

***Культура
России
18 век***

Изменения в жизни России

- ***Делаются попытки преодолеть отставание России***
- ***В России утверждается – абсолютная монархия***
- ***Развиваются связи с западными странами***
- ***Завершается процесс формирования русской нации***

Изменения в культуре:

- ***Формирование и развитие национальной русской культуры***
- ***Новые сферы культуры – наука, художественная литература***
- ***Светская живопись***
- ***театр***

Образование

- *Навигационная школа в Москве -1701*
- *Профессиональные школы в Москве и др. городах(Артиллерийская, Инженерная, Медицинская)*
- *Горнозаводские училища на Урале*
- ***Цифирные школы*** – государственные начальные общеобразовательные школы для обучения мальчиков
- *Церковно – приходские училища*
- *Духовные семинарии и школы*

Петр I

*Впервые
образование
стало
государств
енной
политикой*



***В 1786 – был издан Устав
народных училищ – первый
законодательный акт в
области образования***

Сословные учебные заведения для детей дворян

- **Пажеский корпус (придворная служба)**
- **Воспитательное общество благородных девиц при Смольном монастыре**
- **Шляхетский корпус(подготовка офицеров)**

***В 1724 – создана
Академия наук и
художеств***

1755

создан

**Московский
университет.**

В

университетской
типографии

издавалась

газета

**«Московские
ведомости».**



Иностранные ученые, работавшие в Петербургской Академии

- д. Бернулли – основатель гидродинамики***
- Д. Эйлер – автор работ по механике, астрономии, кораблестроению***
- И. Гмелин – ботаник***
- К. Вольф – естествоиспытатель***

С середины 18 века, под влиянием М. Ломоносова, ставшего в 1745 г. первым русским академиком, в Академии начался рост отечественных ученых

- Академиком стал физик Г.В. Рихман**
- Географ и этнограф – С.П. Крашенинников**

Экспедиции, имевшие преимущественно научные цели

- Экспедиция в 1713 -1714гг. **И.М. Евреинова** и **Ф.Ф. Лужина** на Курильские острова
- В 1720г. Экспедиция под руководством **Д. Мессершмидта** собрала ценные сведения о природе, истории, экономике, этнографии Сибири
- **И. Гмелин**, участник Камчатской экспедиции 1733 -1743, ученый – натуралист, опубликовал свои наблюдения «Путешествие по Сибири» и четырехтомный труд «Флора Сибири»
- Карта Каспийского моря **Ф. Соймонова** и **К. Вердена** внесла коренное изменение в представлениях современников о береговой линии Каспийского моря
- **В. Киприянов**, **А.Зубов**, **Я.Брюс** составили карты Балтийского и Азовского морей, бассейна Дона.
- **И.К. Кириллов** издал в середине 18 века «Атлас Российский»

**В петровское время механик
А.К. Нартов изобрел ряд
оригинальных станков и
различных конструкций, в том
числе токарно –
копировальный станок,
оптический прицел.**

История

- **В.Н. Татищев** написал первый обобщающий труд по истории «История Российская с древнейших времен»
- Ряд исторических сочинений принадлежит **М.В. Ломоносову**, активно боровшемуся с норманнской теорией

***Книгоиздание.
Литература***

Издание учебников

- *Ф. Прокопович «Азбука»,
«Первое учение отрокам»*
- *Л. Магницкий «Арифметика»*
- *М. Смотрицкий «Грамматика»*
- *Часослов*
- *псалтырь*

Н.И. Новиков – просветитель, писатель, журналист

- Издавал книги по всем отраслям знаний***
- Журналы «Трутень», «Живописец»***
- Организатор библиотек и школ, книжных магазинов***
- 1757 «Российская грамматика»
М.В. Ломоносова***

***С 1703 года стала
выходить первая печатная
газета «Ведомости»***

Литература

- *А. Кантемир* – основоположник русского классицизма в жанре стихотворной сатиры
- *В.К. Тредиаковский* – поэт – филолог. «Новый краткий способ к сложению российских стихов». Сформулировал принципы силлабо – тонического стихосложения.
- Основоположник русской драматургии *А.П. Сумароков*. Поэт, автор первых русских комедий и трагедий.

