

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ЛЕКЦИЯ № 4

ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕЙ
ГРЕЦИИ: ОТ ФАЛЕСА ДО
СОКРАТА»

Рассматриваемые вопросы:

1. Натурфилософия милетской школы
2. Огонь и Логос Гераклита
3. Философия и математика пифагорейцев
4. Парменид: рождение метафизики



АФИНА ПАЛЛАДА

1. НАТУРФИЛОСОФИЯ МИЛЕТСКОЙ ШКОЛЫ

Западная философия, в отличие от восточной, начинается с натурфилософии и философского материализма.

«Большинство первых философов, - писал Аристотель, - считало началом всего одни лишь материальные начала, а именно то, из чего состоят все вещи, из чего они возникают и во что, погибая, превращаются».

«АРХЭ» – ПЕРВОМАТЕРИЯ

Эту первомерию, как неизменное в изменчивом, единое во многом, всеобщее, они называли архэ – «первым началом» всего существующего.

Термин «архэ» происходит от глагола, означающего не только начало во времени, но начало в смысле управления, власти, начальствования.

СМЫСЛ ПОНЯТИЯ БЫТИЯ

По вопросу же о том, как следует мыслить это начало, как его можно определить, какие свойства ему приписать – учения первых философов существенно расходятся.

В этом и заключается смысл проблемы «бытия», обсуждавшейся в древнейшей греческой философской школе – милетской .

Эта школа представлена Фалесом, Анаксимандром и Анаксименом.

ФАЛЕС МИЛЕТСКИЙ

Первым учёным, и философом Запада считается Фалес из Милета (ок. 624-546 до н.э.), один из легендарных «семи мудрецов» Древней Эллады.

Он был математиком, физиком, астрономом. Фалес определил продолжительность года в 365 дней, установил время солнцестояний и равноденствий, предсказал солнечное затмение, изобрёл ряд астрономических приборов, открыл Полярную звезду, доказал несколько геометрических теорем.

Он первым утверждал, что «всё есть одно», а именно, что «всё есть вода, влажность».

ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ШКОЛЫ

Для этой школы характерны следующие общие черты:

- 1) поиск первоначала;
- 2) само первоначало мыслится монистично;
- 3) оно представлено как первичное вещество;
- 4) архэ мыслится как живое, находящееся в вечном движении и превращении (гилозоизм, учение о всеобщей одушевлённости материи).

УМОПОСТИГАЕМАЯ ВЛАГА

На место прежней, мифологической привязанности сознания к единому, конкретному и многообразному, пришло ненаглядное представление, умопостигаемая «влага».

«Требовалась большая умственная смелость, - писал Гегель, - для того, чтобы отвергнуть эту полноту существования природного мира и свести её к простой субстанции. В положении, гласящем, что этой сущностью является вода, ... положен конец взаимной несвязанности бесчисленного множества».

АНАКСИМАНДР

Другой представитель милетской школы, «ученик», «товарищ» и «родственник» Фалеса Анаксимандр (ок. 611-546 до н.э.) опубликовал первый ранненаучный прозаический трактат «О природе».

В нём мыслитель определяет материю более абстрактно, как «апейрон», т.е. «неопределённое», «неограниченное», «неконечное».

АПЕЙРОН

Апейрон Анаксимандра определяется отрицательно, но неверно было бы сказать, что первое начало всего – это «ничто», хотя по логике понятий всё может произойти только из «ничего». Здесь, скорее, имеется в виду материя вообще, как возможность возникновения любой конечной вещи.

Поэтому всё конечное преходяще, и в этом заключается «необходимость» (рок, судьба) любой вещи.

АНАКСИМЕН

Однако точка зрения Анаксимандра не даёт возможности дальнейшего развития понятия материи как универсального объяснительного принципа, как принципа науки.

Возможно, поэтому у Анаксимена (ок. 585-525 до н.э.) первоначально снова определяется более конкретно, как определённое вещество (или стихия) – как воздух (или как нечто «газообразное»).

2. Огонь и Логос Гераклита

Какое понятие стоит в науке о природе на втором месте после понятия материи? Это, конечно, понятие движения. Физика – наука о движении тел в пространстве.

Гераклит Эфесский (ок. 520-460 до н.э.) впервые начинает формирование философского (теоретического) понятия движения.

Тем самым, по замечанию Гегеля, Гераклит осуществил переход мышления от «сущего – к становлению».

ДИАЛЕКТИКА ГЕРАКЛИТА

Гераклит не принимает прежние начала. Материя должна быть такой, чтобы уже в её понятии заключалось всеобщее изменение, «текучесть», становление всех вещей, ведь «всё течёт, ничто не пребывает», и «нельзя дважды войти в одну и ту же реку».

Поэтому материя мира – такое начало, которое даже невозможно и представить себе неподвижным.

Материя всех вещей, по Гераклиту, истинное бытие есть огонь.

ПРОТИВОРЕЧИЕ – СУЩНОСТЬ МИРА

Его следует признать и основоположником положительной диалектики, для которой противоречие – сущность мира.

Гераклит первым заметил, что движение необходимо связано с противоречием.

