

NOVA SLOBODA

Вышивка бисером

Немного истории

- Традиция расшивать одежду, предметы быта бусинами, ракушками, жемчугом существует у многих народов. В России искусство вышивки бисером уходит своими корнями в глубокое прошлое. Скорее всего, оно пришло к нам из Византии.

Согласно археологическим данным, бисер был знаком уже людям в Киевской Руси. Яркие, многоцветные изделия из бисера и стекляруса получили в России чрезвычайно широкое распространение.

Красивый и прочный материал с успехом использовался при оформлении интерьеров, для отделки народных костюмов и предметов культового назначения. Чего только не делали наши предки из бисера, стекляруса и бусин! Область применения этого материала оказалась очень широкой – от детской игрушки до гобеленов. Вышивали картины с жанровыми сценками, иконы. Стеклярусными гобеленами украшали стены во дворцах, в том числе и императорских.

- Бисер применялся для украшения одежды и изготовления различных предметов ее убранства. Традиционный русский костюм был очень красочным. В музеях можно увидеть многочисленные шитые бисером образцы одежды, головных уборов, поясов, ожерелий.
-
- Ряд изделий из бисера предназначался для церковного обихода. Это украшенные бисером иконы, оклады к ним, различные ритуальные предметы – одежда, подсвечники, посохи.
-
- С конца XIX века вышивка бисером широко используется для украшения вечерних нарядов, дамских сумочек. Вышивки бисером, плетеные или тканые украшения все чаще можно было увидеть на выставках и в модных салонах. Подарить бисерную безделушку, выполненную своими руками, считалось признаком хорошего тона. Это мог быть вышитый кошелек, чехол на трубку или ручку, украшенная бисером шкатулка.
-

- *С начала XX века бисер прочно утвердился в мире моды. Современные модельеры рассматривают бисер как уникальный материал, пришедший к нам из глубины веков наравне с драгоценными камнями и не уступающий им в блеске и красоте. Старинные работы служат неиссякаемым источником новых идей и вдохновения. Заимствование отдельных приемов, техники исполнения, элементов орнамента придает современным вещам необычный колорит.*
- *В наше время как никогда стали цениться изделия, созданные вручную. В них наиболее полно могут быть выражены индивидуальность человека, его творческие способности, богатая фантазия.*

NOVA SLOBODA

- *ООО «НОВАЯ СЛОБОДА» является производителем и поставщиком наборов для вышивания нитками и бисером.*
- *Продукция представлена на рынке рукоделия уже более шести лет. Торговая марка «NOVA SLOBODA» известна в регионах Украины и России, а также во многих странах Европейского союза.*

-
- *В ассортименте Компании более 1000 видов наборов для вышивания крестом, бисером, схем, товаров для креативного рукоделия, который постоянно пополняется новыми разработками. В этом огромном ассортименте интересное для себя найдут как опытные вышивальщицы, так и начинающие, те, кто только интересуется этим увлекательным занятием и делает «первые шаги».*
-
- *Высококвалифицированные специалисты постоянно совершенствуют качество продукции, технологию отображения картин и улучшают информативность справочных материалов, схем и инструкций, входящих в состав наборов. Это делает работу с изделиями простой и понятной даже начинающей вышивальщице. Яркая и красочная упаковка наборов делает их хорошим подарком.*
-

Набор для вышивания "Сова"



- *Размер готовой работы 30/44.*

В набор входит:

ткань с нанесенным рисунком-схемой;

-бусер "Slovenska Busina";

-нитки для вышивания бисером;

-пришивные камни;

