



ЛОГОКАЛЛИГРАФИЯ

Канд. пед. наук, доц. О.В. Елецкая

О.В. Елецкая: логопедам:

https://vk.com/eletskaya_olga

olga_eletskaya@mail.ru

МЕТОДИКИ КОРРЕКЦИИ ПОЧЕРКА

- В основе методики которой лежит вербализация (оречевление) зрительного поэлементного образа буквы в сочетании с движениями пишущей руки.



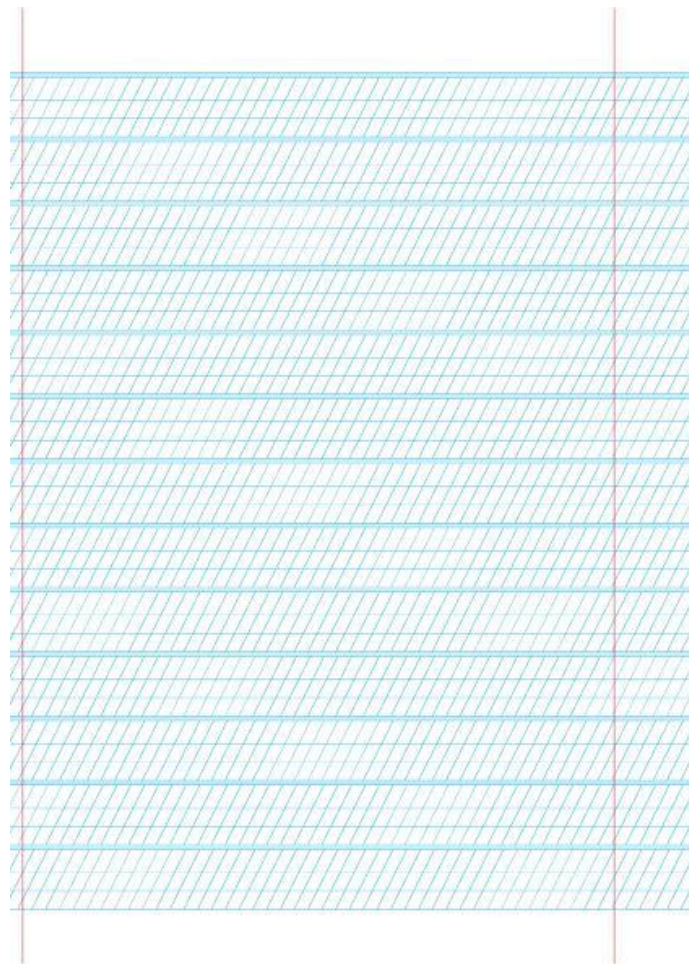
МЕТОДИКА ПРЕДЛАГАЕТ «ОБРАЗНОЕ НАЗЫВАНИЕ» КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА ГРАФЕМЫ

- При прописывании ребенок «надиктовывает» этот набор образов-элементов и выводит каллиграфически букву, поскольку «образный шифр» элемента не позволяет написать иначе. Например, при написании строчной буквы «т», дети вспоминают из скольких элементов состоит буква «т» и проговаривают следующие слова: «Палка, галка, галочка».

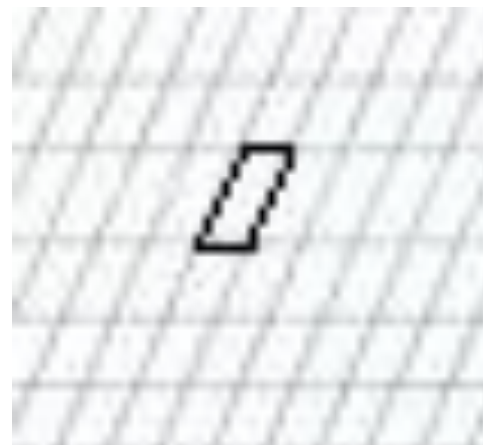


КОРРЕКЦИЯ ПОЧЕРКА ВЕДЕТСЯ

- в стандартных тетрадях в узкую косую линейку для формирования высоты строчной буквы и наклона под 45 градусов.



- Задача ребенка — разместить элемент буквы в «ромбике» на строке.



ОСНОВНОЙ ТЕРМИН ДЛЯ НАЧАЛА НАЧЕРТАНИЯ БУКВЫ

ОТПРАВНАЯ ТОЧКА
(три варианта):

- верхняя
- средняя
- нижняя



- Руке ребенка с нарушениями почерка трудно свободно ориентироваться в пространстве, быстро находя верх-низ, лево-право, рабочую строку и отступ «красной строки». Поэтому на начальном этапе можно ставить вертикальную цветную (зеленую) черту, указывающую на рабочую строку.



ЗАНЯТИЕ 1

Работа начинается с графом:

