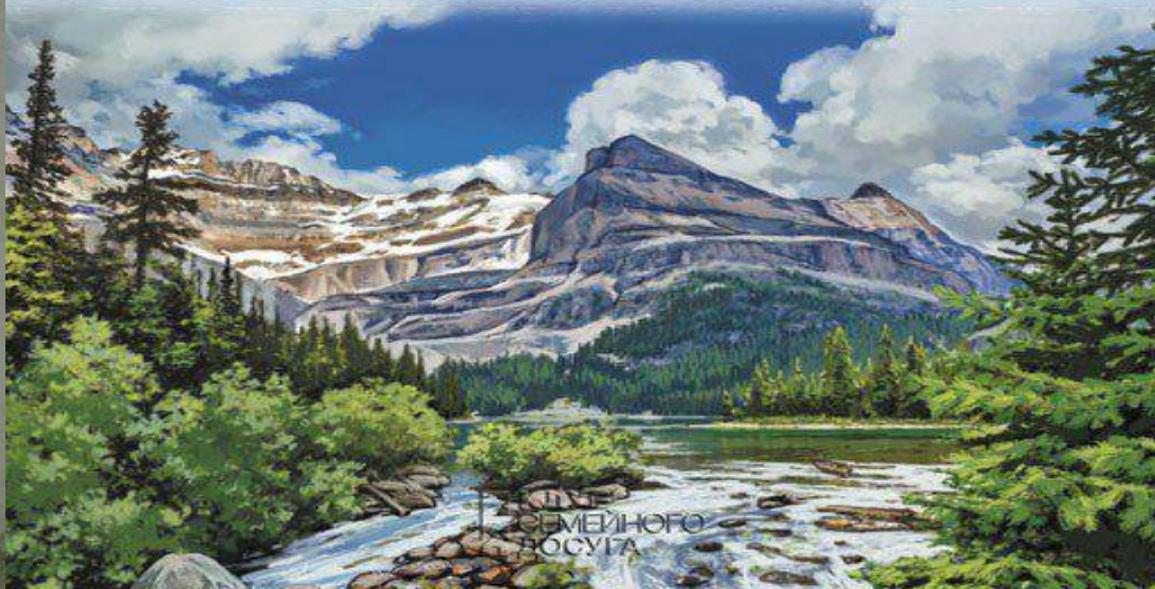




ДЖЕК ЛОНДОН
БЕЛЫЙ КЛЫК

ВЕРНЫЕ, ОТВАЖНЫЕ, СВОБОДНЫЕ



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

Джек Лондон

Его настоящее имя – Джон Гриффит Чейни. Семья бедствовала и часто кочевала с одного места на другое: дети часто меняли школы и теряли друзей. Постоянная нужда в деньгах заставила Джека начать работать с ранних лет.

Ещё учась в школе, он по утрам и вечерам разносил газеты, а по выходным убирал в парке пивные павильоны. Ему пришлось бросить учёбу в 14-летнем возрасте и пойти на консервную фабрику рабочим. Через какое-то время он приобрёл подержанную шхуну, на которой нелегально начал ловить устриц в бухте Сан-Франциско. Позднее он нашёл работу в рыбацком патруле.

За 17 лет своей литературной деятельности он создал 20 романов, 3 пьесы и свыше 200 рассказов. Его произведения рассказывают об искренней дружбе между животными и людьми, тяге к приключениям и, конечно же, любви.