Литература

- *Социальные комедии «Недоросль», «Бригадир» - Д.И. Фонвизин*
- *Г.Д. Державин – ода «Фелица».*
- *А.Н. Радищев - ода «Вольность», «Житие Ф.В. Ушакова», «Путешествие из Петербурга в Москву».*
- *Н.М. Карамзин – основоположник русского сентиментализма. «Бедная Лиза», «История государства Российского».(12т)*

*Архитектура,
строительство*

Москва

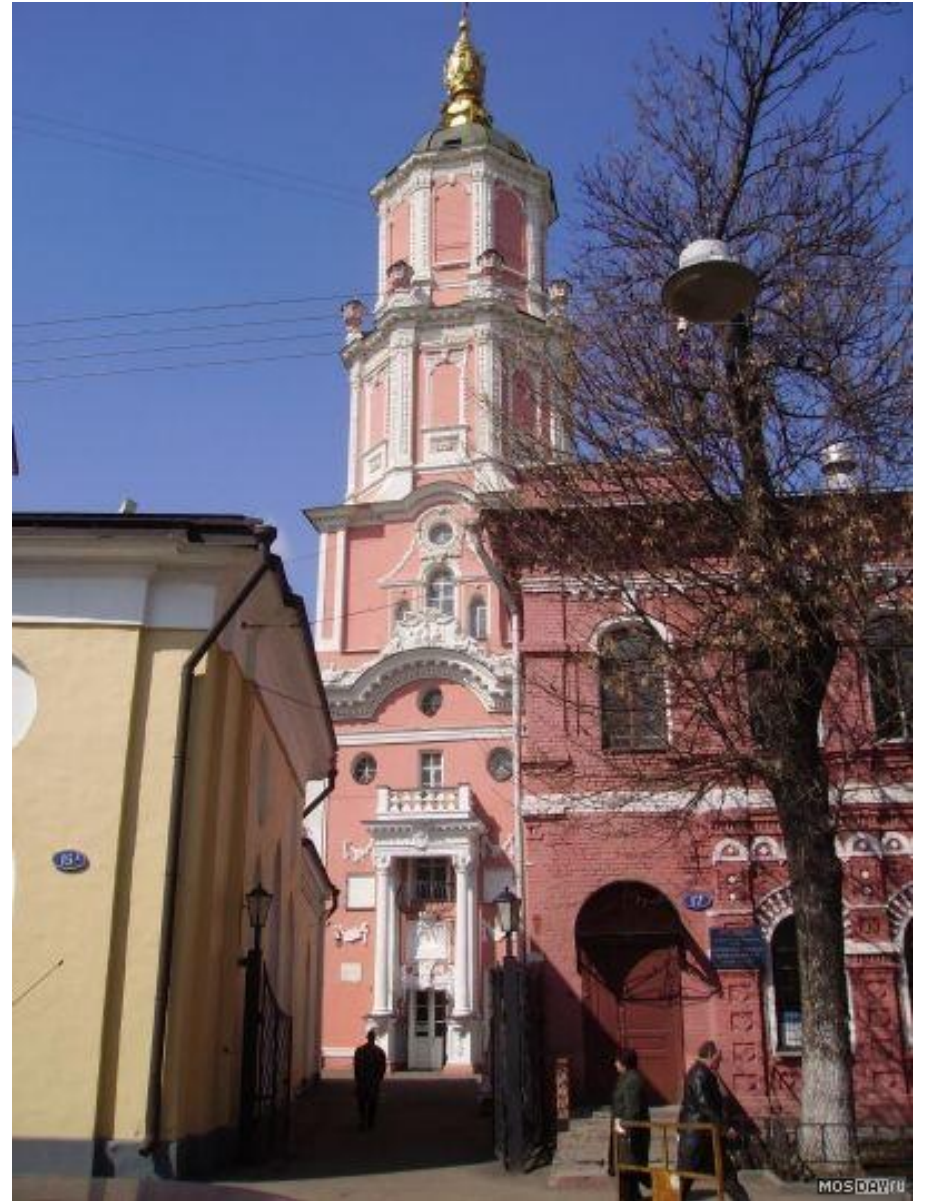
- *Хамовный двор*
- *Суконный двор*
- *Большой каменный мост*
- *Арсенал в Кремле*

