИТАЛЬЯНСКОГО, СВЕРХ
ТОГО, БОГАТСТВО И СИЛЬНУЮ В
ИЗОБРАЖЕНИЯХ КРАТКОСТЬ
ГРЕЧЕСКОГО И ЛАТИНСКОГО
ЯЗЫКА»

ОДА-ЭТО ТОРЖЕСТВЕННОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ В ЧЕСТЬ ВАЖНОГО СОБЫТИЯ ИЛИ ЛИЦА.

- Ломоносов посвящал свои оды тем, кто стоял у власти – царям, царицам и вельможам. Восхвалял их к торжественным случаям, высказывая им мысль о пользе наук, просвещения, надежды на развитие и процветание России.



ОДА

**НА ДЕНЬ
ВОСШЕСТВИЯ
НА ПРЕСТОЛ
ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВА
ГОСУДАРЫНИ
ИМПЕРАТРИЦЫ
ЕЛИСАВЕТЫ
ПЕТРОВНЫ
1748 ГОДА**

М.В.ЛОМОНОСОВ

ЛОМОНОСОВ ХУДОЖНИК

- 1748 год - создана первая в России научно-исследовательская и учебная химическая лаборатория
- Создано цветное стекло, разгадана тайна «римской смальты», созданы превосходящие «римскую мозаику» образцы.
- 1753 год - основана стекольная фабрика в Усть-Рудице.

НАСЛЕДИЕ ЛОМОНОСОВА

- 1763 год – за мозаичные работы Михаил Васильевич избран членом Академии художеств.
- Ломоносовым с учениками создано около 40 картин. Сохранилась 21 работа.







Мозаика М.В.Ломоносова «Полтавская битва»



Мозаика М.В.Ломоносова «Полтавская битва». Фрагменты



Мозаика М.В.Ломоносова «Полтавская битва». Фрагменты



В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ЛОМОНОСОВ ВИДЕЛ ПРЕЖДЕ ВСЕГО МОГУЩЕСТВЕННОЕ ОРУДИЕ ПРСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НАРОДА

- ▣ ***«Я бы охотно молчал и жил в покое, да боюсь наказания правосудия и всемогущего промысла, который не лишил меня дарования и прилежания в учении и ныне дозволил случай, дал терпение и благородную упрямку и смелость к преодолению всех препятствий к распространению наук в отечестве, что мне всего в жизни моей дороже»***

Библиотека им. Н.А. Добролюбова

Лекция « Безвестные предки и именитые потомки М.В.Ломоносова





**Дом Плотниковой
Экскурсия «История династии Романовых»**



**Библиотека им. Аркадия Гайдара
Выставка к 300-летию М.В. Ломоносова**

Ломоносовские чтения



Экскурсия в село Ломоносово