1001fact.ru Интересные факты



1001fact.ru Интересные факты



1001fact.ru Интересные факты

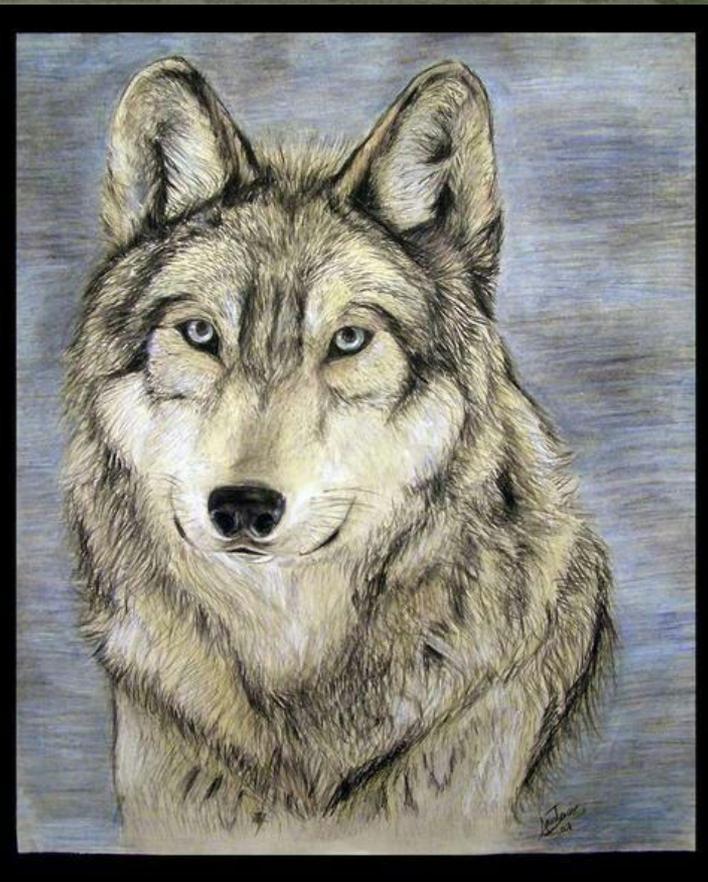


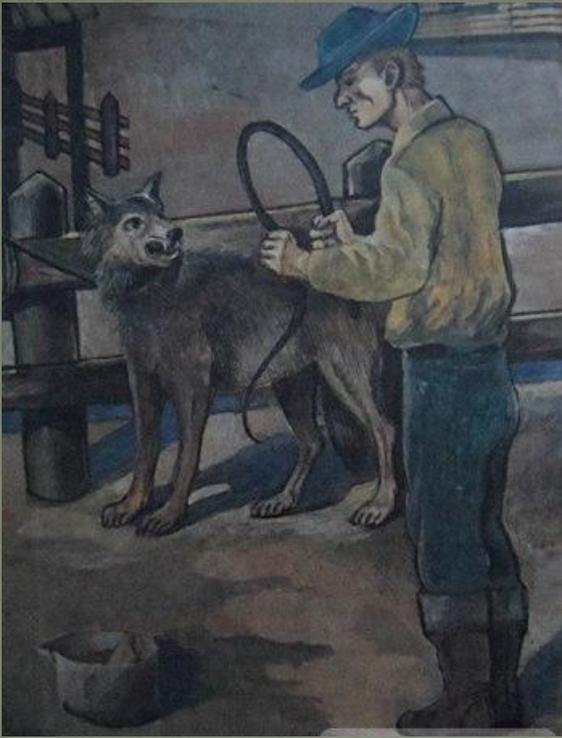
Весной 1897 г. Джек Лондон поддался «золотой лихорадке» и уехал на Аляску, где во время зимовки заболел цингой. Через год вернулся в Сан-Франциско, испытал на себе все прелести северной зимы. Вместо золота судьба подсказала писателю сюжеты его будущих книг.

Работоспособность Джека Лондона была невероятной: 15-17 часов литературного труда каждый день! Потому и написано им за свою не такую уж длинную писательскую карьеру порядка 40 книг. Говорят, что он стал первым американским писателем, заработавшим миллион долларов. Хотя счастье от этого не испытывал. Годы, предшествующие смерти писателя, прошли в глубоком творческом кризисе.

«Белый Клык» — суровая и прекрасная история клондайкского волка. В ней дух борьбы, звериный оскал и кровавые драки, северная природа, жестокая в своей справедливости, — и в то же время закон добра и ласки, заменяющий «закон дубины и клыка», забавные похождения неуклюжих трогательных волчат, любовь и преданность — и волчья, и человеческая...

С малых лет Белый Клык знал, чтобы выжить, нужно драться. Ненавидимый всеми — и собаками, и людьми, — он изо дня в день проявлял свои бойцовские качества, хитрость и смекалку. Ему не нужна была ласка — повинуйся сильному, угнетай слабого. Особенно хорошо Белый Клык уяснил этот закон, когда попал в руки Красавчика Смита, организатора собачьих боев... Лишь встреча с инженером Видоном Скоттом, спасшим его от верной гибели, пробуждает в нем чувства преданности и любви...





Одна из главных особенностей произведения заключается в том, что большая его часть написана от имени самого животного. Окружающий мир и все события, происходящие в нем, предстают глазами волка - главного героя повести. Огромное внимание в произведении уделяется отношению людей к животным, противостоянию добра и зла. Такие важные и нужные темы обсуждаются в повести "Белый Клык".

В качестве материального окружения героев книги выступают природные пейзажи и просторы северных земель, бесконечные дороги, волчьи стаи, прибрежные посёлки и т. д. При этом законы природы у автора суровы, но справедливы, и беда приходит именно тогда, когда человек отступает от этих законов. Джек Лондон подробно описывает психологию, мотивы поведения и поступки Белого Клыка. Писатель показывает, как доброе отношение и ласка по отношению к живому существу учит его платить за любовь любовью, а когда потребуется, даже жизнью. Для Белого Клыка любовь была дороже жизни.