Иван Петрович Зарудный

- *Церковь архангела Гавриила
(Меншикова башня)*

*Церковь архангела Михаила
(Меншикова башня)*



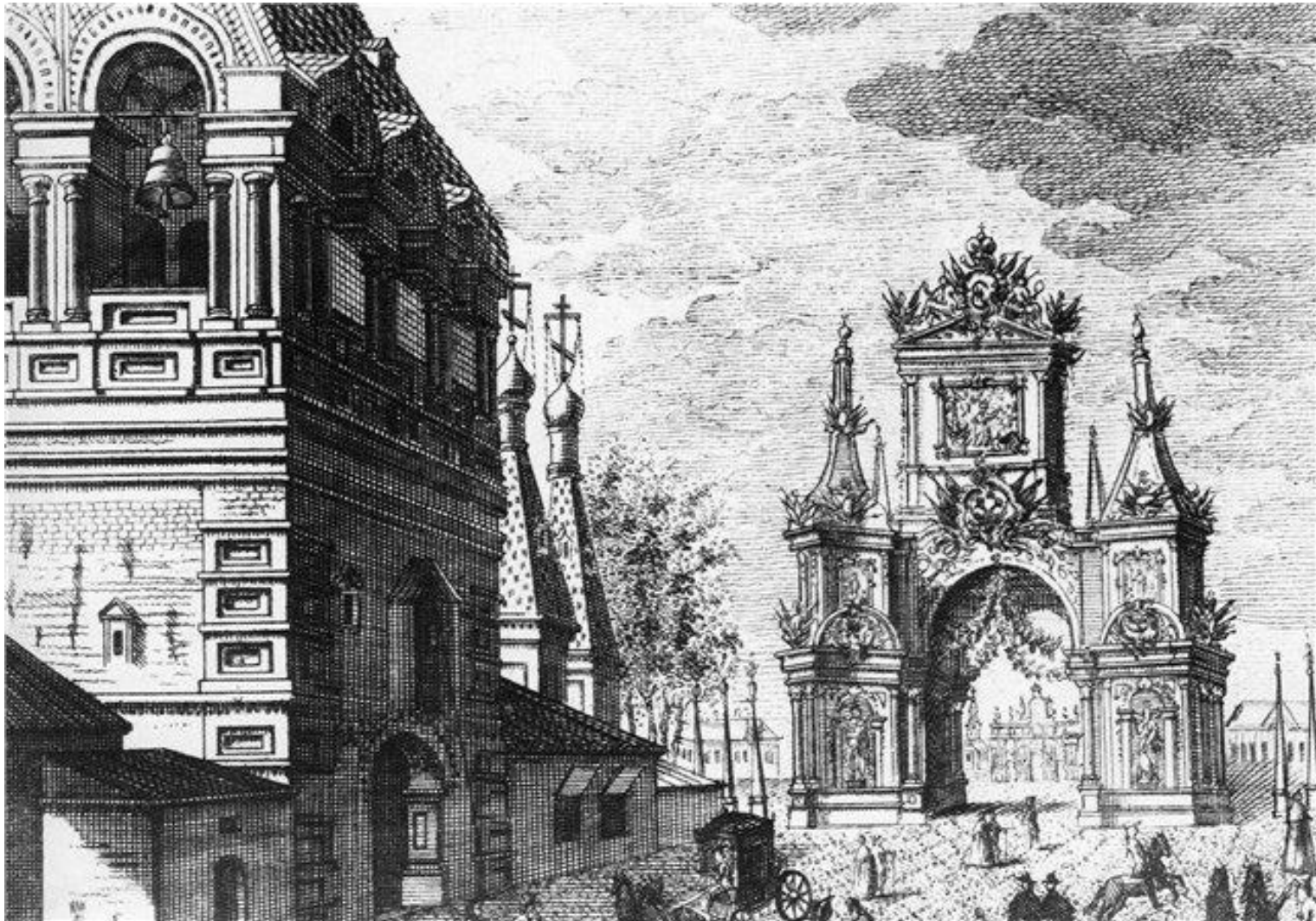


*Дмитрий Васильевич Ухтомский –
представитель стиля русского барокко.*

- *Триумфальные Красные ворота в 1753г*
- *Колокольня Троице – Сергиевой лавры*

- *В 1749г. организовал в Москве
Архитектурную школу (В.П. Баженов, М.
Ф. Казаков, И.Е. Старов)*

Триумфальные Красные ворота



Колокольня Троице – Сергиевой лавы



Василий Иванович Баженов

- *Дворцово – парковый ансамбль в Царицыно*
- *Дом Пашкова в Москве*
- *Михайловский замок в Петербурге*

Царицыно

*Дворцово –
парковый
ансамбль*



*Дворцово – парковый ансамбль в
Царицыно*



Дворцово – парковый ансамбль



Дворцово – парковый ансамбль



Дом Пашкова



Дом Пашкова



Дом Пашкова



Михайловский замок



Матвей Федорович Казаков

(1738 -1812)

- *Сенат Московского Кремля*
- *Московский университет*
- *Голицынская больница(ныне Первая градская)*
- *Петровский дворец*
- *Дворянское собрание с Колонным залом*
- *Руководил составлением генерального плана Москвы*

Сенат Московского Кремля



Сенат



Московский университет



Голицынская больница



Голицынская больница



Петровский дворец в Москве



Дом дворянского благородного собрания (Колонный зал Дома союзов)



*Иван Егорович Старов (1745
-1808). Творения в Петербурге:*

- *Троицкий собор*
- *Александро – Невская лавра*
- *Таврический дворец*

Троицкий собор в Петербурге





Алекса́ндро – Не́вская ла́вра



Алекса́ндро – Не́вская ла́вра

Таврический дворец



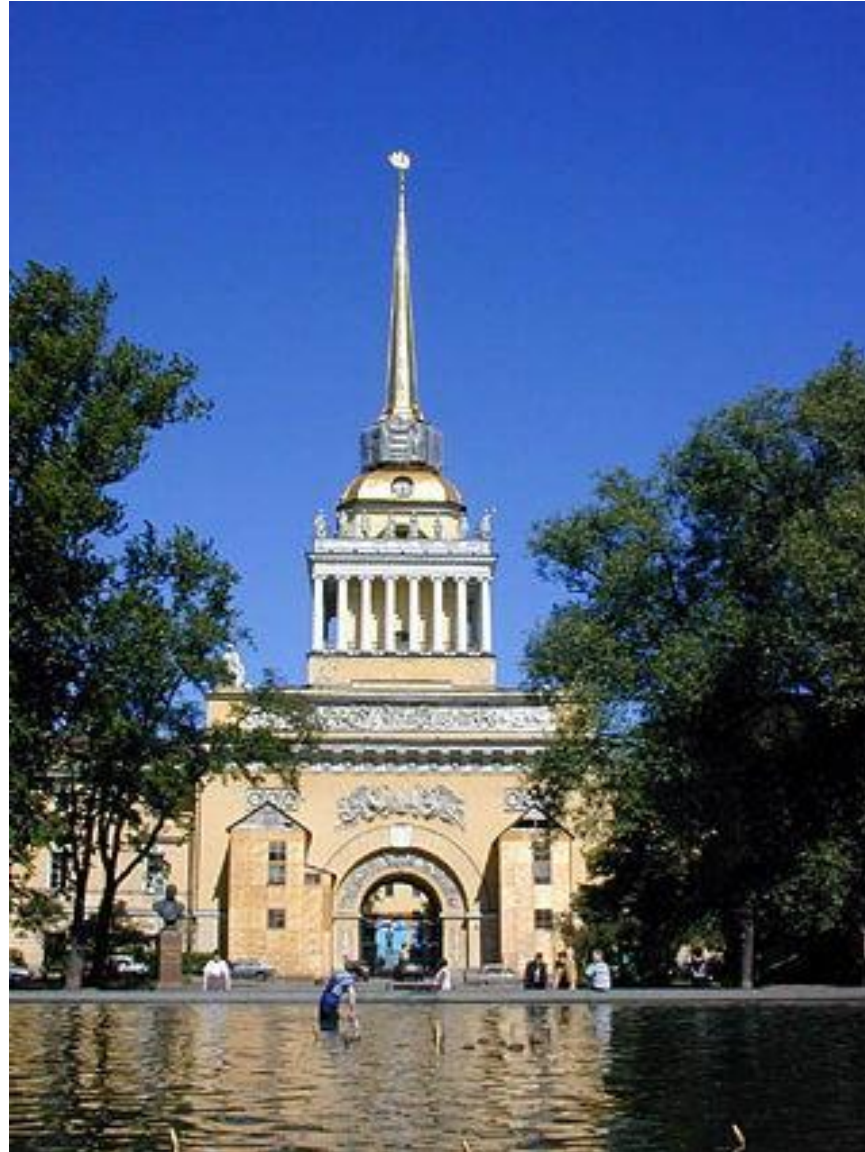
Таврический дворец в Петербурге



Доменико Трезини (1670 -1734)

- *Автор «типовых проектов».*
- *Адмиралтейство*
- *Здание Двенадцати коллегий*
- *Собор Петропавловской крепости*

Адмиралтейство



Здание Двенадцати коллегий



Здание Двенадцати коллегий



собор Петропавловской крепости



*Итальянский скульптор Б.К.
Растрелли(1675 – 1744) работал в
Петербурге, участвовал в
декоративном оформлении
Петергофа. Автор бронзового бюста
Петра и скульптурной группы
«Императрица Анна Иоанновна с
арапчонком»*

Расстрели бюст Петра



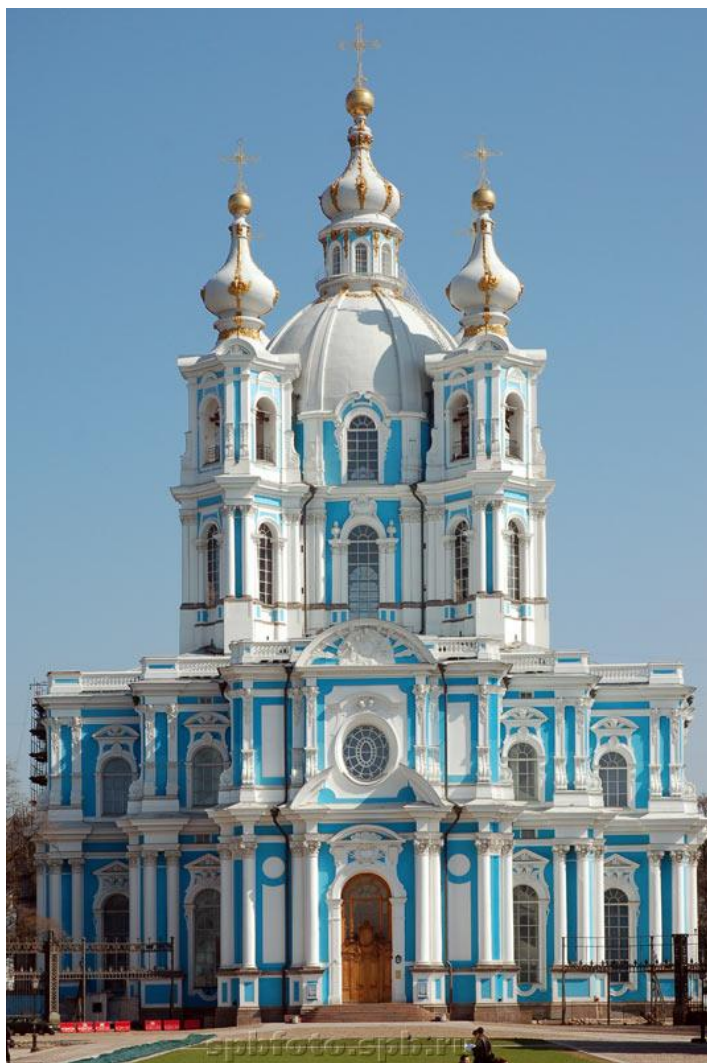
*«Императрица Анны Иоановны с
арапчонком»*



