

Замки Середньовіччя

- Усією Західною Європою живим відгомонам середньовіччя залишаються лицарські замки, від одних збереглися тільки мальовничі руїни, але чимало вистояло і залишилося майже незайманими.



Стиль західноєвропейського мистецтва
X — XII ст. отримав назву
«романський». Він виник у
монументальній кам'яній архітектурі

Найхарактерніші для романського мистецтва типи споруд — замок (укріплене житло феодала) і храм





Спочатку замок був дерев'яною вежею (донжон), розділеною на декілька поверхів-ярусів, оточеною земляним валом, огорожею і ровом. Вибирали стратегічно важливі місця, що панували б в ландшафті — гору, скелю, край обриву, острів.









Коли перейшли до кам'яного будівництва, замки поступово перетворилися в складні оборонні комплекси. Головний принцип їхнього устрою — створення низки перешкод для нападників. Через рів, часто заповнений водою, до замку можна було дістатися лише через розвідний міст.





Головним укріпленням були
декілька рядів зубчатих
мурів з вежами.



Під час міжусобних сутичок та воєн кам'яні стіни захищали від нападів. Тому будівлі романської доби зовні були схожими на фортеці: приземкуваті, мали масивні стіни, вузькі вікна, високі вежі.

