

# Византийская Мозаика

Работу выполнила  
ученица МБОУ Кудиновской сош № 35  
6 класса « а »  
Пузикова Дарья

# Что такое « мозаика » ?

● Мозаика - изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамическая плитка и пр.), один из основных видов монументально-декоративного искусства.



# Что представляет собой византийская мозаика?



- Это древнее искусство составления из мелких одинаковых частиц какого-то образа или картины. Как правило, так выполнены большие картины, которые предназначены на то, что на них будут смотреть на большом расстоянии. В таком случае картина будет отличаться неровностями, которые как- будто оживляют изображение, а также поверхность картины будет казаться издалека бархатистой.

# Что представляет собой византийская мозаика?

- Византийская мозаика – это прежде всего мозаика из смальты.

Именно византийцы разработали технологию производства смальты, благодаря которой это относительно экономичное и простое в обращении стекло стало основным материалом в монументальной живописи.



# Происхождение византийской мозаики



- История восходит к третьему или четвертому веку нашей эры. Именно этим временем датируются одни из самых древних образцов мозаики. Интересно, что искусство это было в самом расцвете в шестом и седьмом веках, а затем было возрождено и постоянно использовалось на протяжении периода с девятого по четырнадцатый век.

# Происхождение византийской мозаики

- В основном образцы этого искусства представляют сюжеты на библейскую тему, следовательно многие из них располагаются в различных религиозных зданиях.



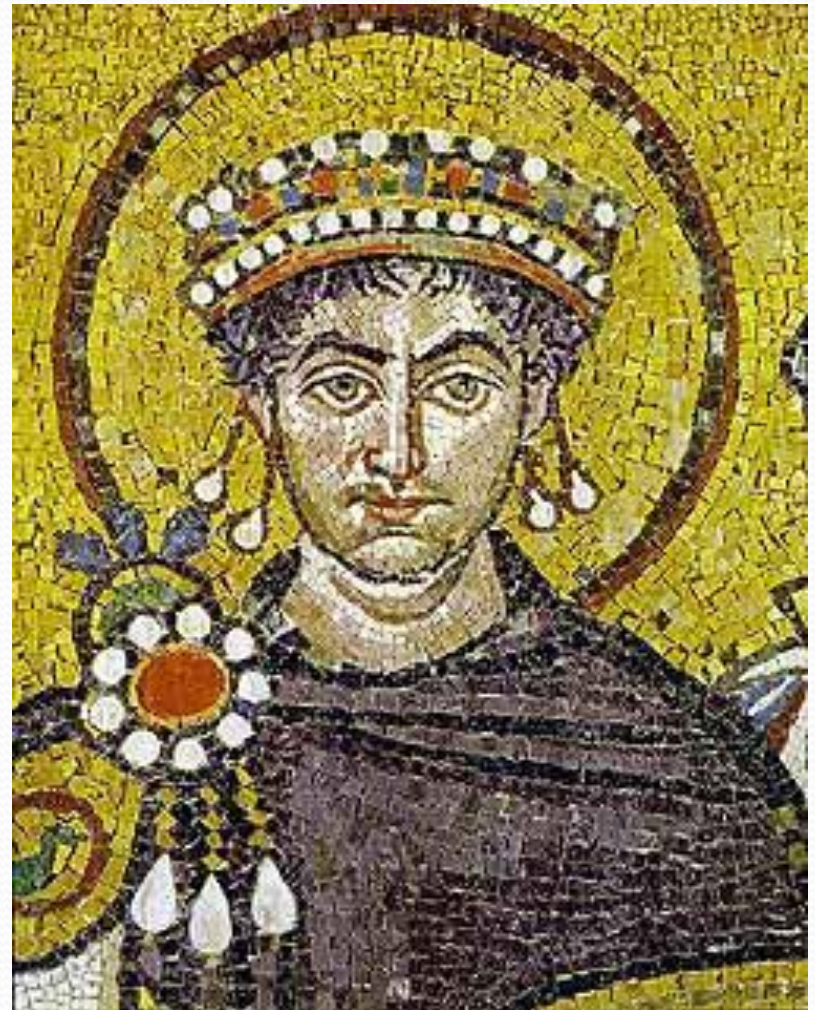
# ДЛЯ ВИЗАНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ

## ● Смальта.

По сути, этот материал был стеклом, в которое добавляли частицы металлов для придания ему определенных оттенков.

Так с добавлением золота, стекло приобретало золотой блеск.

Именно этот блеск, побудил многих мастеров выбирать золотую мозаику для фона картин.



# ДЛЯ ВИЗАНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ



- Ещё в расплавленную массу смальты добавляли в разных соотношениях медь и ртуть. Так древние мастера добивались того, что частички мозаики приобретали различные оттенки, необходимые для создания композиции.