Цитаты:



Если бы волчонок умел мыслить, как человек, он, возможно, пришел бы к выводу, что жизнь - это неутолимая жажда насыщения, а мир - арена, где сталкиваются все те, кто, стремясь к насыщению, преследуют друг друга; арена, где льется кровь, где царит жестокость, слепая случайность и хаос без начала и конца.



Преданность человеку стала законом для Белого Клыка, и закон этот был сильнее любви к свободе, сильнее кровных уз.



Белый Клык никогда не лез ему на глаза, не суетился и не прыгал, чтобы доказать свою любовь, никогда не кидался навстречу, а ждал в сторонке, - но ждал всегда.



Эта собака слишком долго жарилась в аду, чтобы так сразу превратиться в ангела. Дайте ей время.

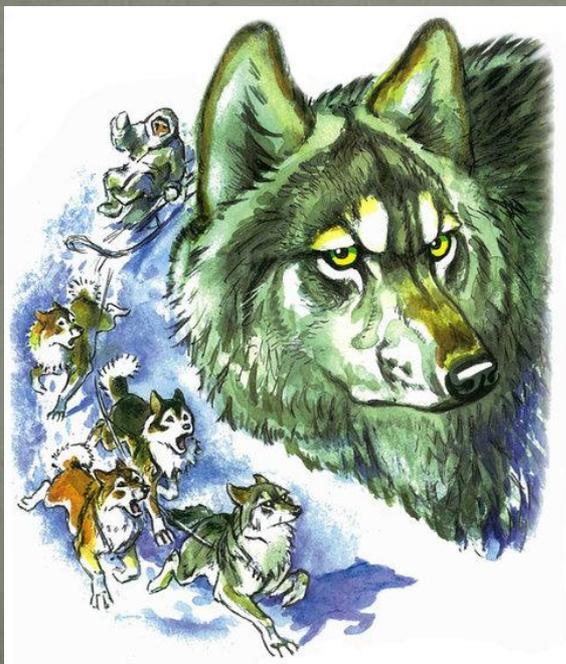
Краткое содержание романа Джека Лондона «Белый клык»

Роман «Белый клык» Джека Лондона начинается с описания сцены охоты голодной стаи волков на двух путешественников, которые едут на собачьей упряжке через бескрайние северные земли. Стая волков идет за ними по пятам, дожидаясь момента, когда путники ослабят внимание. В одну из ночей у путников пропадает одна собака из шести, на следующую ночь - вторая.



Товарищи с удивлением замечают, что собак уводит большая и умная волчица, отлично знающая повадки собак. Они справедливо предполагают, что эта волчица раньше жила с людьми и собаками. Волки постепенно съедают всех собак и начинают охоту на оставшегося в живых путника (второго они тоже съели). В критический момент ему приходят на помощь люди, и волки до него не добираются.

Несчастливые путники были правы: волчица, причинившая им столько бед, была наполовину собакой, наполовину волком, и долгое время она жила с индейцами и их собаками. После описываемой сцены с нападением на оставшегося в живых путника стая волков распадается, и волчица вместе со старым волком уходят на поиски пищи.



Вскоре у них появляется потомство, из которого остается только один волчонок - главный герой романа Джека Лондона «Белый Клык».

Отца Белого Клыка убивает рысь, и Белый Клык остается с матерью. Он рано познает суровую жизнь, быстро понимает право сильного, который убивает слабого. Будучи волчонком, он попадает в руки индейцев: оказывается, его мать волчица Кичи принадлежала им.

Кичи и Белый Клык живут у индейцев, пока однажды хозяин не продает Кичи; они разлучаются. Так Белый Клык узнает единственную силу, которую над собой признавал - силу человека.

Белый Клык растет сильным, проворным, суровым волком, который не знает ничего, кроме жестокости. Из всех обитателей деревни он признает только своего хозяина-индейца, который относится к Белому Клыку только как к весьма ценной вещи. Другие собаки не любят Белого Клыка, тем же он воздаёт им. Такая атмосфера жестокости закаляет характер Белого Клыка и делает его непобедимым бойцом, которого боятся и собаки, и дети, и взрослые.

Белого Клыка учат работать в упряжке, он отлично осваивает это ремесло. Однажды его хозяин поехал в форт, где жили золотодобытчики, чтобы продать им меха. Там Белого Клыка замечает Красавчик Смит, он пытается выкупить его у индейца, но получает отказ.

