



## Алексей Александрович Сурков

13 октября 1899, д. Середнево, Рыбинский уезд, Ярославская губерния, Российская империя — 14 июня 1983 года, Москва, СССР —

русский советский поэт и литературный критик, общественный деятель, педагог. Журналист, военный корреспондент.

Стихотворение Алексея Суркова «Бьется в тесной печурке огонь...» было написано в начале Великой Отечественной Войны – 27 ноября 1941 года в советской деревушке Кашино. Стихотворение легло на музыку и стало безумно популярной песней военных лет под названием «В землянке». По словам автора, песня родилась после одного из тяжелых дней у реки Истра.

С тех пор песня стремительно пошла по фронтам: Севастополь, Полярный, Ленинград... Советским «блюстителем нравственности» она не нравилась – критики считали ее непатриотичной, упадочнической. Но народ полюбил эти простые, понятные всем строчки.

Главная тема произведений любого лирического автора – любовь. Суриков не стал исключением. Война, с ее невыносимой жестокостью, несправедливостью и бессмысленностью казалось, не оставляет места такому хрупкому чувству, как любовь. Но именно она оживила эти строчки, наполнила их смыслом, теплом близких душ и стала родной для миллионов советских солдат.

СЛУЧИЛСЯ ТОТ ПАМЯТНЫЙ БОЙ НА ПОДСТУПАХ К МОСКВЕ 27 НОЯБРЯ 1941 ГОДА. ТАНКОВАЯ ДИВИЗИЯ ГИТЛЕРОВЦЕВ АТАКОВАЛА ПОЗИЦИИ 258-ГО ПОЛКА 9-Й ГВАРДЕЙСКОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ – ТАНКИ ОТРЕЗАЛИ ШТАБ ПОЛКА, РАСПОЛОЖИВШИЙСЯ В ДЕРЕВНЕ КАШИНО, ОТ БАТАЛЬОНОВ. ВСЕМ ШТАБНЫМ И КОРРЕСПОНДЕНТАМ ПРИШЛОСЬ ВЗЯТЬСЯ ЗА ОРУЖИЕ, И ОНИ С ЧЕСТЬЮ ПРОШЛИ ЭТО БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ. КОГДА СУРКОВ С БОЙЦАМИ ПОД НЕПРЕРЫВНЫМ МИНОМЕТНЫМ ОГНЁМ ВЫШЕЛ К СВОИМ, ИХ ОГОРОШИЛИ ВОПРОСОМ: «А КАК ВЫ СМОГЛИ ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ ПОЛЕ? ТАМ ЖЕ ВСЁ ЗАМИНИРОВАНО!»

ДЛЯ АЛЕКСЕЯ СУРКОВА ЭТА ВОЙНА БЫЛА УЖЕ ЧЕТВЁРТОЙ. И ХОТЯ ОН БЫЛ НЕПРИЗЫВНОГО ВОЗРАСТА, ДОМА ОСТАВАТЬСЯ НЕ МОГ. И ВОТ ПОСЛЕ ВЫХОДА ИЗ ОКРУЖЕНИЯ, УСТАЛЫЙ И ПРОМЁРЗШИЙ, СИДЯ У ЖЕЛЕЗНОЙ СОЛДАТСКОЙ ПЕЧУРКИ ОН И ВЫВЕЛ СТРОКИ: «БЬЕТСЯ В ТЕСНОЙ ПЕЧУРКЕ ОГОНЬ, НА ПОЛЕНЬЯХ СМОЛА...». КОГДА СТИХОТВОРЕНИЕ БЫЛО ГОТОВО, СОЛДАТ ОЗАГЛАВИЛ ЕГО СТРОКОЙ – «ТЕБЕ — СОЛНЫШКО МОЕ!». ЕГО ЖЕНА У ЭТО ВРЕМЯ БЫЛА С ДОЧКОЙ И СЫНОМ В ЭВАКУАЦИИ.

Тебе - солнышко мое!  
Бьется в тесной печурке огонь.  
На поленьях смола - как слезы.  
И вот тебе в окошке письмо  
Про зиму, про лето и про осень.  
И тебе мне читаем письма  
В беззвучном полке твоем  
Я хочу, чтобы слышала ты  
Как тобою мной голос твой.  
Ты сейчас далеко, далеко.  
Метам малым пурган слезы.  
До тебя мне пройти не легко  
А до слезы не дойти никак.  
Той, переломки, в поле не взо.  
Займись своим делом своим.  
Мне в окошке солнышко твое  
От моей маленькой любви.  
ф. Сурков.  
24/11 1941.  
дер. Кашино, под Москвой.