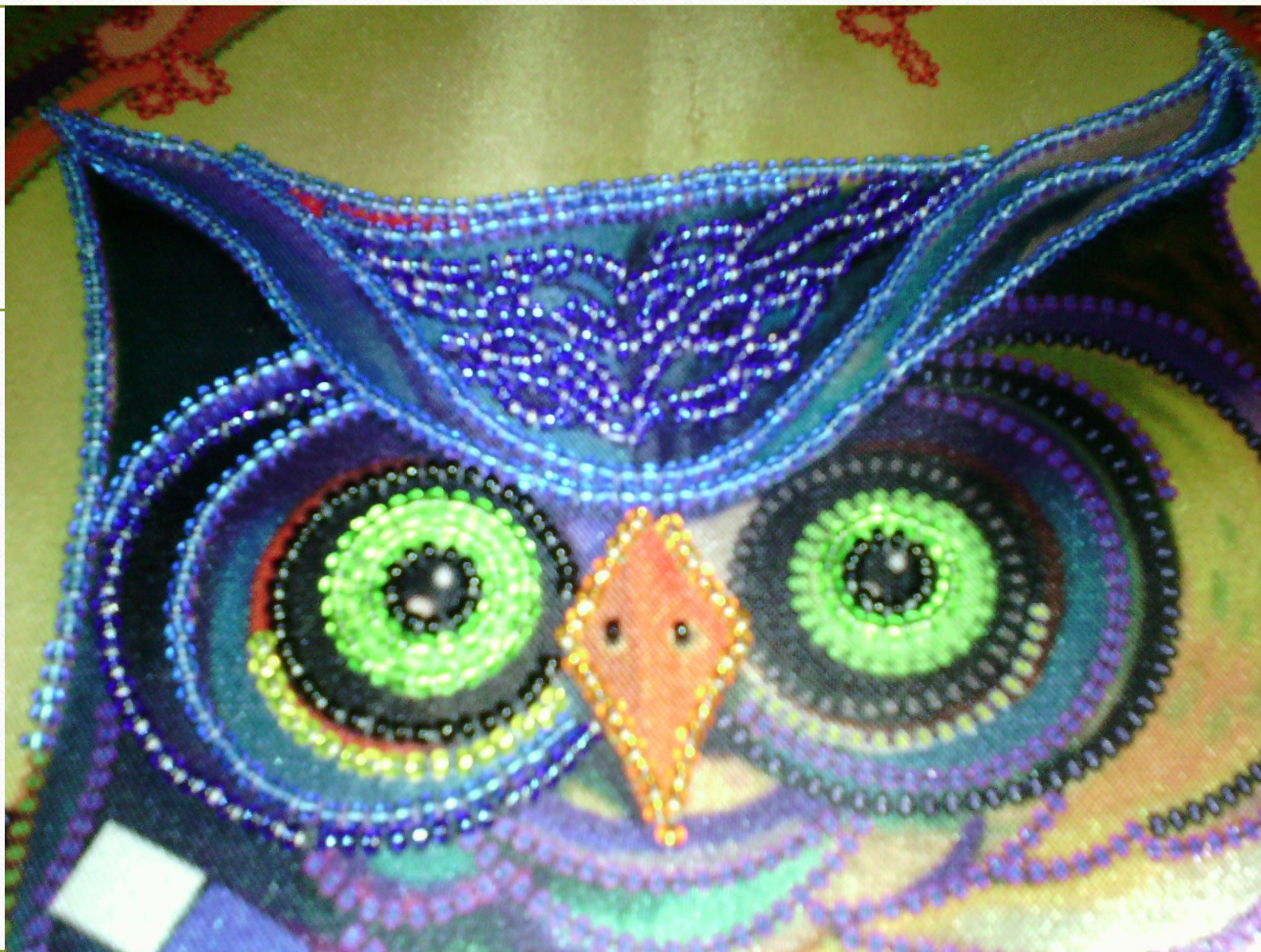
-иголка;

-инструкция.

- *Ткань в наборе - шелк проклеенный флизелином. Яркий и четкий рисунок, вышитые элементы смотрятся очень благородно и эффектно.*
-







- *В наборе представлен бисер фирмы "Slovenska Busa". Это высококачественный, однородный бисер правильной сферической формы, который при вышивании ложиться ровно, один к одному.*
-
- *Бисер отличается стойкой окраской и не теряет ее при воздействии солнечных лучей, воды и бытовой химии.*
-
- *Качество бисера "Slovenska Busa", а также разнообразие его цветов и оттенков находится на уровне с лидерами бисерной продукции, при этом он значительно доступнее по цене.*
-
- *Стойкая окраска бисера "Slovenska Busa" и широкая цветовая палитра в сочетании с неповторимыми дизайнами от компании «Новая Слобода» позволяет создавать поистине шедевры вышивки, которые будут радовать Вас и Ваших близких.*



- Нитки из набора не плохие, с приличной скруткой, но я привыкла вышивать нитками Guterman Sew-All. Нити Gutermann Sew All 100% Polyester – оригинальный пример, в котором собрано всё необходимое для каждой мастерицы, рукодельницы: неповторимость, демократичная цена и максимальное качество. Игла из набора отличная, без неприятных изъянов. Я была довольная пока не потеряла ее. Вышла из положения при помощи набора иголок для бисера фирме Prym.
- Пришивные камни из набора однородного прокраса, без зазоров и царапин. Прилагаемая инструкция представлена на нескольких языках, понятная.







- Для удобства работы я использовала:
 - рамку-пальцы *"Elbese Easy Clip"*;
 - контейнер для раскладки бисера и камней фирмы *"Hobbi & Pro"*.
-

- *Контейне Hobby & Pro на 21 ячейку является отличным решением для вышивальщицы по раскладки бисера. Вместимые ячейки, пластик хорошего качества. Контейнер является транспортабельным благодаря крышечкам плотно закрывающим ячейки.*
-



Пяльцы-рамка "Elbese Easy Clip" с легким креплением и пластиковыми зажимами - дерево.

Предназначены для вышивания гобеленов, картин из бисера. Для работы в стиле ковровой техники.

При вышивании можно держать в руках или использовать в сочетании с универсальной подставкой, держателями пялец, напольным стендом.

