



Алексей Александрович Сурков

13 октября 1899, д. Середнево, Рыбинский уезд, Ярославская губерния, Российская империя — 14 июня 1983 года, Москва, СССР —

русский советский поэт и литературный критик, общественный деятель, педагог. Журналист, военный корреспондент.

Стихотворение Алексея Суркова «Бьется в тесной печурке огонь...» было написано в начале Великой Отечественной Войны – 27 ноября 1941 года в советской деревушке Кашино. Стихотворение легло на музыку и стало безумно популярной песней военных лет под названием «В землянке». По словам автора, песня родилась после одного из тяжелых дней у реки Истра.

С тех пор песня стремительно пошла по фронтам: Севастополь, Полярный, Ленинград... Советским «блюстителем нравственности» она не нравилась – критики считали ее непатриотичной, упадочнической. Но народ полюбил эти простые, понятные всем строчки.

Главная тема произведений любого лирического автора – любовь. Суриков не стал исключением. Война, с ее немыслимой жестокостью, несправедливостью и бессмысленностью казалось, не оставляет места такому хрупкому чувству, как любовь. Но именно она оживила эти строчки, наполнила их смыслом, теплом близких душ и стала родной для миллионов советских солдат.

СЛУЧИЛСЯ ТОТ ПАМЯТНЫЙ БОЙ НА ПОДСТУПАХ К МОСКВЕ 27 НОЯБРЯ 1941 ГОДА. ТАНКОВАЯ ДИВИЗИЯ ГИТЛЕРОВЦЕВ АТАКОВАЛА ПОЗИЦИИ 258-ГО ПОЛКА 9-Й ГВАРДЕЙСКОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ – ТАНКИ ОТРЕЗАЛИ ШТАБ ПОЛКА, РАСПОЛОЖИВШИЙСЯ В ДЕРЕВНЕ КАШИНО, ОТ БАТАЛЬОНОВ. ВСЕМ ШТАБНЫМ И КОРРЕСПОНДЕНТАМ ПРИШЛОСЬ ВЗЯТЬСЯ ЗА ОРУЖИЕ, И ОНИ С ЧЕСТЬЮ ПРОШЛИ ЭТО БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ. КОГДА СУРКОВ С БОЙЦАМИ ПОД НЕПРЕРЫВНЫМ МИНОМЕТНЫМ ОГНЁМ ВЫШЕЛ К СВОИМ, ИХ ОГОРОШИЛИ ВОПРОСОМ: «А КАК ВЫ СМОГЛИ ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ ПОЛЕ? ТАМ ЖЕ ВСЁ ЗАМИНИРОВАНО!»

ДЛЯ АЛЕКСЕЯ СУРКОВА ЭТА ВОЙНА БЫЛА УЖЕ ЧЕТВЁРТОЙ. И ХОТЯ ОН БЫЛ НЕПРИЗЫВНОГО ВОЗРАСТА, ДОМА ОСТАВАТЬСЯ НЕ МОГ. И ВОТ ПОСЛЕ ВЫХОДА ИЗ ОКРУЖЕНИЯ, УСТАЛЫЙ И ПРОМЁРЗШИЙ, СИДЯ У ЖЕЛЕЗНОЙ СОЛДАТСКОЙ ПЕЧУРКИ ОН И ВЫВЕЛ СТРОКИ: «БЬЕТСЯ В ТЕСНОЙ ПЕЧУРКЕ ОГОНЬ, НА ПОЛЕНЬЯХ СМОЛА...». КОГДА СТИХОТВОРЕНИЕ БЫЛО ГОТОВО, СОЛДАТ ОЗАГЛАВИЛ ЕГО СТРОКОЙ – «ТЕБЕ — СОЛНЫШКО МОЕ!». ЕГО ЖЕНА У ЭТО ВРЕМЯ БЫЛА С ДОЧКОЙ И СЫНОМ В ЭВАКУАЦИИ.

Тебе - солнышко мое!
Бьется в тесной печурке огонь.
На поленьях смола - как слезы.
И вот тебе в окошке письмо
Про зиму, про лето и про осень.
И тебе мне читаем письма
В беззвучном полке твоем
Я хочу, чтобы слышала ты
Как тобою мной голос твой.
Ты сейчас далеко, далеко.
Метам малым пуган слеза.
До тебя мне дойти не легко
А до смерти не хочу идти.
Той, переломки, в поле не взою.
Займись своим делом своим.
Мне в окошке слышны твои
Об твоих маленьких делах.
А. Сурков
24/11/1941.
дер. Кашино, под Москвой.