с, а, д, б

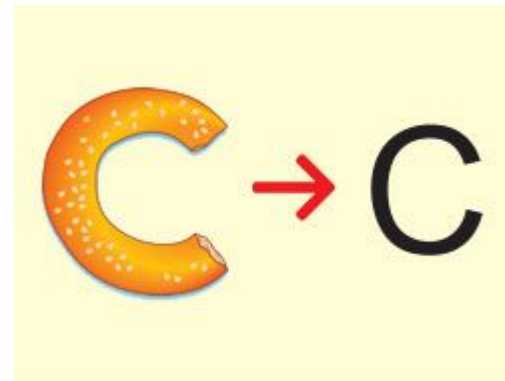
Отправная точка - средняя



Можно

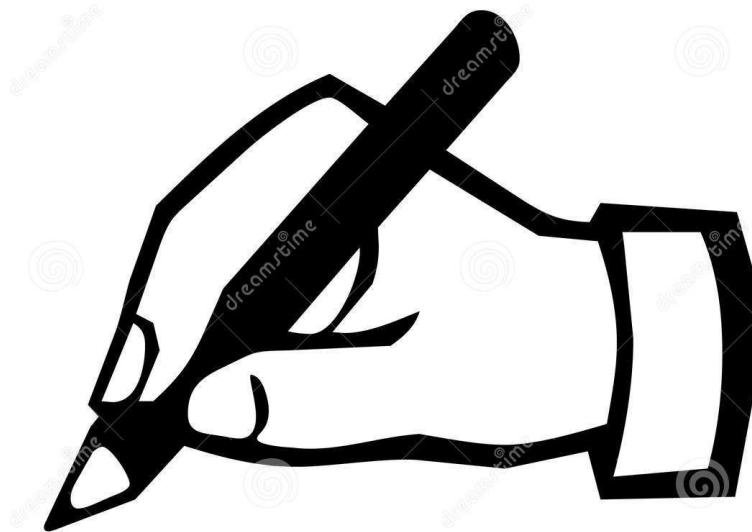
- показать детям сушку, откусить сбоку и предложить тоже самое сделать детям, рассмотреть: получился полукруг, похожий на букву /с/;
- рассмотреть свое ухо и уши детей, сделать вывод, что ухо похоже на букву /с/.

После этого «придумывается» название буквы:
сушка – ушко.



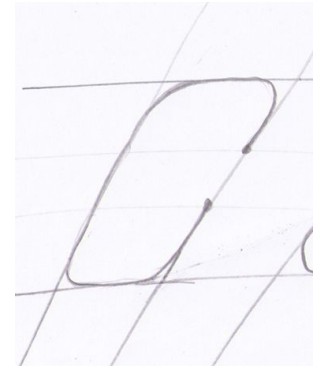
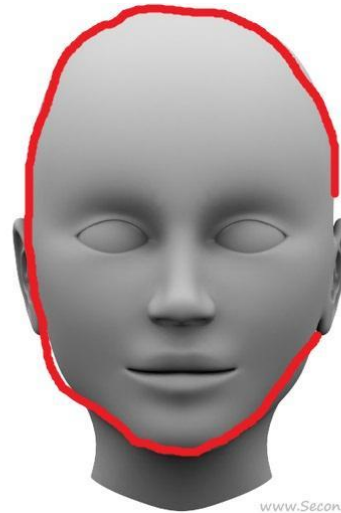
ПЕРВОЕ ПРОПИСЫВАНИЕ — ВОЗДУШНОЕ:

вверх,
влево,
вниз и
направо.



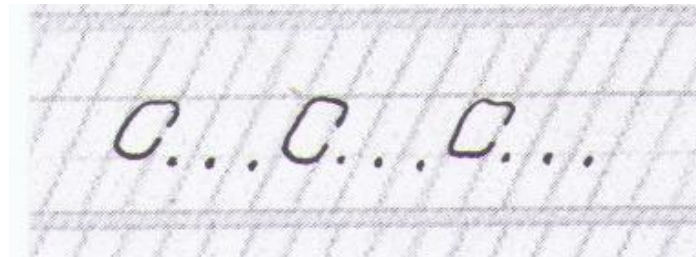
АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ БУКВЫ /с/

Пишем, начиная от средней отправной точки – «обводим голову от ушка до ушка»: *ушко, ушко, ушко, сушка* (как при прописывании в воздухе: вверх, влево, вниз и направо).



Прописываем строчку:

ушка, ушко, ушко, сушка;
раз, два, три...



ВТОРАЯ ГРАФЕМА — СТРОЧНАЯ БУКВА /а/.

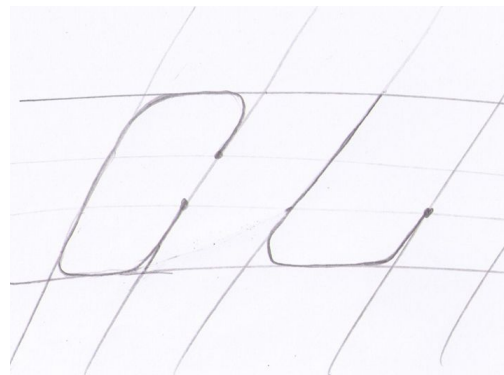
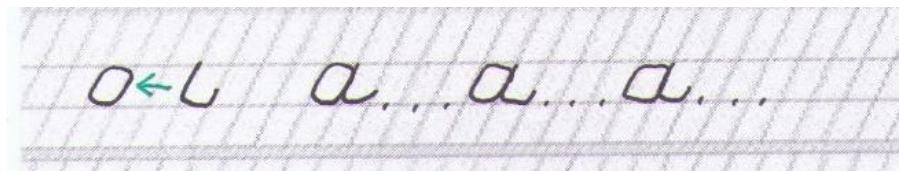
Работа начинается так же, как и для

буквы /с/ от и до средней отправной точки: *ушка, ушко, ушко, сушка, сомкнуть.*

Затем рука отрывается и переносится на верхнюю отправную точку, на той же линии, что и средняя. Двигаясь вниз прямо по палочке — стороне ромба — начинаем писать крючок. Особенность крючка в том, что, он почти повторяет левую, нижнюю и правую сторону следующего ромба до нижней отправной точки. Мы можем сказать детям, что обводим ромбик и сократить путь можем только в уголках.

Оречевление элемента «крючок» будет, например, таким:
зайка; ножка балерины.