# ДЛЯ ВИЗАНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ

- Византийцы с помощью простых инструментов элементам мозаики придавали элементарные геометрические формы, удобные для укладки в мозаичное полотно. И все же основным мозаичным элементом стали кубики .



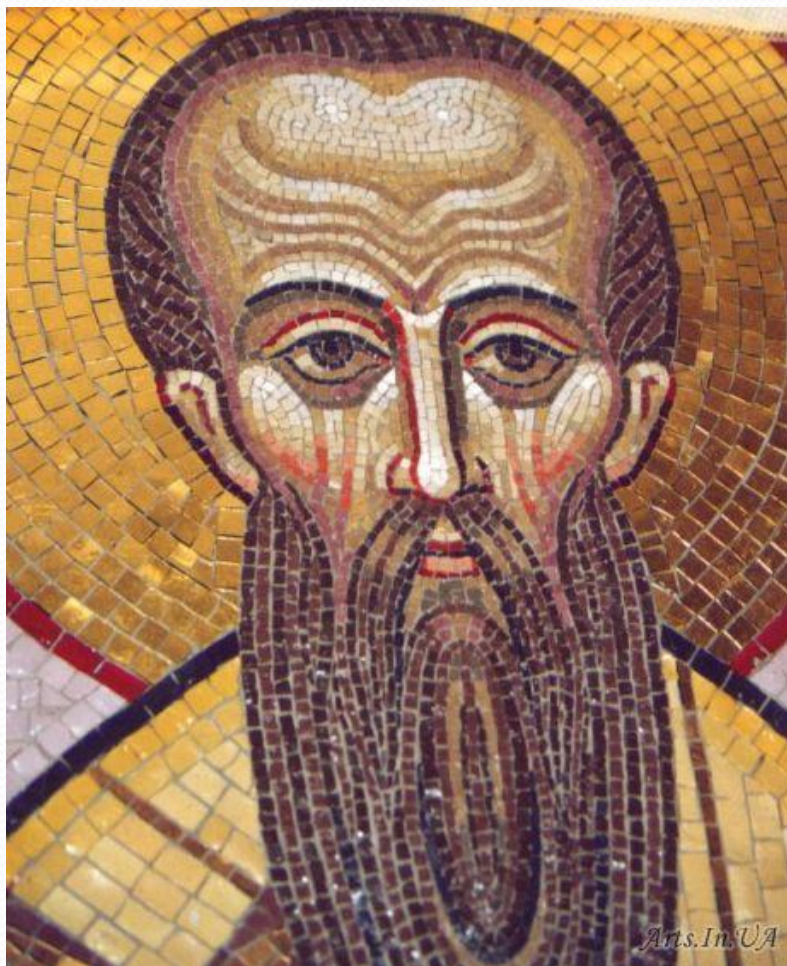
# Особенности византийского стиля

- Главной особенностью византийского стиля служил золотистый фон, который присущ для большинства картин.

В качестве техники набора применяется обычно прямой набор.



