

Орфография – правописание отдельных слов (зад. № 9 – 14)

- № 9
- крЕпыш – крЕпкий, облАскать – лАска,
одОбрительный – дОбрый –
прверяемые.
- объАснение – Ясно, выгЛядеть – взгЛяд
– проверяемые, кОснуться –
чередование КОС – КАС.
- предЛАГать (чередование ЛАГ-ЛОЖ),
прЕтензия – непроверяемая,
обрАмлённЫй – рАма (прверяемая)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) опл...тить, запр...щённый,
откл...нение
- **2) воскрОждение - роды, растОлковать
– толк , поглОщать - глотка**
- 3) ср...внение, пром...кает, бл...стящий
- **4) настрОение, обнОвлённый,
обвИвал**
- 5) подн...мать, обж...гание, р...скошный
- Ответ: 24

№ 10 (ответы 15)

- сымитировать, безынвентарный, медИнститут
- взОбраться, неОсвещённый, прОбежка
- прЕлюбопытный, непрЕкращающийся, прЕследовать

10. Укажите варианты ответов, в

которых во всех словах одного ряда пропущена и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) обЪятия, вЪюга, взЪерошить
- 2) недОварил, зАчастую , подОбратся
- 3) приОстановить, приГотовить,
приОбретённый
- 4) дезИнформация,
постИндустриальный, суперИгра
- 5) беСценно, неЗдешний, неСгибаемый

№ 11

- фасолЕвый, назойЛИВый
- изменЧИВый,
алюминиЕвый

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- **1) успокаИвать, обманЧИВЫЙ**
- **2) решётчАтый, доходЧИВЫЙ**
- **3) гостЕвой, краЕшек**
- **4) обидЕться, размениИвать**
- **5) спервА, издавна**
-

№ 12 (ответы 15)

- На колышущейся траве – колыхаться – 1 спр.-У
- Защебечут птицы – защебетать – 1 спр. – У
- Стелешь кровать – стелить – 1 спр. – Е
- УвидЕвший друга – увидЕть – перед ВШ сохраняется гласная инфинитива перед ТЬ.
- курлычУщие журавли – курлыкать – 1 спр.-у
- Сороки стащАт – стащить – 2 спр. –А
- жаждУщий ответа – жаждать – 1 спр., слова

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) беспоко..шься, заброш..нный
- **2) потерЯнное, встретЯт (друзья)**
- 3) сгорбл..нный, нама..вшись
- **4) дремлЮщий , стелЮщийся**
- 5) каж..щийся , (они) леч..т

13 (оба варианта)

- ещё НЕ зажившая рана
- Неясным (=мутным) рогом
- В душе заботливо хранит он
НЕРАЗГАДАННЫЕ чувства.

14

- Одно и то же понятие – раздельно
- В романе И. Бунина «Жизнь Арсеньева» поэзия и проза слились **ВОЕДИНО** – **(всегда слитно), ЧТОБЫ (БЫ нельзя отбросить)** глубже раскрыть внутренний мир человека.

15

- масляные краски

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

- Многие современники (современный) причисляли А. К. Толстого к сторонникам (сторонний) «чистого искусства», однако такое мнение ничем не обосновано (что сделано? – краткое причастие): в творчестве поэта много стихотворений, наполненных (что сделанных? – полное причастие) злободневным общественным звучанием.
- Ответ: 1245

16 – 2 балла

- Ролевое чтение или инсценировка фрагментов – нет знаков.
- В русской песне звучат как робость, так и мятежная вольница.

16. Расставьте знаки препинания.

Укажите два предложения, в которых нужно ставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- Жанр элегии предполагает рассуждения о жизни и смерти, воспоминания о былом, грусть о быстротечном счастье.
- **Ни жизненные перипетии, ни привилегированное положение в свете не смогли переделать характер Г. Р. Державина.**
- **Темнеет, и последний солнечный луч вскоре ускользает из комнаты**
- Дружинник мог положиться на соседей как слева, так и справа, чувствовал их поддержку.
- Перед глазами Лёньки (– общий второстепенный член) разорвалась туманная завеса и открылась необычная картина.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В. С. Соловьёв известен как философ (1) восставший против материализма и позитивизма (2) и (3) подготовивший своими трудами русскую философию XX века (4) продолженную в работах Н. А. Бердяева, Л. И. Шестова, С. Н. Булгакова.

• Ответ: 14

18

- Медведь-камень представляет собой, без сомнения, - вводное слово одну из высоких гор.
- Здесь, по преданию, - ВВОДНОЕ СЛОВО ночевал Ермак.

18. Расставьте знаки препинания:

укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая (-ые).

- *Низкий дом с голубыми ставнями, - это обращение (1)*
- Не забыть мне тебя никогда, —
- Слишком были такими недавними
- Отзвучавшие в сумрак года...
-
- Восхищаться (2) уж (3) я не умею
- И пропасть не хотел бы в глуши,
- Но (4) ,наверно , - вводное слово (5) навеки имею (6)
- Нежность (7) грустную русской души.
- ОТВЕТЫ: 145

20 – еСТЬ СТЫК СОЮЗОВ

- После того как прозвучал звонок, занавес дрогнул... - СП
- ...и, как только публика увидела, стены задрожали... (нет ТО, ТАК, НО)

Пунктуация (знаки), № 16 – 21

- № 21

- № 6 - Путешествовать в одиночку – хорошая возможность.
- № 8 – отправиться в дальнюю дорогу – значит подвергнуть испытанию свои силы.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры расположите в порядке возрастания.

- Предложение 5 поясняет то, о чём говорится в предложении 4.
- В предложении 10 содержится описание.
- В предложении 13 представлено описание.
- Предложения 21-23 содержат рассуждение. ВЕРНОЕ
- *21)Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. (22)Она была достоинством и умом народа. (23)Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.*
- В предложении 29 представлено повествование. -НЕВЕРНОЕ
- *(29)На каждом из нас лежит ответственность за нашу Родину, за сохранение наследства нашего народа, сильного, свободолюбивого, правдолюбивого, умного и не обиженного талантом.*
-

• **ЗАДАНИЕ 26**

- «Статья «Родина» была написана А. Н. Толстым в тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Повествование пронизано болью за судьбу России и одновременно гордостью за неё. Выразить эти чувства писателю помогают многочисленные тропы, среди которых (А)МЕТАФОРА («поток людей» в предложении 11, «накинул волшебную сеть слова» в предложении 19) и (Б)СРАВНЕНИЕ («как стрелы» в предложении 17, «как обузданный конь» в предложении 19), а также лексическое средство — (В)КНИЖНЫЕ СЛОВА («возобладала» в предложении 8, «воспел» в предложении 18) и приём — (Г)АНАФОРА (предложения 22, 23)».

•

- **Список терминов:**

- 1) анафора
- 2) сравнение
- 3) диалектизм
- 4) книжные слова
- 5) фразеологизм
- 6) цитирование
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) метафора

•

•

- **АНАФОРА – ЕДИНАЧАЛИЕ** (22)Она была достоинством и умом народа. (23)Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.