Или: *...и крючок.*



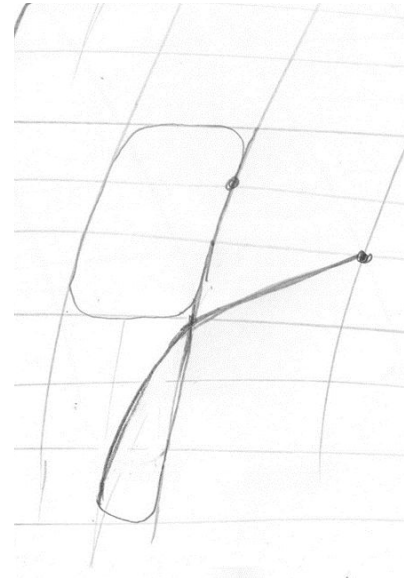
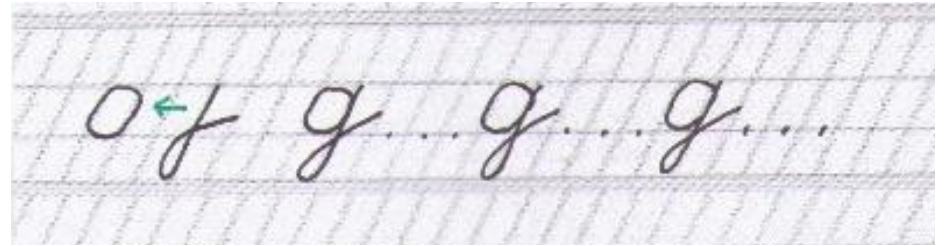
ТРЕТЬЯ ГРАФЕМА — СТРОЧНАЯ БУКВА /д/.

К знакомому алгоритму

- *ушко, ушко, ушко, сушка, сомкнуть.*
- *...и крючок.*

добавляем:

- *вниз — ух, ускакал (петля с поворотом вправо, оканчивающаяся на нижней отправной точке следующего ромба)*

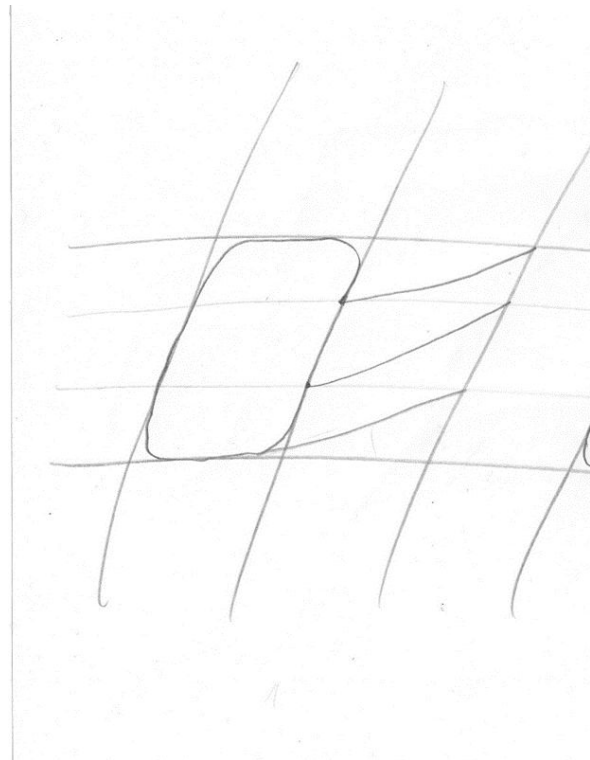


Для слитного написания букв (в целое слово) используем три соединения:

- *хвостик (нижнее),*
- *поводок (среднее),*
- *веревочка (верхнее).*

или

- *верхний,*
 - *средний - редко*
 - *нижний*
- поводок*



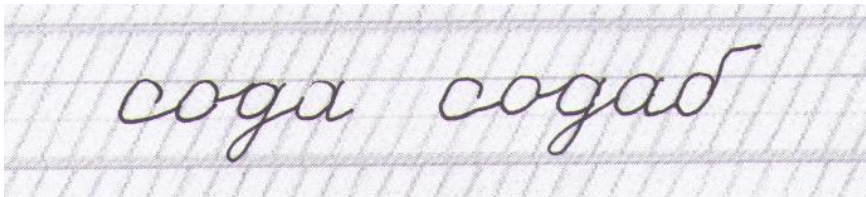
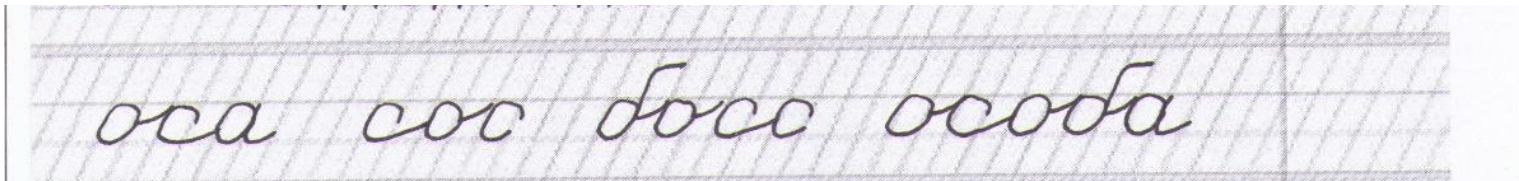
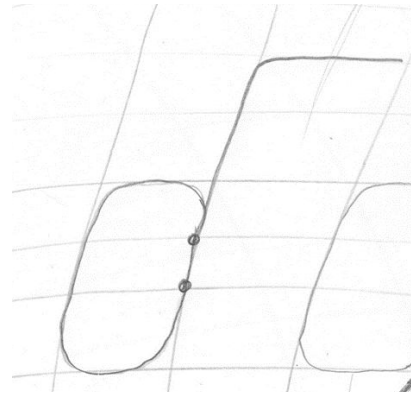
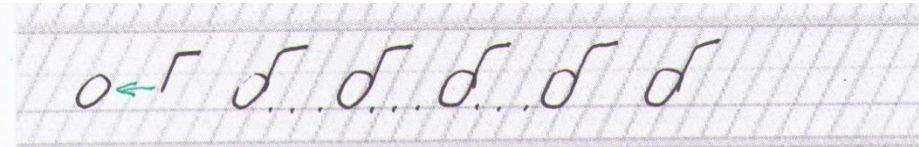
АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СЛОВА /САД/

- *ушко, ушко, ушко,
сушка, нижний поводок;*
- *ушка, ушко, ушко,
сушка , сомкнуть; ...и
крючок.*
- *ушка, ушко, ушко,
сушка , сомкнуть; вниз
– ух, ускакал*



АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ БУКВЫ /б/

- *ушко, ушко, ушко,
сушка, сомкнуть, вверх,
волна*



ЗАНЯТИЕ 2

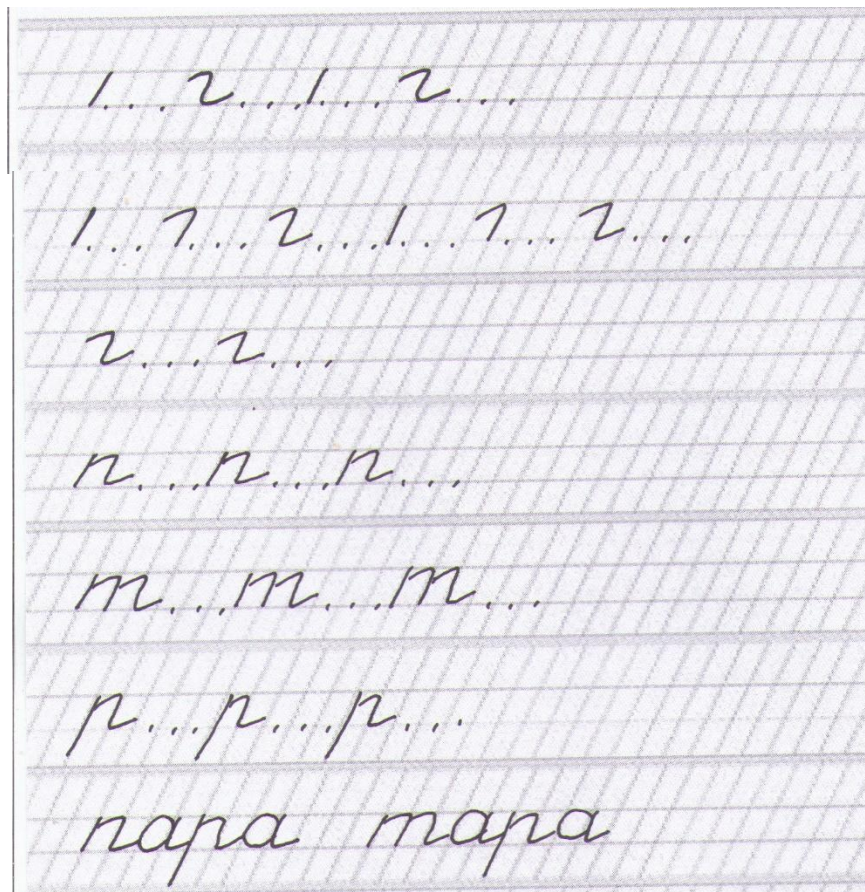
АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ БУКВ /Г, Т, П, Р/

Прописываем элементы:

- Палка; раз, два, три; галочка; раз, два, три...
- Палка; галка; галочка; раз, два, три...

Прописываем буквы:

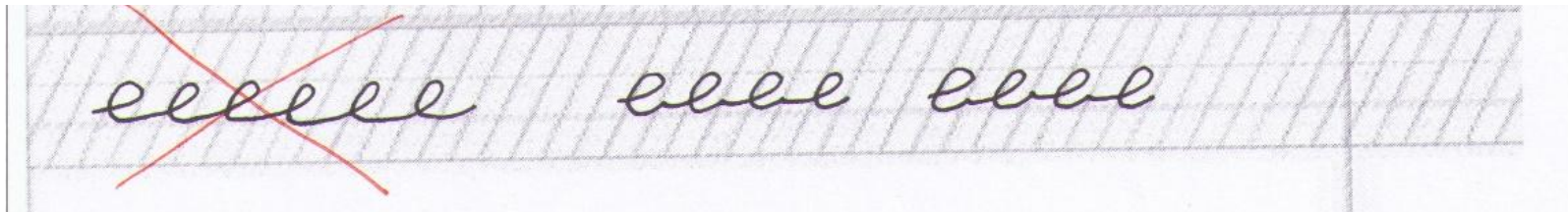
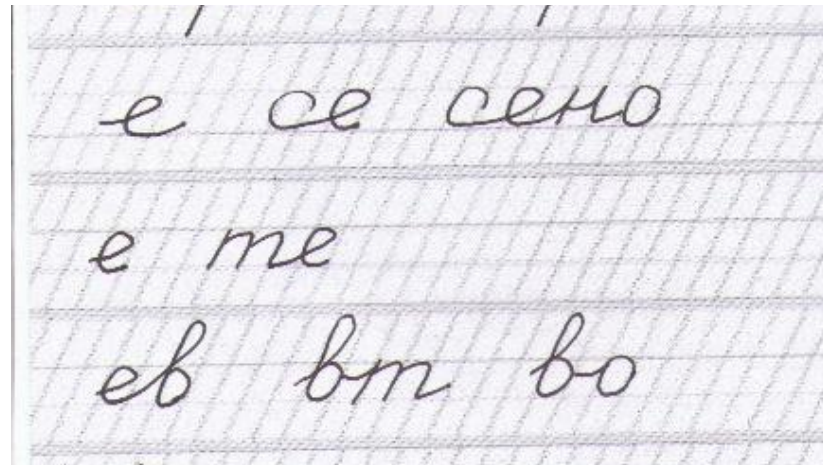
- Галочка;
- Палка; галочка...
- Палка; галка, галочка...
- Палочка, галочка...



АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ БУКВ /е, в/

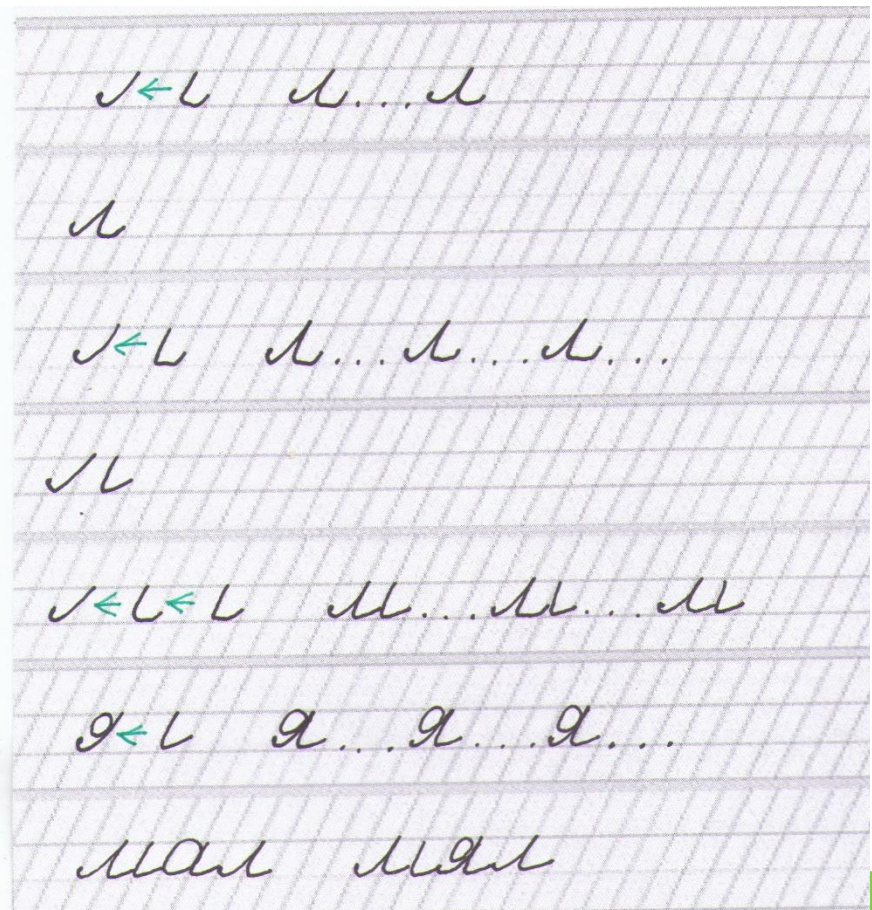
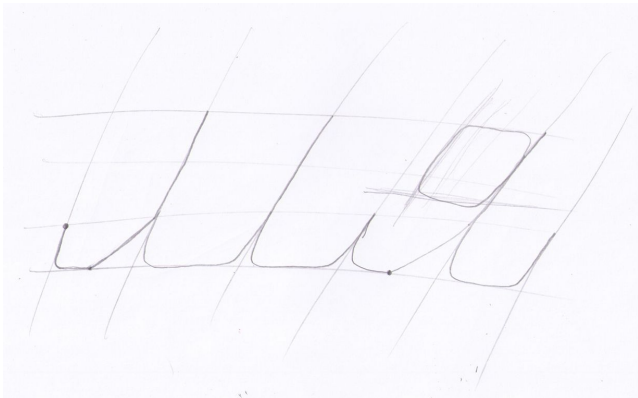
Плетем кружева:

- *кружева по строчке*
- *кружева выше строчки
(сушка, сушка, сушка,
вверх петля)*



АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ БУКВ /л, м, я/

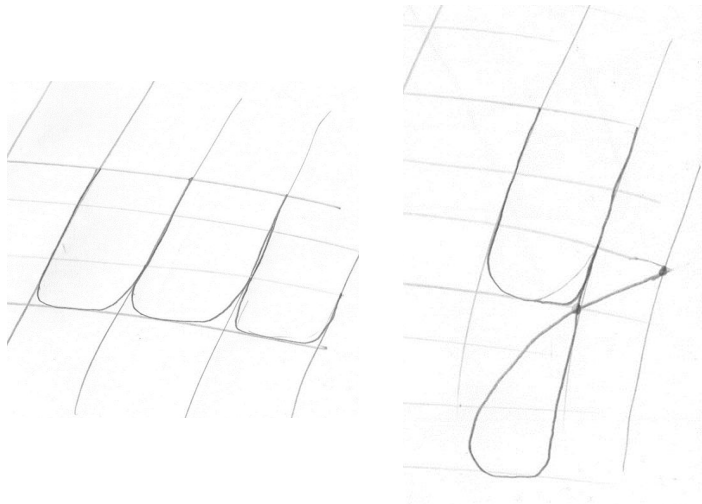
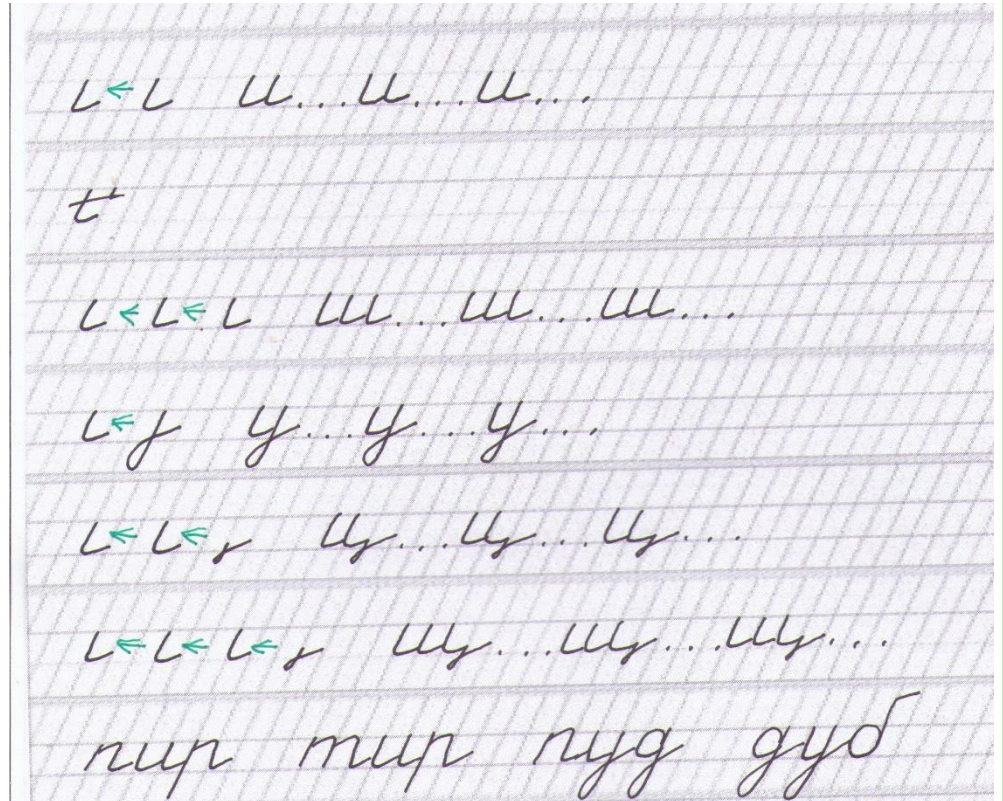
- Точка, ложка, ем один
- Точка, ложка, два едят
- Точка, ложка, голова, и крючок