Easy Clip

Elbesee

No sew

Easy Clip

Hand Rotating Frame

For Tapestry, Embroidery
and Counted Thread Projects

Simply clip
on your
fabric



NO SEW FRAME
Easy Clip

45cm x 30cm
18" x 12"

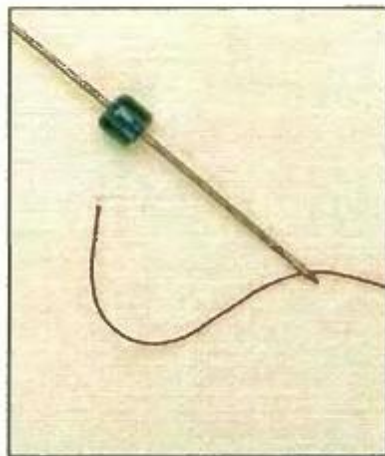
Made in the United Kingdom



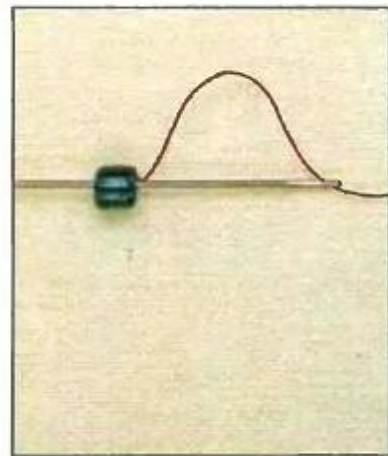
- Данный набор вышивается не в привычной нам "Монастырской" технике, а в технике "назад иголка". Техника очень проста и удобна даже для начинающих (в набор входит схематическая инструкция по выполнению данной техники).

Без бэкстича трудно представить современную вышивку. Он присутствует практически в каждой схеме, но при этом крайне нелюбим многими вышивальщицами, как мне кажется, незаслуженно. Во-первых, именно шов «назад иголку» придает работе завершённый вид и делает работу более реалистичной за счёт детальной проработки. А во-вторых, как показывает мой долгий опыт общения с рукодельницами, примерно половина из тех, кто говорит о своей нелюбви к бэкстичу, просто не умеют его правильно вышивать. Сегодня попробуем исправить это досадное недоразумение.

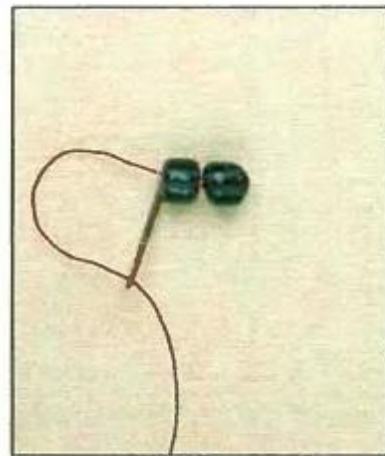
ШОВ «НАЗАД ИГОЛКУ» ЧЕРЕЗ КАЖДУЮ БИСЕРИНУ (2)



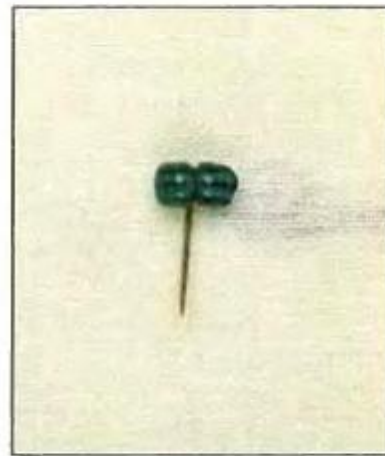
1.



2.



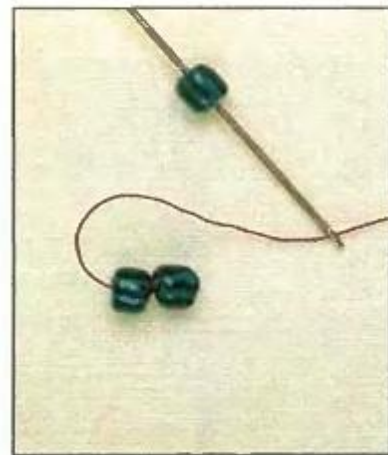
3.



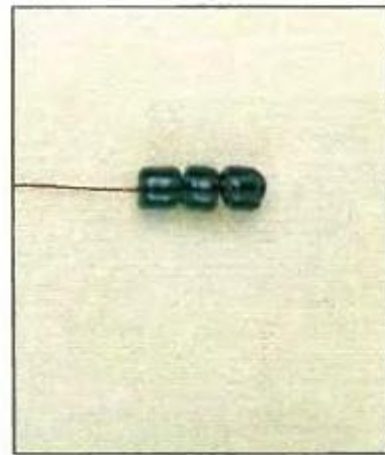
4.



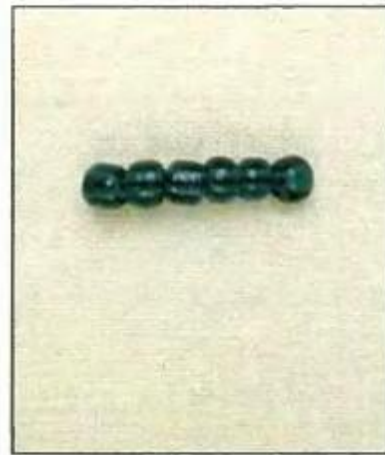
5.



6.



7.



8.