

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования

«Детская школа искусств №13» Ленинского района города Саратова

# Проект на тему: "Мой любимый композитор Петр Ильич Чайковский"

---

Выполнила: Леонова Елизавета  
Ученица МОУДОД «ДШИ № 13»  
7 класс фортепианное отделение  
Руководитель: Колосова Елена Васильевна

# Русский композитор-Петр Ильич Чайковский



- Я учусь в музыкальной школе на фортепианном отделении. На уроках музыкальной литературы изучаю творчество многих зарубежных и русских композиторов. Мне нравится музыка многих из них, а мой любимый композитор Петр Ильич Чайковский. О Петре Ильиче Чайковском я узнала на уроках музыкальной литературы, а так же на уроках специальности, где я играла его произведения из "Детского альбома". Очень завораживает музыка балетов Петра Ильича и чтобы ещё больше узнать о стиле композитора я приступила к созданию этого проекта.

# Цель :

- погрузиться в творчество П.И.Чайковского для более детального изучения его произведений и развития художественного вкуса

## Задачи :

- изучить главные этапы жизни и творчества композитора
- рассмотреть основные жанры в творчестве великого мастера
- отметить особенности музыкального языка и стиля П.И.Чайковского

# Введение



Петр Ильич Чайковский - великий русский композитор. Он раскрыл в музыке внутренний мир человека, создал высочайшие образы опер, балетов, симфоний: «Евгений Онегин», «Черевики», «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». К мировым шедеврам принадлежат его 6 симфоний. Его произведения отличает блестящая оркестровая палитра, яркие выразительные чувства и эмоции.

# Детство



Петр Ильич Чайковский родился в 1840 году в Воткинске, маленьком городке на Урале. Там отец композитора служил директором Горного завода. Родители будущего композитора были музыкальны, и в доме нередко проходили любительские концерты. Вокруг звучали крестьянские песни. Как писал позднее сам Чайковский, он "вырос в глуши, с детства самого раннего проникся неизъяснимой красотой характеристических черт русской народной музыки", что позднее нашло отражение в его творчестве.



Семья



Юный  
Чайковский

# Начало музыкальной карьеры

Способности к музыке проявились в пять лет, он начал играть на фортепиано. В 1850-1859 г.г. по желанию родителей Чайковский учился в Училище правоведения, после чего был определён на службу в Министерство юстиции. Лишь в 1861 году Чайковский приступил к серьёзным занятиям в музыкальных классах. Осенью 1862 он стал студентом преобразованной из музыкальных классов Петербургской консерватории, которую с отличием закончил. Оставив службу в мае 1863 года, зарабатывал на жизнь уроками.



# Московская консерватория

В 1866 г. Чайковский был приглашен на должность профессора в открывающуюся Московскую консерваторию. Активно участвуя в музыкальной жизни Москвы, Чайковский регулярно выступал в печати в качестве музыкального критика. Из-за постоянной нужды в деньгах в 1871-76 г.г. работал музыкальным рецензентом газет.



# Личная жизнь

Личная жизнь

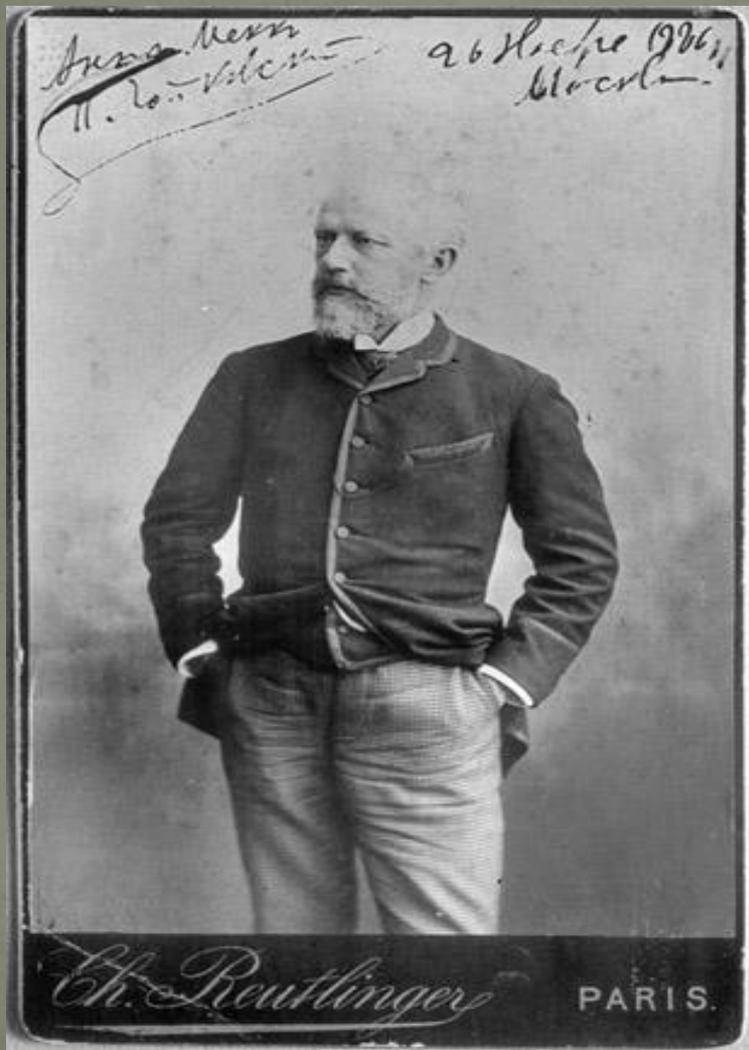
композитора не складывалась. В 1877 г. он женился на А.И. Милюковой, но брак оказался крайне несчастливым.

В 1878 г. он бежал из России и в течение нескольких лет жил за границей.

В середине 1880-х гг. Петр Ильич возвращается к активной музыкально-общественной деятельности в России.



# Жизнь в Подмоскovie



Годы жизни в Москве стали временем расцвета таланта. Главные произведения этого периода - пять опер.

В 1885 он был избран директором Московского отделения Русского музыкального общества. Тогда же поселился под Москвой. Но его натуре по-прежнему была необходима перемена мест. Во второй половине 1880-х г.г. начинается дирижерская деятельность Чайковского - сначала в России, а потом за границей. В эти годы Чайковский исключительно активен в творческом отношении.

# Последние годы жизни



Смерть настигла Чайковского в расцвете творческих сил и славы: композитор заразился холерой через несколько дней после того, как дирижировал на премьере Шестой симфонии в Петербурге. Смерть наступила спустя 4 дня.

# Мои любимы произведения

- За годы творчества Пётр Ильич Чайковский написал:
- · 10 опер, в том числе «Кузнец Вакула» («Черевички»), «Евгений Онегин», «Мазепа», «Чародейка». «Пиковая дама», «Иоланта» и др.
- · 3 балета: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»,
- · музыку к весенней сказке А. Островского «Снегурочка»,
- · 6 симфоний и программную симфонию «Манфред».
- Кроме того им написаны:
- · одночастные симфонические произведения: увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта» и «Гамлет»;

# Мои любимы произведения

- фантазии «Буря» и «Франческа да Риминн» «Итальянское каприччио»,
- Серенада для струнного оркестра,
- 3 симфонические сюиты,
- «Моцартиана» (4-я сюита),
- 3 концерта для фортепиано с оркестром,
- Концерт для скрипки с оркестром,
- Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром,
- 3 струнных квартета,
- фортепианное трио «Памяти великого художника»,
- струнный секстет «Воспоминание о Флоренции»,
- свыше 100 фортепианных пьес, в том числе:
  - цикл «Времена года»,
  - «Детский альбом»,
  - 2 сонаты,
  - вальсы,
  - мазурки,
  - скерцо и др.
  - 100 романсов.

# Мои любимые произведения



Лебединое озеро

# Мои любимы произведения



- Сюжет по мотивам старинной немецкой легенды о прекрасной девушке, превращённой в белого лебедя. В четырёх актах балета чередуются реальные и фантастические картины. Празднуя свое совершеннолетие в дворцовом парке, принц Зигфрид веселится среди друзей, однако пролетевшая над парком стая лебедей манит его за собой. В лесу, на берегу озера среди девушек-лебедей принц находит Одетту, королеву лебедей с короной на голове. Покоренный её красотой и потрясенный её рассказом о преследованиях злым хозяином озера Ротбартом, Зигфрид клянется Одетте в вечной любви. На балу в замке, по велению матери Зигфрида, он должен выбрать себе невесту.

# Мои любимы произведения



Премьера «Лебединого озера» состоялась 20 февраля 1877 года. Чайковский ждал этого дня с тревогой и, как оказалось, не напрасно. В дни премьеры балетному первенцу Чайковского не повезло. Он пал жертвой не слишком одаренных постановщиков и театральных интриг. Партитура оказалась очень сложной для штатного балетмейстера Венцеля Рейзенгера. Премьеру танцевала балерина Полина Карпакова. Партия Одетты ей не удалась. Прием был прохладный, рецензии не радовали: «Кардебалет топчется на одном и том же месте, махая руками, как ветряная мельница крыльями, а солистки скачут гимнастическими шагами вокруг сцены».

Только пятый спектакль удалось станцевать приме Большого, Анне Собещанской. Ее участие, впрочем, мало изменило постановку. Оформление и костюмы тоже были далеки от совершенства.

# ВЫВОД

- Чайковский оставил обширное наследие практически во всех музыкальных жанрах. Его музыка мелодична, красива, правдива, близка
- и понятна каждому человеку. Он внес огромный вклад в культуру России. И по сей день он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором.