ПОД ПЕРОМ РУЧКИ РОЖДАЛИСЬ ТРОГАТЕЛЬНЫЕ ШЕСТНАДЦАТЬ СТРОЧЕК СТИХОТВОРЕНИЯ, ОЧЕНЬ ЛИЧНЫЕ И НЕЖНЫЕ. ПОЭТ НЕ СОБИРАЛСЯ ИХ ПУБЛИКОВАТЬ И, ТЕМ БОЛЕЕ, НЕ ВИДЕЛ ИХ В КАЧЕСТВЕ БУДУЩЕЙ ПЕСНИ. НО СУДЬБА РАСПОРЯДИЛАСЬ ИНАЧЕ: ТРИ МЕСЯЦА СПУСТЯ, УЖЕ В МОСКОВСКОЙ РЕДАКЦИИ, ПОВСТРЕЧАЛИСЬ КОМПОЗИТОР КОНСТАНТИН ЛИСТОВ И ПОЭТ АЛЕКСЕЙ СУРКОВ. ЛИСТОВ НАСТОЯТЕЛЬНО ПРОСИЛ ВЫДАТЬ ЕМУ КАКОЙ-НИБУДЬ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕСНИ. СУРКОВ, БУДУЧИ УВЕРЕННЫМ, ЧТО ФРОНТОВОЙ ПЕСНИ ИЗ ЭТИХ СТРОК НЕ ПОЛУЧИТСЯ, ОТДАЛ ЕМУ ЛИСТОК С НАПИСАННЫМ СТИХОТВОРЕНИЕМ. ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ КОНСТАНТИН ВЕРНУЛСЯ И, ВЗЯВ ГИТАРУ, ИСПОЛНИЛ ПЕСНЮ ПОД НАЗВАНИЕМ «ЗЕМЛЯНКА». ВНЕЗАПНО НАСТУПИВШАЯ ТИШИНА В КОМНАТЕ ДАЛА ПОНЯТЬ, ЧТО ПЕСНЯ ПОЛУЧИЛАСЬ.

ВОЕНКОР АЛЕКСЕЙ СУРКОВ (СПРАВА).

НО ПЕСНЯ, ПОЛЮБИВШАЯСЯ БОЙЦАМ ВДРУГ ПОПАЛА В НЕМИЛОСТЬ. «БЛЮСТИТЕЛЯМ ФРОНТОВОЙ НРАВСТВЕННОСТИ» НЕ ПОНРАВИЛИСЬ СТРОКИ «ДО ТЕБЯ МНЕ ДОЙТИ НЕЛЕГКО, А ДО СМЕРТИ — ЧЕТЫРЕ ШАГА». ОНИ НАЗВАЛИ ИХ УПАДНИЧЕСКИМИ И ПОТРЕБОВАЛИ ЗАМЕНИТЬ. ИМЕННО ИЗ-ЗА ЭТОГО ВЕСЬ ТИРАЖ ГРАМПЛАСТИНОК, НА КОТОРЫХ В АВГУСТЕ 1942 ГОДА БЫЛА ВЫПУЩЕНА «ЗЕМЛЯНКА», УНИЧТОЖИЛИ. НО ПЕСНЯ УШЛА В НАРОД, И НИЧТО НЕ МОГЛО ПОМЕШАТЬ ЕЁ ПОПУЛЯРНОСТИ.





ЛИДИЯ РУСЛАНОВА ВЫСТУПАЕТ ПЕРЕД БОЙЦАМИ.

Ольга Бергольц ещё в годы войны рассказывала историю, свидетелем которой она оказалась на крейсере «Киров». Офицеры, услышав песню с «улучшенным» текстом по репродуктору, демонстративно выключили его, и трижды спели сами с подлинным текстом.

Всегда исполняли «Землянку» на своих фронтовых концертах, несмотря на негласный запрет, Леонид Утесов и Лидия Русланова. А для Руслановой эта песня стала ещё и признание в любви боевому генералу, Герою Советского Союза Владимиру Крюкову.



**НА ТОМ МЕСТЕ, ГДЕ БЫЛА НАПИСАНА «ЗЕМЛЯНКА» - В ДЕРЕВНЕ
КАШИНО ИСТРИНСКОГО РАЙОНА – В 1998 ГОДУ УСТАНОВИЛИ
ПАМЯТНИК.**

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви