

# Оформление чужой речи

# Прямая речь

- \* Прямая речь – это чужая речь, переданная дословно.
- \* Состоит из слов автора (А) и собственно прямой речи (П).

# Прямая речь (П) после авторских слов (А)

- \* **А: – П. (П? П! П...)**
- \* Отец сказал: – Это замечательно!
- \* **А: “П”.**
- \* Отец сказал: “Я подумаю об этом”.
- \* **А: “П?”**
- \* Отец спросил: “Почему так поздно?”
- \* **А: “П!”**
- \* Отец воскликнул: “Лентяй!”
- \* **А: “П...”**
- \* Отец проговорил: “Ну что ж...”

# Прямая речь (П) перед авторскими словами (а)

- \* “П”, – а.
- \* “Я подумаю об этом”, – сказал отец.
- \* “П?” – а.
- \* “Почему так поздно?” – спросил отец.
- \* “П!” – а.
- \* “Лентяй!” – воскликнул отец.
- \* “П...” – а.
- \* “Ну что ж...” – проговорил отец.

# Авторские слова (а) внутри прямой речи (П/п)

- \* “П, – а, – п”.
- \* “Я подумаю об этом, – сказал отец, – но не сегодня”.
- \* “П, – а. – П”.
- \* “Я подумаю об этом, – сказал отец. – Позвоните мне завтра”.
- \* “П? – а. – П”.
- \* “Почему так поздно? – спросил отец. – Ты обещал быть раньше”.
- \* “П! – а. – П”.
- \* “Лентяй! – воскликнул отец. - Надо лучше заниматься”.
- \* “П... – а. – П”.
- \* “Ну что ж... – проговорил отец. - Надо подумать”.
- \* “П, – а: – П”. (два глагола со значением высказывания)
- \* “Это плохо, – сказал отец и добавил: – Не ходи туда”.

# Прямая речь (II) внутри авторских слов (A/a)

- \* **A: “П”, – а.**
- \* Отец сказал: “Я подумаю об этом”, – и вышел из комнаты.
- \* **A: “П!” – а.**
- \* Воскликнув: “Ты лентяй!” – отец схватился за ремень.
- \* **A: “П?” – а.**
- \* Отец спросил: “Почему так поздно?” – и ушел, не дожидаясь ответа.

# Диалог в строчку

- \* Если реплики в диалоге идут в строку без указания, кому они принадлежат, то каждая из них заключается в кавычки и отделяется от соседней при помощи тире. Если после реплики идут слова автора, то тире опускается.
- \* – «Приходи после уроков в актовый зал». – «Зачем?» – «Будет интересно!» – «Приду».
- \* – «Приходи после уроков в актовый зал», - сказал одноклассник. «Зачем?» – «Будет интересно!» – «Приду».

# Косвенная речь

- \* **Косвенная речь** – это передача чужой речи не дословно, но с сохранением её содержания.
- \* Для конструкции косвенной речи используются **сложные предложения с придаточной изъяснительной** (союзы и союзные слова **как, что, будто** и т.д.): Мальчик смотрел с тоской в учебник и думал, что ему никогда не осилить этого (ср. Мальчик с тоской смотрел в учебник и думал: «Мне никогда не осилить этого».)
- \* Если в предложении используется прямая речь, то нельзя использовать подчинительный союз: Бабушка сказала, **что** «Живите по средствам». **Союз что не нужен!!!**

# Цитата

- \* **Цитата** – дословная, точная передача информации, выдержка из сочинения.
- \* Цитата может оформляться **как прямая речь**. Если слова вставлены в текст в качестве члена предложения, то двоеточие не ставится: Слова Пушкина «Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось...» близки сердцу каждого
- \* Любой пропуск в цитате обозначается **многоточием**: «...как будто здесь были чьи-то указания»
- \* Прописная буква употребляется лишь в случае, если цитатой открывается предложение: «О великий, могучий, свободный русский язык!» – писал Тургенев.
- \* Если в стихотворение вводится в текст целой строкой, то **кавычек нет**, а перед продолжением текста ставят тире:
- \* Люблю тебя, Петра творенье –  
каждый петербуржец знает эти строки с пеленок.