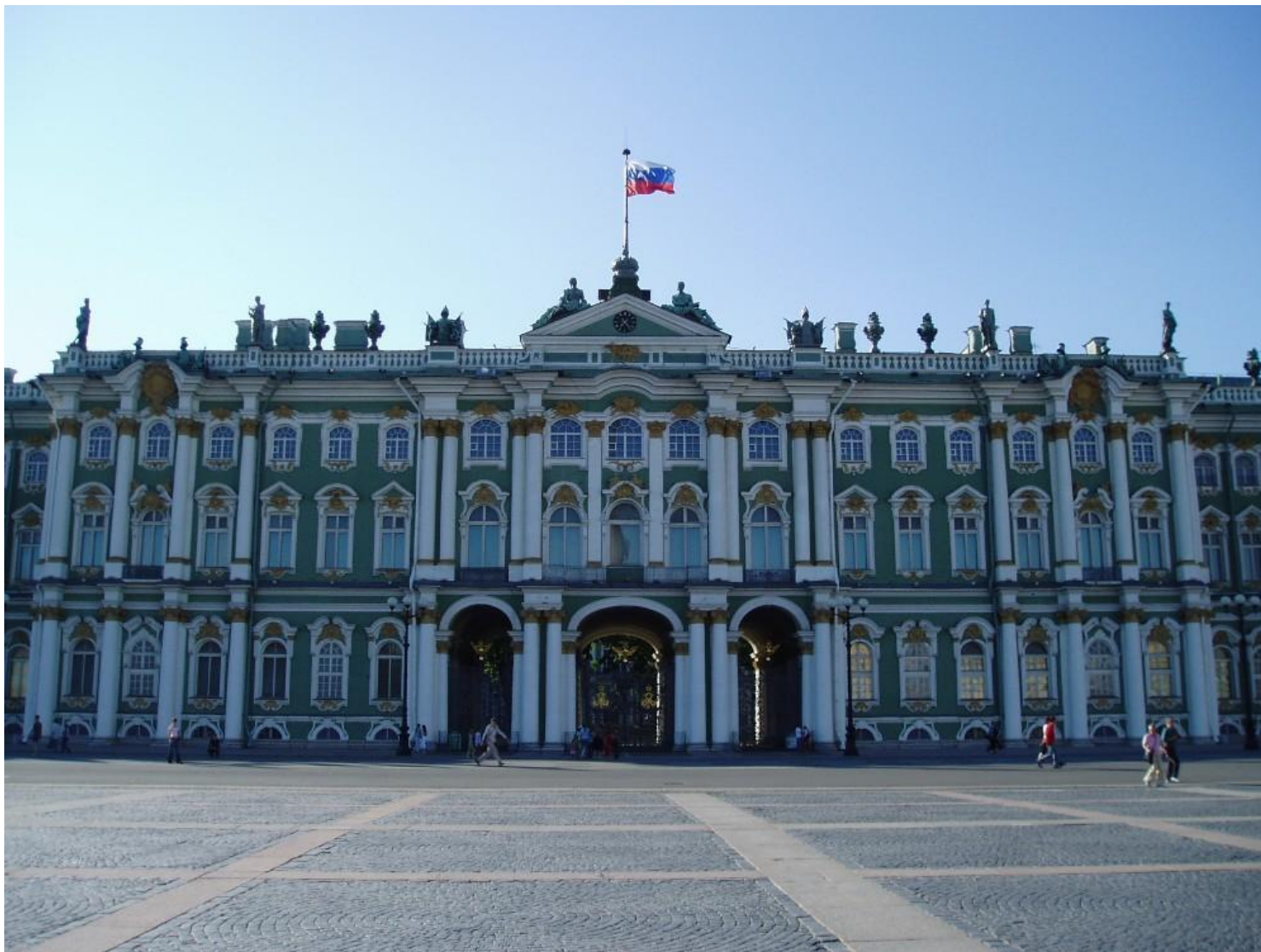
Бартоломео Франческо Растрелли
– младший(1700 -1771)

- *Смольный монастырь в Петербурге*
- *Зимний дворец в Петербурге*
- *Большой дворец в Петергофе*
- *Екатерининский дворец в Царском Селе*

Смольный монастырь в Петербурге



Зимний дворец в Петербурге



Большой дворец в Петергофе



Екатерининский дворец в Царском селе



*В 60-е годы 18 века на смену
русскому барокко пришел русский
классицизм. Особенно он проявился
в усадебном строительстве.
Главное достижение классицизма -
ансамбль*

Карл Иванович Росси (1775 -1849)

- Дворцовая площадь в Петербурге. Она представляет собой плавную дугу с замыкающей ее двойной аркой Главного штаба, с высокой Александровской колонной посередине площади и барочным фасадом Зимнего дворца*

Дворцовая площадь в Петербурге