ЗАНЯТИЕ 3.

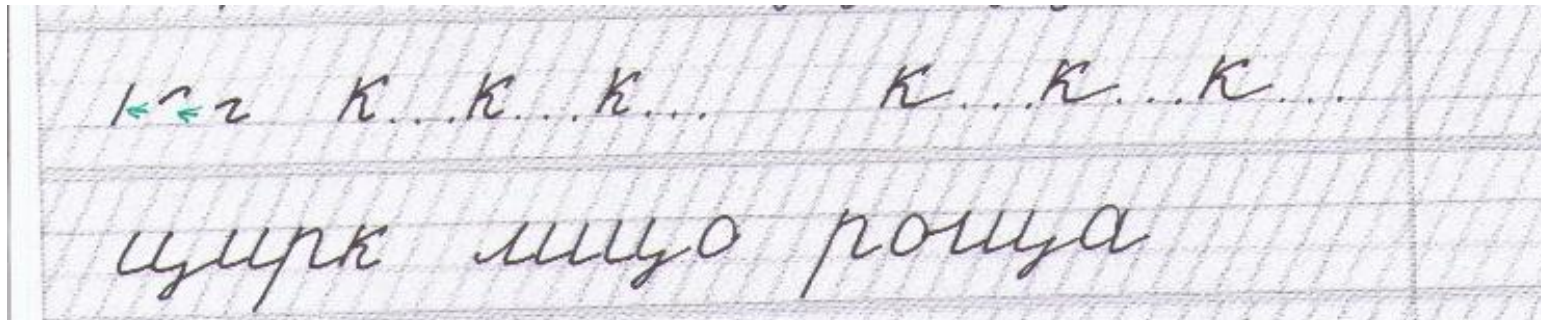
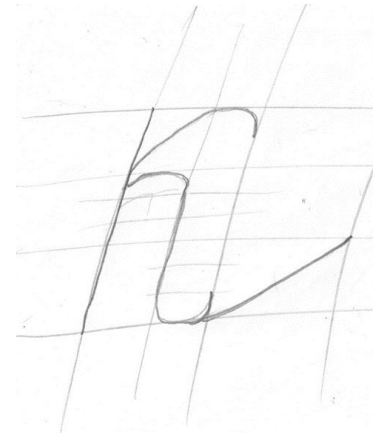
АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ БУКВ /и, ш, у, ц, щ/

- Раз и, два и...
- Раз и, два и, три и...
- Раз и, ух, вниз петля...
- Раз и, два и, вниз крючок...
- Раз и, два и, три и, вниз крючок...



АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ БУКВЫ /к/

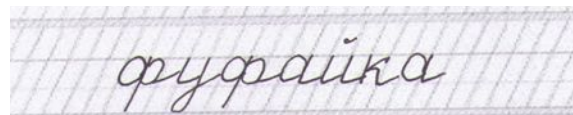
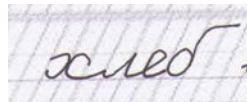
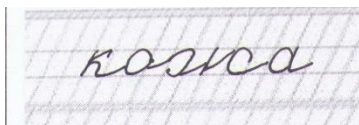
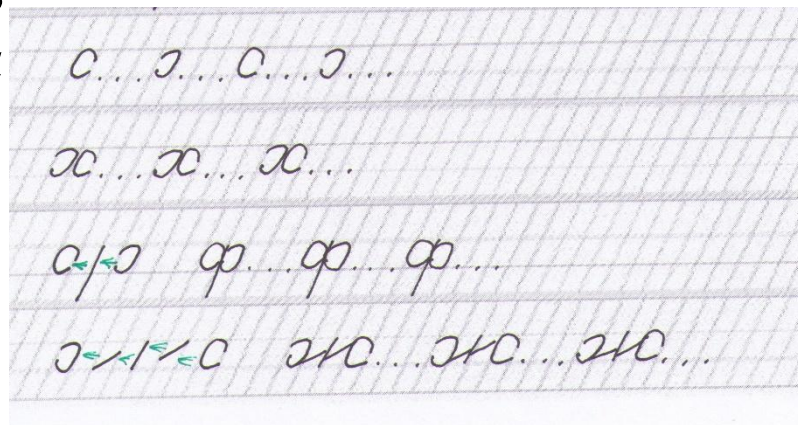
- Палочка, ручку вверх в кулачок, ножку в сторону, на бочок



Занятие 4.