Тогда он прибегает к хитрости: зная, что индейцы не умеют пить алкоголь, он спаивает хозяина Белого Клыка, и тот отдает Белого Клыка Красавчику Смигу в обмен на алкоголь. Два раза Белый Клык сбегает от Красавчика Смита, но его прежний хозяин возвращает его обратно, а Красавчик Смит, его новый хозяин, подвергает его сильным побоям.

Белый Клык подчиняется новому хозяину, хотя яростно ненавидит его. Красавчик Смит выставляет Белого Клыка на собачьи бои, где он неизменно побеждает, пока однажды не столкнулся с бульдогом, который бы его непременно загрыз, если бы не вмешался инженер Уидон Скотт, который помог разжать зубы бульдога и выкупил Белого Клыка у Красавчика Смита. Так Белый Клык обрел своего третьего хозяина.

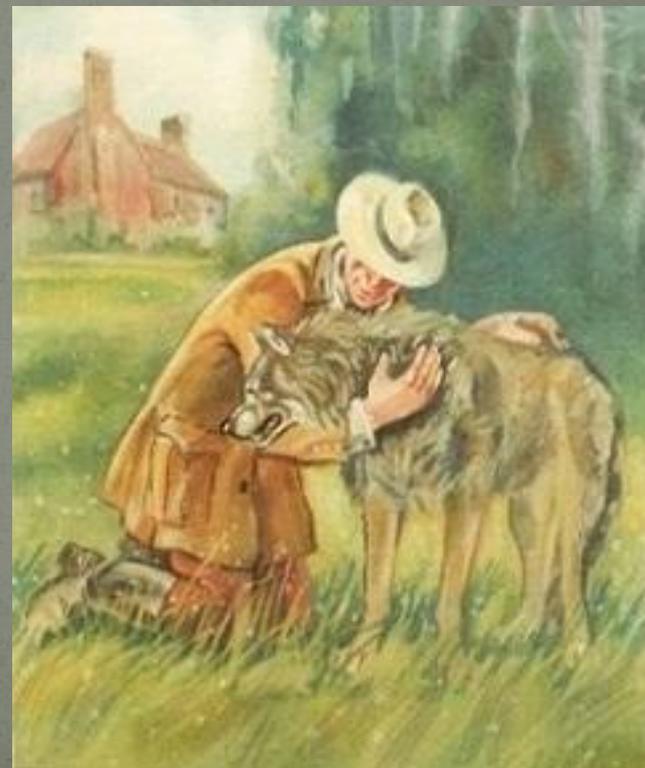
Жизнь у нового хозяина коренным образом отличалась от того, что видел Белый Клык раньше. Мало-помалу Уидон Скотт приручил Белого Клыка, и тот полюбил своего хозяина так сильно, что у Белого Клыка пропадал интерес к жизни, если его хозяин надолго исчезал из дома. Когда настало время возвращаться домой, Уидон Скотт хотел оставить Белого Клыка на севере, но Белый Клык вырвался из дома и пробрался на корабль. Скотт взял его с собой и привез на юг Америки, где все было ново и незнакомо для собаки.

Ему снова пришлось привыкать к новым условиям, обстоятельствам и правилам: он защищал имущество хозяина, учился не трогать домашних животных и домочадцев. Однажды он спас жизни домочадцев, кинувшись на сбежавшего из тюрьмы вооруженного бандита, жаждавшего отомстить отцу Уидона Скотта за то, что тот упек его в тюрьму. В схватке Белый Клык загрыз бандита насмерть, но получил тяжелейшие ранения. Сильная натура Белого Клыка позволила ему вылечиться на радость домочадцам, которые пропитались уважением к волку.

Любовь, наконец, прочно вошла в суровое сердце сильного волка. Роман «Белый Клык» Джека Лондона заканчивается описанием появления потомства у Белого Клыка.

Вывод: Книга Джека Лондона «Белый клык» перекликается со многими другими его произведениями, например, с романом «Зов предков». Книга затрагивает вопросы нелегкой жизни и быта как самих американских золотодобытчиков, так и их животных. Книга настолько захватывает, что невозможно оторваться, хочется читать до самого ее конца. Очень рекомендую прочитать роман Джека Лондона «Белый клык» и Вам!

1. <https://www.literakonkurs.ru/любимые-писатели-1/джек-лондон/>
2. <https://fishki.net/1257339-interesnye-fakty-iz-zhizni-dzheka-londona.html>
3. https://aminoapps.com/c/pisатели-amino/page/item/belyi-klyk/jP6o_pJSolG Moj2n7DQwqW6drp7v5jWx16
4. <https://shvetsovmn.livejournal.com/57587.html>



Презентация выполнена
учеником 4-а класса
МОУ «Лицей №1»
Куликом Александром

Спасибо за внимание!