ПОД ПЕРОМ РУЧКИ РОЖДАЛИСЬ ТРОГАТЕЛЬНЫЕ ШЕСТНАДЦАТЬ СТРОЧЕК СТИХОТВОРЕНИЯ, ОЧЕНЬ ЛИЧНЫЕ И НЕЖНЫЕ. ПОЭТ НЕ СОБИРАЛСЯ ИХ ПУБЛИКОВАТЬ И, ТЕМ БОЛЕЕ, НЕ ВИДЕЛ ИХ В КАЧЕСТВЕ БУДУЩЕЙ ПЕСНИ. НО СУДЬБА РАСПОРЯДИЛАСЬ ИНАЧЕ: ТРИ МЕСЯЦА СПУСТЯ, УЖЕ В МОСКОВСКОЙ РЕДАКЦИИ, ПОВСТРЕЧАЛИСЬ КОМПОЗИТОР КОНСТАНТИН ЛИСТОВ И ПОЭТ АЛЕКСЕЙ СУРКОВ. ЛИСТОВ НАСТОЯТЕЛЬНО ПРОСИЛ ВЫДАТЬ ЕМУ КАКОЙ-НИБУДЬ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕСНИ. СУРКОВ, БУДУЧИ УВЕРЕННЫМ, ЧТО ФРОНТОВОЙ ПЕСНИ ИЗ ЭТИХ СТРОК НЕ ПОЛУЧИТСЯ, ОТДАЛ ЕМУ ЛИСТОК С НАПИСАННЫМ СТИХОТВОРЕНИЕМ. ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ КОНСТАНТИН ВЕРНУЛСЯ И, ВЗЯВ ГИТАРУ, ИСПОЛНИЛ ПЕСНЮ ПОД НАЗВАНИЕМ «ЗЕМЛЯНКА». ВНЕЗАПНО НАСТУПИВШАЯ ТИШИНА В КОМНАТЕ ДАЛА ПОНЯТЬ, ЧТО ПЕСНЯ ПОЛУЧИЛАСЬ.

**ВОЕНКОР АЛЕКСЕЙ СУРКОВ (СПРАВА).**

**НО ПЕСНЯ, ПОЛЮБИВШАЯСЯ БОЙЦАМ ВДРУГ ПОПАЛА В НЕМИЛОСТЬ. «БЛЮСТИТЕЛЯМ ФРОНТОВОЙ НРАВСТВЕННОСТИ» НЕ ПОНРАВИЛИСЬ СТРОКИ «ДО ТЕБЯ МНЕ ДОЙТИ НЕЛЕГКО, А ДО СМЕРТИ — ЧЕТЫРЕ ШАГА». ОНИ НАЗВАЛИ ИХ УПАДНИЧЕСКИМИ И ПОТРЕБОВАЛИ ЗАМЕНИТЬ. ИМЕННО ИЗ-ЗА ЭТОГО ВЕСЬ ТИРАЖ ГРАМПЛАСТИНОК, НА КОТОРЫХ В АВГУСТЕ 1942 ГОДА БЫЛА ВЫПУЩЕНА «ЗЕМЛЯНКА», УНИЧТОЖИЛИ. НО ПЕСНЯ УШЛА В НАРОД, И НИЧТО НЕ МОГЛО ПОМЕШАТЬ ЕЁ ПОПУЛЯРНОСТИ.**





## ЛИДИЯ РУСЛАНОВА ВЫСТУПАЕТ ПЕРЕД БОЙЦАМИ.

Ольга Бергольц ещё в годы войны рассказывала историю, свидетелем которой она оказалась на крейсере «Киров». Офицеры, услышав песню с «улучшенным» текстом по репродуктору, демонстративно выключили его, и трижды спели сами с подлинным текстом.

Всегда исполняли «Землянку» на своих фронтовых концертах, несмотря на негласный запрет, Леонид Утесов и Лидия Русланова. А для Руслановой эта песня стала ещё и признанием в любви боевому генералу, Герою Советского Союза Владимиру Крюкову.





**НА ТОМ МЕСТЕ, ГДЕ БЫЛА НАПИСАНА «ЗЕМЛЯНКА» - В ДЕРЕВНЕ  
КАШИНО ИСТРИНСКОГО РАЙОНА – В 1998 ГОДУ УСТАНОВИЛИ  
ПАМЯТНИК.**

Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза,  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой.  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой

Ты сейчас далеко-далеко.  
Между нами снега и снега.  
До тебя мне дойти нелегко,  
А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,  
Заплутавшее счастье зови.  
Мне в холодной землянке тепло  
От моей негасимой любви