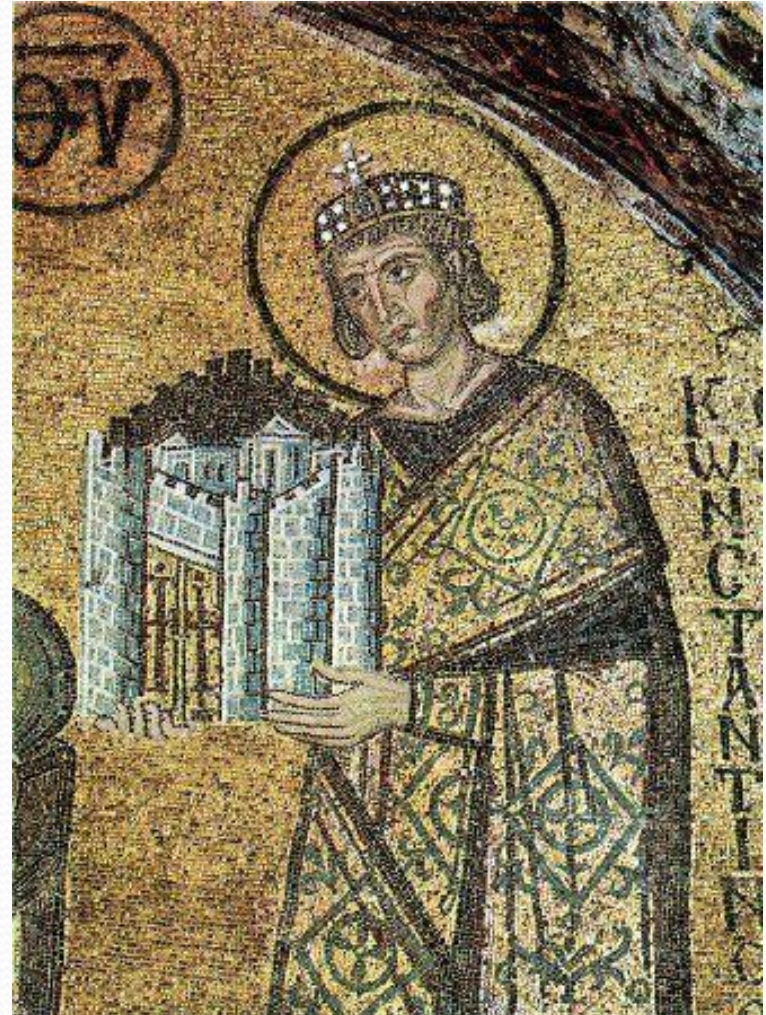
# Особенности византийского стиля



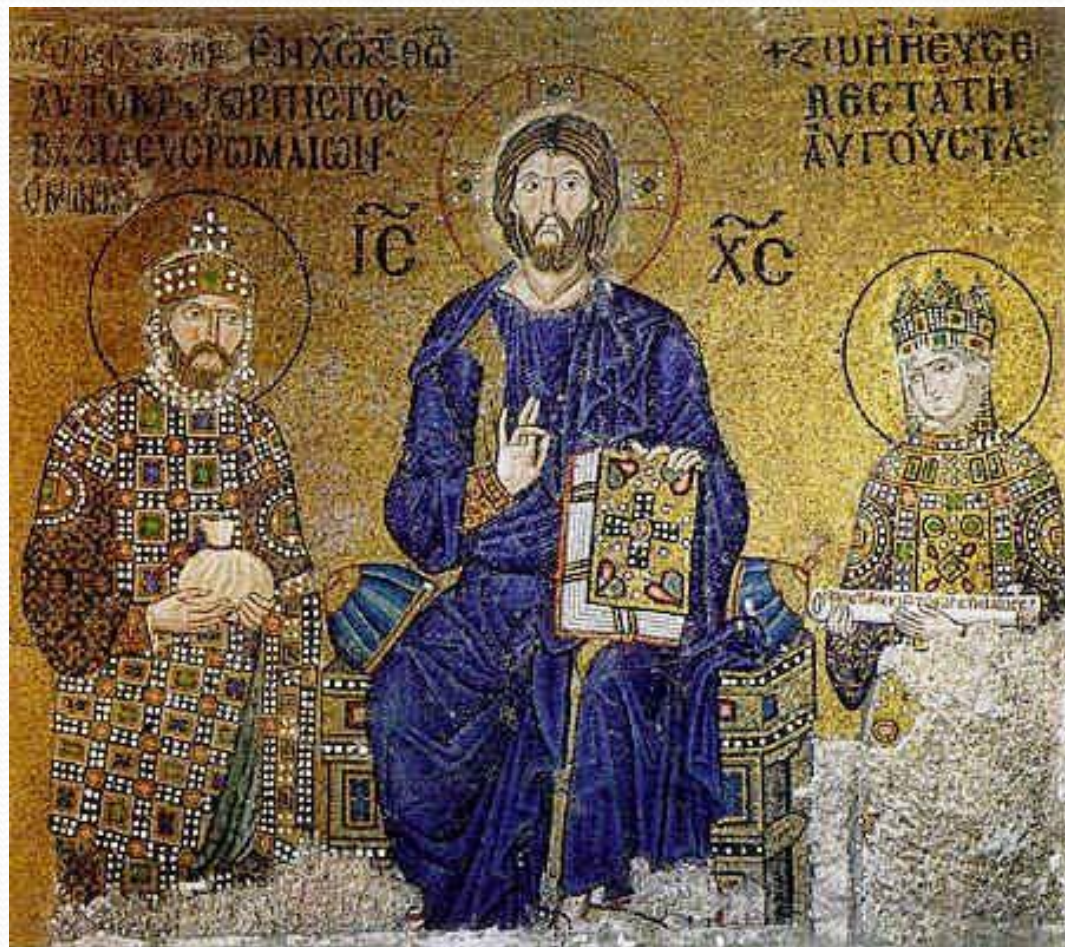
- Еще одной особенностью является наличие четких контуров каждого объекта представленного в картине. Если картину разглядывать с большого расстояния, то такие контуры позволят сделать действующих персонажей более заметными на золотом мерцающем фоне.

# древние сохранившиеся образцы византийских Мозаик

- Наиболее известными византийскими мозаиками являются мозаики Равенны и изображения Айя-Софии (Константинополь).



# образцы византийских мозаик



- Византийская мозаика стала главным элементом художественной отделки соборов, усыпальниц, базилик.

- **Большинство приемов византийской мозаики используется и в современных мозаичных композициях. Использование смальты, фон, образованный неровностями смальтовых кубиков, ровные контуры границ объектов и фона – это классика мозаики, классика Византии.**