Ведь для того, чтобы выразить движение, изменение, текучесть, мы должны сказать «существует и не существует», «есть и не есть».

ЛОГОС ГЕРАКЛИТА

Это учение о противоречивом единстве противоположностей, их взаимополагании и взаимоотрицании, получило впоследствии название диалектики, как наиболее общего учения о развитии.

Сам же Гераклит называет глубоко продуманную и прочувствованную «текучность», самоотрицательность и противоречивость мира – его Логосом, Судьбой, Правдой, Зевсом, Высшим богом.

3. ФИЛОСОФИЯ И МАТЕМАТИКА ПИФАГОРЕЙЦЕВ.

Согласно Диогену Лаэртскому, Пифагор родился на острове Самосе. Его акме приходится на 530 год до н.э. Он основал в греческой Италии философскую школу, объединив орфические секты.

Уже к древнему пифагорейству принадлежало множество философов – Архит, Филолай, Экфант, Диотоген, Гиппас, Тиано.

ТРИ СОВЕРШЕНСТВА -

Пифагора и его последователей:

- 1)осуществлять Истину в Разуме;
- 2)Праведность в Душе, и
- 3)Чистоту в Теле.

Т. о., высшие цели пифагорейцев – это Истина, Добро и Красота.

Средствам достижения этих целей служило преимущественно изучение чисел. Постигание Космоса как системы числовых отношений, как мировой гармонии.

ВЕЩИ СОСТОЯТ ИЗ ЧИСЕЛ

-

это и есть основной тезис пифагорейской философии и математики.

Так, например, что такое закон падения тел Галилея? Это – отношение между временем и пройденным расстоянием, выраженное формулой, т.е. отношение чисел.

Вот что вечно и неизменно в природе – все тела преходящи, а отношение (закон), или число, неизменно.

ЧИСЛА И ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Пифагореец Филолай поясняет понятие числа примером поля, на котором проводятся межи, разграничивающие земельные участки.

Число – сама вносимая проведением линий определённая пространственность.

Древние пифагорейцы мысли числа пластично – фигурно, зримо, наглядно, и ставили им в соответствие определённые геометрические фигуры.

ЧИСЛО - ПАРАДИГМА ВЕЩЕЙ

Пифагорейцы переосмысливают единство в многообразии. Это уже не материя, а «идеальное», то, что определяет каждую вещь, но определяет всеобщим образом, по одному и тому же принципу – числу, единице.

Пифагореец Гиппас называет число первообразом (парадигмой), образцом вещей. Поэтому числа и есть, соответственно, истинное бытие, т.е. то, что в вещах существенно, их архе.

КРИЗИС МАТЕМАТИКИ

Открытие иррациональных чисел вызвало первый кризис математики.

Оказалось, что в прямоугольном треугольнике ни из какой, сколь угодно малой части катета, невозможно сложить гипотенузу: они несоизмеримы, несопоставимы.

А пифагорейцы знали лишь целые сакральные числа ...

4.Парменид: рождение метафизики.

Школа элеатов закрепляет представление о бестелесном начале и принципе формы, или идее (эйдосе).

В ней усиливается размежевание учения о телесном бытии и учения о бытии вообще, происходит отделение физики от метафизики.

«ДВИЖЕНИЯ НЕТ»

Основной тезис элеатов гласит: множественное и движение поистине не существуют.

Истинное бытие – Единое (немножественное) и неподвижное.

Философия элеатов – это уже не учение о природе, не физика и не натурфилософия.

Это – разработка учения о сверхчувственном, умопостигаемом бытии.

КСЕНОФАН

Ксенофан из Колофона, современник Пифагора (ок. 565-473 до н.э.) становится основоположником названной по имени южноитальянского г. Элея школы.

Размышления элеатов о Едином начинаются с критики политеизма (многобожия) и мифологических представлений.

Ксенофан высмеивал антропоморфных, наделённых всеми человеческими страстями и пороками «богов» Гомера и Гесиода, говоря о существовании одного, единого Бога.

ПАРМЕНИД

Мысли Ксенофана нашли дальнейшее развитие в учении Парменида (ок. 540-470 до н.э.) о Едином.

Он оставил одно сочинение – философскую поэму «О природе», состоящую из Введения и двух частей.

Первая часть – «О бытии согласно разуму»; вторая – «О бытии согласно мнению (чувствам)». Вторая часть содержит типичные натурфилософские взгляды, которые, однако, рассматриваются лишь в качестве «мнения».

Суть же учения Парменида содержится в первой части сочинения.

«ИСТИННОЕ БЫТИЕ» ПАРМЕНИДА -

или Единое, познаётся одним лишь разумом и характеризуется следующими атрибутами:

невозникшее, непреходящее,
неподвижное, вечное, единое (одно),
простое, (немножественное), совершенное.

Приписывая Единому бытию данные атрибуты, Парменид сравнивает его, метафорически, с шаром (сфайрос), как идеальным объектом.

«НЕБЫТИЯ НЕТ»

Существование небытия (пустоты) Парменид отрицает, поэтому его первый главный тезис гласит:

«Бытие есть, а небытия нет». Т. о., философ не принимает противоположностей и предлагает мыслить одно лишь бытие без всякого его отношения к небытию.

Небытия нет, и оно немислимо (диалог Платона «Парменид»).

АПОРИЯ ВСЕЙ ЭЛЕЙСКОЙ ШКОЛЫ

Недоверие к чувственному восприятию Парменид доводит до принципиального противопоставления опыта и мышления, чувственного и рационального.

В основе так понимаемого истинного бытия лежит АПОРИЯ всей элейской школы:

«СУЩЕЕ МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ ЛИБО ИЗ СУЩЕГО, ЛИБО ИЗ НЕСУЩЕГО, НО НИ ТО, НИ ДРУГОЕ НЕВОЗМОЖНО, ИБО В ПЕРВОМ СЛУЧАЕ СУЩЕЕ УЖЕ СУЩЕСТВУЕТ, А ВО ВТОРОМ – НЕЧТО НЕ МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ ИЗ НИЧЕГО».

ТОЖДЕСТВО БЫТИЯ И МЫШЛЕНИЯ

Поэтому мышление и бытие – одно и то же, совпадают, так как «мысль состоит из бытия, в котором её выражение».

Это - второй тезис Парменида. Только мышлению дано знать истинное бытие, след., событие есть то, и только то, что мыслит разум.

Мы видим рождение европейского рационализма и традиции умозрительной, спекулятивной философии, склонной целиком отрицать значение чувственного восприятия, полагаться на чистый разум, без всякой опоры на опыт, т.е. *a priori*.

СПИСОК ТЕРМИНОВ:

НАТУРФИЛОСОФИЯ – (от лат. *natura* – природа), философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в её целостности. Фактически натурфилософия явилась первой исторической формой философии.

СПИСОК ТЕРМИНОВ:

АРХЭ – (начало, принцип), термин др.-греч. философии для обозначения прежде всего онтологического «первоначала» (вода Фалеса, огонь Гераклита, атом Демокрита и др.) затем – начала познания, гносеологического принципа.

АПЕЙРОН – (от а – отрицат. частица и конец, предел), в натурфилософии Анаксимандра апейрон понимался как первоначало (архэ).

СПИСОК ТЕРМИНОВ:

ФЮСИС (physis) – природа, слово др.-греч. философии, произошло от глагола, означающего «рождаю», «произвожу» «создаю». Имеет две группы значений: 1. внешний вид, рост, осанка; 2. внутренняя структура, состав (сущность в более отвлечённом смысле) данной вещи или рода, к которой она относится. «Природою в первом и основном смысле является сущность – именно сущность вещей, имеющих начало движения в самих себе, как таковых» (Аристотель).

СПИСОК ТЕРМИНОВ:

ЛОГОС – термин др.-греч. философии, означающий одновременно «слово» и «смысл». Введён в философский язык Гераклитом. Логос – это сквозная смысловая упорядоченность бытия и сознания; это противоположность всему безотчётному и бессловесному, бессмысленному и бесформенному в мире и человеке. Космический логос «окликает» людей, но они даже «услышав» его, неспособны его схватить и постичь. Внутри мирового всеединства «всё течёт», но равным себе остаётся логос – ритм взаимоперехода всех вещей и явлений космоса.

СПИСОК ТЕРМИНОВ:

СОФИЯ, восходит к др.-егип. Изиде – жене египетского бога Озириса (символ Солнца), убитого Тифоном (Питоном – змеем) – по народному верованию – Луна, но для посвящённых она (Изида) изображала всемирную мать, первобытную гармонию и красоту, называется по-египетски «Иофис». Др.-греки превратили это слово в «София»; софия – мудрость как объективное свойство (истина) мироздания.

СПИСОК ТЕРМИНОВ:

АПОРИЯ (греч. – затруднение, недоумение, от «а» – отрицат. частица и «порос»-выход), трудноразрешимая проблема, связанная обычно с противоречием между данными наблюдения и опыта и их мысленным анализом. Наиболее известны апории, восходящие к Зенону Элейскому: «О множественности вещей», «Дихотомия», «Ахилл и черепаха», «Летящая стрела» и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Антология мировой философии; в 4-х т. Т 1, ч.1. – М.: Мысль,1969.

Аристотель. Метафизика // Соч. в 4-х т. Т.1. – М.:Мысль,1975. С.71.

Комарова В.Д. Становление философского материализма в Древней Греции. – Л.,1975.

Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу. – М.,1972.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Джованни Реале и Дарио Антисери.
Западная философия от истоков до наших
дней. В 6 кн. Кн.1 Античность. – СПб.:
Петрополис, 1994.

Чернов С.А. Начала философии. Ч.1 – СПб.:
ГУТ, 2002.

Меркулов И.П. Истоки сакрализации
теоретической науки //Вопросы философии,
1998, №10.

Фрагменты ранних греческих философов.
Ч.1. От эпических теокосмогоний до
возникновения атомистики. – М.: Наука, 1989.

Справочная литература:

Новая философская
энциклопедия: в 4-х т. – М.: Мысль,
2000-2001.

Философский энциклопедический
словарь. – М., 2001.