

МОСКОВСКАЯ ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Выполнили студентки группы ПП/с 18-1 Козаченко Валерия и
Маньлова Елизавета

История образования

- Время образования: 1930-ые годы
- Место образования: Научно-исследовательский институт языкознания, Московский городской педагогический институт (позже)
- Основатели: Р.И.Аванесов ,П.С.Кузнецов, А.А. Реформатский, В.Н.Сидоров и А.М.Сухотин



**Научно-исследовательский институт
языкознания**



**Александр Николаевич
Реформатский**



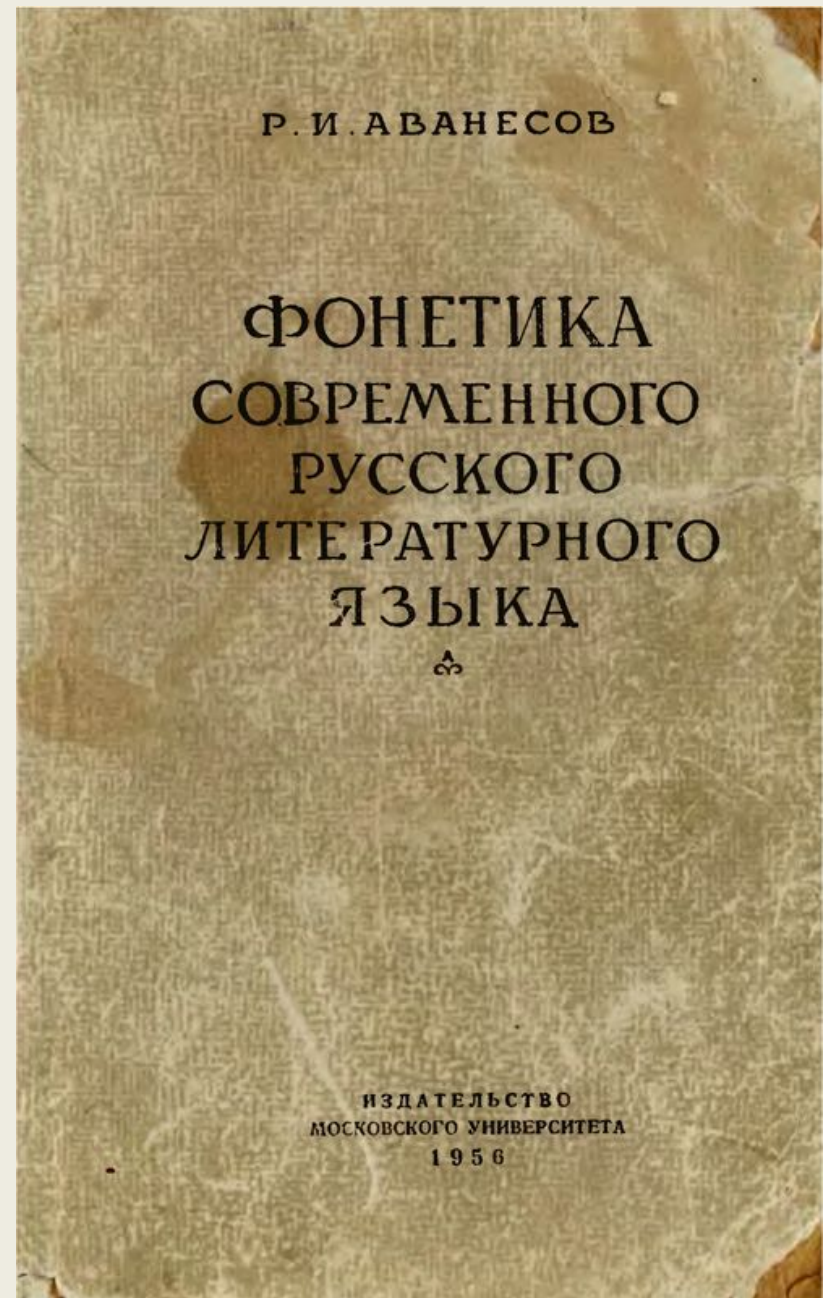
**Рубен Иванович
Аванесов**



**Алексей Михайлович
Сухотин**

Развитие школы

- Развивались в тесном общении участников друг с другом => нет определенного авторства
- Конец 1940х – Аванесов отходит от МФШ и предлагает свою концепцию («Фонетика современного русского литературного языка», 1956)
- Продолжение идей – фонологи следующего поколения: М.В.Панов, Вал. Вас.Иванов, В.К.Журавлев



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ

- **Позиция** как важнейшая характеристика фонемы: гласные фонемы русского языка могут употребляться в **ударной позиции**, в **позиции первого предударного**, других предударных, а также **заударных** слогов; важны также позиции соседства с теми или иными фонемами. В зависимости от позиции фонемы могут варьироваться, при этом пределы **не ограничены**
- **Разграничение** вариаций фонем, не влияющих на **функцию смыслоразличения**, например, разные оттенки «а» в словах **мат, мать, мят, мять**, и варианты фонем, влияющие на эту функцию. Примеры вариантов фонем – «о/а» в **«вОды-водА»** (фонетически *вада*) или «г/к» в **«луга-лук»** (фонетически *лук*).

- Позиции максимального различения фонем (ударная позиция для гласных и интервокальная для согласных) – сильные, а позиции, где фонемы частично совпадают – слабые
- Звуки, занимающие одно и то же место в морфемах и словах, («о» в «вОды» и «а» в «вода» (фонетически *вада*)), – это варианты одной фонемы, независимо от того, насколько сильно они различаются фонетически.

- Понятие **гиперфонемы**: когда фонема в составе морфемы употребляется **только в слабой позиции** (например, первая гласная в слове «собака»), выделяется гиперфонема (Сидоров). Она частично **нейтрализует** фонемные **противопоставления**, (например, в первом слоге слова «собака» имеется гиперфонема «a/o»).
- Стремление к **строго системному изучению фонологии**, при котором фонемы рассматриваются в противопоставлении друг другу

Влияние

- Идеи школы в основном применялись к описанию русского языка, но ряд работ ее представителей посвящен и другим языкам: французскому, сербско-хорватскому, тюркским
- Конструирование алфавитов для языков народов СССР
- Разработка орфографических правил для русского языка
- Московская фонологическая школа - одна из наиболее последовательных направлений лингвистического структурализма, близкая к Пражскому лингвистическому кружку

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