Алгоритм написания букв /х, ж, ф/

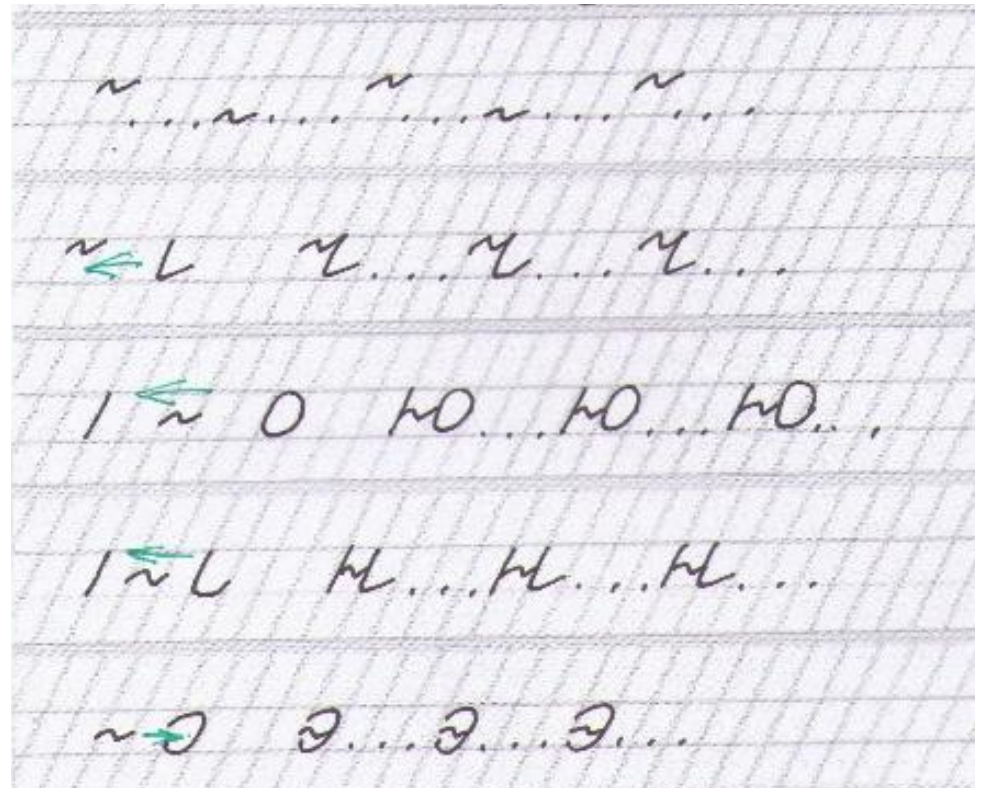
- Обратная сушка, сушка
- Обратная сушка, палочка, сушка
- Обратная сушка, длинный поводок, палка, длинный поводок, сушка



ЗАНЯТИЕ 5

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ БУКВ /ч, н, ю, э/

- *Вверх волна, раз, два, три; вниз волна, раз, два, три*
- *Вверх волна, и крючок*
- *Палка, вниз волна, и крючок*
- *Палка, вниз волна, сушка, сомкнуть*
- *Обратная сушка, вниз волна (язычок волной)*



ДИКТАНТ СЛОВАРЯ: ДИКТУЕМ АЛГОРИТМЫ

час утюг эскалатор

экскаватор

эскалопроходимость

автобус собака

медведь? ворона? огород

+

+

==

ЗАНЯТИЕ 6. НАПИСАНИЕ ВСЕГО АЛФАВИТА МАЛЕНЬКИМИ БУКВАМИ

Ставим галочку вместо
букв, которые не умеем
писать:

Ы, Ъ, Ы

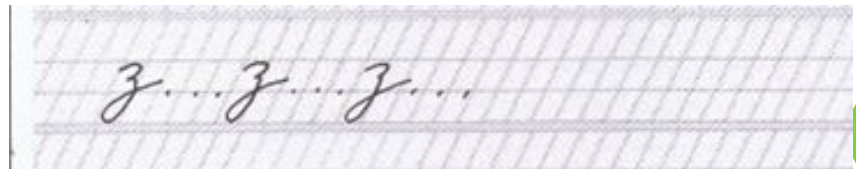
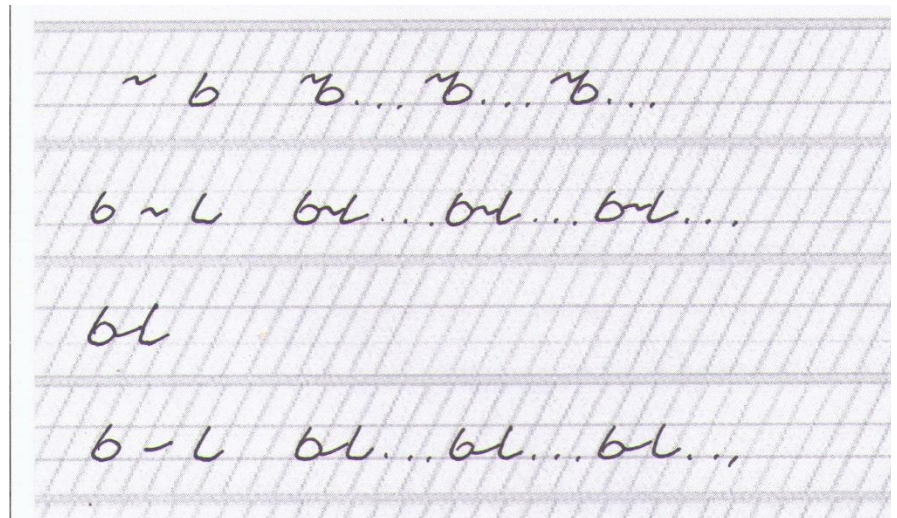
□ *крючок, и сомкнуть*

□ *верх волна, крючок, и
сомкнуть*

□ *крючок, верхний
поводок, и крючок*

З

□ *зайка ух, ускакал*



Занятие 7. Прописные заглавные буквы

ЛМЯ

П П

ДР

БВ

НЮФ

ЭЖ

О

ИЩЦ

УЧ

Э

А



Занятие 8. Списывание: словарные слова

лес, лесник, поля, собака, ёжик, лиса, медведь, учитель,
воспитатель, ученик, линейка, тетради, учебник, работа,
дорога, завод, жаворонок, соловей, ворона, лещ, караси,
сом, окунь, георгин, вьюнок, настурция



ЗАНЯТИЕ 9. РАБОТА С ДЕФОРМИРОВАННЫМ ТЕКСТОМ: ПЕРЕДВИГАЕМ СЛОВА

Можно списать с
доски, с
индивидуальной
карточки.

земля, трава, покрывалась
приходит, после очень лег а
любят, лето жаркое, дети и
долго идут, дожди, осенью



Занятие 10. Проверочное списывание. Цель: оценить усвоение написания букв

Лидя сидит на диване
Ляба набрала цветков
Гуси на лугу.
Козы в лесу.

Лошадь бежит.
Медведь спит в берлоге
Маша ест кашу.
Собака сидит под кустом.

Заяц под ёлкой
Ёжик свернулся клубком
Улисы и волк тащут ешусь.
Птицы поют в чаще

Кто как зиму встретил
Белка забралась в дупло Ёжик зарылся в сухие листья
Лягушки спрятались в мох. Летучие мыши спят на чердаке
Заяц спит под ёлкой. Медведь заснул в берлоге
Змеи заползли в норы Волк и лиса по лесу рыщут – пищу ищут.
У клеста в чаще родились птенцы В роде не слышно других голосов



ВИДЫ РАБОТ

- Списывание (давать много и часто)
- Игра «Эхо» – проговаривание слов по буквам
- Работа над воспроизведением ритмов



ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ПЕРЕХОДА НА ПИСЬМО В ТЕТРАДИ В ШИРОКУЮ ЛИНЕЙКУ



ПРИ РЕЗКОМ ПЕРЕХОДЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПИСЬМО В ШИРОКУЮ ЛИНЕЙКУ НАБЛЮДАЮТСЯ ИЗМЕНЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО СФОРМИРОВАННОГО ПОЧЕРКА:

- Крупные графемы, размером во всю широкую строку.
- Графемы, близкие к норме, но с зауживанием букв («тыквы» превратились в «заборы»).
- Очень мелкие графемы (цепочечный почерк).



ПЕРВЫЙ ЭТАП

- Обучающиеся третьего класса с 1 сентября не переходят на письмо в тетрадях в широкую линейку, а продолжают писать в тетрадях в узкую косую линейку со стандартной узкой РАБОЧЕЙ СТРОКОЙ, что не вызывает стрессовых ситуаций в начале нового учебного года.



ВТОРОЙ ЭТАП

- Этот этап предполагает выполнение определенного упражнения по заданию учителя в широкой **ПРОБЕЛЬНОЙ СТРОКЕ**, которая по своим размерам приближена к строкам тетрадей в широкую линейку. Остальные упражнения на уроке русского языка обучающиеся выполняют в узкой **РАБОЧЕЙ СТРОКЕ**.



ТРЕТИЙ ЭТАП

- Обучающимся предлагается весь урок писать только в широкой ПРОБЕЛЬНОЙ СТРОКЕ. Для облегчения этой работы, предложите детям самостоятельно синим карандашом поставить вертикальную черту, указывающую, где будем писать сегодня. Достаточно проставить не более трех вертикальных черт, например, обозначить строки для написания даты урока, заглавия «Классная работа» и начала выполнения первого письменного задания.



- Рекомендуется третий усложненный этап проводить по вторникам или средам - в дни наименьшей утомляемости обучающихся.
- На следующем уроке предполагается работа по **ВТОРОМУ ЭТАПУ** с выполнением только одного задания в широкой **ПРОБЕЛЬНОЙ СТРОКЕ**.



ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП

- Предлагается комбинированная тетрадь (после завершения работы в обычной тетради), сшитая из двух тетрадей: узкая косая линейка чередуется с широкой линейкой для старшей школы. На этом этапе обучающиеся встречают то лист из тетради для первого класса, то лист в широкую линию для старшей школы. В комбинированной тетради работать следует по стандартному требованию – сначала красиво пишем в узкой строке, а затем на соседнем листе в широкую линейку стараемся копировать красивый почерк, ориентируясь на только что выполненное задание на листе в узкую косую линейку.
- Усложнение: На следующем листе в узкую линейку можно предложить детям работать в пробельной строке.



ПЯТЫЙ ЭТАП. ПОСТЕПЕННЫЙ ПЕРЕХОД К ПИСЬМУ В ТЕТРАДИ В ШИРОКУЮ ЛИНЕЙКУ

1. По рекомендации учителя, обучающийся с сформированными графо-моторными навыками и хорошим почерком может полностью перейти в тетрадь в широкую линейку, не завершая сшитую тетрадь.
2. Дети с остаточными проблемами недостаточных графо-моторных навыков переходят в следующую тетрадь только после завершения работы – в комбинированной.
3. Школьники с несформировавшимися к 10 годам графо-моторными навыками продолжают работу в комбинированной тетради. Ребенок сам решает (по умолчанию учителя), в какой строке узкой или пробельной он будет писать на «листе первоклассника». Этой категории обучающихся на последнем этапе надо дать полную свободу выбора и проводить длительное психолого-педагогическое наблюдение, по итогам которого определяется дополнительный психолого-педагогический маршрут.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

